INTERDISCIPLINARNI DOKTORSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM HUMANISTIKA IN DRUŽBOSLOVJE

INTERDISCIPLINARY DOCTORAL PROGRAMME IN THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Učni načrti predmetov/

Course Sylabusses

Študijsko leto: 2023/2024

KAZALO/INDEX

Učni načrt predmeta/Course syllabus 16
Aktualni pogledi na zgodovino, teorijo in kritiko v oblikovanju 16
Topicality of Design History, Theory and Criticism 16
Učni načrt predmeta/Course syllabus 20
Ameriška etnična književnost in kultura po letu 1970 20
American Ethnic Literature and Culture after 1970 20
Učni načrt predmeta/Course syllabus 22
Analiza jezikovnih praks 22
Language Practice Analysis 22
Učni načrt predmeta/Course syllabus 24
Analiza omrežij 24
Network analysis 24
Učni načrt predmeta/Course syllabus 27
Analiza sodobnih družb 27
Analysis Of Modern Societies 27
Učni načrt predmeta/Course syllabus 30
Antropologija Balkana 30
Anthropology of the Balkans 30
Učni načrt predmeta/Course syllabus 33
Arheološka interpretacija 33
Archaeological Interpretation 33
Učni načrt predmeta/Course syllabus 35
Arheološka spoznavna teorija in raziskovalna metodologija 35
Archaeological Epistemology and Research Methodology 35
Učni načrt predmeta/Course syllabus 38
Besedilna slovnica 38
Text Grammar 38
Učni načrt predmeta/Course syllabus 40
Besediloslovni vidiki medkulturne komunikacije 40
Text-linguistic Aspects of Intercultural Communication 40
Učni načrt predmeta/Course syllabus 43
Diahrono raziskovanje jezikov: primerjalna metoda in metoda rekonstrukcije 43
Diachronic Linguistics: Comparative Method and Method of Internal and External Reconstruction 43
Učni načrt predmeta/Course syllabus 45
Didaktika slovenskega jezika in književnosti 45
Didactics of Slovene Language and Literature 45

Učni načrt predmeta/Course syllabus 48
Digitalna slovenistika 48
Digital Slovene Studies 48
Učni načrt predmeta/Course syllabus 51
Direktno socialno delo 51
Direct Social Work 51
Učni načrt predmeta/Course syllabus 55
Diskurzivna praksa v slovanskih kulturah – primerjalno zgodovinski vidiki 55
Discursive Practice in Slavic Cultures – Comparative-Historical Aspects 55
Učni načrt predmeta/Course syllabus 59
Doktorski seminar I 59
Elective seminar course I 59
Učni načrt predmeta/Course syllabus 61
Doktorski seminar II 61
Elective seminar course II 61
Učni načrt predmeta/Course syllabus 63
Droge in zasvojenosti 63
Drugs and Addictions 63
Učni načrt predmeta/Course syllabus 66
Družbena geografija Evropske unije 66
Human Geography of European Union 66
Učni načrt predmeta/Course syllabus 68
Družbeni vidiki novih informacijsko-komunikacijskih tehnologij 68
Social aspects of new information-communication technologies 68
Učni načrt predmeta/Course syllabus 71
Duševno zdravje v skupnosti 71
Community Mental Health 71
Učni načrt predmeta/Course syllabus 75
Epistemologija in psihoanaliza 75
Epistemology and Psychoanalysis 75
Učni načrt predmeta/Course syllabus 77
Epistemologija sodobne humanistike in družboslovja 77
Epistemology of the Modern Humanities and Social Sciences 77
Učni načrt predmeta/Course syllabus 80
Evropa v antropološki perspektivi 80
Europe from an Anthropological Perspective 80
Učni načrt predmeta/Course syllabus 83

Evropa v literarnih diskurzih 83
Europe in Litarary Discourses 83
Učni načrt predmeta/Course syllabus 86
Evropska književnost 86
European Literature 86
Učni načrt predmeta/Course syllabus 88
Evropski blaginjski sistemi in osnovni socialnopolitični diskurzi 88
European Welfare System(S) and Basic Social-Policy Discourses 88
Učni načrt predmeta/Course syllabus 91
Evropsko državljanstvo in identiteta 91
European Citizenship and Identity 91
Učni načrt predmeta/Course syllabus 94
Filološke in lingvistične metode analize besedil 94
Philological and Linguistic Approaches to Texts 94
Učni načrt predmeta/Course syllabus 96
Fonetika in fonologija 96
Phonetics and Phonology 96
Učni načrt predmeta/Course syllabus 98
Forenzično jezikoslovje 98
Forensic linguistics 98
Učni načrt predmeta/Course syllabus 100
Formalizem in funkcionalizem 100
Formalism and Functionalism 100
Učni načrt predmeta/Course syllabus 102
Govorne tehnologije 102
Speech Technologies 102
Učni načrt predmeta/Course syllabus 104
Ideologije Balkana 104
Ideologies of the Balkans 104
Učni načrt predmeta/Course syllabus 107
Individualno raziskovalno delo 107
Individual research work 107
Učni načrt predmeta/Course syllabus 108
Izbrana poglavja iz opisnega jezikoslovja 108
Selected topics in descriptive linguistics 108
Učni načrt predmeta/Course syllabus 111
Izbrana poglavja iz umetne inteligence 111

Selected Topics in Artificial Intelligence 111
Učni načrt predmeta/Course syllabus 114
Izbrana poglavja iz zgodovine filma in televizije 114
Selected Chapters from the History of Film and Televizion 114
Učni načrt predmeta/Course syllabus 117
Izbrane metode raziskovanja na področju izobraževanja odraslih 117
Selected Research Methods in the Field of Adult Education 117
Učni načrt predmeta/Course syllabus 120
Izbrane teme sodobne historiografije 120
Selected Topics of Modern Historiography 120
Učni načrt predmeta/Course syllabus 122
Javne politike EU 122
EU Public Policies 122
Učni načrt predmeta/Course syllabus 125
Javni zagovor doktorske disertacije 125
Public defence of the doctoral dissertation 125
Učni načrt predmeta/Course syllabus 126
Jezikoslovne smeri 20. stoletja v slovenskem jezikoslovju 126
20th-century Linguistic Trends in Slovene Linguistics 126
Učni načrt predmeta/Course syllabus 129
Jezikovna pragmatika 129
Language pragmatics 129
Učni načrt predmeta/Course syllabus 131
Konservatorstvo 131
Conservation 131
Učni načrt predmeta/Course syllabus 134
Kontaktno jezikoslovje 134
Contact Linguistics 134
Učni načrt predmeta/Course syllabus 136
Konteksti filozofske analize 136
Contexts of Philosophical Analysis 136
Učni načrt predmeta/Course syllabus 138
Kontrastivno jezikoslovje 138
Contrastive Linguistics 138
Učni načrt predmeta/Course syllabus 141
Kulturna antropologija 141
Cultural Anthropology 141

Učni načrt predmeta/Course syllabus 143
Kulturna globalizacija 143
Cultural Globalisation 143
Učni načrt predmeta/Course syllabus 145
Kulturna pogojenost konceptov in kategorialnih aparatov v empiričnih in analitičnih raziskavah neevropskih družb 145
Special Features of the Categorial Apparatuses in the Empirical and Analytical Research in Non-European Societies 145
Učni načrt predmeta/Course syllabus 148
Leksikografija 148
Lexicography 148
Učni načrt predmeta/Course syllabus 150
Leksikologija 150
Lexicology 150
Učni načrt predmeta/Course syllabus 152
Literarna teorija 152
Literary Theory 152
Učni načrt predmeta/Course syllabus 155
Medetnični odnosi 155
Interethnic Relations 155
Učni načrt predmeta/Course syllabus 157
Metode analize glasbe 157
Methods of Music Analysis 157
Učni načrt predmeta/Course syllabus 159
Metode likovnih ved 159
Methods of Fine-Art Theories 159
Učni načrt predmeta/Course syllabus 163
Metode raziskovanja glasbe 163
Research Methods in Music 163
Učni načrt predmeta/Course syllabus 165
Metodologija filmskih in televizijskih študijev 165
Methodology of Film and Television Studies 165
Učni načrt predmeta/Course syllabus 168
Metodologija in epistemologija družbenih ved 168
Methodology and Epistemology of the Social Sciences 168
Učni načrt predmeta/Course syllabus 173
Metodologija in epistemologija literarne vede 173
Methodology and Epistemology of Literary Criticism 173

Učni načrt predmeta/Course syllabus 176
Metodologija jezikoslovnega raziskovanja 176
Methodology of Linguistic Research 176
Učni načrt predmeta/Course syllabus 180
Metodologija likovnega in likovnoteoretskega raziskovanja 180
Methodology of Artistic and Fine -Art Theoretical Research 180
Učni načrt predmeta/Course syllabus 184
Metodologija raziskovanja spola 184
Methodology of Gender Research 184
Učni načrt predmeta/Course syllabus 187
Metodologija slovenistične literarne vede 187
Methodology of Slovene Literary Research 187
Učni načrt predmeta/Course syllabus 190
Metodologija slovenističnega jezikoslovja 190
Methodology of Slovene Linguistics 190
Učni načrt predmeta/Course syllabus 193
Metodologije preučevanja kultur v slovanskem svetu (Poetike v nastanku in razvoju) 193
Methods of Investigating Cultures in the World of the Slavs: The Appearance and Development of Poetics 193
Učni načrt predmeta/Course syllabus 196
Metodologije študijev scenskih umetnosti 196
Methodology of Performing Arts Studies 196
Učni načrt predmeta/Course syllabus 199
Metodološki izzivi etnološkega in antropološkega raziskovalnega dela 199
Methodological Challenges in Ethnological and Anthropological Research 199
Učni načrt predmeta/Course syllabus 202
Minimalistična tvorbena slovnica 202
Minimalist Generative Grammar 202
Učni načrt predmeta/Course syllabus 204
Morfofonologija in morfologija 204
Morphophonology and Morphology 204
Učni načrt predmeta/Course syllabus 207
Multikulturnost in evropski medijski prostor 207
Multiculturalism and the European Media Space 207
Učni načrt predmeta/Course syllabus 210
Muzeologija 210
Museology 210

Učni načrt predmeta/Course syllabus 213
Narativni modeli psihosocialne pomoči in supervizije 213
Narrative Models of Psychosocial Help and Supervision 213
Učni načrt predmeta/Course syllabus 216
Neenakosti v svetu dela 216
Inequalities in the World of Work 216
Učni načrt predmeta/Course syllabus 219
Nevrolingvistika 219
Neurolinguistics 219
Učni načrt predmeta/Course syllabus 221
Novinarski diskurz in digitalni medij 221
Journalistic discourse and digital media 221
Učni načrt predmeta/Course syllabus 224
Oblikovanje etničnih skupnosti in manjšin 224
The formation of ethnic communities and minorities 224
Učni načrt predmeta/Course syllabus 226
Osebnost 226
Personality 226
Učni načrt predmeta/Course syllabus 229
Pedagoška metodologija 229
Educational Methodology 229
Učni načrt predmeta/Course syllabus 232
Poglavja iz indoevropske primerjalne slovnice 232
Chapters from Indo-European Comparative Grammar 232
Učni načrt predmeta/Course syllabus 234
Poglavja iz primerjalnega slovanskega jezikoslovja 234
Chapters in Comparative Slavic Linguistics 234
Učni načrt predmeta/Course syllabus 236
Politična ekonomija globalizacije 236
Political Economy of Globalisation 236
Učni načrt predmeta/Course syllabus 240
Politika in vladanje v Evropski uniji 240
Politics and Governance in the European Union 240
Učni načrt predmeta/Course syllabus 243
Politološki vidiki globalizacije 243
Political Aspects of Globalisation 243
Učni načrt predmeta/Course syllabus 246

Praški strukturalizem (prispevek čeških in ruskih jezikoslovcev jezikoslovju 20. stoletja) 246
Prague Structuralism: The Contribution of Czech and Russian Linguists to 20th Century Linguistics 246
Učni načrt predmeta/Course syllabus 249
Predmetnospecifične raziskovalne metode digitalnega jezikoslovja 249
Subject-specific research methods in Digital Linguistics 249
Učni načrt predmeta/Course syllabus 252
Predstavitev preliminarnih rezultatov raziskovalnega dela pred komisijo 252
Presentation of the results of the research work before defending the doctoral dissertation in front of Committee to monitor the doctoral student 252
Učni načrt predmeta/Course syllabus 253
Problematika zgodovinopisja v neevropskih družbah 253
Problems of Historiography in Non-European Societies 253
Učni načrt predmeta/Course syllabus 256
Problemi in razsežnosti sodobne filozofije 256
Topics and Dimensions of Contemporary Philosophy 256
Učni načrt predmeta/Course syllabus 259
Prostorski vidiki narodnega vprašanja in mednarodnih migracij 259
Spatial Aspects of Ethnic Question and International Migrations 259
Učni načrt predmeta/Course syllabus 262
Psihoanalitična teorija 262
Psychoanalytical Theory 262
Učni načrt predmeta/Course syllabus 264
Psihoanaliza in literatura 264
Psychoanalysis and Literature 264
Učni načrt predmeta/Course syllabus 266
Raziskovalna metodologija v didaktiki tujih jezikov 266
Research Methodology in Foreign Language Learning and Teaching 266
Učni načrt predmeta/Course syllabus 269
Raziskovalna metodologija v psihologiji 269
Research Methodology in Psychology 269
Učni načrt predmeta/Course syllabus 273
Predmetnospecifične raziskovalne metode digitalnega jezikoslovja 273
Subject-specific research methods in Digital Linguistics 273
Učni načrt predmeta/Course syllabus 276
Računalniško posredovana komunikacija in novi mediji 276
Computer-mediated communication and new media 276
Učni načrt predmeta/Course syllabus 279

Raziskovalne metode v informacijskih vedah 279
Reseach Methods in Information Science 279
Učni načrt predmeta/Course syllabus 281
Raziskovalne metode v prevodoslovju 281
Research Methods in Translation Studies 281
Učni načrt predmeta/Course syllabus 285
Raziskovalno delo (delo na disertaciji in izvirnem znanstvenem prispevku) 285
Research work (Work on the thesis and the academic article) 285
Učni načrt predmeta/Course syllabus 287
Raziskovalno delo (delo na disertaciji in izvirnem znanstvenem prispevku) 287
Research work (Work on the thesis and the academic article) 287
Učni načrt predmeta/Course syllabus 289
Raziskovalno delo (izdelava dispozicijie doktorske disertacije) 289
Research work (Execution of the doctoral thesis topic) 289
Učni načrt predmeta/Course syllabus 291
Raziskovalno delo (prijava teme doktorske disertacije in javna predstavitev) 291
Research work (Registration and public presentation of the doctoral thesis topic) 291
Učni načrt predmeta/Course syllabus 293
Raziskovalno delo (priprava dispozicije doktorske disertacije) 293
Research work (work on the doctoral thesis proposal) 293
Učni načrt predmeta/Course syllabus 295
Raziskovanje v socialnem delu 295
Research in Social Work 295
Učni načrt predmeta/Course syllabus 300
Retorika 300
Rhetoric 300
Učni načrt predmeta/Course syllabus 302
Rudarjenje besedil in odkrivanje znanja 302
Text Mining and Knowledge Discovery 302
Učni načrt predmeta/Course syllabus 305
Seminar s področja medijev in komuniciranja 305
Seminar for Media and Communications 305
Učni načrt predmeta/Course syllabus 308
Sistematska filozofija: humanost, refleksija, konkretnost 308
Systematic Philosophy: Humanity, Reflection, Concreteness 308
Učni načrt predmeta/Course syllabus 311
Skladnja 311

Syntax 311
Učni načrt predmeta/Course syllabus 313
Smeri razvoja v bibliotekarstvu..... 313
Trends in Library Science 313
Učni načrt predmeta/Course syllabus 315
Smeri razvoja v informacijski znanosti 315
Trends in Information Science 315
Učni načrt predmeta/Course syllabus 317
Smeri razvoja v založniških študijih 317
Trends in Publishing Studies 317
Učni načrt predmeta/Course syllabus 319
Socialna filozofija in psihoanaliza 319
Social Philosophy and Psychoanalysis 319
Učni načrt predmeta/Course syllabus 322
Sociolingvistika 322
Sociolinguistics..... 322
Učni načrt predmeta/Course syllabus 325
Sociologija globalizacije 325
Sociology of Globalisation 325
Učni načrt predmeta/Course syllabus 328
Sodobna teorija geografskega raziskovanja 328
Contemporary Theory of Geographic Research 328
Učni načrt predmeta/Course syllabus 331
Sodobne metode geografskega raziskovanja 331
Contemporary Methods in Geographical Research 331
Učni načrt predmeta/Course syllabus 334
Sodobne velike religijske tradicije in kulture..... 334
Contemporary Great Religious Traditions and Cultures 334
Učni načrt predmeta/Course syllabus 336
Sodobne teorije kulture..... 336
Contemporary Theories of Culture..... 336
Učni načrt predmeta/Course syllabus 339
Sodobni migracijski tokovi v Severni Ameriki in književnost..... 339
Contemporary Migration Trends in North America and Literature 339
Učni načrt predmeta/Course syllabus 341
Specifični problemi epistemologije zgodovinske znanosti 341
Specific Issues of the Epistemology of Historical Studies..... 341

Učni načrt predmeta/Course syllabus 344
Spol in socialna država 344
Gender and Welfare State 344
Učni načrt predmeta/Course syllabus 346
Stilistika 346
Stylistics 346
Učni načrt predmeta/Course syllabus 349
Študije hendikepa iz perspektive spola: zgodovinska in primerjalna perspektiva 349
Disability Studies from a Gender Perspective: a Historical and Comparative Perspective 349
Učni načrt predmeta/Course syllabus 352
Študije vseživljenjskega razvoja 352
Studies of Life-Span Development 352
Učni načrt predmeta/Course syllabus 355
Temelji raziskav v konservatorstvu-restavratorstvu 355
Research Foundations in Conservation-Restoration 355
Učni načrt predmeta/Course syllabus 357
Temelji religiologije 357
Religious Studies 357
Učni načrt predmeta/Course syllabus 360
Temeljni koncepti in teorije izobraževanja odraslih 360
Fundamental Concepts and Theories of Adult Education 360
Učni načrt predmeta/Course syllabus 362
Temeljni predmet I 362
Compulsory core course I 362
Učni načrt predmeta/Course syllabus 364
Temeljni predmet II 364
Compulsory core course II 364
Učni načrt predmeta/Course syllabus 366
Teološki, religiološki in psihološko-terapevtski pogledi na človeka 366
Theological, Religio-theoretical and Phycholocal-terapeutical View on Man 366
Učni načrt predmeta/Course syllabus 370
Teorija in praksa literarnega zgodovinopisja 370
Theory and Practice of Literary Historiography 370
Učni načrt predmeta/Course syllabus 373
Teorija in praksa socialnega dela 373
Social Work Theory and Practice 373
Učni načrt predmeta/Course syllabus 376

Teorija in prakse aplikativne psihologije 376
Theory and Practice of Applied Psychology 376
Učni načrt predmeta/Course syllabus 379
Teorija in zgodovina dramskega besedila in gledališča 379
Theory and History of Dramatic Text and Theatre 379
Učni načrt predmeta/Course syllabus 382
Teorija naravne skladnje in grščina 382
Natural Syntax in Greek 382
Učni načrt predmeta/Course syllabus 384
Teorija naravnosti 384
Naturalness Theory 384
Učni načrt predmeta/Course syllabus 386
Teorije družbe 386
Theories of Society 386
Učni načrt predmeta/Course syllabus 391
Teorije etnonacionalizma in globalizacije 391
Theories of Ethnonationalism and Globalization 391
Učni načrt predmeta/Course syllabus 394
Teorije in epistemologija spola 394
Theory and Epistemology of Gender 394
Učni načrt predmeta/Course syllabus 397
Teorije in metode socialnega dela 397
Theories and Methods of Social Work 397
Učni načrt predmeta/Course syllabus 401
Teorije in pristopi v psihologiji 401
Theories and Approaches in Psychology 401
Učni načrt predmeta/Course syllabus 404
Teorije medijev 404
Media Theories 404
Učni načrt predmeta/Course syllabus 407
Teorije prevajanja zahodnega sveta 407
Translation Theories in the West 407
Učni načrt predmeta/Course syllabus 410
Teorije učenja in poučevanja tujega jezika 410
Theories of Foreign Language Learning and Teaching 410
Učni načrt predmeta/Course syllabus 413
Teorije umetnosti in umetnostnozgodovinske interpretacije 413

Theories of Arts and Art Historical Interpretations 413
Učni načrt predmeta/Course syllabus 415
Umetnostnozgodovinska metodologija: kontekst 415
Methodology of Art History: Context 415
Učni načrt predmeta/Course syllabus 418
Umetnostnozgodovinska metodologija: morfologija in ikonografija 418
Methodology of Art History: Morphology and Iconography 418
Učni načrt predmeta/Course syllabus 420
Upravljanje različnosti in integracija 420
Diversity management and integration 420
Učni načrt predmeta/Course syllabus 424
Uvod v Ameriške študije 424
Introduction to American Studies 424
Učni načrt predmeta/Course syllabus 426
Vidiki uporabnega jezikoslovja 426
Aspects of Applied Linguistics 426
Učni načrt predmeta/Course syllabus 428
Visokošolska didaktika I 428
Teaching and Learning in Higher Education I 428
Učni načrt predmeta/Course syllabus 431
Visokošolska didaktika II 431
Teaching and Learning in Higher Education II 431
Učni načrt predmeta/Course syllabus 434
ZDA in ameriške politike v primerjalni perspektivi 434
The U.S.A. and American Policies in a Comparative Perspective 434
Učni načrt predmeta/Course syllabus 437
Zgodovina filozofije, fenomenologija in hermenevtika 437
History of Philosophy, Phenomenology and Hermeneutics 437
Učni načrt predmeta/Course syllabus 440
Zgodovina idej v socialnem delu: njegove pionirke in nasledniki v globalni perspektivi 440
The History of Ideas in Social Work: Its Pioneers and Sucessors in a Global Perspective 440
Učni načrt predmeta/Course syllabus 443
Zgodovina jezikoslovja v antiki in srednjem veku 443
The History of Linguistics in Antiquity and Middle Ages 443
Učni načrt predmeta/Course syllabus 446
Zgodovinska epistemologija 446
Historical Epistemology 446

Učni načrt predmeta/Course syllabus 448

Zgodovinski in sodobni vidiki umetnostne teorije in prakse 448

Historical and Contemporary Aspects of Art Theory and Practice 448

***CARRIER, David, Writing about Visual Art*, New York 2003. ..... 449**

***Contemporary Art. 1989 to the Present* (ur. Alexander Dumbadze in Suzanne Hudson), Wiley Blackwell 2013. ..... 449**

***Theories of Modern Art. A Source Book by Artists and Critics* (ur. Herschel B. Chipp, Peter Selz in Joshua C. Taylor), Berkeley, CA 1984[2]. 449**

Učni načrt predmeta/Course syllabus 451

Zgodovinski in sodobni vidiki vzgojno-izobraževalne teorije in prakse 451

Historical and Contemporary Aspects of Eductional Theory and Praxis 451

Učni načrt predmeta/Course syllabus 454

Zunanji izbirni predmet 454

External course 454

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Aktualni pogledi na zgodovino, teorijo in kritiko v oblikovanju
Course title:	Topicality of Design History, Theory and Criticism
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Likovne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0061266
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
10	10				280	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Petra Černe Oven, Barbara Predan
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni /Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v ustrezni letnik doktorskega študijskega programa.	Meeting the requirements for enrolment in the relevant year of the PhD study programme.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet *Aktualni pogledi na zgodovino, teorijo in kritiko v oblikovanju* uvaja v slovenski prostor teoretsko-kritičen pristop k poglobljenem raziskovanju in novem razumevanju tako teorije kot tudi prakse oblikovanja. Predmet izhaja iz širokega razumevanja vloge in pomena oblikovanja, ki ga je leta 1969 vzpostavil Herbert Simon v knjigi *The Sciences of the Artificial*. To je, da »oblikuje vsakdo, ki načrtuje spremembe, katerih namen je spreminjanje obstoječih razmer v želene« (Simon, 1996: 111). Predmet preko metodologije raziskovanja vzpostavlja neločljivo celoto med teorijo, prakso in zgodovino. Zastavljen je interdisciplinarno in vključuje različna specifična polja oblikovanja (med drugim: industrijsko oblikovanje, storitveno oblikovanje, oblikovanje vizualnih komunikacij, informacijsko oblikovanje, interaktivno oblikovanje, tipografijo, unikatno oblikovanje). Predmet se ukvarja s spreminjajočim se fokusom njihovega načrtovalsko-raziskovalnega delovanja in z njihovo spreminjajočo se vlogo v družbi. Predmet tudi preizprašuje učinke različnih faktorjev vpliva na oblikovanje (na primer tehnologija, znanost,	The course *Topicality of Design History, Theory and Criticism* introduces a theoretical and critical approach to advanced research and new understanding of both the theory and practice of design in Slovenia. The course is based on a broad understanding of the role and importance of design, introduced in 1969 by Herbert Simon in the book *The Sciences of the Artificial*, according to which: “Everyone designs who devises courses of action aimed at changing existing situtions into preferred ones." (Simon, 1996: 111). Through research methodology, the course establishes an inseparable unit of theory, practice and history. It is organised interdisciplinarily, including different specific design areas (among others, industrial design, service design, visual communication design, information design, interactive design, typography, applied design). The course deals with the changing focus of design and research activities and their changing role in society. The course questions the effects of different factors on design (for example, technology, science, politics), while also focusing on the research of the effects of its own activities.

politika), hkrati pa temelji na raziskovanju učinkov lastnega delovanja. Zaradi tovrstnega okvira se predmet ne ustavlja le pri razumevanju razmerja med preteklim in sedanjim, temveč prek teoretskih konceptov poskuša na novo definirati potenciale oblikovanja v družbi ter širiti polje razmišljanja v utopično in tako prek kritične refleksije vplivati na obstoječe oblikovalske prakse.	Due to this sort of framework, the course does not only try to understand the relation between the past and present, but, through theoretical concepts, it also tries to redefine design potentials in society and expand the field of thinking into the field of utopia, thus influencing the existing artistic practices by means of critical reflection.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Design Studies. Theory and Research in Graphic Design (ur. Audrey Bennett), New York 2006.
Design Studies. A Reader (ur. Hazel Clark in David Brody), Oxford in New York 2009.
Design Discourse. History, Theory, Criticism (ur. Victor Margolin), Chicago in London 1989.
Dilnot, Clive, *Ethics? Design?*, Chicago 2005.
Fallan, Kjetil, *Design History. Understanding Theory and Method*, Oxford in New York 2010.
Fry, Tony, *Becoming Human by Design*, Oxford in New York 2012.
—, *Design as Politics*, Oxford in New York 2011.
—, Clive Dilnot in Susan C. Stewart, *Design and the Question of History*, London 2015.
The idea of design. A Design Issues Reader (ur. Victor Margolin in Richard Buchanan), Cambridge MA in London 1995.
Mancini, Ezio, *Design, when Everybody Designs. An Introduction to Design for Social Innovation*, Cambridge MA in London 2015.
Margolin, Victor, *The Politics of the Artificial. Essays on Design and Design Studies*, Chicago 2002.
—, *World history of design*, London 2015.
Thackara, John, *How to Thrive in the next Economy. Designing Tomorrow's World Today,* Farnborough 2015.

Strokovno-specifična literatura prilagaja glede na izbrani predmet raziskovanja in posega tudi po relevantni periodični literaturi (*Design Studies, Design Issues, International Journal of Design, Design Philosophy Papers, Information Design Journal, The Design Journal, Typography Papers, Journal of Design Research, Human Factors, Ergonomics in Design, Journal of Design History, Visible Language* itd.).

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
V programu se izobražujejo samostojni znanstveni raziskovalci za širše področje oblikovanja, ki ga razumemo kot gonilo in posledico ekonomskih, kulturnih in družbenih dogajanj. Raziskovanje ni lokalno omejeno, temveč analitično reflektira globalne učinke oblikovanja, medkulturno soodvisnost in/ali predvideva ter generira možne scenarije prihodnosti oblikovanja. Cilji: • pregledno poznavanje temeljnih paradigm na področju oblikovanja, ki izhajajo iz njegove umeščenosti na trikotnik: tehnologija, umetnost, družba; • sposobnost reflektirane in kritične analize znanstvenih tekstov s področja oblikovanja in drugih relevantnih področij; • pregled teorij, modelov in konceptov skozi zgodovino, s poudarkom na aktualnosti le teh za sodobno vlogo oblikovanja; • pregled teoretskih diskurzov, tako lokalnih kot globalnih; • obvladovanje temeljev raziskovanja na področju oblikovanja skozi različne raziskovalne pristope; • natančno poznavanje in obvladovanje vsaj enega od metodoloških pristopov (ta je povezan s fokusnim raziskovalnim področjem in disertacijo) in z njim povezanih metod;	The programme produces independent scientific researchers working in a broad field of design, understood as the drive and consequence of economic, cultural and social trends. The research is not locally limited, but it analytically reflects global effects of design, intercultural interdependence and/or predicts and generates possible scenarios of future design. Objectives: • gaining an overview of the basic design paradigms arising from the design positioning within the triangle of technology, art and society; • ability to reflectively and critically analyse scientific texts about design and other relevant topics; • gaining an overview of theories, models and concepts throughout history, with an emphasis on their relevance for the current design; • gaining an overview of theoretical discourses, both local and global ones; • mastering the research foundations in the area of design through different research approaches; • precise knowledge and use of at least one methodological approach (associated with the focus research area and dissertation) and the related methods; • awareness of the importance of interdisciplinary work in design research and an appropriate attitude

• poznavanje pomembnosti interdisciplinarnega dela na področju raziskovanja v oblikovanju in odnos do in vključevanje deležnikov in uporabnikov v raziskovalni proces; • obvladovanje reflektirane obravnave in uporabe kritičnih perspektiv pri vodenju lastnega raziskovalnega dela; • usposobljenost za samostojno razvijanje novih znanj na področju oblikovanja; • usposobljenost za vodenje znanstvenoraziskovalnih projektov na področju oblikovanja; • sposobnost diseminacije generiranega znanja s predavanji in objavljanjem na najvišjem znanstvenem nivoju ter aplikacija tega znanja v kontaktu s prakso oblikovalske stroke; • razvita odgovornost do etičnih, družbenih, strokovnih in trajnostnih vprašanj na področju oblikovanja.	to, and integration of, stakeholders and users in the research process; • mastering a reflective treatment and use of critical perspectives when managing one's own research work; • ability to independently develop new skills in the area of design; • ability to manage research projects in the area of design; • ability to disseminate the newly obtained knowledge through lectures and publications at the highest scientific level and apply this knowledge in design practice; • develop a responsibility for ethical, social, professional and sustainable design issues.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
• Usposobljenost za samostojno raziskovanje, vodenje najzahtevnejših znanstvenoraziskovalnih projektov in sistemov, razvijanje novih teorij in znanja na širšem področju oblikovanja (od splošnega do specifičnega) s ciljem objavljanja znanstvenih, strokovnih kot tudi poljudnih člankov in monografij. • Poglobljeno razumevanje teoretskih in metodoloških konceptov, ki tvorijo temelj znanosti oblikovanja ter se s stroko oblikovanja neposredno in posredno povezujejo. • Usposobljenost za izvajanje in razvijanje kritične refleksije. • Usposobljenost za prenos raziskovalnih dosežkov v prakso oblikovanja.	• Capacity for independent research, management of the most demanding research projects and systems, development of new theories and knowledge in a broad area of design (from general to specific), with the aim to publish scientific, specialist and also popular articles and books. • Indepth understanding of theoretical and methodological concepts that form the basis for design science and are directly or indirectly associated with the discipline. • Capacity for practicing and developing critical reflection. • Capacity for transferring research achievements into design practice.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, delavnice, vodene ekskurzije in ogledi, predstavitve in nastopi študentov in študentk, individualni študij in raziskovalno delo.	Lectures, seminars, workshops, field trips and professional excursions, presentations and talks by students, individual studies and research work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisna izpitna naloga z zagovorom. Za izpitno nalogo lahko šteje tudi objavljen znanstveni članek v reviji I., II. ali III. kategorije, če ustreza vsebini predmeta.	100,00 %	A written assignment including research findings, which is publicly presented. Publication of a scientific paper in a journal of 1st, 2nd or 3rd category can also be considered as an examination task if the paper relates to the course topic.

Reference nosilca/Lecturer's references:

Izr. prof. dr. Petra Černe Oven:

ČERNE OVEN, Petra, Ivan Dvoršak, grafični oblikovalec / Ivan Dvoršak, the Graphic Designer, *Ivan Dvoršak, fotograf in grafični oblikovalec* (ur. Andreja Borin) Maribor, 2016, 44–67.

—, Iskanje sinergij med znanostjo in oblikovanjem, *Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in antropologijo*, XLIV/265, 2016, 120–133.

O informacijskem oblikovanju (ur. Petra Černe Oven in Cvetka Požar), Ljubljana 2016.

—, Barbara Predan, *Oblikovanje agende ali Kako se izogniti reševanju problemov, ki to niso: fokus: storitveno in informacijsko oblikovanje = Designing an Agenda, or, How to Avoid Solving Problems that aren't: Focus: Service and Information Design,* Društvo Pekinpah in Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije, Ljubljana 2013.

Izr. prof. dr. Barbara Predan:

PREDAN, Barbara, Alternatives to the life of the submissive: working collaboratively to create the conditions for the development of multiple alternatives, *The international journal of design in society*, 2019, XIII/4, 49–59.

—, Design for life: the struggle for utopia?, Utopias and alternatives: thinking differently, thinking something different (ur. Jelica Šumič Riha), *Filozofski vestnik*, , 2017, XXXVIII/3, 155–169.

—, ČERNE OVEN, Petra, Information design as a (r)evolutionary educational tool, *Information design: research and practice* (ur. Alison Black idr.), Abingdon in New York2017, 643–653.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Ameriška etnična književnost in kultura po letu 1970
Course title:	American Ethnic Literature and Culture after 1970
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ameriški študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ameriški študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040254
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
	60				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jerneja Petrič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Pregled temeljnih gibanj, smeri, avtorjev in del ameriškega etničnega pisanja različnih literarnih in polliterarnih žanrov do danes (npr. Harlemska renesansa I in II, Henry Louis Gates, Alex Haley, Toni Morrison, Alice Walker, Gwendolyn Brooks, Gloria Naylor, Maya Angelou; Native American literature, Leslie Marmon Silko, Scott N. Momaday, Louise Erdrich; Asian American literature, Amy Tan, Maxine Hong Kingston idr.). • Družbenopolitični okvir razvoja ameriške etnične kulture v ZDA. • Analiza vpliva ameriške etnične književnosti na svetovno književnost po letu 1970 in obratno.	• A survey of the basic movements and trends in American ethnic writing up to the present (e.g. Harlem Renaissance I and II, Henry Louis Gates, Alex Haley, Toni Morrison, Alice Walker, Gwendolyn Brooks, Gloria Naylor, Maya Angelou; Native American literature, Leslie Marmon Silko, Scott N. Momaday, Louise Erdrich; Asian American literature, Amy Tan, Maxine Hong Kingston etc). • The socio-political framework of the development of American ethnic culture in the USA. • An analysis of the influence of American ethnic literature in world literature after 1970 and vice versa.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Gates, H. L. in K. A. Appiah. *Toni Morrison, Alice Walker, Gloria Naylor. Critical Perspectives Past and Present*. New York: Amistad, 1993.
2. Nelson, Emmanuel, ur. *The Greenwood Encyclopedia of Multiethnic American Literature*. Westport, CT: Greenwood Press, 2005.
3. Bercovitch, Sacvan. *The Cambridge History of American Literature. Prose Writing 1940-1990.* Vol. 8. Cambridge and New York: Cambridge UP, 1995.

4. Bradbury, Malcolm, Richard Ruland. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. Harmondsworth: Penguin, 1992.
5. M. Jurak, J. Petrič, ur. *Ameriška proza od realizma do postmodernizma*. Ljubljana: ZIFF, 2001.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
1. Sposobnost prepoznavanja značilnih potez ameriške etnične književnosti in kulture 20. in začetka 21. stoletja. 2. Zmožnost aplikacije različnih kritiških pristopov do izbranih literarnih del in postavitev le-teh v ustrezen zgodovinski kulturnopolitični okvir. 3. Razvijanje sposobnosti prenosa teoretičnih znanj na konkretna literarna in neliterarna besedila. 4. Poznavanje idejno-tematskih konceptov etničnih ameriških književnih del. 5. Sposobnost prepoznavanja potencialnih književnih in kulturoloških raziskovalnih vprašanj.	1. Knowledge of the most typical features of American ethnic literature and culture in the late 20th and early 21st century. 2. The application of various critical approaches on selected literary works and their contextualisation in the historical and cultural-political space. 3. The transfer of theoretical knowledge to individual literary and non-literary texts. 4. Knowledge of various thematic concepts of American ethnic literary works. 5. The ability to identify potential literary and culturological research questions.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Razumevanje specifike sodobne ameriške etnične književnosti v odnosu do drugih literatur.	An understanding of the specifics of contemporary American ethnic writing in relation to other literatures.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarji.	Lectures and seminars.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni seminarji z ustnim zagovorom	60,00 %	Written seminars with oral defence
Izpit	40,00 %	Examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. PETRIČ, Jerneja. High or popular literature? : John Updike's Rabbit series. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 2010, letn. 43, št. 1/2, str. 59-67, 171.
2. PETRIČ, Jerneja. Comic strip as literature : Art Spiegelman's Maus in Slovenian. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 2009, letn. 42, št. 1/2, str. 69-81.
3. PETRIČ, Jerneja. Artistic vs. popular elements in Paul Laric's novel Maribor remembered. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 2012, letn. 45, št. 1/2, str. 5-18.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Analiza jezikovnih praks
Course title:	Language Practice Analysis
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040334
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Primož Vitez
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Jezik kot človeška institucija: antropološki in mitološki vidiki. Izvor jezika. Elementarne jezikovne strukture in njihova koherenca v jezikovnem sporočilu: reprezentacija, percepcija, produkcija. Deiktični elementi. Opisovanje jezika: problem slovnice kot idealne jezikovne kompetence. Besedilni kriteriji: sporočilnost, pomen, smisel, relevanca. Jezikovne in kulturne specifike besedila. Pragmatična analiza besedil, situacij in kontekstov. Razmerje med govorom in pisanjem. Čas v komunikaciji. Dialog kot osnovna komunikacijska situacija: nameni, strategije in učinki v govorni interakciji. Prozodija in oblikovanje spontanega govora. Analiza prevodnih postopkov in rezultatov. Jezikovna analiza literarnih tvorb. Zasebno in javno sporočanje. Sporočanje v medijih. Sovražni govor in ideološke razsežnosti diskurza. Jezikovni status in jezikovna politika. Etika jezikovnega dejanja. Avtorstvo.	Language as a human institution: anthropological and mythological aspects. Origin of language. Basic linguistic structures and their coherence in forming a linguistic message: representation, perception, production. Deictic elements in language. Descripting language: the problem of grammar as an ideal linguistic competence. Text and text criteria: message, sense, meaning, relevance. Linguistic and cultural specifics of texts. Pragmatic analysis of texts, situations and contexts. Relations between speech and writing. Time in communication. Dialog as basic communication situation: intentions, strategies, effects in speech interactions. Prosody and forming of spontaneous speech. Analysis of translation procedures and results. Linguistic analysis of literary productions. Private and public ommunication. The media. Hate speech and ideological dimensions of discourse. Language status and linguistic policy. Ethics of language acts. The authorship

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Saussure, Ferdinand de (1994): Predavanja iz splošnega jezikoslovja, Studia humanitatis, Ljubljana.
2. Benveniste, Emile (1988): Problemi splošne lingvistike I, Studia humanitatis, Ljubljana.
3. Jakobson, Roman (1996): Lingvistični in drugi spisi, Studia humanitatis, Ljubljana.
4. Beaugrande, Robert de/Dressler, Wolfgang Ulrich (1992): Uvod v besediloslovje, Park, Ljubljana.
5. Verschueren, Jef (2000): Razumeti pragmatiko, *cf., Ljubljana.
6. Derrida, Jacques (1988): Glas in fenomen, Studia humanitatis, Ljubljana.
7. Herder, Johann Gottfried von (2004): Razprava o izvoru jezika, Phainomena, Nova revija, Ljubljana.
8. Sapir, Edward (2003): Jezik. Uvod v proučevanje govora, Temeljna dela, Krtina, Ljubljana.
9. Škiljan, Dubravko (1999): Javni jezik. K lingvistiki komunikacije, Apes, Studia humanitatis, Ljubljana.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Pridobivanje osnovne kompetence pri delu z besedili in ostalimi stalnimi komunikacijskimi oblikami. Razvoj reflektiranega stališča do besedilnih in kontekstualnih procesov v tvorbi in zaznavi jezikovnih sporočil.	Aquisition of fundamental competence in working with texts (constant communication forms) Development of a reflected attitude about textual and contextual processes in production and perception of linguistic messages.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Solidno znanje analize struktur jezikovnih sistemov, dopolnjeno z analizo kompleksnejših procesov (besedilo, diskurz). Védenje o osnovnih principih jezikovne rabe z različnih vidikov jezikovne spremenljivosti (diahronija in diatopija). Sposobnost kritičnega branja besedil na osnovi tekstualne in kontekstualne analize.	Solid knowledge of structurating language systems, completed by the analysis of the more complex processes (text, discourse). Aquiring the principles of language use analysis from different aspects of linguistic variability (e.g. diachronics and diatopics) Faculty of critical reading of the texts on the basis of textual and contextual analysis.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konsultacje	Lectures, consultations

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit	100,00 %	Written examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

VITEZ, Primož. "L'exception française" : de l'accent final à la politique linguistique. *Linguistica*, ISSN 0024-3922. 2013, letn. 53, št. 1, str. 239-249.
VITEZ, Primož. Le paradoxe du linguiste. *Linguistica*, ISSN 0024-3922. 2012, 52, str. 393-402.
VITEZ, Primož. Denis Diderot in drama filozofskega jezika. *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510. 2011, letn. 32, št. 1, str. 81-96.
VITEZ, Primož. Sedemnajst kritičnih tez o prevajanju in odgovornosti. *Hieronymus*, 2010, letn. 4, št. 1/2, str. 63-70.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Analiza omrežij
Course title:	Network analysis
Članica nosilka/UL Member:	UL FDV

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643175

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30		30			240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marjan Cugmas
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Angleščina, Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Definicija omrežja, vrste in predstavitve omrežij. Viri in zbiranje omrežnih podatkov. Računalniški programi (Pajek) za analizo in prikaz različnih vrst omrežij. Osnovne lastnosti omrežij: stopnje, gostota, poti, najkrajše poti, razdalja, premer. Središčnost in pomembnost enot: mere središčnosti in pomembnosti enot, usredinjenost omrežij. Skupine enot: skupina, razbitje, povezanost, komponente, klike, jedra, kohezivnost, skupnosti. Metode za odkrivanje skupnosti v omrežjih. Otoki. Dvovrstna omrežja in množenje omrežij. Bločni modeli: enakovrednost enot, metode neposrednega in metode posrednega bločnega modeliranja, osnovne vrste bločnih modelov (npr. center-periferija, hierarhija).	Definition of a network, types of networks and visualisation of networks. Network sources and collecting network data. Computer programs (Pajek) for analysis and visualisations of different types of networks. Basic network properties: degree, density, paths, shortest paths, distance, diameter. Centrality and importance of the units: the measures of centrality and prestige, network centralization. Groups of nodes: cluster, partition, connectivity, components, cliques, cores. Community detection methods. Islands. Two mode networks and multiplying networks. Blockmodeling: equivalences, the methods for direct and indirect blockmodeling, standard blockmodels (e.g., center-periphery, hierarchy).

Temeljna literatura in viri/Readings:

Obvezna / Obligatory:

De Nooy, W., Mrvar, A., and Batagelj, V. (2011): *Exploratory Social Network Analysis with Pajek: Revised and Expanded. 2nd Edition.* New York: Cambridge University Press.
Mrvar, A., and Batagelj, V. (2016): *Pajek and Pajek-XXL. Programs for Analysis and Visualization of Very Large Networks. Reference Manual. List of commands with short explanation.* Available online: http://mrvar.fdv.uni-lj.si/pajek/pajekman.pdf

Dodatna / Additional:

Batagelj, V., Doreian, P., Ferligoj, A. and Kejžar, N. (2014): *Understanding Large Temporal Networks and Spatial Networks: Exploration, Pattern Searching, Visualization and Network Evolution*.Wiley.
Batagelj, V. and Mrvar, A. (2014): Pajek. In: R. Alhajj and J. Rokne (Eds.): *Encyclopaedia of social network analysis and mining*. Springer, 1245-1256.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilji: Spoznati osnovne pojme in programe s področja analize in vizualizacije jezikovnih in drugih omrežij, tako da bo študent sposoben: • v svojem okolju odkrivati jezikovna in druga omrežja; • pripraviti omrežne podatke v obliki, primerni za računalniško obdelavo; • dobljena omrežja analizirati in prikazati s sodobnimi pripomočki. **Kompetence:** • Poznavanje in razumevanje osnovnih pojmov analize omrežij, kot so: središčnost, povezanost, kohezivnost; eno in dvovrstna omrežja, označena omrežja; • poznavanje programov za analizo omrežij; • samostojna analiza enostavnejših omrežij; • interpretacija dobljenih rezultatov.	**Objectives:** Obtaining basic knowledge of linguistic and other type of networks. Using software for analysis and visualization of networks students should be able to: • recognize linguistic and other networks in their neighborhood; • prepare network data in electronic form; • analyze and visualize obtained networks by using modern software, e.g. Pajek. **Competences:** • Knowing and understanding basic network terms like centrality, connectivity, cohesion; one mode and two mode networks, signed networks. • Knowing programs for network analysis. • Ability to analyze simple networks. • Ability to interprets the obtained results individually.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Razumevanje razlik med običajno analizo podatkov in analizo omrežij. Poznavanje različnih pristopov za zbiranje omrežnih podatkov. Poznavanje in razumevanje osnovnih pojmov analize omrežij (središčnost, povezanost, kohezivnost). Razlikovanje med enovrstnimi, dvovrstnimi in označenimi omrežji. **Uporaba:** Praktična uporaba obravnavanih modelov analize in vizualizacije manjših omrežij s programom Pajek. **Analiza:** Samostojna analiza manjših omrežij. Samostojna interpretacija dobljenih rezultatov.	**Knowledge and understanding:** Understanding differences between ordinary data analysis and network analysis. Knowing different approaches for collecting network data. Recognizing and understanding basic networks concepts (centrality, connectivity, cohesion). Understanding differences among one mode, two mode networks and signed networks. **Applications:** Students will learn how to analyze and visualize smaller networks in practice using program package Pajek. **Analysis:** Analysis of smaller networks. Interpretation of the obtained results individually.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja, računalniške vaje, individualne seminarske naloge	lectures, computer labs, individual assignments

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
ocene seminarskih nalog z zagovori	100,00 %	final grades are obtained from assignments

Reference nosilca/Lecturer's references:

Cugmas, M., Ferligoj, A., & Kronegger, L. (2019). Scientific Co-Authorship Networks. *Advances in Network Clustering and Blockmodeling*, 363-387.
Cugmas, M., Ferligoj, A., & Žiberna, A. (2018). Generating global network structures by triad types. *PloS one*, *13*(5), e0197514.
Cugmas, M., Žiberna, A., & Ferligoj, A. (2019). Mechanisms Generating Asymmetric Core-Cohesive Blockmodels. *Advances in Methodology & Statistics/Metodoloski zvezki*, *16*(1).
Cugmas, M., Ferligoj, A., & Kronegger, L. (2016). The stability of co-authorship structures. *Scientometrics*, *106*(1), 163-186.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Analiza sodobnih družb
Course title:	Analysis Of Modern Societies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Sociologija kulture (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040410
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Milica Antić Gaber
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet je namenjen poglobljeni teoretski obravnavi sodobnih družb in se opira na najnovejše in najbolj prodorne refleksivne študije o dinamiki odnosov, logiki vrednotenja, vzorcih obnašanja, strukturah družbene moči in spremembi družbenega tkiva, ki ga pogojujejo oblike tehnološkega razvoja in temu ustrezne mentalitetne spremembe sodobnega življenja. Predmet vključuje prispevke klasične sociološke misli, omogoča pa pridobitev konceptualnega ogrodja, ki se razvija ob najsodobnejši refleksiji oblik družbene dinamike in se prikazuje kot pionirska znanstvena sociološka analiza realnosti, ki jo je zaradi tehnološkega razvoja in sprememb, ki ga spremljajo, težko koherentno misliti. Predmet združuje teoretsko vsebino, komparativno metodo in tradicionalni konceptualni aparat družboslovnih disciplin, kakor možnost aplikacije metodološke analize. Predmet zajema tudi analizo dinamike in položaja posebnih družbenih kategorij, kot so ženske (simbol 'drugosti'), najstniki in mladostniki, srednji sloj, marginalne skupine, priseljenci in manjšine (v Sloveniji, oz. slovenske manjšine drugod, itd.) V tem okviru predmet zajema problematiko, ko je delo, politika, izobraževanje, zasebna sfera in z njo povezana	The purpose of the subject is to provide an in-depth theoretical examination of modern societies. It is based on the latest, most insightful reflective studies on relation dynamics, evaluation logic, behavioural patterns, social power structures and change to social elements, conditioned by the different forms of technological development and the corresponding changes in mentality in modern life. The subject includes elements of classical sociological theory and enables students to build a conceptual framework which is developed on the basis of the latest reflections of the various forms of social dynamics and is manifested as a pioneering scientific and sociological analysis of reality, which is difficult to put into a coherent idea due to the technological development and the changes it entails. The subject combines the theory, the comparative method and the traditional conceptual mechanism of social sciences, providing a way to carry out the methodological analysis. The subject also includes the analysis of the dynamics and position of particular social categories such as women (the symbol of "otherness"), teenagers and adolescents, the middle class, marginal groups, immigrants and minorities (in Slovenia and Slovenian

problematika družine, intimnosti, partnerskih odnosov, spolnosti in oblik čustvovanja, ki so tudi vpete v oblike transformacije. Predmet podaja znanje o sodobnih teoretskih prijemih in o razvijanju strokovnega aparata, ki omogoča celovito in kritično razumevanje sodobne globalne družbe in ljudi v njej.	minorities abroad, etc.) Within this framework the subject deals with issues such as employment, politics, education, private life and related issues of family, intimacy, partnership, sexuality and emotional expressions, which are also involved in the various forms of transformation. The subject examines modern theoretical approaches and the development of an expert mechanism that will provide a comprehensive and critical insight into the modern global society and its people.

Temeljna literatura in viri/Readings:

ARRIGHI, Giovanni (2009). *Dolgo dvajseto stoletje*, Sophia, Ljubljana)
BOTTOMORE, Tom (1993): *Élites and Society*. London and New York: Routledge [slov. prevod v pripravi: Studia humanitatis (Zbirka Prevodi), 2014].
FUREDI, Frank (2013): Authority: A sociological history. Cambridge: Cambridge University Press.
GAMBLE, Andrew (2014): Crisis without end? The unravelling of western prosperity.New Yoprk: Palgrave Macmillan.
GILBERT, Jeremy (2014): Common Ground – Democracy and Collectivity in an Age of Individualism. London: Pluto Press.
KIMMEL, M. S. 2003. *The Gendered Society*, Oxford Univ. Press, USA.
LUTZ H., Herrera Vivar, M. T. and Supik,L., Framing Intersectionality: Debates on a Multi-faceted Concept in Gender Studies, Ashgate, 2011.
MALOUTAS, M. P. *The Gender of Democracy: Citizenship and Gendered Subjectivity*, Routledge, 2006
SMITH, Dennis (2011): *Vzpon historične sociologije*. Ljubljana: Studia humanitatis (Prevodna dela) [izvirnik: *The Rise of Historical Sociology*. Camridge and Oxford: Polity Press, 1991].
VOGRINC, Jože (2014). Transverzala. Fragmenti historičnega materializma (SH, Ljubljana)

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Pridobitev širokega teoretskega in metodološkega znanja, ki omogoča kritično in primerjalno analizo sodobne družbe kot celote, njene partikularne manifestacije, definicijo in analizo osnovnih vzvodov njihove dinamike, razmerje informativne, kapitalske in drugih oblik moči, ki pogojujejo in motivirajo družbeno dinamiko, človeške odnose in oblikovanje njihovih ciljev, želja, moralnih kriterijev in potencialne konflikte. Poznavanje družbenih in političnih gibanj v 20. stoletju in njihovo kritično in aktivno angažiranje v doseganju svobode in socialne pravičnosti. Predmetno specifične kompetence: • Analiza in interpretacija osnovnih dejavnikov sodobne družbene dinamike; • poznavanje metodoloških pristopov za definicijo pojmov družbenih ustanov, kategorij in dejavnikov ideološke in politične moči; • samostojno znanstveno in kritično razvijanje družbenih vprašanj, in sposobnost njihovega predstavljanja v govorni in pisni obliki; • poznavanje in kritično presojanje sodobne literature o položaju obeh spolov v sodobnih družbah in samostojno razvijanje znanstvenega aparata za analizo položaja moških in žensk v sodobni družbi; • sposobnost avtonomnega nastopanja na področju družboslovne problematike, v javnih zavodih, strokovnih srečanjih, izobraževalnih ustanovah in v mednarodnem okviru pristojnega polja.	Acquiring extensive theoretical and methodological knowledge to enable a critical and comparative analysis of modern society as a whole, its particular manifestation, definition and analysis of the basic levers behind its dynamics, the ratios between information, capital and other forms of power which shape and stimulate social dynamics, human relations and the formation of goals, wishes, moral criteria and may lead to conflicts. Knowledge of 20th-century social and political movements and their critical and active role in achieving freedom and social justice. Subject-specific competences: • Analysis and interpretation of the basic factors of modern society dynamics; • Knowledge of methodological approaches to defining terms used by social institutions, categories and factors of ideological and political power; • Independent scientific and critical identification and treatment of social issues and the ability to present them in oral and written form; • Knowledge and critical evaluation of modern literature on the position of both genders in modern societies, and independent development of a scientific mechanism to analyse the position of men and women in today's society; • Ability to act independently in the area of social issues, in public institutions, at expert gatherings, in

	educational institutions and within the relevant international sphere.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Refleksivna ocena implikacij, ki jih s seboj nosi razvoj sodobnih zahodnih družb in spreminjanje partikularnih oblik življenja, čustvovanja, medosebnih odnosov, vrednotenja, vsakdanjosti in komunikacije. Problemski in celoviti pogled na polje učinkovanje ideoloških praks in na implicitni preplet oblik moči in družbene samoumevnosti. Zmožnost suverenega in avtonomnega pisanja - vodenja pogovora o vsebini in obliki življenja v sodobni družbi.	Knowledge and understanding: A reflective assessment of implications brought about by the development of modern western societies and changes made to particular forms of lifestyles, emotions, personal relations, evaluations, everyday life and communication. A complex and comprehensive review of the effects of ideological practices and the implicit interplay of various power forms and social nature. Ability to write and speak authoritatively about the substance and way of life in modern society.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanje, po dogovorjenem programu za 3. stopnjo. Predmet predvideva tudi individualne konzultacije, glede na potrebe predloženega doktorskega programa in disertacije. Možna je organizacija študijskega seminarja pod nadzorom mentorja.	Lecture in accordance with the agreed 3rd-cycle programme. The subject also includes one-to-one consultations, depending on the requirements of the doctoral programme and thesis. A seminar under the supervision of a mentor may also be held.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit, v obliki zahtevnejšega seminarja oz. razprave.	100,00 %	Written exam in the form of an extensive seminar paper or discussion.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ANTIĆ GABER, Milica. The structuring of slovenian society and gender as the structured and the structuring structure. V: ANTIĆ GABER, Milica (ur.). Gender structuring of contemporary Slovenia, (Eastern European culture, politics and societies, ISSN 2192-497X, vol. 9). Frankfurt am Main: P. Lang. cop. 2015, str. 9-22.
2. ANTIĆ GABER, Milica. Javno mnenje in vrednote enakosti spolov ali o rahljanju moške dominacije v politiki. Teorija in praksa : revija za družbena vprašanja, ISSN 0040-3598, sep. 2016, letn. 53, posebna št., str. 129-147.
3. ANTIĆ GABER, Milica. Mapping women’s and gender studies in the academic field in Slovenia. CEPS journal : Center for Educational Policy Studies Journal, ISSN 1855-9719, 2017, vol. 7, no. 2, str. 9-27. http://www.cepsj.si/pdfs/cepsj_7_2/pp_9-27.pdf

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Antropologija Balkana
Course title:	Anthropology of the Balkans
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Balkanski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Balkanski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040269
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Božidar Jezernik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet ponuja teoretična in metodološka znanja, primerna za spoznavanje kulturnih specifičnosti Balkana. To znanje olajša ali pa celo omogoča razumevanje tudi drugih vsebin. V prvem delu so zato predstavljene predvsem metode in tehnike etnološkega in/ali antropološkega raziskovanja in analize. V drugem delu sledi obravnava določenega aktualnega vprašanja. Tretji, seminarski del študija pri tem predmetu je namenjen spoznavanju, analizi in sintezi posameznih primerov. Zato se prilagaja potrebam in sestavi skupine, obenem pa tudi specifičnim zanimanjem vpisane skupine študentov. Obenem je ta del tudi izrazito aplikativen, saj predstavlja uporabo pridobljenih metod, tehnik in teoretičnih spoznanj na konkretnem študijskem primeru.	The subject offers theoretical and methodological expertise suitable for better understanding of cultural features of the Balkans. This expertise also facilitates and allows of other subjects. In the first part, the methods and techniques of ethnological and/or anthropological research and analysis are introduced. In the second part, it follows a certain current issue is treated. The third part is dedicated to learning, analysis and synthesis of particular cases. Therefore, it adapts to the needs and composition of the group, as well as specific interest of enrolled students. At the same time, it is highly applicative, since it introduces the use of learned methods, techniques and theoretical knowledge in a specific case.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. ALLCOCK, John, 2002, Explaining Yugoslavia. London: Hurst.
2. STAVRIANOS, L. S., 1958, The Balkans since 1453. New York: Rinehart & Company.
3. TODOROVA, Maria, 1997, Imagining the Balkans. New York in Oxford: Oxford University Press.

4. GOLDSWORTHY, Vesna, 1998, Inventing Ruritania. The Imperialism of Imagination, New Haven in London: Yale University Press.
5. JEZERNIK, Božidar, 2004, Wild Europe. The Balkans in the Gaze of Western Travellers, London: Saqi Books.
6. ČOLOVIĆ, Ivan, 2012, Balkan – teror kulture. Beograd: Biblioteka XX vek.
7. JEZERNIK, Božidar, ed., 2010, Imagining 'the Turk'. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholar Publishing.
8. KABBANI, Rana, 1986, Europe's Myths of Orient. London, Macmillan.
9. KRISTEVA, Julia, 1991, Strangers to Ourselves. New York: Harvester Wheatsheaf.
10. TODOROVA, Maria, ur., 2004, Balkan Identities. Nation and Memory. London: Hurst.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Udeleženci pridobijo sposobnosti celovitega presojanja kulturnih, ekonomskih in političnih odnosov ter procesov, znajo kritično presojati različne vire in njihovo družbeno relevanco ter samostojno pristopiti k raziskovanju kompleksnih vprašanj, povezanih z obravnavano regijo. Obenem pridobijo tudi znanja, veščine in spretnosti za delo v kulturi, gospodarstvu in politiki, ki se predmetno nanaša na Balkan. Obenem bodo ta znanja zaradi svoje širine tudi ustrezna podlaga za kompleksnejše razumevanje drugih področij in tematik.	Students will be able to analyse cultural, economic and political relations and processes; they will learn how to critically ascertain different sources and their social relevance and to carry out independent research of complex issues, related to the region in question. They will also acquire expertise and knowhow for jobs in the fields of culture, the economy and politics relating to the Balkans. Furthermore, the breadth of this knowledge will form the basis for more complex appreciation of other fields and topics.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Udeleženci razširijo in poglobijo poznavanje balkanskih ljudstev in narodov ter njihovih kultur s posebnim ozirom na razumevanje vloge in pomena kulturnih, ekonomskih in političnih faktorjev na oblikovanje kolektivnega spomina in skupinskih identitet. Spoznajo različne raziskovalne metode in se usposobijo za njihovo samostojno uporabo v lastnih raziskavah.	Knowledge and understanding: Students will acquire comprehensive knowledge on the cultural construction of reality, the formation of identity, the construction of the Other, and relations between the majority and the minority. They will also gain the competences required for conducting independent research work (project) in the field of ethnic studies.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji z aktivno udeležbo kot poročevalci, diskutanti, oponenti; po možnosti tudi terenske vaje (stvar možnosti).	Lectures, seminars with active participation of doctoral students as presenters of reports, discussants, opponents; if possible with practical training in fieldwork.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izdelava daljše seminarske naloge (ki je povezana z vsebino doktorske disertacije)	75,00 %	Preparation of a seminar paper of at least 30,000 characters (related to the content of the doctoral thesis)
Ustni zagovor (izpit)	25,00 %	Oral defence (exam)

Reference nosilca/Lecturer's references:

1) JEZERNIK, Božidar. Wild Europe. The Balkans in the Gaze of Western Travellers. London, Saqi Books, 2004. (Turški prevod: Vahşi Avrupa. Bati'da Balkan İmaji. İstanbul, Küre Yayinlari, 2006. Poljski: Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników. Kraków, Universitas, 2007. - Divlja Evropa. Balkan u očima putnika sa Zapada. Beograd, Biblioteka XX vek, 2007. Italijanski: Europa selvaggia. I Balcani nello sguardo dei viaggiatori occidentali. Torino, EDT, 2010. Albanski: Europa e egër; Tirana, Plejad, 2010. Slovenski: Divja Evropa, Slovenska matica, Ljubljana 2011. Bolgarski: Дивата Европа; Академично издателство »Проф. Марин Дринов«, Sofija 2013.)
2) JEZERNIK, Božidar, Rajko MURŠIČ in Alenka BARTULOVIĆ, ur. Europe and its Other. Notes on the Balkans; Zupaničeva knjižnica 20; Ljubljana, 2007.
3) JEZERNIK, Božidar, ur. Imagining 'the Turk', Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholar Publishing, 2010. (Srbski prevod: Imaginarni Turčin; Biblioteka XX. vek, Beograd 2010. Slovenski: Imaginarni »Turek«, Zavod za šolstvo Republike Slovenije, Ljubljana 2012. Turški: Hayallerdeki "Türk"; Kitapyayınevi, Istanbul 2012.)

4) JEZERNIK, Božidar. Goli otok – Titov gulag; Modrijan, Ljubljana 2013. (Srbski prevod: Non cogito ergo sum. Eseji o Golom otoku; Mediterran Publishing, Novi Sad 2012. (Poljski: Naga Wyspa. Gułag Tity; Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2013. Nemški: Titos Gulag auf der Insel Goli otok, Celovec/Klagenfurt 2014.)
5) JEZERNIK, Božidar. Nacionalizacija preteklosti; Razprave FF, Ljubljana 2013. (Hrvaški prevod: Nacionalizacija prošlosti, Zagreb 2014.)

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Arheološka interpretacija
Course title:	Archaeological Interpretation
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Arheologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Arheologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040266
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Mihael Budja
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v študijski program 3. stopnje.	Inscription to PhD-level study programme.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
1. Arheološke paradigme in njihove interpretacije. 2. Pregled arheoloških referenčnih interpretacij po posameznih tematskih (npr. obdobnih in drugih) področjih: • glavne / dominatne teme interpretacije po posameznih področjih, • glavna interpretacijska orodja, • analiza / stanje diskurza po posameznih področjih, • kritična analiza arheoloških interpretacij v kontekstu sodobne družbe in družbene vloge arheologije.	1. Archaeological paradigms and their interpretation 2. Overview of referential archaeological interpretations in individual archaeological themes: • principal / dominant interpretations • principal interpretative tools • assessment / state of art in disciplinary discourse in individual research fields • critical assesment of archaeological interpretations in the context of modern society, the social role of archaeology

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. ALCOCK, Susan E and OSBORNE, Robin (eds.), *Classical Archaeology*. Blackwell Studies in Global Archaeology, Blackwell 2007, xiii + 447 str.
2. CILIBERTO, Enrico and SPOTO, Giuseppe. *Modern Analytical Methods in Art and Archaeology.* Wiley – Interscience 2000, 736 str.
3. HODDER. Ian (ed.). *Interpreting Archaeology: Finding Meaning in the Past*. Routledge 1997, 288 str.
4. MITHEN, Steven. *The prehistory of the mind : the cognitive origins of art, religion, and science*, London: Thames and Hudson 1996, 288 str.

5. PREUCEL, Robert W. and MROZOWSKI, Stephen A. (eds.). Contemporary Archaeology in Theory: The New Pragmatism (2nd edition). Wiley – Blackwell, 2010, 637 str.
6. RENFREW, C. and SCARRE, C. (eds.). *Cognition and Material Culture: the Archaeology of Symbolic Storage.*McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge 1998.
7. SHANKS, Michael and TILLEY, Cristopher. *Social Theory and Archaeology*. University of Mexico Press 1988, 243 str.
8. THOMAS, Julian. *Time, Culture and Identity: An Interpretive Archaeology*. Routledge 1998, 280 str.
9. TILLEY, Cristopher, KEANE, Webb, KUECHLER-FOGDEN, ROWLANDS, Mike and SPYVER, Patricia (eds.). *Handbook of Material Culture*. Sage Publications 2006, 576 str.

+ znanstveni članki, monografije in druga učna gradiva / scientific papers, monographs and other teaching materials.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Sposobnost kritične analize različnih interpretativnih orodij in primerjave interpretacij. Sposobnost samostojne celovite arheološke znanstvene interpretacije in njene argumentacije ter umestitve v aktualne interpretativne kontekste sodobne arheologije. Sposobnost javnega predstavljanja rezultatov svojih raziskav v pisni in ustni obliki.	Ability to critically assess interpretative tools and compare interpretations. Autonomous development of complete archaeological interpretation, and its argumentation within interpretative contexts and models of current archaeology. Ability to publicly present results (in written and oral form).

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje aktualnih znanstvenih dosežkov in interpretativnih konceptov v arheologiji.	Knowledge and understanding: Knowledge of current scientific achievements and interpretative concepts in archaeology.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminar, delavnice	Lectures, seminars, workshops

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
1 seminarska naloga o epistemoloških in metodoloških vidikih, povezanih s temo doktorske raziskave študenta.	100,00 %	1 seminar paper on epistemological and methodological aspects of student's doctoral research theme.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. BUDJA, Mihael. In search of past identities. *Documenta Praehistorica, Poročilo o raziskovanju paleolitika, neolotika in eneolitika v Sloveniji, Neolitske študije, = Neolithic studies*, ISSN 1408-967X. [Tiskana izd.], 2011, 38, str. 45-59, ilustr. [COBISS.SI-ID 47363938]
2. BUDJA, Mihael. Interpretative trajectories toward understanding personhoods in prehistory. *Documenta Praehistorica, Poročilo o raziskovanju paleolitika, neolotika in eneolitika v Sloveniji, Neolitske študije, = Neolithic studies*, ISSN 1408-967X. [Tiskana izd.], 2012, 39, str. 137-153, ilustr., doi: 10.4312/dp.39.10. [COBISS.SI-ID 50774882]
3. BUDJA, Mihael. Potters and Pots in the Mesolithic : Neolithic Transformation in Southeastern Europe. V: ANDERS, Alexandra (ur.), KULCSÁR, Gabriella (ur.). *Moments in time : Papers Presented to Pál Raczky on His 60th Birthday*, (Ősrégészeti Tanulmányok, ISSN 2063-8930, 1). Budapest: Ősrégészeti Társaság: = Prehistoric Society: Eötvös Loránd University, 2013, str. 61-83, ilustr. [COBISS.SI-ID 51168866]
4. BUDJA, Mihael, OGRINC, Nives, ŽIBRAT GAŠPARIČ, Andreja, POTOČNIK, Doris, ŽIGON, Dušan, MLEKUŽ, Dimitrij. Transition to farming - transition to milk culture : a case study from Mala Triglavca, Slovenia. *Documenta Praehistorica, Poročilo o raziskovanju paleolitika, neolitika in eneolitika v Sloveniji, Neolitske študije, = Neolithic studies*, ISSN 1408-967X. [Tiskana izd.], 2013, 40, str. 97-117, ilustr. http://revije.ff.uni-lj.si/DocumentaPraehistorica/article/view/983/825, doi: 10.4312/dp.40.9. [COBISS.SI-ID 53594210]
5. BUDJA, Mihael. Neolithic pots and potters in Europe : the end of "demic diffusion" migratory model. *Documenta Praehistorica, Poročilo o raziskovanju paleolitika, neolotika in eneolitika v Sloveniji, Neolitske študije, = Neolithic studies*, ISSN 1408-967X. [Tiskana izd.], 2013, 40, str. 39-55, ilustr. http://revije.ff.uni-lj.si/DocumentaPraehistorica/article/view/977/829, doi: 10.4312/dp.40.5. [COBISS.SI-ID 53587810]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Arheološka spoznavna teorija in raziskovalna metodologija
Course title:	Archaeological Epistemology and Research Methodology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Arheologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Arheologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040265
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Predrag Novaković
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v študijski program 3. stopnje.	Inscription to PhD-level study programme.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
a) Splošne vsebine spoznavne teorije v arheologiji: • narava arheoloških virov in arheološkega zapisa, • informacijski potencial in domet arheoloških virov, • kritična analiza temeljnih arheoloških konceptnih orodij, • raziskovalni pristopi glavnih arheoloških paradigem. b) Specifične vsebine spoznavne teorije in raziskovalnih pristopov v arheologiji: • specifične vsebine raziskovanja posameznih arheoloških obdobij, • specifične vsebine raziskovanja drugih arheoloških tematskih področij (krajinska in prostorska arheologija, arheološka tehnologija in naravoslovje, družbena teorija v arheologiji, računalniške in kvantitativne analize, likovno upodabljanje in arheologija, preučevanje religije in verovanj v	a) General outline of archaeological epistemology: • nature of archaeological sources and archaeological record • information potential and range of archaeological sources • critical assesment of fundamental archaeological conceptual tools • research approaches of principal archaeological paradigms b) Specific issues in archaeological epistemology and research approaches: • research specifics of individual archaeological periods • research specifics of other archaeological research fields (landscape and spatial archaeology, science and technology in archaeology, social theory in archaeology, computer and quantitative analyses in

arheologiji, arhitektura in urbanizem v arheologiji, ekologija in arheologija).	archaeology, images and representation in archaeology, research of religion and beliefs in aerchaeology, architecture and urbanism in archaeology, ecology and archaeology)

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. ANDRÉN, Anders. *Between artifacts and texts: historical archaeology in global perspective.* New York: Plenum Press, 1998. xxii + 215 str.
2. BALME, Jane and PATERSON, Alistair (eds.). *Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses*. Blackwell Publishing 2006, 438 str.
3. DINCAUZE, Dena Ferran. *Environmental Archaeology: Principles and Practice.* Cambriudge University Press, 2000, 587 str.
4. DJINDJIAN, François. *Méthodes pour l'Archéologie*. Paris, Armand Colin1991, 401 str.
5. HODDER, Ian, *Archaeological Theory Today*. Polity 2001, 328 str.
6. KNAPPETT, Carl. *Thinking Through Material Culture*. University of Pennsylvania Press 2005, 202 str.
7. SAUER, Eberhard, (ed.), *Archaeology and Ancient History: Breaking Down the Boundaries.* London and New York: Routledge 2004, 206 str.
8. WYLIE, Alison. *Thinking from Things: Essays in the Philosophy of Archaeology*. Berkeley, University of California Press, 2002, xviii + 339 str.

+ znanstveni članki, monografije in druga učna gradiva / scientific papers, monographs and other teaching materials

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Sposobnost samostojnega načrtovanja, vodenja in izvajanja različnih arheoloških raziskav, presoje dometa raziskav, njihove kvalitete in morebitnih slabosti oz. šibkih točk, umeščenosti in relevantnosti raziskav v aktualni znanstveno-raziskovalni kontekst doma in v mednarodnem merilu. Sposobnost nadgradnje in razvoja raziskovalnih metod in konceptov. Sposobnost kritičnega branja in razumevanja aktualne znanstvene arheološke literature in literature sorodnih ved. Sposobnost javnega predstavljanja rezultatov lastnih raziskav.	Autonomous planning, guding and conducting archaeological research projects, and of assessing their range, quality levels, weak points and relevance in current national and international research contexts. Upgrading and developing research methods and concepts. Critical assesment of archaeological academic literature and literature of other historical disciplines. Ability to publicly present research results.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Razumevanje in obvladovanje temeljnih spoznavno-teoretskih in metodoloških vsebin arheoloških raziskav, tako splošno arheoloških kot tudi področno specifičnih. Poznavanje in kritično vrednotenje konceptnih orodij, narave in dometa podatkov, sposobnost izbire ustreznih metodoloških orodij za potrebe različnih arheoloških raziskav. Poznavanje aktualnih znanstvenih dosežkov in metodoloških pristopov v arheologiji.	Knowledge and understanding: Understanding and mastering fundamental epistemological and methodologocal concepts of archaeological research. Ability to critically assess conceptual tools, the nature and range of data; the ability to select relevant methodological tools for various research problems. Knowledge of current scientific achievements and methodological approaches in archaeology.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminar, delavnice	Lectures, seminars, workshops

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
1 seminarska naloga o epistemoloških in metodoloških vidikih, povezanih s temo doktorske raziskave študenta.	100,00 %	1 seminar paper on epistemological and methodological aspects of student's doctoral research theme.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. PREDOVNIK, Katarina Katja, NOVAKOVIĆ, Predrag, BIZJAK, Matjaž. Türkenzeitliche Wehranlagen und Verteidigungstrategien der ländlichen Bevölkerung im Gebiet des heutigen Slowenien. V: WAGENER, Olaf (ur.). *"vmbringt mit starcken turnen, murn" : Ortsbefestigungen im Mittelalter*, (Beihefte zur Mediaevistik, Bd. 15). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2010, str. 363-394. [COBISS.SI-ID 44654178]
2. NOVAKOVIĆ, Predrag. The "German School" and its influence on the national archaeologies of the Western Balkans = "Nemška šola" in njen vpliv na nacionalne arheologije zahodnega Balkana. V: MIGOTTI, Branka (ur.), MASON, Phil (ur.), NADBATH, Barbara (ur.), MULH, Tadeja (ur.). *Scripta in honorem Bojan Djurić*, (Monografije CPA, 1). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2012, str. 51-71. [COBISS.SI-ID 48994402]
3. GROSMAN, Darja, MUŠIČ, Branko, NOVAKOVIĆ, Predrag. Revisionary research of the site Vatin - Bela Bara. V: PANTOVIĆ, Ivana (ur.). *Proceedings of the Regional Conference Research, Preservation and Presentation of Banat Heritage: Current State and Long Term Strategy Vršac, Serbia 17-19 November 2011*. Vršac: City Museum: = Gradski muzej, 2012, str. 49-58. [COBISS.SI-ID 49737314]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Besedilna slovnica
Course title:	Text Grammar
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040335
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Stojan Bračič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Drugo, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Različne definicije besedil (glede na teoretično izhodišče), koherenca in kohezija v besedilu ter druga merila besedilnosti; pojmi, kot so endoforika, eksoforika, anaforika, kataforika, deiksa, referenca, koreferenca, kontiguiteta, rekurenca in sledje, slovnična, semantična ter stilistična kohezivna sredstva, pomen in smisel besedila, členitev po aktualnosti, izotopija.	Different definitions of text (in relation to the theoretical basis), coherence and cohesion in the text and other criteria of textuality; the notions of endophorics, exophorics, anaphorics, cataphorics, deixis, reference, coreference, contiguity, recurrence, grammatical, semantic and stylistic cohesive devices, the meaning and the sense of the text, functional sentence analysis, isotopic relations.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Beaugrande, Robert de/Dressler, Wolfgang Ulrich (1981): Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer
DUDEN, Die Grammatik (2009): Der Text. Mannheim: Bibliographisches Institut, Brockhaus
Weinrich, Harald (2003): Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag
Moskalskaja Olga I. (1984): Textgrammatik. Leipzig: Bibliographisches Institut.
Schreiber, Michael (1999): Textgrammatik Gesprochene Sprache Sprachvergleich. Frankfurt/M.: Peter Lang
Gansel, Christina/Jürgens, Frank (2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Eine Einführung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB)
Fandrych, Christian/Thurmair, Maria (2011): Textsorten im Deutschen. Linguistische Analysen aus sprachdidaktischer Sicht. Tübingen: Stauffenburg

Cilji in kompetence: **Objectives and competences:**

• Pridobitev temeljnih kompetenc za delo z raznovrstnimi besedili (različnih stalnih oblik sporočanja). • (Samo)zavedanje kognitivnih procesov, ki potekajo pri percepciji in recepciji besedila. • Seznanitev s prototipičnimi lastnostmi besedil ter s paradigmatskim razmerjem med besedilno vrsto in besedilnim vzorcem.	• Acquisition of basic competences, needed for the study of different texts. • Awareness of the cognitive processes which occur at the perception and reception of the text. • The students should be acquainted with prototypical characteristics and paradigmatic relations between the text type and text pattern.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Dobro poznavanje stavčne skladnje, ki se tu nadgradi na kompleksnejši besedilni ravnini. • Sposobnost za kritično oceno besedil na podlagi razmerja med ilokutivnim, propozicionalnim in lokutivnim vidikom (aktiviranje različnih vrst znanja). • Usvojitev kompetenc za uspešno tvorjenje besedil.	Knowledge and understanding: • Good knowledge of sentence syntax which is here upgraded at a more complex text level. • Competence in critical assessment of texts on the basis of the relations between illocutionary, propositional and locutionary aspect (activation of different kinds of a knowledge). • Acquisition of comptences in effective writing of texts.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji in konzultacije.	Lectures and student consultations on the seminar paper.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit.	70,00 %	Written examination.
Seminarsko delo.	30,00 %	Coursework.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Bračič, Stojan (2013): Germanistische Hochschuldidaktik als Teilaspekt von DaF. Wie viel Praxis macht die Theorie überflüssig? V: Lewandowska, Anna/Ballod, Matthias (ur.): Wissenstransfer durch Deutsch als Fremdsprache. Eine internationale Perpektive. Frankfurt am Main: Peter Lang (str. 59-69)
2. Bračič, Stojan (2005): Zu kataphorischen Beziehungen im Text. V: Wierzbicka, Mariola/Sieradzka, Malgorzata/Homa, Jaromin (ur.), Moderne deutsche Texte. Beiträge der internationalen Germanistenkonferenz, Rzeszow 2004. Danziger Beiträge zur Germanistik Bd. 16. Frankfurt a.M: Peter Lang (str. 97-109)
3. Bračič, Stojan (2005): Isotopie als textkohäsives Mittel. V: Ehrhardt, Horst/Zorman, Marina (ur.), Semantische Probleme des Slowenischen und des Deutschen. Sprache, System und Tätigkeit, Bd. 55. Frankfurt am Main: Peter Lang (str. 9-22)
4. Bračič, Stojan (2003): Zur Motiviertheit der stilistischen Variation von thematischen Satzkomponenten im Text. Gibt es (auch) eine rhematische Progression? V: Barz, Irmhild/Lerchner, Gotthard/Schröder, Marianne (ur.), Sprachstil - Zugänge und Anwendungen. Ulla Fix zum 60. Geburtstag. Heidelberg: Winter. (str. 23-30).
5. Bračič, Stojan/Fix, Ulla/Greule, Albrecht (2011): Textgrammatik – Textsemantiik – Textstlistik. Ein textlinguistisches Repetitorium. Ljubljana: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani; druga, predelana in razširjena izdaja, 160 str.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Besediloslovni vidiki medkulturne komunikacije
Course title:	Text-linguistic Aspects of Intercultural Communication
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040351
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Martina Ožbot Currie
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Opredelitev pojma »medkulturna komunikacija« in prevajanja kot posebnega podtipa medkulturne komunikacije. • »Prevajanje« kot proces in »prevod« kot produkt; prevajanje kot jezikovni in kulturni fenomen; • Prevajanje kot tvorjenje besedil; prevajanje kot posredovanje sporočil. • Vloga prevajalca in njegovih kompetenc. • Problematičnost tradicionalnih pojmov (»ekvivalenca«; »zvestost« oz. »dobesednost« vs »prôstost«; »podomačevanje« vs »potujevanje« itd.) in njihovo preseganje pri funkcijsko naravnanih pristopih k prevajanju. • Specifičnost literarnega prevajanja v primerjavi z neliterarnim; literarnost besedil; vprašanja sloga. Literature kot sistemi; medjezikovni, medknjiževni in medkulturni odnosi. • Naravni jezik kot instrument za prenašanje sporočil in hkrati kot filter oz. preprečevalec v komunikaciji (iskanje univerzalnega jezika). • Sodobne in tradicionalne teorije in pristopi k prevajanju.	• Defining the concept of »intercultural communication« and of translation as its subtype. • »Translation« as a process and product; translation as a linguistic and cultural phenomenon. • Translation as text production; translation as message transfer. • The role of translator and his/her competences. • Problems related to traditional concepts (»equivalence«, »faithfulness«, »literal« vs »free translation«, »domestication« vs »foreignization«, etc.); advantages of functional approaches. • Specific features of literary translation in comparison to non-literary translation; literariness of texts; questions of style. National literatures as systems; interlinguistic, interliterary and intercultural relations. • Natural languages as instruments of message transfer; their potential and limits (search for a universal language). • Contemporary and traditional translation approaches and theories.

• Analiza prevodnih fenomenov; formalne in slogovne strategije v izhodiščnem in ciljnem besedilu, prvine kohezije in koherence, odnos med fonijo in grafijo v literarni umetnini (poezija in gledališče), analiza narativnih struktur na skladenjski, semantični in stilistični ravni, problem interpretacije in prevajalčevega avtorstva.	• Analysis of translation-related phenomena; formal and stylistic strategies in source and target texts; elements of cohesion and coherence; relationship between phonic and graphic elements in literary texts (especially in poetry and drama); analysis of narrative structures at the level of syntax, semantics and style; the question of text interpretation and of the translator's authorship.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Gonzalo García, C., García Yebra, A., (ur.) (2005) Manual de documentación para la traducción literaria. Madrid: Arco/Libros, S.L.
2. Holliday, A., Hyde, M., Kullman, J. (2004) Intercultural Communication: An Advanced Resource Book. London/New York: Routledge.
3. Ladmiral, Jean-René (1994) Traduire: théorèmes pour la traduction. Paris: Gallimard.
4. de Launay, M (2006) Qu'est-ce que traduire ? Paris: Librairie Philosophique Vrin.
5. Moya, V. (2004) La selva de la traducción Madrid: Cátedra.
6. Nergaard, Siri (ur.) (1993) La teoria della traduzione nella storia. Milano: Bompiani.
7. Nergaard, Siri (ur.), (1993) Teorie contemporanee della traduzione. Milano: Bompiani.
8. Snell-Hornby, Mary (2006) The Turns of Tramslation Studies. Amstrdam/Philadelphia: John Benjamins.
9. Vega, M. Á. (ur.) (1994) Textos clásicos de teoría de la traducción. Madrid: Cátedra.
10. Venuti, Lawrence (1998) The Scandals of Translation. London/New York: Routledge.
11. Vermeer, H. J. Hans J. Vermeer (1996). A skopos theory of translation: Some arguments for and against. Heidelberg: TEXTconTEXT-Verlag.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Predstavitev poglavitnih besediloslovnih vprašanj medkulturne komunikacije. • Usposobitev za samostojno besediloslovno analizo konkretnih situacij medkulturne komunikacije.	• Presentation of the principal topics in intercultural communication. • Enabling students to engage in independent analysis of instances of intercultural communication.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Poznavanje temeljnih pojmov, vprašanj in pristopov v prevodoslovju. • Poznavanje instrumentarija, potrebnega za analizo literarnih prevodov. • Sposobnost uporabe terminološkega, analitičnega in metodološkega aparata besediloslovno naravnanega prevodoslovja.	Knowledge and understanding: • Knowledge of fundamental concepts, approaches and theories of translation. • Ability to engage in independent analysis of literary translations. • Ability to use the terminological, analytic and methodological apparatus of textually-oriented translation studies.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminar, konzultacije.	Lectures, seminars, tutorials.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	80,00 %	Seminar
Ustni izpit	20,00 %	Oral exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

- Dwarfs in giants' lands : some observations on translating minor literatures into high-impact cultures : the case of Slovene literature in Italy. *Meta*, 2011, vol. 56, n° 3, str. 511-525.
- Che cosa (non) è rimasto della francesità? : addomesticamento e straniamento nelle traduzioni italiana e slovena di Les fleurs bleues di Raymond Queneau. *Linguistica*, 2013, letn. 53, št. 1, str. 161-175.

- Manzonijeva Zaročenca v slovenščini : značilnosti treh variant in vprašanje razvitosti prevodne kulture. *Primerjalna književnost* 2010, letn. 33, št. 3, str. 141-161.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Diahrono raziskovanje jezikov: primerjalna metoda in metoda rekonstrukcije
Course title:	Diachronic Linguistics: Comparative Method and Method of Internal and External Reconstruction
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040352
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Metka Furlan
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Diahrono raziskovanje jezikov. Zgodovinsko jezikoslovje. Primerjalno jezikoslovje. Primerjalna metoda. Metoda rekonstrukcije. Interna rekonstrukcija. Eksterna rekonstrukcija. Interpretativna moč prve in druge. Pomožni metodološki pristopi pri diahronem raziskovanju jezikov (tipologija, paradigmatika ...).	Diachronic research into languages. Historical linguistics. Comparative linguistics. Comparative method. Method of reconstruction. Internal reconstruction. External reconstruction. Interpretative efficacy of internal and internal reconstruction. Auxiliary methods in diachronic linguistics (typology, paradigmatics ...).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. H. H. Hock, Principles of Historical Linguistics. Trends in Linguistics. Studies and Monographs 34. Ed. W. Winter. Mouton de Gruyter. Berlin - New York – Amsterdam 1986.
2. W. P. Lehmann, Theoretical Bases of Indo-European Lingustics. Routledge. London – New York 1996.
3. J. Kuryłowicz, 1964: On the Method of Internal Reconstruction. V: *Proceedings of the Ninth International Congress of Linguistics*. Ed. H. G. Lund. The Hague - London - Paris 1964. Str. 9–36.
4. N. Boretzky, 1975: Laryngaltheorie und innere Rekonstruktion – *Indogermanische Forschungen* 80, 47–61.
5. M. Furlan, Interna in eksterna rekonstrukcija v slovanski etimologiji – *Slavistična revija*. 56/2, 2008, 3–16.
6. *Lexikon der indogermanischen Verben: die Wurzeln und ihre Primärstammbildungen.* Unter Leitung von Helmut Rix und der Mitarbeit vieler anderer bearbeitet von Martin Kümmel et alii. Zweite, erweiterte und verbesserte Auflage bearbeitet von M. Kümmel und H. Rix. Dr. Ludwig Reichert Verlag: Wiesbaden 2001.
7. D. S. Wodtko, B. Irslinger, C. Schneider, *Nomina im indogermanischen Lexikon*. Universitätsverlag Winter: Heidelberg 2008.

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:
Študent se teoretično in praktično seznani z metodologijo diahronega raziskovanja jezikov in pridobljeno znanje aplicira na konkretnih primerih iz različnih mlajših in starejših indoevropskih jezikov.	Theoretical and practical acquaintance with the methodology of diachronic research into languages. Application of obtained knowledge to specific examples from different younger and older Indo-European languages.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Študent se teoretično in praktično seznani z metodologijo diahronega raziskovanja jezikov in pridobljeno znanje aplicira na konkretnih primerih iz različnih mlajših in starejših indoevropskih jezikov.	Knowledge and understanding: Theoretical and practical acquaintance with the methodology of diachronic research into languages. Application of obtained knowledge to specific examples from different younger and older Indo-European languages.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja s konzultacijami in študij literature.	Lectures with consultations and study literature.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Ustni izpit.	100,00 %	Oral examination.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Ešče raz o praslavjanskom **govę* m.p., vin.p. **govenь* ‘bos’. V: Ž. Ž. Varbot (ur.). *Ètimologija : 2006-2008*. Moskva: Nauka, 2010, str. 220–226.
2. The archaic word-formational relationship between the Proto-Slavic noun **pol’e* and the Hittite adjective *palhi-*. *Linguistica* 51, 2011, 291–297.
3. K etimologiji indoevropskega geografskega termina: psl. **mor’e*, lat. *mare* – pide. **mor-i-* (N.). *Slavistična revija* 51/1, 2011, 1–9.
4. K identifikaciji zgodnjepraslovanske akrostatične deklinacije ijevskih samostalnikov. V: P. Weiss (ur.). *Slovensko in slovansko* (= Jezikoslovni zapiski 19/1). Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2013, str. 51–70.
5. Arhaizmi in dialektizacija: na primeru slovanskega jezikovnega gradiva. V: M. Furlan (ur.), A. Šivic-Dular (ur.). *Praslovanska dialektizacija v luči etimoloških raziskav: ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezlaja: zbornik referatov z mednarodnega znanstvenega simpozija v Ljubljani, 16.-18. septembra 2010*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012, str. 91–102.
6. Proto-Slavic **laloka* and **oskъrda* in Slovenian dialect mill terminology: deviation of the phonemic composition of a lexeme. V: I. Janyšková (ur.), H. Karlíková (ur.). *Theory and empiricism in Slavonic diachronic linguistics* (= Studia etymologica Brunensia, 15). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012, str. 79–87.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenskega jezika in književnosti
Course title:	Didactics of Slovene Language and Literature
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040400
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
45	15				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Boža Krakar Vogel
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• teoretična izhodišča za oblikovanje didaktične strukture pouka maternega jezika in književnosti, v slovenskem prostoru in v mednarodnih primerjavah ter na vseh ravneh vzgoje in izobraževanja • pogledi na cilje izobraževanja pri slovenskem jeziku in književnosti v različnih izobraževalnih programih od vrtca do univerze • vrste zmožnosti/kompetenc pri pouku slovenskega jezika in književnosti in njihovo razvijanje • strategije poučevanja, preverjanja in ocenjevanja dejavnosti branja, poslušanja, pisanja, govorjenja, ustvarjanja v teoriji in praksi pouka slovenskega jezika in književnosti • načela za izbiranje vsebin iz jezikoslovja/literarne vede v izobraževanju v povezavi s sodobnimi usmeritvenimi tokovi znotraj obeh disciplin • vrste didaktičnih aplikacij in njihova kritična analiza – učni načrti, učbeniki, didaktični pripomočki, naloge učitelja nekoč in danes	• the theoretical assumptions for the formation of the didactic structure of mother tongue teaching in literature, in Slovenia and internationally, and at all levels of education • views of educational objectives in the teaching of Slovene language and literature, in various educational programmes from nursery school to university. • types of competence in the teaching of Slovene language and literature and their enhancement • teaching and assessment strategies of reading, listening, writing and oral production, as well as theoretical and practical creativity in teaching Slovene language and literature • guidelines for the selection of subject matter in linguistics and literary studies in connection with contemporary trends within both disciplines • types of didactic applications and their critical analysis – curricula, textbooks, teaching aids, teacher's tasks today and in the past

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. KRAKAR-VOGEL, Boža. Delovne naloge didaktike književnosti na Slovenskem. V: IVŠEK, Milena (ur.), ADAMIK-JÁSZÓ, Anna. Poučevanje materinščine - načrtovanje pouka ter preverjanje in ocenjevanje znanja : 3. mednarodni simpozij : 3rd international symposium. 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2004, str. 23-32
2. KRAKAR-VOGEL, Boža. Poglavja iz didaktike književnosti. 1. izd. Ljubljana: DZS, 2004. 254 str., ilustr., tabele. ISBN 86-341-3657-4.
3. KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). Književnost v izobraževanju - cilji, vsebine, metode = Literature in education - aims, content, methods = Literatura v processe obučenija - celi, soderžanie, metody (Obdobja, Metode in zvrsti, 25). V Ljubljani: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2008.
4. KRAKAR-VOGEL, Boža. Razvoj slovenistične didaktike književnosti_ = The development of a Slovene didactics of literature. V: HLADNIK, Miran (ur.). *Slovenska literarna veda danes = Slovene literary studies today*, (Slavistična revija, ISSN 0350-6894, letn. 61, št. 1). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2013, letn. 61, št. 1, str. 157-167, 169-180. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_1_13.pdf, http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_1_14.pdf. [COBISS.SI-ID 51787874]
5. KRAKAR-VOGEL, Boža, BLAŽIČ, Milena. *Sistemska didaktika književnosti v teoriji in praksi*. 1. izd. Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2013. 94 str., ilustr. ISBN 978-961-270-159-8. [COBISS.SI-ID 266484736]
6. KRAKAR-VOGEL, Boža, Spodbujanje literarne recepcije v vzgoji in izobraževanju: didaktične ambicije in praktični učunki. V: ŽBOGAR. Alenka (ur.). *Recepcija slovenske književnosti*. (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 233-242.
7. Ulrich, Winfried (2001): Didaktik der deutschen Sprache, zv. 1–3. Stuttgard: Ernst Klett Verlag.
8. Kramsch, Claire (2007): Language Acquisition and Language Socialization. Ecological Perspectives.
9. VOGEL, JERCA (2004): Razvijanje razumevanja in vrednotenja govorjenega besedila. V: Jezik in slovstvo. Letn. 49, št. 2 (2004), str. 37-56.
10. ŽBOGAR, Alenka. Srednješolske književne vsebine na recepcijskem situ. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], sep.-okt. 2003, letn. 48, št. 5, str. [39]-50.
11. ŽBOGAR, Alenka. Za dejaven pouk književnosti. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], jan.-feb. 2007, letn. 52, št. 1, str. [55]-66.
12. ŽBOGAR, Alenka. *Kratka proza v literarni vedi in šolski praksi*. 1. izd. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2007. 125 str., ilustr., tabele. ISBN 961-234-592-9. ISBN 978-961-234-592-1.

Po dogovoru z učitelji lahko kandidat/-ka preštudira tudi drugo literaturo. Obvezna literatura je tudi tista, ki jo predavatelji obravnavajo pri predavanjih in seminarjih.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
(Predmetnospecifične kompetence) Kandidati se prek študija strokovne literature in dejavne udeležbe v študijskem procesu seznanijo: • s teoretskimi osnovami didaktične strukture pouka materinščine v slovenskem prostoru in v mednarodnih primerjavah • s strategijami za razvijanje ključnih in predmetnospecifičnih zmožnosti učenja in poučevanja materinščine na vseh stopnjah vzgoje in izobraževanja • s povezovanjem sodobnih tokov v jezikoslovju in literarni vedi ter vzgojnoizboraževalnih procesih • kandidati se kritično opredelijo do teoretskih spoznanj.	Through the study of relevant literature and active participation in the study process, students become acquainted with: • the theoretical basis of the didactic structure of mother tongue teaching in Slovenia and international comparisons • strategies for the enhancement of the key and subject-specific abilities to learn and teach the mother tongue at all levels of education • the linking of contemporary linguistic currents with those in literary studies and educational processes • a critical attitude towards theoretical findings

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Kandidati uporabijo teoretske vidike v lastnem racionalnem in empiričnem raziskovanju zbranega specialnodidaktičnega problema, zmožni so samoevalvacije uporabe teoretske problematike v svojem raziskovanju; oblikujejo stališče do pomena specialne didaktike kot interdisciplinarne in uporabne vede v okviru sodobne slovenistične znanosti in so ga	Students adopt theoretical approaches in their own rational and empirical investigations of a selected problem in the field of special didactics; they are capable of self-evaluation and of applying theoretical issues in their own research; they form a viewpoint in relation to the relevance of special didactics as an interdisciplinary and applied discipline within the framework of contemporary Slovene studies; the

zmožni argumentirati v strokovno znanstvenem razpravljanju.	candidates are capable of argumentation in academic debate.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in predstavitve referatov v seminarju, individualne konzultacije.	Lectures and presentations of seminar papers, individual consultations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	60,00 %	Seminar paper
Ustni zagovor	40,00 %	Oral defence

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Boža Krakar Vogel. Poglavja iz didaktike književnosti. 1. izd. Ljubljana: DZS, 2004. 254 str., ilustr., tabele. ISBN 86-341-3657-4.
2. Boža Krakar Vogel, (ur.). Književnost v izobraževanju - cilji, vsebine, metode = Literature in education - aims, content, methods = Literatura v processe obučenija - celi, soderžanie, metody (Obdobja, Metode in zvrsti, 25). V Ljubljani: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2008.
3. Boža Krakar Vogel. Razvoj slovenistične didaktike književnosti_ = The development of a Slovene didactics of literature. V: HLADNIK, Miran (ur.). *Slovenska literarna veda danes = Slovene literary studies today*, (Slavistična revija, ISSN 0350-6894, letn. 61, št. 1). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2013, letn. 61, št. 1, str. 157-167, 169-180. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_1_13.pdf, http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_1_14.pdf. [COBISS.SI-ID 51787874]
4. Boža Krakar Vogel, Milena, Blažič. *Sistemska didaktika književnosti v teoriji in praksi*. 1. izd. Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2013. 94 str., ilustr. ISBN 978-961-270-159-8. [COBISS.SI-ID 266484736]
5. Boža Krakar Vogel. Spodbujanje literarne recepcije v vzgoji in izobraževanju: didaktične ambicije in praktični učunki. V: ŽBOGAR. Alenka (ur.). *Recepcija slovenske književnosti*. (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 233-242.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Digitalna slovenistika
Course title:	Digital Slovene Studies

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643168

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	20				250	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	doc. dr. Simon Krek
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predpogoj za polno delovanje jezika v digitalnem okolju je njegova digitalna opremljenost. Ena od nalog digitalne slovenistike v tem kontekstu je zagotoviti empirično zasnovan in strojno berljiv opis sodobne slovenščine, ki je povezljiv tudi z opisi drugih jezikov. Predmet študentom pregledno in na konkretnih primerih predstavi: • digitalno jezikovno infrastrukturo za slovenščino (odprto dostopne jezikovne baze, vire, orodja, storitve), • relevantne deležnike, iniciative, projekte ter raziskovalno-razvojne prioritete področja, • značilnosti sodelovanja slovenistike s področjem računalništva in vlogo jezikoslovcev v interdisciplinarnih ekipah, • temelje področne metodologije na primerih priprave besedilnih korpusov, odzivnih slovarjev in izbranih jezikovnih tehnologij za slovenščino, • teoretski opis jezikovnih fenomenov z orodji/koncepti digitalnega jezikoslovja in prenos v prakso (strukturiranje jezikovnih podatkov v podatkovnih modelih).	Every language needs proper digital infrastructure in order to be fully functional in the digital environment. Consequently, one of the tasks of digital Slovene studies is to prepare empirically based and machine-readable description of modern Slovene, which can also be linked to similar language resources of other languages. This course, using concrete examples, presents students advanced overview of: • digital language infrastructure for Slovene (open source language databases, resources, tools and services), • relevant institutions, initiatives, projects and research-and-development priorities of the field • characteristics of collaboration between the fields of Slovene studies and Computer sciences, as well as the role of linguists in interdisciplinary teams, • basic concepts of methodology in the field, e.g. building corpora, compiling responsive dictionaries and developing language technologies for Slovene, • theoretical description of language phenomena with tools/concepts of digital linguistics and its practical application (organisation of language data in data models).

Vsebine za samostojno delo se izberejo v soodločanju s študenti in prilagojeno njihovim izbranim raziskovalnim temam. Seminarski del predmeta vključuje raziskovalno prakso, terenske obiske, sodelovalno delo in samostojno predstavitev rezultatov z ekipno diskusijo in povratno informacijo.	The content for individual work is selected together with the students, and is adapted to its selected research topics. The seminar part of the programme includes research practice, field visits, work in teams, and the presentation of results (including team discussion and feedback).

Temeljna literatura in viri/Readings:

Krek, Simon. Slovenski jezik v digitalni dobi = The Slovene language in the digital age. Heidelberg: Springer, 2012.
Gorjanc, Vojko, Gantar, Polona, Kosem, Iztok, Krek, Simon (uredniki). Slovar sodobne slovenščine: problemi in rešitve. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017.
Nataša Logar Berginc, Miha Grčar, Marko Brakus, Tomaž Erjavec, Špela Arhar Holdt, Simon Krek: Korpusi slovenskega jezika Gigafida, KRES, ccGigafida in ccKRES: gradnja, vsebina, uporaba
Gantar, Polona. Leksikografski opis slovenščine v digitalnem okolju.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študenti pridobijo naslednje kompetence: • sposobnost sodelovanja pri razvoju jezikovne infrastrukture za slovenščino, • sposobnost izrabe obstoječe digitalne infrastrukture za raziskovalno delo, • veščine sodelovanja v raziskovalnih projektih in interdisciplinarnih ekipah, • sposobnost umestitve raziskovalnega interesa v družbene razvojne prioritete, • sposobnost kritične evalvacije izbrane raziskovalne metode glede na njene možnosti in omejitve, • razumevanje teoretskih konceptov digitalnega jezikoslovja in prenos teorije v raziskovalno delo.	Students acquire the following competences: • ability to participate in the development of language infrastructure for Slovene, • ability to use the existing digital infrastructure in their research, • ability to work in research projects, and to work in interdisciplinary teams, • ability to transfer their research interests into societal development priorities, • ability of critical evaluation of different research methods in terms of their advantages and limitations, • ability of present and apply theoretical concepts of digital linguistics, and to transfer those theoretical underpinnings into research.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent ima pregled nad odprto dostopno jezikovno infrastrukturo za slovenščino in razume njen pomen za jezikovni razvoj v sodobni družbi. Študent razume vrednost odprtih jezikovnih podatkov in pristope k njihovi pripravi, ki vključujejo interdisciplinarno delo in uporabniško vključevanje. Študent pozna deležnike na področju, pretekle in tekoče raziskovalne projekte in zna svoje raziskovalne interese umestiti v širšo sliko razvojnih prioritet. Študent razume področne metodološke možnosti in omejitve. V tej luči zna oblikovati in utemeljiti raziskovalno vprašanje, pridobiti in analizirati podatke ter kritično predstaviti raziskovalne rezultate.	Knowledge and understanding: The student has an overview of open access language infrastructure for Slovene and understands its importance for language development in the modern society. The student understands the value of open language data and the methods of its preparation, including interdisciplinary work and user involvement. The student knows relevant institutions in the field, past and existing research projects, and knows how to place their own research interests in the wider context of development priorities. The student understands methods available in the field, including their limitations. Relatedly, the students knows how to form and rationalize their research topic, obtain and analyze the data, and critically present the research results.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminar in projektno delo.	Lectures, a seminar and project work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
projektne naloge	100,00 %	project assignments

Reference nosilca/Lecturer's references:

KREK, Simon, ARHAR HOLDT, Špela, ERJAVEC, Tomaž, ČIBEJ, Jaka, REPAR, Andraž, GANTAR, Polona, LJUBEŠIĆ, Nikola, KOSEM, Iztok, DOBROVOLJC, Kaja. Gigafida 2.0 : the reference corpus of written standard Slovene. V: CALZOLARI, Nicoletta (ur.). LREC 2020, Palais du Pharo, Marseille, France: conference proceedings. Paris: ELRA - European Language Resources Association. cop. 2020, str. 3340-3345.
KREK, Simon. Natural language processing and automatic knowledge extraction for lexicography. International journal of lexicography. 2019, vol. 32, no. 2, str. 115-118. ISSN 0950-3846. DOI: 10.1093/ijl/ecz013.
KREK, Simon, GANTAR, Polona, DOBROVOLJC, Kaja, ŠKRJANEC, Iza. Označevanje udeleženskih vlog v učnem korpusu za slovenščino. V: ERJAVEC, Tomaž (ur.), FIŠER, Darja (ur.). Zbornik konference Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika, 29. september - 1. oktober 2016, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, Ljubljana, Slovenija = Proceedings of the Conference on Language Technologies & Digital Humanities, September 29th - October 1st, 2016 Faculty of Arts, University of Ljubljana, Ljubljana, Slovenia. 1. izd. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2016. Str. 106-110.
KREK, Simon, GANTAR, Polona, KOSEM, Iztok, DOBROVOLJC, Kaja. Opis modela za pridobivanje in strukturiranje kolokacijskih podatkov iz korpusa. V: ARHAR HOLDT, Špela (ur.). Nova slovnica sodobne standardne slovenščine : viri in metode. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. Str. 160-194.
GANTAR, Polona, KOSEM, Iztok, KREK, Simon. Discovering automated lexicography : the case of Slovene lexical database. International journal of lexicography. [Spletna izd.]. 2016, vol. 29, issue 2, str. 200-225.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Direktno socialno delo
Course title:	Direct Social Work
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	2. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	2. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040433
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
10	10			40	240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Vito Flaker
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v doktorski študij	Enrolment in doctoral study programme

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Razlogi za direktno socialno delo: odtujevanje socialnega dela od družbenih gibanj, upor birokratizaciji in ekonomizaciji socialnega dela in vsakdanjega življenja, neposredna akcija v situaciji ekonomskega izkoriščanja in življenjske negotovosti. Etika direktnega socialnega dela. Kritika dobrodelnosti. Utemeljenost socialnega dela v gibanjih za družbeno pravičnost. Protislovja povezovanja socialnega dela s socialno državo. Radikalno socialno delo. Zasedbena gibanja in socialna vprašanja. Imperativ ne-izključevanja kot temelj neposredne demokracije. Direktna akcija in demokracija in socialno delo. Socialno delo v obdobju negotovosti. Osi »dokapitalizacije ljudi«: stabilna socialna varnost in gotovost, obramba pred izžemanjem kapitalizma, ustvarjanje skupnosti. Molekularna revolucija in kontrarevolucija. Delo socialnega dela. Načela dialoga, prečnosti, zagovorništva, humorja. Socialno delo in etično-estetska paradigma. Prostori in registri socialnega dela, načini delovanja.	Motives of direct social work: disengagement from the social movements, revolt against bureaucratisation and economisation of social work and everyday life, direct action in conditions of economic exploitation and precariousness. Ethics of direct social work. Critique of charity. Movements for social justice as a historical base of social work. Contradictions of social work engagement in welfare state. Radical social work. Occupy movements and social issues. Imperative of non-exclusion as a foundation of direct democracy. Direct action and democracy and social work. Social work in the age of precariat. Axes of bailing out the people: stable social security and certainty, defence against exploitation of rampant capitalism, re-recreation of the communities. Molecular revolution and counter-revolution. Work of the social work. Principles of dialogue, transversality, advocacy, humour, Social work and ethical and esthetical paradigm. Spaces and registers of social work, modes of action.

Taksonomija socialnega dela in socialnega varstva. Kritika storitev in programov. Prilaščanje virov socialnega varstva. Iniciative in polja delovanja direktnega socialnega dela. Skupno zagovorništvo. Alternativne stanovanjske politike. Boj proti negotovosti zaposlovanja. Direktne akcije v dezinstitucionalizaciji. Dezinstalacija prohibicije drog. Negotova starost. Delovanje v skupnosti.	Taxonomy of social work and social care. Criticism of social services and programmes. Ownership and re-appropriation of social resources. Direct social work initiatives and scope of action. Common advocacy. Alternative housing policies. Struggle against precariousness of employment. Direct action in deinstitutionalization. De-installation of the drug prohibition. Precarious old age. Community action.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Bailey, E.R., M. Brake (1975), *Radical Social Work*. London: Arnold.
2. Basaglia, F. (1987), *Psychiatry Inside Out: Selected Works of Franco Basaglia,* European Perspectives, Columbia. University Press, New York.
3. Brandon, D. (1990), *Zen in the Art of Helping*. Penguin.
4. Čačinovič Vogrinčič, G., Miloševič Arnold, V., Poštrak, M., Stefanoski, P., Urek, M. (2008), *Zapisovati socialno delo*. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
5. Čačinovič Vogrinčič. G.. Kobal. L.. Mešl. N.. Možina. M. (2005), *Vzpostavljanje delovnega odnosa in osebnega stika*. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
6. Deacon, B., Hulse, M., Stubbs, P. (1997), *Global Social Policy: International Organizations and the Future of Welfare*. London: Sage.
7. Deleuze, G., Guattari, F. (1972), *L'Anti-Oedipe*. Paris: Minuit.
8. Deleuze, G., Guattari, F. (1980) *Mille plateaux*. Minuit, Paris.
9. Dominelli, L. (2010), *Social work in a globalising world*. Cambridge: Polity Press.
10. Dragoš, S., Leskošek, V., Petrovič Erlah, P., Škerjanc, J., Urh, Š., Žnidarec Demšar, S. (2005), *Krepitev moči*. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
11. Fanon, F. (1963), *The Wretched of the Earth*. New York: Grove Weidenfeld.
12. Ferguson, I., Woodward, R. (2009), *Radical Social Work in Practice: Making a Difference*, Bristol, The Policy Press.
13. Flaker V. (2003), *Oris metod socialnega dela: Uvod v katalog nalog centrov za socialno delo*. Ljubljana: FSD. Skupnost CSD Slovenije.
14. Flaker, V. (2001), Intervju kot umetnost spoznavanja: etnometodološke beležke o tem, kako strokovnjaki spoznavajo uporabnike. *Socialno delo 40, 2-4*: 77-103.
15. Flaker, V. (2008), From institutional logic to common knowledge: power, action and reflection. *IUC Journal of social work*, no 15, 2007/2008.
16. Flaker, V. (2012), Welfare matrix: who generates and owns the resources in social care = Blaginjska matrica: kdo ustvarja in si prilašča vire socialnega varstva. *Dialogue in praxis*, 1(14), 1/2 (22-23): 89-109.
17. Flaker, V. (2013), *K taksonomiji (storitev) socialnega varstva* 2, (delovno gradivo), Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
18. Flaker, V. , Schmid, T. (eds.) (2006), *Von der Idee zur Forschungsarbeit: Forschen in Sozialarbeit und Sozialwissenschaft*, Böhlau Studienbücher BSB. Wien: Böhlau Verlag.
19. Flaker, V. @Boj za (2012), *Direktno socialno delo.* Ljubljana: Založba /**cf*.
20. Flaker, V., Mali, J., Rafaelič, A., Ratajc, S. (2013) *Osebno načrtovanje in izvajanje storitev.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
21. Flaker, V., Nagode, M., Rafaelič, A., Udovič, N. (2011), *Nastajanje dolgotrajne oskrbe: ljudje in procesi, eksperiment in sistem.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
22. Foucault, M. (1978), *Surveillir et punir, Naissance de la prison*. Paris: Gallimard. slovenski prevod: (1984), *Nadzorovanje in kaznovanje*. Ljubljana: Delavska enotnost.
23. Freire, P. (1972), *Cultural Action for Freedom*. Penguin Books.
24. Gal, J. & Weiss-Gal, I. (eds.) (2013), *Social Workers Affecting Social Policy. An international perspective*. Bristol, UK: Polity Press.
25. Garfinkel, H. (1967), *Studies in Ethnomethodology*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
26. Goffman, E. (1963), *Stigma - Notes on the management of Spoiled Identity.* Engelwood Cliffs: Prentice-Hall; (1968), Penguin edition.
27. Gramsci, Antonio. 1971. “The Intellectuals”, in *Selections from the Prison Notebooks*. Translated and Edited by Q.
28. Grebenc, V. (2009), How to spend the day : the role of daily routines in people's life. In: Maglajlić, D. M. (ed.), *Proceedings of the 20th anniversary conference the IUC Dubrovnik School of social work theory and practice,*

June 28 - July 4, 2009: 20th anniversary conference Dubrovnik, June 28 - July 4, 2009. Dubrovnik: Inter-university centre Dubrovnik (169-176).
29. Guattari, F. & Negri T. (1985) *Les noveaux espaces de liberté*, Dominique Bedou, Paris.
30. Guattari, F. (1984), *Molecular Revolution*. Penguin Books.
31. Hester, R. (2012), The perfect storm - a moment for decarceration. *Dialogue in praxis*, 2012, vol. 1(14), iss. 1/2(22-23): 27 - 39.
32. Illich, I. (1981), *Shadow Work*, London: Marion Boyars.
33. Jordan, B. (1990), *Social Work in an Unjust Society.* Hemel Hempstead: Harverster Wheatsheap.
34. Lyons, K., Manion, K. & Carlsen, M. (2006), *International Perspectives on Social Work: Global conditions and global practice*. New York: Palgrave Macmillan.
35. Maglajlić, D. M. (ur.) (2009), *Social work theory and practice: an international perspective: 20th anniversary conference Dubrovnik, June 28 - July 4, 2009*. Special ed. Dubrovnik: Inter-university centre Dubrovnik.
36. Miloševič Arnold, V., Urh, Š. (ur.), (2009), *Terensko delo: Institucionalni, javni in zasebni prostori socialnega dela*. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
37. Negri, A. & Hardt, M. (2012) *Declaration,* New York.
38. Rafaelič, A. (ur.), Flaker, V. (ur.) (2012), Iz-hod iz totalnih ustanov med ljudi. Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo, XXXIX, 250.
39. Stubbs, Paul and Reima Ana Maglajlić: Negotiating the Transnational Politics of Social Work in Post-Conflict and Transition Contexts: Reflections from South-East Europe, Br J Soc Work (2012) *doi: 10.1093/bjsw/bcs059*
40. Šugman Bohinc, L., Rapoša Tajnšek, P., Škerjanc, J. (2007), *Življenjski svet uporabnika: raziskovanje, ocenjevanje in načrtovanje uporabe virov za doseganje želenih razpletov* (Zbirka Katalog socialnega dela). Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
41. Šugman Bohinc. L. (2006). Socialno delo z neprostovoljnimi uporabniki. Socialno delo 45. 6: 345-355.
42. Tice, C. J. & Long, D. D. (eds.) (2009), International Social Work: Policy and practice – Practical insights and perspectives. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
43. *United Nations Convention on the Right of the Child*, 1989.
44. Urek, Mojca (2005), Zgodbe na delu: pripovedovanje, zapisovanje in poročanje v socialnem delu. Ljubljana: **cf.*

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Razumevanje položaja socialnega dela v neoliberalnem režimu in zmožnost ustvarjanja alternativnih praks. Sposobnost kritičnega mišljenja in zastavljanja akcije za preseganje obstoječih omejitev socialnega dela in socialnega življenja.	Understanding of the position of the social work in actual society and neo-liberal regime and capability to create alternative socially based practices. Ability for critical appraisal and constituting action to overcome actual restrictions imposed on the social work and social life in general. research investigations.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • lastnega dela in stanja socialnega dela v epohi, • teorij in načel, procesov, metod in tehnik, raziskovalnega dela, ki omogočajo alternativne dejavnosti. Uporaba pridobljenega znanja, metod in tehnik neposredno v praksi socialnega dela.	Knowledge and understanding: • understanding one's own work and circumstances of social work in present epoch, • theories and principles, methods, research that enable alternative activities. Use of acquired knowledge, methods and techniques in direct social work practice.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, terensko delo, delo v skupnosti, direktno socialno delo, individualno delo, mentorstvo, konzultacije.	Lectures, field work, active engagement, work in the community, individual work, tutorials, field work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Priprava, izvedba in poročanje o akciji direktnega socialnega dela; ali esej s predstavitvijo.	100,00 %	Preparation, completing and reporting on a direct social work actions or essay and its presentation. Written assignment with defence.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Flaker, V. (2012), *Direktno socialno delo.* Ljubljana: Založba /**cf*.
2. FLAKER, V. (2012), Welfare matrix: who generates and owns the resources in social care = Blaginjska matrica: kdo ustvarja in si prilašča vire socialnega varstva. *Dialogue in praxis*, 1(14), 1/2 (22-23): 89-109.
3. Rafaelič, A. (ur.), Flaker, V. (ur.) (2012), *Iz-hod iz totalnih ustanov med ljudi*. *Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo*, XXXIX, 250.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Diskurzivna praksa v slovanskih kulturah – primerjalno zgodovinski vidiki
Course title:	Discursive Practice in Slavic Cultures – Comparative-Historical Aspects
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slavistični študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slavistični študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040395
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Maria Zofia Wtorkowska
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Knjževnost 1. Jezik in znak v zgodovini slovanskih kultur. 2. Opisno in uporabno jezikoslovje ter jezikoslovje v kontekstu, pregled in primerjava različnih znanstvenih pristopov. 3. Transplantacija tujih jezikov in diskurzivnih praks na slovansko območje. 4. O svetosti realizma. 5. Svoboda znaku – modernizem v slovanskih kulturah. 6. Telo jezika in jezik telesa – od ruske avantgarde preko socialističnega realizma v postmoderno do sodobnosti). 7. Srednjeevropske adaptacije zahodnoevropskih kulturnih modelov in njihova specifika v kontekstu slovanskih kultur. 8. Razvoj narodnih ideologij pri slovanskih narodih in njihova realizacija v književnosti. 9. Vzponi in padci slovanskih literatur v drugi polovici 20. stoletja – iskanja in izgube. 10. Temeljna razvojna gibanja, literarni tokovi, avtorji in dela.	**Literature** 1. Language and sign in the history of Slavic cultures. 2. Descriptive and applied linguistics and linguistics in context: overview and comparison of different scientific approaches. 3. Transplantation of foreign languages and discursive practices into the Slavic territory. 4. The sanctity of realism. 5. Freedom for the sign – modernism in the Slavic cultures. 6. The body of the language and the language of the body: from the Russian avantgarde to socialist realism to the postmodern period of today. 7. Mediaeval adaptations of Western European cultural models, and their specifics in the context of Slavic cultures. 8. Development of national ideologies among the Slavs and the realisation of the ideologies in literature. 9. Rises and falls in Slavic literatures in the second half of the 20th century: searches and losses.

11. Razvoj in klasifikacija literarnih zvrsti, žanrov in oblik. 12. Družbenopolitični vidiki razvoja slovanskih književnosti. 13. Analiza vzajemnega oplajanja in recepcija nacionalnih književnosti v izbrani slovanski kulturi in v Sloveniji. 14. Zahodnoevropski in vzhodnoevropski vplivi na češko, poljsko, slovaško , hrvaško, srbsko, bosansko-hercegovsko, črnogorsko, makedonsko književnost. 15. Ideološki vplivi na razvoj nacionalnih književnosti: razvoj narodnih ideologij in njihova realizacija v umetnosti; Vzponi in padci v nacionalnih literaturah v 20. stoletju. **Jezik** 1. Jezik glede na druge sisteme kodov: kot vrsta in kot metajezik za druge kodne sisteme. 2. Sociolingvistična razmerja med jeziki. Dominantnost, podrejenost jezikov. Makrojeziki in mikrojeziki. Integracija in unifikacija jezikov. Globalizacija na področju jezikov in kulture. 3. Knjižni (standardni) jeziki: dejavniki vpliva na njihov razvoj (po obdobjih in območjih oz. ne glede na njih). 4. Tipologija razvoja slovanskih knjižnih jezikov (podobnosti, razlike). 5. Funkcionalna raba jezikovnih sredstev (zvrstnost). Konvergenca in divergenca v jezikovnem razvoju. 6. Družbeni dejavniki jezikovnih sprememb: • Ideološki vzročniki za spreminjanje naravnega jezika (verski, politični, nacionalni, spolski idr.). Jezikovna (sistemska) pravilnost in politična korektnost. Jezikovni podsestavi, kjer je ideologizacija jezika najbolj opazna (leksika, besedotvorje, semantika, sintaksa). • Tehnološki, gospodarski in geopolitični vzročniki za spreminjanje naravnega jezika. Vpliv novih prenosnikov (svetovni splet, mediji itd.) na jezik. • Vpliv neslovanskih jezikov na slovanske (knjižne) jezike: jeziki v stiku (prostorsko, virtualno), dvo- ali večjezičnost. Vpliv slovanskih jezikov na slovanske. Vpliv slovanskih jezikov na neslovanske. 7. Jezikovna politika (programi in izvajanje). 8. Ravnine, na katerih se kažejo vplivi (spremembe: leksika, semantika, skladnja). 9. Leksikalne inovacije (izposojenke, novotvorjenke). 10. Jezik kot odraz kulturne zgodovine.	10. Fundamental trends of development, literary currents, authors and works. 11. Development and classification of literary genres. 12. Sociopolitical aspects of the development of Slavic literatures. 13. Analysis of reciprocal enrichment between the national literatures, and their reception in a selected Slavic culture and in Slovenia. 14. Western and Eastern European influences on Czech, Polish, Slovak, Croatian, Serbian, Bosnian, Macedonian literature and literature of Monte Negro. 15. Ideological impacts on the development of national literatures: the development of national ideologies, their realisation in art, and the rises and falls of national literatures in the 20th century. **Language** 1. Language in relation to other code systems: as a code system per se and as a metalanguage for the other code systems. 2. Sociolinguistic relations between languages: dominant vs. subordinate and macro vs. micro languages; linguistic integration and unification; globalisation as affecting languages and cultures. 3. Standard languages: factors influencing their development (by period and area — or, indeed, regardless of them). 4. Typology of the development of standard Slavic languages (similarities and differences). 5. Functional use of the means of language (styles and registers). Convergence and divergence in the development of a language. 6. Social factors of language change: • Ideological factors causing a natural language to change (religious, political, national, gender, etc.). Linguistic (systemic) correctness and political correctness. Language subsystems most noticeably affected by ideologies (vocabulary, word formation, semantics, syntax). • Technological, economic, and geopolitical factors causing a natural language to change. The impact of new conduits (the World Wide Web, the media, etc.). • Influence of non-Slavic languages upon (standard) Slavic languages: languages in contact (spatially, virtually), bi- or multilingualism. The influence of Slavic languages upon non-Slavic languages. 7. Language policy (programmes and their implementation). 8. Levels at which influences are shown (changes: lexicon, semantics, syntax). 9. Lexical innovations (loan words, neologisms). 10. Language as a reflection of cultural history.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Popper, K. R., 1998: Logika znanstvenega odkritja. Studia humanitatis, Ljubljana.

2. Nečak Luk, A., 1998: Jezik v etničnih študijah.V: Štrukelj, I. (ur.). Jezik za danes in jutri, Ljubljana.
3. Saussure, Ferdinand, de: 1994: Predavanja iz splošnega jezikoslovja, Studia Humanitatis, Ljubljana.
4. Literatury zachodniosłowiańskie czasu przełomów 1890 – 1990, 1., 2; Przewodnik encyklopedyczny. Katowice 1999.
5. Slovaška zgodovina, Ljubljana 2005.
6. Ľubomír Lipták: Slovensko v 20. storočí, Bratislava 2005.
7. Dějiny zemí koruny české I, II. Praha 2003.
8. Istorija srpske književnosti, Beograd 2003.
9. Kulturna istorija Srba, Kragujevac 2001.
10. Povijest hrvatske književnosti, Zagreb 2002.
11. Leksikon hrvatskih tradicija, Zagreb 2001.
12. Makedonska književnost, Zagreb 1999.
13. Kurcz I., 2000: *Psychologia języka i komunikacji*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe „Scholar".
14. Lipińska E., 2003: *Język ojczysty, język obcy, język drugi. Wstęp do badań dwujęzyczności*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
15. Anusiewicz J., *Lingwistyka kulturowa*, Wrocław 1995.
16. Bobrowski I., *Zaproszenie do językoznawstwa*, Kraków 1998.
17. Tabakowska E., *Gramatyka i obrazowanie; Wprowadzenie do językoznawstwa kognitywnego*, Kraków 1995.
18. Tabakowska E., *Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa*, Kraków 2001.
19. Antológia bilingvizmu. Jozef Štefánik (ur.). Academic Electronic Press. Bratislava 2004.
20. Štefánik, Jozef: Bilingvizmus na pozadí dvoch morfologicky odlišných typov Jazykov. Intenčný bilingvizmus u detí. Bratislava 2001.

In dela, navedena pri nosilki predmeta ter izvajalcih.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Izobraževalni cilji: • Seznanitev z glavnimi vrstami teoretičnih vidikov jezikoslovnega raziskovanja, jezikovnih sprememb, njihovimi vzroki in mehanizmi. • Razvijanje sposobnosti za vrednotenje jezikovnih pojavov v soodvisnosti s kognitivnimi procesi in socialnimi spremembami. • Seznanitev s teoretično-metodološkimi pristopi k študiju idejnih, tematskih in jezikovnih konceptov v slovanskih jezikih, literaturah in kulturah v arealnem in časovnem kontekstu. • Seznanitev z jezikovnimi, literarnimi in kulturološkimi pojavi v arealnem in časovnem kontekstu. • Seznanitev s hierarhizacijo in tipologizacijo jezikovnih, literarnih in kulturoloških pojavov v arealnem in časovnem kontekstu. **Predmetnospecifične kompetence:** • Sposobnost identifikacije temeljnih razvojnih značilnosti v slovanskih književnostih. • Sposobnost refleksije kritiških pristopov v literarni vedi Slovanov in umeščanje le-teh v ustrezen teoretični, kulturnopolitični in sociološki okvir. • Razvijanje sposobnosti za prenos teoretičnih znanj na izbrana literarna dela. • Študij idejnih in tematskih konceptov. • Sposobnost prepoznavanja značilnih literarno-umetniških, literarno-zgodovinskih, literarno-teoretskih in kulturoloških vprašanj. • Poznavanje slovanskih modifikacij diskurzivnih modelov v srednjeevropskem kontekstu na primeru izbranih tem.	**Objectives of the course competences:** • Introduction to the theoretical aspects of linguistic research and to the principal types of, reasons for, and mechanisms of language change. • Developing the ability to evaluate linguistic phenomena in their interrelationship with cognitive processes and social changes. • Introduction to the theoretical-methodological approaches to the study of ideational, thematic and linguistic concepts in Slavic languages, literatures and cultures in an areal and temporal context. • Introduction to linguistic, literary and cultural phenomena in an areal and temporal context. • Introduction to the hierarchy and typology of linguistic, literary and cultural phenomena in an areal and temporal context. **Subject specific competences:** • Ability to identify the basic developmental and typological features characterising Slavic literatures, languages, and cultures. • Ability to deliberate on the approaches adopted by literary criticism among Slavs and to put them in a proper theoretical, cultural-political, and sociological frame. • Developing the capacity to apply theoretical knowledge to selected literary works. • Study of ideational and thematic concepts. • Ability to recognise the distinctive issues of literary art, literary history, literary theory and culturology. • Knowledge of the Slavic modifications of discursive models in the Central European context (exemplified by selected themes).

• Izpopolnjevanje zvrstno-slogovnega repertoarja v razvoju slovanskih kulturnozgodovinskih formacij. • Sposobnost prepoznavanja, identificiranja in vrednotenja medkulturnih navezav v srednjeevropskem prostoru.	• Buildup of the repertory of styles and registers in the development of Slavic cultural-historical formations. • Ability to discern, identify and evaluate intercultural relations in the area of Central Europe.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Sposobnost ugotavljanja, razvrščanja, utemeljevanja, vrednotenja in uporabe določnega znanstvenega dela ali teorije. • Identifikacija temeljnih razvojnih in tipoloških značilnosti v slovanskih književnostih, jezikih in kulturah. • Prepoznavanje značilnih literarno-umetniških, literarno-zgodovinskih, literarno-teoretskih in kulturoloških vprašanj. • Prepoznavanje in vrednotenje medkulturnih navezav v srednjeevropskem prostoru. • Poznavanje slovanskih modifikacij diskurzivnih modelov v srednjeevropskem kontekstu na primeru izbranih tem. • Prenos teoretičnih znanj na izbrana literarna dela in za študij idejnih, jezikovnih in tematskih konceptov.	Knowledge and understanding: • Ability to identify, classify, validate, evaluate, and utilise a scholarly work or theory. • Application of the acquired theoretical knowledge to selected literary works and to the study of ideational, linguistic and thematic concepts. • Identifying significant literary-artistic, literary-historical, literary-theoretical and cultural issues. • Identifying and evaluation of cross-cultural affiliations in Central Europe. • Knowledge of Slavic modifications of discursive models in the Central European context in case of selected themes. • Transfer of theoretical knowledge on selected literary works and on linguistic and thematic concepts, conceptual for the study.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in konzultacije ob seminarski nalogi.	Lectures and seminar paper-related consultations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisne seminarske naloge, ustni zagovor.	50,00 %	Seminar essays, with oral defence.
Pisni/ustni izpit.	50,00 %	Written/oral examination.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. WTORKOWSKA, Maria. Fleksja czasownika u dziecka dwujęzycznego. V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 539-544.
2. WTORKOWSKA, Maria. Usvajanje pregibnostnih vzorcev izbranih imenskih besednih vrst pri dvojezičnen otroku. V: STANKOVSKA, Petra (ur.), WTORKOWSKA, Maria (ur.), PALLAY, Jozef (ur.). *Individualna in kolektivna dvojezičnost*, (Knjižna zbirka Slavica Slovenica, ISSN 2335-3341, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012, str. 283-291.
3. WTORKOWSKA, Maria. Problemy fonetyczne Słoweńców uczących się języka polskiego. *Acta Universitatis Lodziensis, Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców*, ISSN 0860-6587, 2011, 18, str. 243-252.
4. WTORKOWSKA, Maria. Błędy fleksyjne u dziecka dwujęzycznego. V: NIKITINA, A. H. (ur.), ZAINDINOVA, T. A. (ur.). *"Slavjanskie jazyki i kul´tury: prošloe, nastojaščee, buduščee" : materialy V Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii, Irkutsk, 21-22 maja 2013 g.*. Irkutsk: IGLU, 2013, str. 311-317.
5. NOWAKOWSKA, Maria Magdalena, WTORKOWSKA, Maria. Wykorzystanie nazw własnych we współczesnym słownictwie polskim, słowackim i słoweńskim. V: POKLAČ, Saša (ur.), VOJTECH, Miloslav (ur.). *90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane : zborník príspevkov z mezinárodnej vedeckej konferencie konanej v dnoch 22. 10. - 23. 10. 2009 pri príležitnosti jubilea oboch univerzít = 90. letnica ustanovitve Univerze v Ljubljani in Univerze Komenskega v Bratislavi : zbornik prispevkov z mednarodne znanstvene konference, ki je potekala od 22. 10. do 23. 10. 2009 ob jubileju obeh univerz*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, str. 222-228.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Doktorski seminar I
Course title:	Elective seminar course I
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040244
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
	60				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective course

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Doktorski seminar II
Course title:	Elective seminar course II
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040245
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
	60				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective course

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Droge in zasvojenosti
Course title:	Drugs and Addictions
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	2. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	2. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040434
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
10	10			40	240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Vito Flaker
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v doktorski študij	Enrolment in doctoral study programme

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Teorije zasvojenosti in uživanja drog. Sociološke, psihološke, antropološke in medicinske teorije. Uživanje drog kot etično, estetsko in socialno vprašanje. Komercialne, regulirane in prepovedane droge. Stili uživanja. Družbena konstrukcija uživanja drog in zasvojenosti. Tipologije uživalcev. Kariera uživanja in zasvojenosti. Vloga cestnega zasvojenega uživalca. Dinamika zasvojenosti in opuščanja uživanja. Zasvojenost in kapitalizem. Vojna proti drogam. Družbeni odgovori na uživanje drog. Zmanjševanje dobave in povpraševanja. Legalizacija, normalizacija in zmanjševanje škode. Terapevtski pristopi. Službe visokega in nizkega praga.	Theories of addiction and drug use. Sociological, psychological and medical theories. Drug use as an ethical, esthetical, juridical and social issue. Styles of drug use. Typologies of users. Epidemiology. Social construction of drug use and addiction. Drug using career. Role of street addict. Dynamics of addiction and abstinence. Capitalism and addiction. War on drugs. Social response to drug use. Supply and demand reduction. Legalisation, normalisation and harm reduction. Therapy and counselling. Low and high threshold services.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Barber, J. G. (1997), *Socialno delo na področju zasvojenosti*. Ljubljana : Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve.
2. Becker, H.S. (1963), *Outsiders*. New York: Free Press.
3. Becker, H.S. (1969), Social Bases of Drug-induced Experiences. V: Alfred R. Lindesmisth in Anselm L. Strauss: *Social Psychology*. New York: Holt, Rinehart and Winston, str. 156-175.

4. Berridge, V., Edwards, G. (1987), *Opium and People: Opiate Use in Nineteenth-Century England.* New Haven, London: Yale University Press.
5. Burroughs, W. (1992), Džanki. Ljubljana: Aristej.
6. Canguilhem, G. (1987), *Normalno in patološko*. Ljubljana: Studia Humanitatis.
7. Dekleva, B. (1999), *Ekstazi in plesne droge.* Ljubljana: Društvo za razvijanje preventivnega in prostovoljnega dela in Pedagoška fakulteta.
8. Dekleva, B. (1999), Rekreativna uporaba drog. *Socialno delo 38,* 4-6: 281-286..
9. Dekleva, B., Razpotnik, Š. (2007), *Brezdomstvo v Ljubljani*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
10. Flaker, V. (2002), *Živeti s heroinom I in II*. Ljubljana: Založba /*Cf. (obe knjigi).
11. FLAKER, Vito (2002), Heroin use in Slovenia : a consequence or a vehicle of social changes. *European addiction research*, ISSN 1022-6877, 2002, letn. 8, št. 4, str. 170-177.
12. Flaker, V. (2012), Prostor in socialno delo. *Teorija in praksa,* let. 49, 1/2012, str. 53-70.
13. Flaker, V. @Boj za (2012), *Direktno socialno delo.* Ljubljana: Založba /**cf*.
14. Gossop, M. (1993), *Living with Drugs*. Ashgate, Aldershot.
15. Grebenc, V., Šabić, A., Kvaternik, I. (2008), *Varna vožnja : obvladovanje tveganj in nevarnih življenjskih slogov v prometu.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
16. Guattari, F. (1989), *Les trois ecologies,* Paris: Galilee.
17. *Guattari, F. (1992), Molekularna revolucija. Droge na tehtnici, Časopis za kritiko znanosti, let. 20,*
18. 146-7, 204-206.
19. Hrvatin, Asja (2012), *Lepa dekleta lepo bruhajo*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
20. Husak, D.N. (1992), *Drugs and Rights*. Cambridge University Press.
21. Kvaternik, I., Grebenc, V., Rihter, L. (2008,) *Droge med politiko in vsakdanjim življenjem.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
22. Lindesmith, A.R. (1969), A Symbolic Interactionist View of Addiction. V: Alfred R. Lindesmith in Anselm L. Strauss: *Social Psychology*. New York: Holt, Rinehart and Winston, str. 176-191.
23. Parker, H., Bakx, K. in Newcombe, R. (1988), *Living with Heroin: The Impact of Drugs 'Epidemic' on an English Community*. Milton Keynes: Open University Press.
24. Ramovš Jože (1988). *Socialni delavec in alkoholizem*. Ljubljana: Delavska enotnost. str. 18-32. 49-80. 105-167.
25. Ramovš Jože (2001), *Slovar socialno alkohološkega izrazja*. 3. dopolnjena izdaja. Ljubljana: Inštitut Antona Trstenjaka. str. 3-64.
26. Ramovš Jože in Ramovš Ksenija (2007), *Pitje mladih*. Ljubljana: Inštitut Antona Trstenjaka. str. 21-142 in 205-214.
27. South, N. (ur.) (1999), *Drugs: Cultures, Controls and Everyday Life*. London: Sage.
28. Steinbeck J. (2005), *Polentarska polica*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
29. Szasz, T. (1985), *Ceremonial Chemistry: The Ritual Persecution of Drugs Adicts and Pushers*. Holmes Beach: Learning Publications
30. Welsh, I., (1996), *Trainspotting*. London: Random House. Prevod: (1997), Ljubljana: DZS.
31. World Health Organization - Programme on Substance Abuse (1998) *The Rapid Assessment and Response Guide on Injecting Drug Use* (Eds. G.V.Stimson, C.Fitch and T.Rhodes).

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Razumevanje in zmožnost primerjave teorij in praks na področju zasvojenosti in uživanja drog. Sposobnost kritičnega branja in zastavljanja raziskovalnih problemov.	Understanding and competence to compare diverse theoretical and practical approaches regarding drug use and addictions. Ability of critical reading and articulating the research investigations.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • lastnega strokovnega dela na področju drog in zasvojenosti • teorij in načel, procesov, metod in tehnik, raziskovalnih postopkov, sposobnost njihove analize in integracije. Uporaba pridobljenega znanja, metod in tehnik neposredno v praksi socialnega dela.	Knowledge and understanding: • understanding one's own work in the field of drug use and addictions • of theories and principles, processes, methods and techniques, research procedures, ability of their analysis and integration. Use of acquired knowledge, methods and techniques in direct social work practice.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja, raziskovalni izdelki, individualno delo, mentorstvo, konzultacije, terensko delo.	Lectures, research assignments, individual work, tutorials, field work.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Esej s predstavitvijo.	100,00 %	Essay and its presentation.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Flaker, V. (2002), Heroin use in Slovenia : a consequence or a vehicle of social changes. *European addiction research*, ISSN 1022-6877, 2002, letn. 8, št. 4, str. 170-177.
2. Flaker, V. (2002), *Živeti s heroinom (I in II).* Ljubljana: *cf**.
3. Flaker, V. (2012), *Direktno socialno delo.* Ljubljana: Založba /**cf*.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Družbena geografija Evropske unije
Course title:	Human Geography of European Union
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040297
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Dejan Rebernik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
1. Evropski integracijski procesi po Drugi svetovni vojni. Gospodarski in politični razlogi za povezovanje evropskih držav. Sodobne dileme in prihodnji razvoj Evropske unije. Nadaljnja širitev Evropske unije. 2. Razvoj in značilnosti prebivalstva v Evropski uniji. Problematika demografskega razvoja, nizkega naravnega prirastka in staranja prebivalstva ter njihovi gospodarski in socialni učinki. Migracije na območje Evropske unije. Problematika ilegalnih migracij in migracijske politike Evropske unije. Etnična sestava prebivalstva v Evropski uniji ter problematika multikulturnosti. 3. Regionalni razvoj v Evropski uniji. Regionalne razvojne razlike ter osrednja (centralna) in obrobna (periferna) območja v Evropski uniji. Regionalna politika Evropske unije. 4. Kmetijstvo v Evropski uniji. Vloga in pomen kmetijstva, primarni in sekundarni pomen kmetijstva v Evropski uniji. Oblikovanje in izvajanje Skupne kmetijske politike ter njeni prostorski, gospodarski in socialni učinki. Sodobni problemi kmetijstva in dileme ter reforme Skupne kmetijske politike.	1. European integration processes after the Second World War. Contemporary and future development of the European Union. 2. Demographic characteristics of the European Union. Population growth and natural growth of population. Migration in the European Union. Social and economic consequences of demographic development. 3. Regional development in European Union. Regional policy of the European Union. 4. Agriculture in the European Union. The role of the primary sector in the European Union. Common agricultural policy. 5. Energy production, consumption and supply in the European Union. Energy policy of the European Union. 6. Economic transformation of the European Union: industrialisation, deindustrialisation, development of the service sector and high-tech industry. Global competitiveness of the European Union.

5. Energetika v Evropski uniji. Energetska politika Evropske unije. Sodobni problemi energetske oskrbe. 6. Industrijalizacija in deindustrijalizacija v Evropski uniji. Razvoj industrije visoke tehnologije in tehnopolov v Evropski uniji. Pomnen znanosti in izobraževanja za gospodarski razvoj v Evropski uniji. Terciarizacija in globalna mesta v Evropski uniji.	

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cole J., Cole F. : A Geography of European Union, London, 1997.
The European Culture Area: A Systematic Geography, 4th Edition. Terry Jordan-Bychkov and Bella Bychkova Jordan. Rowman & Littlefield, 2001.
Modern Europe: Place / Culture / Identity. Brian Graham, editor. Arnold, 1998.
Brunet R. : Geographie universelle – Europe mediane, Europe du Nord, Hachette, 1994.
Blouet, B.W.The EU and Neighbors: A Geography of Europe in the Modern World, 2008

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilj predmeta je seznaniti študente z nastankom Evropske unije ter z njenimi sodobnimi družbeno-geografskim značilnostmi. Predmet študentom omogoča razumevanje in povezovanje gospodarskih, demografskih, socialnih, okoljskih in prostorskih procesov na območju Evropske unije. Študent spozna sodobne družbeno-geografske pojave, probleme in procese na območju Evropske unije.	The goal of the course is to present to students the formation and geographical features of the European Union. The course enables students to understand the connections between economic, social, demographic, spatial and environmental aspects of development in the European Union.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent je zmožen svetovati in razpravljati o družbenih, prostorskih in gospodarskih vprašanjih v Evropski uniji. Študent je sposoben kritične refleksije in razumevanja vzrokov in posledic sodobnih procesov in struktur v Evropski uniji.	Knowledge and understanding: Students are able to understand and evaluate the causes and consequences of modern structures and processes in the European Union.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konzultacije, raziskovalni seminarji, pisne naloge, samostojno raziskovalno delo.	Lectures, consultations, research seminars, written papers, individual research work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni izpit	60,00 %	Oral exam
Seminarska naloga	40,00 %	Seminar paper work

Reference nosilca/Lecturer's references:

REBERNIK, Dejan. European integration and European identity. V: KLONARI, Aikaterini (ur.), RESNIK PLANINC, Tatjana (ur.). *European identity at the crossroads*, (Europa lernen, vol. 3). Zürich; Berlin: LIT, 2013, str. 21-29.
REBERNIK, Dejan. Population change and urbanisation processes in Ljubljana urban region after 2002 = Demografske promjene i urbanizacijski procesi u Ljubljanskoj urbanoj regiji nakom 2002. godine. *Acta geographica Croatica*, ISSN 1330-0466, 2012, vol. 39, str. 45-63.
REBERNIK, Dejan, ZUPANČIČ, Jernej. Članice Evropske unije. V: KRAJC, Gregor, et al. *EU v šoli : priročnik za učitelje z delovnimi listi*. 1. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2010, str. 217-271.
REBERNIK, Dejan. Ljubljanska urbana regija v Evropi regij. V: BUFON, Milan (ur.). *Slovenija po letu 2004 : mostišče med EU in Jugovzhodno Evropo? : gateway between EU and South-Eastern Europe?*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2005, str. 257-268, 412-413.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Družbeni vidiki novih informacijsko-komunikacijskih tehnologij
Course title:	Social aspects of new information-communication technologies
Članica nosilka/UL Member:	UL FDV

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643176

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Sara Atanasova
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet sloni na predpostavki, da živimo v obdobju nenehnih tehnoloških inovacij, ki omogočajo in povzročajo številne spremembe na ravni delovanja človeške družbe, organizacije in posameznika. Informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) spreminjajo načine, na katere beremo, vidimo, slišimo in uporabljamo informacije in bistveno vplivajo na področja politike, ekonomije, kulture in nenazadnje jezika. Predmet se primarno ukvarja z vplivi IKT na posameznika in družbo, kakor tudi z vplivi, ki jih ima družba na IKT. Študenti osvojijo temeljne teorije, ki se ukvarjajo z mikro, mezo in makro vidiki sprejemanja novih tehnologij, njihovimi vplivi in rabami. Študenti bodo med drugim spoznali naslednje perspektive: tehnološki determinizem, utopianizem, družbeni konstruktivizem, družbeno oblikovanje tehnologij, družboslovna informatika, teorija akter-omrežje, teorije informacijskih družb. Na osnovi izbranih teoretičnih perspektiv bo narejena aplikacija na konkretne, relevantne pojave v okviru novih IKT.	This course is based on the assumption that we are living in era of continous technological innovations, which enable and drive many changes on levels of human society, organization and individual. Informatio-communication technologies (ICTs) are changing the ways of how we read, hear, see and use information and have significant impact on fields of politics, economy, culture and also language. This course is primarily focused on the impacts of ICTs on society and individual and also with impacts of society on ICTs. Students gain knowledge of main theories that consider micro, mezzo and macro perspectives of appropriating new ICTs, their uses and consequences. Students will among others gain knowledge on the following perspectives: technological determinisim, utopianism, social construction of technologies, social informacis, actor-network theory, theories of information society. On the basis of chosen theoretical perspectives an application will be made on specific relevant, ICT-related phenomena.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Graham, M., & Dutton, W. H. (Eds.). (2019). Society and the internet: How networks of information and communication are changing our lives. Oxford University Press.Dodatna literatura / Additional readings:
2. Van Es, K., & Schäfer, M. T. (2017). The datafied society. Studying culture through data. Amsterdam University Press.
3. Rainie, L. & Wellman, B. (2012). Networked: The new social operating system. MIT Press.

Obvezna literatura bo sproti ažurirana z novimi besedili, relevantnimi za vsebino predmeta.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni cilj predmeta je podati bistvene gradnike za analizo vprašanja, kakšna je vloga novih informacijsko-komunikacijskih tehnologij v družbenih procesih in na kakšen način so tehnologije in družbene spremembe v medsebojni interakciji. Na osnovi umeščanja aktualnih družbenih vprašanj v povezavi z informacijsko-komunikacijskimi tehnologijami v ključne paradigmatske in teoretske pristope, bodo slušatelji usvojili naslednje kompetence: - Osnovno in napredno razumevanje teorij in paradigem na področju informacijsko-komunikacijskih tehnologij in družbe. - Zavedanje možnosti aplikacij tovrstnih teoretskih okvirov na razumevanje aktualnih pojavov. - Seznanjenost z aktualnimi globalnimi dogajanji na področju informacijsko-komunikacijskih tehnologij. - Sposobnost kritičnega in inovativnega razmišljanja o temah na področju tehnologije in družbe.	The key goal of the course is to present the basic elements for analysis of research questions, such as what is the role of new information and communication technologies in social processes and how technologies and social changes interact. On the basis of linking relevant social questions about information and communication technologies in key paradigmatic and theoretical approaches, students gain the following competences: - The basic and advanced understanding of theories and paradigms in the field of innformation and commmunication technologies and society. - Awareness about possible applications of such theoretical frameworks for understanding relevant social phenomena. - Knowledge about relevant global phenomena in the field of information and communication technologies. - The ability of innovative and critical thinking about the topics in the field of ICT and society.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: opisati in razpravljati o pojmovanjih informacijske družbe, omrežne družbe, digitalnega razkoraka, vloge IKT v družbi; opisati, kako so IKT v interakciji z različnimi družbeno-kulturnimi konteksti. Analiza: Analizirati, razvrstiti, kategorizirati, identificirati in preiskovati aktualne družbene pojave skozi prizmo teoretskih izhodišč o vlogi IKT v družbi. Sinteza: Integrirati teoretska izhodišča v formuliranje argumentne hipoteze glede specifične IKT. Vrednotenje: Presojati in evalvirati izzive, priložnosti in nevarnosti sodobnih IKT, izmeriti družbene posledice IKT in priporočati smernice nadaljnjega razvoja.	Knowledge and understanding: describe and discuss about the conceptualizations of information society, network society, digital divide, the role of ICTs in society; describe how ICTs interact with various socio-cultural contexts. Analysis: analyze, arrange, categorize, identify and investigate relevant social phenomena through the lens of theoretical basis of the role of ICTs in society. Synthesis: integrate theoretical foundations and formation of hypotheses and its arguments related to specific ICTs. Evaluation: Appraise and evaluate challenges, opportunities and pitfalls of the contemporary ICT; measure social consequences of ICT and recommend guidelines for its further development.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarsko delo, projektno delo, individualne konzultacije	Lectures, seminar work, project work, individual consultations

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Projektna naloga	100,00 %	Project assignment

Reference nosilca/Lecturer's references:

Atanasova, S., & Petrič, G. (2014). Spletne skupnosti: tipologija in temeljne značilnosti. Družboslovne razprave, 75, 85-106.
Petric, G., & Atanasova, S. (2013). DRUZBOSLOVNA INFORMATIKA:: RAZVOJNE KONVERGENCE IN RAZISKOVALNI DOSEZKI. Teorija in Praksa, 50(2), 347.
Atanasova, S., & Petric, G. (2019). Collective Empowerment in Online Health Communities: Scale Development and Empirical Validation. Journal of medical Internet research, 21(11), e14392.
Atanasova, S., Kamin, T., & Petrič, G. (2017). Exploring the benefits and challenges of health professionals' participation in online health communities: Emergence of (dis) empowerment processes and outcomes. International journal of medical informatics, 98, 13-21.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Duševno zdravje v skupnosti
Course title:	Community Mental Health
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	2. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	2. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040435
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
10	10			40	240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Vito Flaker
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v doktorski študij	Enrolment in doctoral study programme

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Teorije duševnega zdravja. Medicinski, pravni in socialni razlagalni modeli. Kritika totalnih ustanov. Dezinstitucionalizacija. Vloga in kariera duševnega bolnika. Normalizacija in prevrednotenje vlog. Duševne krize. Sprejemanje glasov. Dolgotrajne stiske. Dolgotrajna oskrba. Potrebe ljudi z dolgotrajnimi stiskami. Zavarovanje za dolgotrajno oskrbo. Vzpostavljanje skupnostnih služb. Timsko delo. Skupnostni timi. Raziskovanje potreb, etnografija duševne stiske in načrtovanje odgovorov na stiske. Oblike skupnostnih služb: namestitvene, delovne enote, terensko delo. Neposredno financiranje. Osebno načrtovanje. Analiza tveganja. Zagovorništvo. Krepitev moči uporabnikov in vključevanje uporabnikov v delo služb.	Theories of mental health. Medical, legal and social model. Total institution. Deinstitutionalisation. Role and career of mental patient. Normalisation and social role valuation. Mental crises. Accepting voices. Long-term distress. Need of the people with long-term distress. Long-term care insurance. Creating new community based services. Team-work and community teams. Needs assessment, ethnography of mental distress and planning of the response. Organising services: residential, occupational and outreach. Direct funding of services. Personal care plans. Risk analysis. Advocacy. Users' empowerment and inclusion. Participation.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Basaglia, F. (1981), *Negacija institucije*. Beograd: Vidici br.5.
2. Brandon D. (1994), *Jin in Jang načrtovanja psihosocialne skrbi*. Ljubljana: Visoka šola za socialno delo.
3. Brown, H. in Smith, H. (1992), *Normalisation: A reader for the Nineties*. London: Routledge.

4. Busfield. J. (1996), *Men, Women and Madness.Understanding Gender and Mental Disorder*. Houndmills. Basingstoke. London: MACMILLAN PRESS LTD.
5. Canguilhem, G. (1987), *Normalno in patološko*. Ljubljana: Studia Humanitatis.
6. Castel, F., Castel, R., Lovell, A. (1982), *The Psychiatric Society*. New York: Columbia University Press.
7. Castel, R. (1976), *L'ordre psychiatrique.* Paris: Minuit.
8. Castel, R. (1981), *La gestion des risques*. Paris: Minuit.
9. Coldham, Tina, & Russo, Jasna (2009), Telling Our Truths, Bringing about Change: Being a Survivor Researcher. V: Angela Sweeney, Peter Beresford, Alison Faulkner, Mary Nettle & Diana Rose (Eds.), *This is Survivor Research*. Ross-on-Wye: PCSS Books., str. 163-184.
10. Cooper, D. (1980), *Psihiatrija i antipsihiatrija*. Zagreb: Naprijed.
11. Deleuze, G., Guattari, F. (1972), *L'Anti-Oedipe*. Paris: Minuit.
12. Deleuze, G., Guattari, F. (1980) *Mille plateaux*, Minuit, Paris.
13. Erazem Rotterdamski (1991), *Hvalnica Norosti*. Ljubljana: Založništvo slovenske knjige.
14. Estroff, S.E. (1981), *Making It Crazy*. Berkeley: University of California Press.
15. Fanon, F. (1963), *The Wretched of the Earth*. New York: Grove Weidenfeld.
16. Fanon, F. (1973), *Prezreni na svijetu*. Zagreb: Stvarnost.
17. Flaker, Vito in M. Urek (ur.) (1988), *Hrastovški anali za leto 1987*. Ljubljana: RK ZSMS.
18. Flaker, Vito (1993), Advocatus diaboli?. *Soc. delo*, 1993, let. 32, št. 3-4, str. 5-10.
19. Flaker, Vito (1993), Zagovorništvo v akciji - proces emancipacije. *Soc. delo*, 1993, let. 32, št. 3-4, str. [39]-51
20. Flaker, V. (1994), Analiza tveganja. *Socialno delo 33*, 3: 189-196.
21. Flaker, V. (1996), Podmene obveznih ukrepov na področju duševnih stisk in njihove transformacije. *Socialno delo 35*, 5: 433-444.
22. Flaker, V. (1997), Timi kot način interdisciplinarnega sodelovanja. *Socialno delo 36*, 1: 3-13.
23. Flaker, V. (1998), *Odpiranje norosti – vzpon in padec totalnih ustanov.* Ljubljana: **cf*.
24. Flaker, V. (1998), Opis stanovanjskih skupin v Sloveniji in analiza modelov življenja v njih. *Socialno delo* 37, 3/5: 257-269.
25. Flaker, V. (2003). *Oris metod socialnega dela.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
26. Flaker, V. (2008), From institutional logic to common knowledge: power, action and reflection. *IUC Journal of social work*, no 15, 2007/2008.
27. Flaker, V. @Boj za (2012), *Direktno socialno delo.* Ljubljana: Založba /*cf.
28. Flaker, V., in sodelavci. (2007), *Krepitev moči v teoriji in praksi.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
29. Flaker, V., Mali, J., Kodele, T., Grebenc, V., Škerjanc, J., & Urek, M. (2008). *Dolgotrajna oskrba: Očrt potreb in odgovorov nanje.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
30. Flaker, V., Mali, J., Rafaelič, A., Ratajc, S. (2013) *Osebno načrtovanje in izvajanje storitev.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
31. Flaker, V., Nagode, M., Rafaelič, A., Udovič, N. (2011), *Nastajanje dolgotrajne oskrbe: ljudje in procesi, eksperiment in sistem.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
32. Foucault, M. (1978), Surveillir et punir, Naissance de la prison. Paris: Gallimard. Slovenski prevod: (1984), Nadzorovanje in kaznovanje. Ljubljana: Delavska enotnost.
33. Foucault, M., Derrida, J. (1990), Dvom in norost. Ljubljana : Društvo za teoretsko psihoanalizo.
34. Foucault, Michel (1998), Zgodovina norosti v času klasicizma, Založba /*cf, Ljubljana
35. Goffman, E. (1961), *Asylums*. New York: Doubleday & Co. (Pelican edition 1968).
36. Goffman, E. (1963), *Stigma - Notes on the management of Spoiled Identity.* Engelwood Cliffs: Prentice-Hall; (1968), Penguin edition.
37. Illich, I. (1975), *Medical Nemesis*. Calder & Boyers.
38. Lamovec, T. (1995), *Ko rešitev postane problem in zdravilo postane strup.* Ljubljana: Lumi.
39. Lamovec, T. (1998), Protislovja družinske skrbi za uporabnike psihiatrije. *Socialno delo 37,* 1: 43-47.
40. Lamovec, T. (1998), *Psihosocialna pomoč v duševni stiski.* Ljubljana: VŠSD.
41. Lehmann, P. (ur.) (1998), *Coming Off Psychiatric Drugs: Successful Withdrawal from Neuroleptics, Antidepressants, Lithium, Carbamazepine and Tranquilizers*. Berlin: Peter Lehmann Publishing.
42. Lloyd, M. (2002), Care Management. V: Adams, R., Dominelli, L, Pavne, M. (eds.) (2002), *Critical Pracice in Social Work.* Basingstoke: Palgarave (159 - 168).
43. Morris, J. (1993), *Independent Lives? Community Care and Disabled People.* Houndmills: Macmillan.
44. Oliver, M. (1997), *The Politics of Disablement.* Palgrave: St. Martin's Press.
45. -- (1996), *Understanding Disability. Houndmills*: Macmillan.
46. Rafaelič, A. (ur.), Flaker, V. (ur.) (2012), Iz-hod iz totalnih ustanov med ljudi. *Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo*, XXXIX, 250.
47. Ramon, Shula, Ryan, Peter, Urek, Mojca (2010), Attempting to mainstream ethnicity in a multi-country EU mental health and social inclusion project : lessons for social work = Poskus uveljavljanja načela enakosti

etničnih manjšin v večkulturnem evropskem projektu na področju duševnega zdravja in socialne vključenosti : naloga socialnega dela. *European journal of social work*, 2010, vol. 13, no. 2, str. 163-182.
48. Ryan, J., Thomas, F. (1987), *The Politics of Mental Handicap.* London: Free Association.
49. Ramon, S. (ur.) (1992), *Psychiatric Hospital Closure: Myths and Realities*. Chapman Hall, London, 1992.
50. Ramon, S. (ur.) (2003), *Users researching health and social care: An empowering agenda?* Birmingham: Venture Press.
51. Ramon, S. Williams., J. E. (ur.) (2005), *Mental Health at the Cross-roads: The Promise of the Psychosocial Approach*. Aldershot: Ashgate.
52. Romme, Escher, Dillon, Corstens, Morris (2011), *Living With Voice: 50 stories of recovery.* PCCS Books, Birmingham University, Birmingham.
53. Repper, J., Perkins, R. (2003), *Social Inclusion and Recovery: A Model for Mental Health Practice.* Edinburgh: Bailliere Tindal.
54. Russo, Jasna (2012), Survivor-Controlled Research: A New Foundation for Thinking about Psychiatry and Mental Health. *Forum: Qualitative Social Research*, 13(1), Art. 8. Dostopno na: http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs120187.
55. Russo, Jasna & Wallcraft, Jan (2011), Resisting Variables. Service user/survivor perspectives on researching coercion. V: Thomas W. Kallert, Juan E. Mezzich & John Monahan (Eds.), *Coercive Treatment in Psychiatry: Clinical, Legal and Ethical Aspects*. West Sussex: John Wiley & Sons, Ltd. (str..213-234).
56. Russo, Jasna & Stastny, Peter (2009), Beyond Involvement. Looking for a Common Perspective on Roles in Research. V: Jan Wallcraft, Beate Schrank & Michaela Amering (Eds.), *Handbook of User Involvement in Research*. West Sussex: Wiley-Blackwell, str. 61-72.
57. Szaasz, Thomas (2013), Kraja človeka: Eseji proti medikalizaciji vsakdanjega življenja. Ljubljana: UMco.
58. Sweeney, Angela, Peter Beresford, Alison Faulkner, Mary Nettle & Diana Rose (ur.) (2009), *This is Survivor Research*. Ross-on-Wye: PCSS Books.
59. Tew J., *(2011), Social* Approaches to Mental Distress. Palgrave and Macmillan.
60. Tew, J. (eds.) (2005), *Social Perspectives in Mental Health: Developing Social Models to Understand and Work with Mental Distress*. London, Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers
61. *Subpsihiatrične študije, Časopis za kritiko znanosti, letnik 19*, 138/139 (ur. Mojca Urek).
62. Škerjanc, J. (2006). Individualno načrtovanje z udejanjanjem ciljev. Ljubljana: Center za poklicno izobraževanje in usposabljanja.
63. Thomas W. Kallert, Juan E. Mezzich & John Monahan (Eds.), *Coercive Treatment in Psychiatry: Clinical, Legal and Ethical Aspects*. West Sussex: John Wiley & Sons, Ltd.
64. Urek, M. (2012) (ur.) *Socialno delo, letnik 51 (2012), št. 1*-3 (tematska številka o socialnem delu na področju zdravja).
65. Videmšek, P. (2011), Spreminjanje socialne vključenosti ljudi z osebnimi izkušnjami duševne stiske: Od boja za pravice do vključenosti v raziskovanje. *Socialno delo, letnik 50 (2011), št. 3-4.*
66. Videmšek, P. (2013), *Iz institucij v skupnost : stanovanjske skupine nevladnih organizacij na področju duševnega zdravja*. V Ljubljani: Fakulteta za socialno delo.
67. Wallcraft, Jan Wallcraft, Beate Schrank & Michaela Amering (ur.) (2009), *Handbook of User Involvement in Research*. West Sussex: Wiley-Blackwell.
68. Zaviršek D. (1994): *Ženske in duševno zdravje*. Ljubljana: Lumi.
69. Zaviršek, D. (1997), Krizni tim kot oblika preprečevanja psihiatrične hospitalizacije. *Socialno delo 36*, 2: 101-110.
70. Zaviršek, Darja (2000), *Hendikep kot kulturna travma: Historizacija podob, teles in vsakdanjih praks prizadetih ljudi*. Ljubljana: Založba *cf.*

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Razumevanje in zmožnost primerjave teorij in praks na področju zasvojenosti in uživanja drog. Sposobnost kritičnega branja in zastavljanja raziskovalnih problemov.	Understanding and competence to compare diverse theoretical and practical approaches regarding drug use and addictions. Ability of critical reading and articulating the research investigations.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • lastnega strokovnega dela na področju drog in zasvojenosti	Knowledge and understanding: • understanding one's own work in the field of drug use and addictions

• teorij in načel, procesov, metod in tehnik, raziskovalnih postopkov, sposobnost njihove analize in integracije. Uporaba pridobljenega znanja, metod in tehnik neposredno v praksi socialnega dela.	• of theories and principles, processes, methods and techniques, research procedures, ability of their analysis and integration. Use of acquired knowledge, methods and techniques in direct social work practice.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, raziskovalni izdelki, individualno delo, mentorstvo, konzultacije, terensko delo.	Lectures, research assignments, individual work, tutorials, field work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Esej s predstavitvijo.	100,00 %	Essay and its presentation.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Flaker, V. (1998) *Odpiranje norosti : vzpon in padec totalnih ustanov*, (Oranžna zbirka). Ljubljana: Založba /*cf., 1998. 269 str. ISBN 961-6271-05-9.
2. Rafaelič, A. (ur.), Flaker, V. (ur.) (2012), Iz-hod iz totalnih ustanov med ljudi. *Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo*, XXXIX, 250.
3. Flaker, V., Nagode, M., Rafaelič, A., Udovič, N. (2011), *Nastajanje dolgotrajne oskrbe: ljudje in procesi, eksperiment in sistem.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
4. Flaker, V., Mali, J., Rafaelič, A., Ratajc, S. (2013) *Osebno načrtovanje in izvajanje storitev.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Epistemologija in psihoanaliza
Course title:	Epistemology and Psychoanalysis
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Teoretska psihoanaliza (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Teoretska psihoanaliza (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040420
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Eva Dolar Bahovec
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Vsebina predmeta vključuje naslednje glavne tematske sklope: • epistemologija in psihoanaliza, • epistemološka in psihoanalitična terminologija, • temeljni pojmi epistemologije in teoretske psihoanalize, • rojstvo klinike in psihoanaliza, • psihoanaliza in terapija, • psihoanaliza in vzgoja, • mesto psihoanalize v kulturnih idr. študijah, • predavanja strokovnih sodelavcev. Poseben poudarek: aktualne psihanalitične, družboslovne in humanistične raziskave ter raziskovanje teoretskih implikacij vsakdanjih praks.	Main topics: • presentation and critical analysis of key concepts and perspectives on psychoanalytic epistemologies, • understanding of culture in the light of psychoanalysis; detailed analysis in psychoanalysis and cultural criticism, • feminism, philosophy, psychoanalysis, • psychoanalysis and education, • psychoanalysis and cultural studies, postcolonial studies, etc., • lectures by expret associates. Special emphasis on current psychoanalytic and humanistic discussions; research and theoretical implications of contemporary everyday practices.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Deleuze, Gilles, in Félix Guattari (1990). *Anti-Oedipus,* London: Athlone.
2. Feldstein, Richard, Bruce Fink in Maire Jaanus (ur.)(1995). *Reading seminar XI. Lacan's four fundamental concepts of psychoanalysis*. New York: State university of New York Press.
3. Foucault, Michel (2005). *The Birth of the Clinic*. London in New York: Routledge.
4. Foucault, Michel (1998). *Zgodovina norosti v klasični dobi*. Ljubljana: Založba /cf.

5. Freud, Sigmund (1987). *Metapsihološki spisi.* Ljubljana: Studia humanitatis.
6. Freud, Sigmund (2005). *Pet analiz*. Ljubljana: Analecta.
7. Freud, Sigmund (2006). *Tehnični spisi.* Ljubljana: Analecta.
8. Lacan, Jacques (1994). *Štirje temeljni koncepti psihoanalize.* Ljubljana: Analecta.
9. Laplanche, Jean (2008). *Spisi o psihoanalizi*. Ljubljana: Analecta.
10. Elizabeth Wright in Edmond Wright (ur.)(1999). *The Žižek reader*. Oxford: Blackwell.

Dodatna literatura bo navedena sproti na predavanjih.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmetnospecifične kompetence: • obvladanje terminologije na področju epistemologije in psihoanalize, • zmožnost kritičnega ovrednotenja temeljnih konceptov na področju teoretske psihoanalize in njihove uporabe v raziskovalnem delu, • sposobnost poglobljene problemske obravnave, primerjalne analize ter uporabe psihoanalitičnih metodologij, • sposobnost aktivnega vključevanja v aktualne razprave na področju psihoanalize, družboslovja in humanistike ter v razprave, povezane z raziskovanjem na tem področju.	Subject specific competences: • competence of critical and comparative analysis in theories, concepts and theoretical currents in the field of psychoanalysis, social scinces and humanities, • competence of in-depth problem approach to psychoanalysis and inclusion into the broader context of the humanities.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: poznavanje sodobnih vprašanj in razprav na področju psihoanalize, družboslovja in humanistike ter usposobljenost za raziskovalno delo na tem področju.	Knowledge and understanding: understanding of key issues and contemporary debates in psychoanalysis, social scinces and humanities and initiation into the related research.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, individualne konsultacije ipd.	Lectures, seminars, individual consultations, occasional workshops, round tables, conferences, etc.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni/ustni izpiti ali seminarsko delo.	100,00 %	Written and oral exams, essays.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. BAHOVEC, Eva D. Beauvoir et la psychanalyse. V: STAUDER, Thomas (ur.), BEAUVOIR, Simone de. *Simone de Beauvoir cent ans après sa naissance : contributions interdisciplinaires de cinq continents*, (edition lendemains, 8). 1. Aufl. Tübingen: Gunter Narr, cop. 2008, str. [243]-252. [COBISS.SI-ID 42220642]
2. BAHOVEC, Eva D. Filozofija in avtobiografija: primer Nietzsche. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju*, (Studia litteraria, ISSN 1855-895X). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 65-78. [COBISS.SI-ID 32849197]
3. BAHOVEC, Eva D. Poslije utopije - genealogija. *Treća*, ISSN 1331-7237, 2011, vol. 13, br. 1, str. 17-28. [COBISS.SI-ID 54662498]
4. BAHOVEC, Eva D. Rousseau in Nietzsche: "Politika lastnega imena" = Rousseau and Nietzsche: "The politics of the proper name". *Sodobna pedagogika*, ISSN 0038-0474, okt. 2012, letn. 63 = 129, št. 4, str. 38-74. [COBISS.SI-ID 51843938]
5. BAHOVEC, Eva D., BIDA, Gregor, MLAKAR, Gašper, PAN, Maja, BAHOVEC, Eva D. (urednik). *Uganka, skrivnost, čudež ali naključje?*, (Zbirka Sfinga). 1. natis. Ljubljana: Društvo za kulturološke raziskave, 2014. 139 str. ISBN 978-961-90421-4-4. [COBISS.SI-ID 275330560]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Epistemologija sodobne humanistike in družboslovja
Course title:	Epistemology of the Modern Humanities and Social Sciences
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Epistemologija humanistike in družboslovja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040287
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Primož Krašovec
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet bo ponudil najpomembnejše teoretske problematike 20. stoletja v družboslovju in humanistiki. Ukvarjal se bo s prelomi, polemikami, zlasti pa z medsebojnimi vplivi med različnimi disciplinami. Predstavitev bo problemska in bo preskusila hipotezo, da so produktivni teoretski momenti v 20. stoletju povezani s preseganjem disciplinarnih pregraj, s predelavo problemskega polja in s povezovanjem teoretskih praks na različnih področjih. To bo mogoče prikazati ob razvoju durkheimovskega družboslovja v sociologiji in antropologiji (Mauss, Radcliffe-Brown, Lévi-Strauss). Ob razvoju psihoanalize (Lacan). Ob vzpostavljanju novih problematik (Foucault). Ob prenovitvi družboslovja (Bourdieu). Ob vzpostavitvi nove paradigme v jezikoslovju in njene poznejše radiacije čez celotno polje humanistike (Benveniste). Zlasti pa ob širitvi in poglabljanju historiografske teoretske produkcije: zgodnji *Annales* (Bloch, Febvre); ekonomska zgodovina (Braudel, Wallerstein); zgodovina mentalitet (Delumeau, Mandrou, Vovelle, Ariès, Lloyd); socialna zgodovina (Labrousse, Noiriel); *l'histoire sérielle* (Chaunu); novi historicizem (Greenblatt); kulturna zgodovina (Darnton, Chartier); mikrozgodovina (Levi,	The subject will examine the most important 20th-century theoretical issues in the social sciences and humanities. It will deal with turning points, controversies, and particularly with the interplay among different disciplines. The presentation will focus on a challenge and will test the hypothesis that the productive theoretical moments of the 20th century are linked with the overcoming of disciplinary boundaries, the transformation of the scope of the challenge and the integration of theoretical practices in various areas. This will be made possible by examining the development of the Durkheimian model of social sciences in sociology and anthropology (Mauss, Radcliffe-Brown, Lévi-Strauss) – in light of the development of psychoanalysis (Lacan), the formation of new challenges (Foucault), the redefinition of social sciences (Bourdieu), the establishment of a new linguistic paradigm and its subsequent radiation across the entire scope of the humanities (Benveniste). And especially in light of the expansion and intensification of the historiographic theoretic production: the early *Annales* (Bloch, Febvre); economic history (Braudel, Wallerstein); the history of mentalities (Delumeau,

Ginzburg); "kulturni obrat" (Hunt). – Teoretsko produkcijo 20. stoletja bomo obravnavali v njenih dosežkih in v njenih omejitvah. Pokazali bomo, da ni linearnega "napredka" in da so dialog med teorijami in disciplinami, njihova artikulacija in prestrukturacija bistveno pomembnejši dejavniki v teoretski produkciji kakor pa linearna akumulacija znanj.	Mandrou, Vovelle, Ariès, Lloyd); social history (Labrousse, Noiriel); *l'histoire sérielle* (Chaunu); new historicism (Greenblatt); cultural history (Darnton, Chartier); microhistory (Levi, Ginzburg); the "cultural turn" (Hunt). The theoretical production of the 20th century will be examined in terms of its accomplishments and limitations. The subject will show that there is no linear "progress" and that for theoretical production the dialogue among theories and disciplines, their articulation and restructuring are considerably more important than the linear accumulation of knowledge.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. AVTORSKA SKUPINA. *Kaj po univerzi?*. Ljubljana: Založba /*cf., 2013.
2. BEMBIČ, Branko. Kolikšna je bojna pripravljenost socialnega partnerja?. V BEMBIČ, Branko, HAJDINI, Simon (ur.). *Prvotna akumulacija med zgodovino in konceptom*. Ljubljana: Inštitut za delavske študije, 2013.
3. BEMBIČ, Branko. *Kapitalizem v prehodih : politična in ekonomska zgodovina Zahoda po drugi svetovni vojni*. Ljubljana: Sophia, 2013. http://www.biblos.si/lib/book/9789616768719
4. BREZNIK, Maja. *Za napisom* »Nezaposlenim vstop prepovedan« *: izobraževanje, delovni pogoji in socialni dialog na ravni podjetja v treh podjetjih iz papirne, tiskarske in založniške dejavnosti*. Ljubljana: Konfederacija sindikatov Slovenije Pergam - KSS Pergam, 2014. http://www.sindikat-pergam.si/images/uploads/Pergam_brosura_4.pdf
5. BREZNIK, Maja. Epistemologija kulturne zgodovine. V: HABJAN, Jernej (ur.). *Diskurz : od filozofije govorice do teorije ideologije*, (Digitalna knjižnica, Dissertationes, 19). Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2012, str. 323-337. http://www.pei.si/UserFilesUpload/file/digitalna_knjiznica/Dissertationes_19_ISBN_978-961-270-119-2_PDF/DK_CC%202. 5_Dissertationes_19_ISBN_978-961-270-119-2.pdf
6. BREZNIK, Maja. Mehanizmi družbene solidarnosti in rentniški kapitalizem : vprašanje "totalne družbene menjave". *Teorija in praksa*, jan.-feb. 2011, letn. 48, št. 1, str. 162-177. http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/tip2011_1_Breznik.pdf
7. BREZNIK, Maja. The Conflict between the Concepts "Ideology" and "Representation" in Contemporary Social Sciences. http://www2.mirovni-institut.si/hssp/papers.html
8. HABJAN, Jernej, Jessica Whyte (ur.). *(Mis)readings of Marx in Continental Philosophy*, Palgrave Macmillan, Basingstoke etc., 2014.
9. HABJAN, Jernej. Kulturalistična ideologija v literarni teoriji : od "kritične" teorije performativa do "topične" koncepcije performativnosti = The culturalist ideology in literary theory : from a 'critical' theory of the performative to a 'topical' conception of performativity. V: ŠKULJ, Jola (ur.), HABJAN, Jernej (ur.). *Živo branje : literatura, znanost in humanistika = Reading live : literature, science and the humanities*, (Primerjalna književnost, letn. 35, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2012, letn. 35, št. 2, str. 107-119, 251-264.
10. KRAŠOVEC, Primož. Neoliberalizem in družba znanja. V: *Kaj po univerzi?*. Ljubljana: Založba /*cf., 2013, str. 59-102.
11. MOČNIK, Rastko. Historical transformation and epistemological discontinuity. *Filozofija i društvo*, 2013, letn. 24, št. 4, str. 30-62. http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0353-5738/2013/0353-57381304030M.pdf
12. MOČNIK, Rastko. Ideological interpellation : identification and subjectivation. V: DIEFENBACH, Katja (ur.), et al. *Encountering Althusser : politics and materialism in contemporary radical thought*. New York: Bloomsbury Academic, 2013, str. 307-322.
13. MOČNIK, Rastko. Trg delovne sile in sestava delavskega razreda. *Teorija in praksa*, ISSN 0040-3598, jan.-feb. 2011, letn. 48, št. 1, str. 178-205, 304, graf. prikazi. http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/tip2011_1_Mocnik.pdf
14. MOČNIK, Rastko. *Spisi iz humanistike*. Ljubljana: Založba /*cf., 2009.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Usposobiti kandidatke in kandidate, da aktivno obvladajo sodobno teoretsko problematiko, da jo lahko suvereno uporabljalo, v lastnem delu prevzemajo koncepte in zastavitve in vodijo dialog s sodobnimi teorijami. Predmetnospecifične kompetence:	In-depth knowledge and awareness of contemporary theoretical issues, promoting independent use of this knowledge, using the concepts and definitions in one's own work and engaging in dialogue with modern theories. Subject-specific competences:

Sposobnost aktivnega in kritičnega (ter samo-kritičnega, reflektiranega) dialoga z drugimi teorijami in disciplinami. Sposobnost prehajanja disciplinarnih pregraj, umestitve lastnega dela v polje sodobnih debat in sposobnost artikulacije lastnega dela na analogne ali alternativne rešitve.	Ability to engage in active and critical (also self-critical, reflective) dialogue with other theories and disciplines. Ability to cut across disciplinary boundaries, to produce work within the context of contemporary debates, and to articulate one's work with analogous or alternative solutions.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Usposobiti kandidatke in kandidate za prehajanje disciplinarnih pregraj, za kompleksno obravnavanje lastnega raziskovalnega predmeta – in za umestitev ali povezavo lastnega dela z alternativnimi obdelavami istega predmeta ali z analognimi prijemi v drugih disciplinah.	Knowledge and understanding: Ability to cut across disciplinary boundaries and carry out an in-depth examination of a given topic of research, to link one's own work with alternative interpretations of the same subject or by using analogous methods from other disciplines.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja; doktorski seminarji; tematske okrogle mize.	Lectures; seminars; round table discussions.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izdelava pisnega izdelka.	50,00 %	Written paper.
Priprava enega doktorskega seminarja.	50,00 %	Presentation of one seminar.

Reference nosilca/Lecturer's references:

Krašovec, Primož: Neoliberalna epistemologija, v Vesna Pobežin (ur.) Drugo pedagoškega diskurza, Ljubljana, Pedagoški inštitut, 2013, str. 77-105.
Krašovec, Primož: Neoliberalizem in družba znanja, v Rastko Močnik (ur.) Kaj po univerzi?, Ljubljana, /*cf., 2013, str. 59-102.
Krašovec, Primož: Univerza in družbena reprodukcija, v Rastko Močnik (ur.) Kaj po univerzi?, Ljubljana, /*cf., 2013, str. 167-206.
Krašovec, Primož: Ekspropriacija črne škatle, Borec 685-689 (2012), str. 201-230.
Krašovec, Primož: Novi Adorno (spremna beseda), v Theodor Adorno, Uvod v sociologijo, Ljubljana, Sophia, 2016, str. 273-289.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Evropa v antropološki perspektivi
Course title:	Europe from an Anthropological Perspective
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040296
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Bojan Baskar
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predavanja obravnavajo različne tematike, reprezentativne za sodobno antropologijo Evrope, in sicer: 1) Antropologija EU in evropskih integracijskih procesov; 2) regionalizacija Evrope in evropski regionalizmi; 3) jeziki, dialekti, jezikovne manjšine in jezikovne politike v Evropi; 4) Evropa, islam in islamofobija; 5) Evropski kulturni rasizmi in neonacionalizmi; 6) Slovenija v Evropi (regionalizacija in regionalizmi v Sloveniji, sodobne imaginacije slovenske identitete in položaja Slovenije v Evropi, diskurzi o Evropi, Balkanu, Srednji Evropi in Mediteranu v Sloveniji…). Obravnava teh tematik omogoči eksplikacijo distinktivnega antropološkega pristopa k preučevanju sodobne Evrope in sodobnih Evropejcev, hkrati pa je tudi prispevek k refleksiji o specifikah in raznoličnostih pristopov družboslovnih in humanističnih ved, ki se vključujejo v evropske študije. Predavanja zahtevajo sprotno in aktivno udeležbo študentov.	Diverse topics representative of the current anthropology of Europe are handled, such as: 1) anthropology of the EU and European integration processes; 2) regionalisation of Europe and European regionalisms; 3) languages, dialects, linguistic minorities and language policies in Europe; 4) Europe, Islam and islamophobia; 5) European cultural racism and/or neo-nationalism; 6) Slovenia in Europe (regionalisation and regionalism in Slovenia; current perceptions of Slovene identity and the standing of Slovenia in Europe; discourses and ideologies of Europe, the Balkans, Central Europe and the Mediterranean in Slovenia; etc.). The discussion of these topics allows the exposition of a distinctive anthropological approach to the study of modern Europe and contemporary Europeans.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Bellier, I. in T. Wilson (ur.) (2000) *An Anthropology of the European Union*: *Building: Imagining and Experiencing the New Europe.*
2. Gal, S. (2006) Contradictions of Standard Language in Europe. *Social Anthropology*, 14, 2. - Gingrich, A. in M. Banks (ur.) (2006)
3. *Neo-Nationalism in Europe and Beyond: Perspectives from Social Anthropology.* New York in Oxford: Berghahn.
4. Holmes, D.R. (2000) *Integral Europe: Fast-Capitalism, Multiculturalism, Neofascism.* Princeton: Princeton University Press.
5. Kockel, U. (2002) *Regional Culture and Economic Development: Explorations in European Ethnology*. Aldershot: Ashgate.
6. Kockel, U., M. Nic Craith in J. Frykman (ur.) (2012) *A Companion too the Anthropology of Europe*. Chichester: Wiley-Blackwell.
7. Nic Craith, Máiréad, Kockel, U. and Johler, R. (eds.). (2008) *Everyday Culture in Europe: Approaches and Methodologies*. Aldershot : Ashgate.
8. Pratt, J. (2003) *Class, Nation and Identity: The Anthropology of Political Movements.* London: Pluto Press.
9. Stacul, J. et al. (2006) *Crossing European Boundaries: Beyond Conventional Geographical Categories*. New York in Oxford: Berghahn.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Namen predmeta je seznaniti študente in študentke s sodobnimi kulturnimi, političnimi in drugimi procesi v sodobni Evropi, kakor se razodevajo v etnografski perspektivi, in jih uvajati v individualno raziskovalno delo na tem področju.	The aim of the course is to: - advance students' knowledge of current cultural, political and other processes taking place in contemporary Europe, as revealed through ethnography; - introduce students to individual research in the field. Students are expected to acquire relevant theoretical concepts and questions, and methodological approaches characterising the field of anthropology of Europe.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poglobljeno poznavanje sodobnih evropskih procesov, identitet in teženj. Kritično-refleksivna zmožnost gledanja na Evropo iz širše (neevropocentrične) perspektive kakor tudi iz »bottom-up« perspektive. Zmožnost multidisciplinarnega definiranja in obravnavanja raziskovalnih problemov. Zmožnost analize kulture. Zmožnost kritične interpretacije besedil. Obvladovanje konceptualnih znanstvenih orodij.	Knowledge and understanding: Advanced knowledge of current European processes, tendencies and identities. Critical-reflective ability to study Europe from a wider (non-Eurocentric) perspective as well as "from below". A multidisciplinary approach to research topics. Ability to carry out cultural analysis. Proficiency in critical interpretation of texts.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Seminarsko delo s študenti in predavanja na izbrano temo.	Seminars and lectures.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izdelava seminarskega dela z zagovorom	100,00 %	Seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Bojan Baskar, Austronostalgia and Yugonostalgia in the western Balkans. V: Božidar Jezernik, Rajko Muršič in Alenka Bartulović (ur.). *Europe and Its Other : Notes on the Balkans*. Ljubljana: OEKA, 2007, str. 45-62.
2. Bojan Baskar, Narrating the Sea and Reframing National Identities in the North-Eastern Adriatic. V: Emilio Cocco in Everardo Minardi (ur.), *Immaginare l'Adriatico*. Milano: Franco Angeli, 2007, str. 97-111.
3. Bojan Baskar, *Small National Ethnologies and Supranational Empires : the Case of the Habsburg Monarchy*. In: Nic Craith, Máiréad, Kockel, U. and Johler, R. (eds.), Everyday Culture in Europe: Approaches and Methodologies. Aldershot : Ashgate, 2008, pp. 65-80.

4. Bojan Baskar, "That Most Beautiful Part of Italy" : Memoires of Fascist Empire-Building in the Adriatic. Bechev, Dimitar and Nicolaidis Kalypso (eds.). *Mediterranean Frontiers : Borders, Conflict and Memory in a Transnational World*, (The library of international relations, 46). London; New York: Tauris Academic Studies, 2010, pp. 109-127.
5. Bojan Baskar, Komsiluk and Taking Care of the Neighbor's Shrine in Bosnia-Herzegovina. Dionigi Albera and Maria Couroucli (eds.) *Sharing Sacred Spaces in the Mediterranean: Christians, Muslims, and Jews at Shrines and Sanctuaries*. Indiana University Press, 2012, pp. 51-68

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Evropa v literarnih diskurzih
Course title:	Europe in Litarary Discourses
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040300
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Mira Miladinović Zalaznik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet bo obravnaval literarna besedila v različnih evropskih jezikih kot se kažejo v njih evropske, transnacionalne ideje in medkulturne povezave. Besedila bodo lahko razslojena po tematskih, regionalnih ali časovnih sklopih. Obravnavana bodo vprašanja konstitucij nacionalnih in transnacionalnih identitet, kot se oblikujejo v literarnih diskurzih, in njihov vpliv na druge družbene diskurze. Predmet je osredinjen na proučevanje nastanka, dinamike, transformacij in gibanja različnih konceptov, toposov in idej o Evropi kot kulturnem pojmu. Sestavni del predmeta je tudi analiza literarnih besedil, njihove recepcije in interpretacije v lastnem in tujem Evropskem okolju. Doktorandi in doktorandke se bodo seznanjali tudi z različnimi sodobnimi teoretskimi pristopi, ki omogočajo poglobljeno proučevanje novih znanstvenih perspektiv.	The subject will discuss literary texts in different European languages with regard to the degree of European, trans-national ideas and intercultural links demonstrated in them. The texts can be grouped together according to theme, region or time. The issues of the constitution of national and trans-national identities, as they are formed in literary discourses, and their influence on other social discourses, will also be addressed. The subject focuses on research into the emergence, dynamics, transformation and movement of various concepts, topoi and ideas about Europe as a cultural concept. An integral part of the subject is also the analysis of literary texts, their reception and interpretation in the domestic and foreign European environment. Doctoral students will get acquainted with various contemporary theoretical approaches, which enable deeper research of new academic perspectives.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Assmann, Aleida: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München:Beck 1999.

2. Auerbach, Erich: Mimezis Prikazana resničnost v zahodni literaturi. Ljubljanana: Literatura 1998.
3. Barthes, Roland: Mythen des Alltags. Frankfurt: Suhrkamp 1964.
4. Benthien, Claudia/Velten, Hans Rudolf (ur.): Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2002.
5. Bourdieu. Pierre: Načela za refleksivno družbeno znanost in kritično preučevanje simbolnih dominacij. Koper:Annales 2006
6. Curtius, Hans Robert: Evropska literatura in latinski srednji vek. Ljubljana:Literatura 2002.
7. Fendler, Susanne in Wittlinger, Ruth (ur.): The Idea of Europe in Literature. Macmillan 1999.
8. Grosman, Meta: Književnost v medkulturnem položaju. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2004.
9. Hofmann, Michael: Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, 2006.
10. Luhmann, Niklas: Soziale Systeme. Frankfurt/Suhrkamp 1994.
11. Lützeler, Paul Michael: Die Schriftsteller und Europa. Von der Romantik bis zur Gegenwart. München: Piper 1992.
12. Isti: Europäische Identität und Multikultur. Tübingen: Stauffenberg 1997.
13. Schmidt, Siegfried J.: Der Diskurs der radikalen Konstruktivismus. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1992.
14. Waldenfels, Bernhard: Grundmotive einer Phänomenologie des Fremden. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2006.
15. Wierlacher, Alois in Bogner, Andrea (ur.): Handbuch interkultureller Germanistik. Stuttgart, Weimar: Metzler 2003.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet je namenjen predstavitvi književnosti v različnih evropskih jezikih, predvsem iz perspektive medkulturnih povezav, kulturnih in medkulturnih paradigem, kot se kažejo v Evropskem kontekstu. Cilji predmeta so posredovanje znanja o repertoarju evropskih idej v različnih nacionalnih literaturah, o evropskem intelektualnem zaledju, imaginarijih in simbolnem kapitalu evropskih literatur. Drug cilj je usposabljanje za diferenciran znanstveni pogled na evropsko kulturno identiteto preko literarnih besedil ter avtorefleksija o različnih nacionalnih literarnovednih tradicijah.	The subject is intended to present literatures in various European languages, especially from the point of view of intercultural links, and cultural and intercultural paradigms, as they appear within the European context. The objectives of the subject are increasing knowledge of the repertoire of European ideas in various national literatures, of the European intellectual background, and of the imaginary and symbolic capital of European literatures. Another objective is the formation of students able to adopt a differentiated academic view of European cultural identity through literary texts and self-reflection about various traditions in literary studies.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: diferenciran in znanstveno utemeljen pogled na lastno in tuje, kot se izraža v literarnih diskurzih zmožnost interdisciplinarnega povezovanja različnih metodoloških pristopov zmožnost analiziranja literarnih diskurzov glede na njihovo ideološkost, njihov simbolni kapital, emancipacijski potencial zmožnost ugotavljanja, formuliranja in reševanja raziskovalnih problematik zmožnost diferenciacije in pretresa teoretskih pristopov, njihove kompatibilnosti in aplikabilnosti na raziskovalna polja Evropskih študij.	Knowledge and understanding: a differentiated and academic view of the domestic and the foreign, as expressed in literary discourses the ability to link in an interdisciplinary way different methodological approaches the ability to analyse literary discourses with regard to their ideological content, their symbolic capital and emancipatory potential the ability to define, formulate and solve research problems the ability to differentiate and critically analyse various theoretical approaches, and their compatibility and applicability to the research field of European studies.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja z diskusijami	Lectures with discussions.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit v obliki razprave na predpisano temo.	100,00 %	Eritten examination in the form of an essay on a prescribed topic.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira. Pisma Leopolda Kordeša Anastaziju Grünu. V: MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.), GRANDA, Stane (ur.). *Anton Aleksander grof Auersperg - Anastazij Grün : razprave*. 1. natis. Ljubljana: Nova revija, 2009, str. 203-225
2. MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira. "Der Patriotismus beginnt erst bei den Aktionären des Hotels". Die Hotelwelt Joseph Roths. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.), MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.). *Joseph Roth : europäisch-jüdischer Schriftsteller und österreichischer Universalist*, (Conditio Judaica, 82). Berlin; Boston: De Gruyter, 2011, str. 47-53.
3. MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira. Lieber Freund! Was willst du? : Friedrich von Gagerns Grenz-Dörfer (zwischen Krain und Kroatien). *Danubiana Carpathica*, ISSN 1863-9887, 2012, bd. 5(52), str. 219-229.
4. MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira. "[---] fast kein Bauernhaus entbehrt weißer Vorhänge, einer kleinen Büchersammlung, eines Pianos" : Adolf Ritter von Tschabuschniggs Reise in die Schweizer Alpen. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.). *Das Erschreiben der Berge : die Alpen in der deutschsprachigen Literatur*, (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, 81). 1. Aufl. Innsbruck: Innsbruck University Press, 2014, str. 21, 29-30,121-130.
5. MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira. Euer Wohlgeboren haben sich [...] als meinen Mitarbeiter an der Zeitschrift Carniolia erklärt und versprochen, Ihre Beiträge bis gegen Mitte Aprils anher gelangen zu machen : Leopold Kordesch und seine Briefe an Rudolph Gustav Puff. V: MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.), ŽIGON, Tanja (ur.). *Stiki in sovplivanja med središčem in obrobjem: medkulturne literarnovedne študije*, (Slovenske germanistične študije, 10). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 109-128, 250.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Evropska književnost
Course title:	European Literature
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040299
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Janez Vrečko
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
1. renesansa in barok (italijanska lirika in novelistika, španska in angleška dramatika). 2. klasicizem (francoska tragedija in komedija). 3. razsvetljenstvo (angleški in francoski roman, nemška dramatika). 4. predromantika (francoski, angleški in nemški roman, poezija grobov in noči). 5. romantika (temeljne zvrsti). 6. realizem in naturalizem (francoski, angleški in ruski realizem, francoski in skandinavski naturalizem). 7. književnost fin de siècla (dekadenca, simbolizem, impresionizem). 8. dvajseto stoletje (nemški ekspresionizem, francoski nadrealizem, moderni roman, francoski eksistencializem, postmodernizem).	1. The Renaissance and the Baroque (Italian lyric poetry and short-story writing, the Spanish and English drama). 2. Classicism (French tragedy and comedy). 3. Enlightenment (the English and French novel, the German drama). 4. Pre-Romanticism (the French, English and German novel, English poetry). 5. Romanticism (basic genres). 6. Realism and naturalism (French, English and Russian realism, French and Scandinavian naturalism). 7. Fin de siècle literature (decadence, symbolism, impressionism). 8. 20th century literature (German expressionism, French surrealism, modern novel, French existentialism, postmodernism).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Janko Kos: Pregled svetovne književnosti. Ljubljana: DZS, 2005.
2. Janko Kos: Slovenci in Evropa. Ljubljana: Študentska založba, 2007.
3. Erich Auerbach: Mimezis. Prikazana resničnost v zahodni literaturi. Ljubljana: Literatura, 1998.
4. Paul Hazard: Kriza evropske zavesti (1680-1715). Ljubljana: DZS, 1959.

5. Ernst Robert Curtius: Evropska literatura in latinski srednji vek. Ljubljana: Literatura, 2002.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilj predmeta je seznaniti študente z glavnimi obdobji evropske književnosti od renesanse dalje, hkrati pa jih opozoriti tudi na povezanost evropske književnosti z antično in srednjeveško kulturo.	The course introduces the main periods in European literature from the Renaissance onwards, and their connectedness with Antique and medieval cultures.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študentje se bodo srečali z glavnimi literarnimi žanri ter spoznali osrednje literarne predstavnike posamezne dobe. Študentje se bodo poglobili v temelje evropske književnosti in bodo sposobni kritične refleksije o posameznih tokovih.	Knowledge and understanding: Students will become familiar with the main literary genres, as well as with the central literary representatives of the periods. They will be able to reflect critically on particular literary currents.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konzultacije, raziskovalni seminarji, pisne naloge, samostojno raziskovalno delo.	Written or oral exam, assessment of a written paper.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni/ustni izpit	50,00 %	Writen/oral exam
Ocenjena pisna vaja	50,00 %	Paper work

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VREČKO, Janez. Pirjevčevo razumevanje katharsis in mimesis. V: KNOP, Seta (ur.). *Dušan Pirjevec, slovenska kultura in literarna veda : zbornik prispevkov s simpozija ob 90. obletnici rojstva Dušana Pirjevca, (Ljubljana, 29.-30. november 2011)*, (Acta comparativistica Slovenica, 3). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 78-86.
2. VREČKO, Janez. *Srečko Kosovel*, (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, knj. 13), (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, knj. 247). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. 555 str., ilustr., portreti. ISBN 978-961-254-325-9.
3. VREČKO, Janez. Geometrizacija prostora in filozofija narave. *Jezik in slovstvo*, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2014, letn. 59, št. 2/3, str. 185-190, 237. [COBISS.SI-ID 55775586]
4. VREČKO, Janez. *Constructivism and Kosovel*. Vitanje: The Cultural Centre of European Space Technologies: = KSEVT; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2014. ISBN 978-961-92999-5-1. [COBISS.SI-ID 276590592
5. VREČKO, Janez. *Konstruktivizm i Kosovel : monografija*. Moskva: Centr knigi Rudomino, 2014. 288 str., ilustr., prtreti. ISBN 978-5-00087-030-3. [COBISS.SI-ID 56254818]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Evropski blaginjski sistemi in osnovni socialnopolitični diskurzi
Course title:	European Welfare System(S) and Basic Social-Policy Discourses
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040301
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Maša Filipovič Hrast
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
V okviru predmeta je narejen premik od teorij/konceptov države blaginje k teoriji sistema blaginje kot kompleksne strukture, ki vključuje: • na makro ravni procese in akterje oblikovanja različnih politik (zdravstvene, socialno-varstvene, izobraževalne, politike zaposlovanja itd.) • na mezo ravni različne sektorje oz. vrste organizacij (javne neprofitne organizacije, profitne organizacije, zasebne neprofitne organizacije), ki te politike implementirajo • ter na mikro ravni posameznike ter njihove neformalne socialne mreže, ki prav tako igrajo pomembno vlogo pri zagotavljanju blaginje. Na drugi strani so predstavljeni osnovni socialno-politični diskurzi/strategije (diskurz klasičnega welferizma, diskurz opolnomočenja in participacije, diskurz komercializacije in konsumerizma, diskurz socialnega investiranja), ki so v obtoku v Evropi in z uporabo katerih politični akterji na ravni EU kot tudi na posameznih nacionalnih ravneh načrtujejo in izvajajo reforme; s tem spreminjajo karakter obstoječih	There is a shift in the framework of the course from theories/concepts of the welfare state to the theories/concepts of the welfare system. The welfare system is a complex structure that includes: • different processes and actors forming and developing different policies (employment policy, health policy, education policy, etc.) at the macro level; • different sectors/types of organisation/institution (public sector, private sector, third sector) that implement the policies at the macro level; • individuals and their informal social networks at the micro level. The basic social policy discourses/strategies will be discussed (discourse of classical welfarism, discourse of commercialism and consumerism, discourse of participation and empowerment, social investment discourse) that are in use in Europe for planning and implementing reform; these reforms change the character of existing welfare systems and the role of their structural elements.

blaginjskih sistemov ter vlogo in pomen njihovih posameznih strukturnih elementov. Nadalje predmet naslavlja tudi aktualne smeri reform držav blaginje in diskurzov v tem okviru, kot je diskurz umika države, diskurz širitve vloge države na specifičnih področjih, diskurz varne fleksibilnosti, diskurz socialnega investiranja in drugih.	The subject also adddresses the most recent changes of the welfare states and discourses, such as retrenchment of the welfare state, welfare state expansion (new social policy areas), flexicurity discourse, social investment and others.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Kleinman, Mark (2002): European Welfare State? European Union Social Policy in Context, Palgrave.
Esping-Andersen, Gosta (2003): Why We Need a New Welfare State, Oxford University Press.
Kevin Farnsworth, Zoe Irving (eds) (2011): Social Policy in Challenging Times: Economic Crisis and Welfare. Bristol, Chicago: Policy press.
Bea Cantillon (2011): The paradox of the social investment state: growth, employment and poverty in the Lisbon era. Journal of European Social Policy 21: 432.
Giuliano Bonoli and David Natali (eds.)(2012). The Politics of the New Welfare State. Oxford: Oxford University Press
Peter Taylor-Gooby (2013): The double crisis of the welfare state and what we can do about it / Basingstoke ; New York : Palgrave Macmillan
Hemerijck A. (2013): Changing welfare state. Oxford: Oxford University press.
Schubert et al (2016). Challenges to European Welfare Systems. London: Springer.
Taylor Gooby, P. (2017). *After austerity : welfare state transformation in Europe after the great recession*. New York: Oxford University Press, 2017.
Blum et al (eds) (2020): Routledge Handbook of European Welfare Systems. London and New York: Routledge

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilj predmeta je omogočiti razumevanje kompleksnih relacij med strukturnimi elementi evropskih blaginjskih sistemov, katerih karakter se spreminja v odvisnosti od tistih socialno-političnih diskurzov , v skladu s katerimi jih akterji na ravni EU in na nacionalnih ravneh reformirajo in s tem prilagajajo na nove globalne-ekonomske ter demografske pogoje. Poudarek je na: • suverenem poznavanju pogojev in procesov, skozi katere so se izoblikovali različni blaginjski sistemi v Evropi; • sposobnosti primerjalne analize možnosti in omejitev pri implementaciji socialno-političnih ukrepov/predlogov izoblikovanih na ravni EU, v pogojih posameznih nacionalnih držav; • sposobnosti kritične refleksije možnosti in omejitev za postopno oblikovanje enotnega evropskega blaginjskega/ socialnega modela; • sposobnosti soočenja ter predlaganja alternativnih vizij reformiranja evropskih blaginjskih sistemov.	The main objective of the course is to enable students to understand the complex relationships between structural elements of European welfare models; the character of the models/systems in going to change according to the different social-policy discourses that are used at EU level, as well as at national levels, to adapt them to new global economic and demographic challenges. The students will be able to: • analyse the historical processes and circumstances that determined the development of different European welfare systems; • carry out comparative analyses of the possibilities and limits of implementation of EU social-policy proposals and measures within national states; • develop critical reflections on possibilities and limits for the gradual development of (one) European social model; • form alternative visions and proposals for the process of reform within European welfare systems.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študenti bodo razvili sposobnosti analitičnega pristopa k kompleksnim ideološkim tematikam in procesom. Razvili bodo kompetence poglobljene aplikacije teoretskih konceptov na aktualna družbena dogajanja in zmožnost aplikacije koherentnega metodološkega pristopa k tematikam, še posebno pa komparativnega raziskovanja. Znanje je komplementarno znanju pridobljenemu pri drugih predmetih.	Knowledge and understanding: Students will get competence and develop the skills required for integral and independent critical analysis of the complex ideological phenomena and processes; the ability for profound and coherent theoretical and methodological research, epsecially comparative reserach; and capacities for detecting, creating and using intellectual innovations. The acquired knowledge will be complementary with and connected with that from other courses.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja in raziskovalni seminar, ki vključuje individualno in timsko raziskovalno delo študentov ter prezentacijo rezultatov raziskovanj pred celotno skupino študentov.	Lectures and seminars, individual and group research work, presentation of the results of research work.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Izdelava in prezentacija izbrane projektne naloge	100,00 %	Presentation of the results of the chosen research project.

Reference nosilca/Lecturer's references:

FILIPOVIČ HRAST, Maša, RAKAR, Tatjana. Restructuring the Slovenian welfare system : between economic pressures and future challenges. V: BLUM, Sonja (ur.), KUHLMANN, Johanna (ur.), SCHUBERT, Klaus (ur.). Routledge handbook of European welfare systems, (Routledge international handbooks). 2nd ed. Abingdon; New York: Routledge. 2020,
FILIPOVIČ HRAST, Maša, RAKAR, Tatjana. Care policy in Slovenia : divergent trends and convergent attitudes. Revija za socijalnu politiku. 2021, god. 28, br. 3, str. 303-321, graf. prikazi. ISSN 1330-2965. DOI: 10.3935/rsp.v28i3.1802.
FILIPOVIČ HRAST, Maša, JANKOVIĆ, Uglješa, RAKAR, Tatjana. Social policy in Slovenia and Montenegro : comparing development and challenges. Politics in Central Europe. Dec. 2020, vol. 16, no. 3, str. 689-712, tabele. ISSN 1801-3422. DOI: 10.2478/pce-2020-0031
FILIPOVIČ HRAST, Maša, RAKAR, Tatjana. *Socialna politika danes in jutri*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FDV, 2019. Knjižna zbirka Ost, 20.
FILIPOVIČ HRAST, Maša, RAKAR, Tatjana, BOLJKA, Urban, et al. Healtcare futures : visions of solidarity and the sustainability of European healthcare systems. V: TAYLOR-GOOBY, Peter (ur.), LERUTH, Benjamin (ur.). Attitudes, aspirations and welfare : social policy directions in uncertain times. Cham: Palgrave Macmillan, cop. 2018. Str. 215-242,
IGNJATOVIĆ, Miroljub, FILIPOVIČ HRAST, Maša. Slovenian labour market policies under austerity : narrowing the gap between the well- and the less well-protected in the labour market?. V: THEODOROPOULOU, Sotiria (ur.). *Labour market policies in the era of pervasive austerity : a European perspective*. Bristol; Chicago: Policy Press, 2018. Str. 309-336,
FILIPOVIČ HRAST, Maša, RAKAR, Tatjana. The future of the Slovenian welfare state and challenges to solidarity. V: TAYLOR-GOOBY, Peter (ur.). *After austerity : welfare state transformation in Europe after the great recession*. New York: Oxford University Press, 2017. Str. 115-135, ilustr. ISBN 978-0-19-879026-6, ISBN 978-0-19-879027-3.
FILIPOVIČ HRAST, Maša, KOPAČ, Anja. Slovenia : continuous gradual change of the welfare state?. V: SCHUBERT, Klaus (ur.). Challenges to European welfare systems. Cham [etc.]: Springer, cop. 2016, str. 693-718, ilustr.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Evropsko državljanstvo in identiteta
Course title:	European Citizenship and Identity
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040298
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Rudolf Rizman
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet obravnava sodobno družbeno teorijo evropeizacije in evropskega povezovanja. Vpeljuje ključne koncepte evropskega državljanstva, javne sfere, civilne družbe ter problematizira razmerje med nacionalno in transnacionalno identiteto. Poseben poudarek je namenjen analizi evropejstva s perspektive spola in manjšinskih skupnosti, pri čemer se opira na sodobno postkolonialno teorijo in kulturne študije spola. Vsebine predmeta dopolnjujejo vprašanja kulturne raznolikosti, multikulturnosti in sodobnih izzivov medkulturnega dialoga.	The course discusses contemporary social theories of Europeanisation and European integration(s). Thus it introduces the key concepts of European citizenship, public space and civil society, and studies the relationship between national and transnational identities. Special attention is paid to the analysis of the notion of European belonging from the perspective of gender and ethnic/minority communities by theoretically anchoring it on postcolonial theory and cultural study of gender. The content of this course is further complemented by studies of cultural diversity, multiculturalism and contemporary challenges brought about by intercultural dialogue(s).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Alexander, J., Eyerman, R., Giesen, B., Smelser, N. in Sztompka, P. (2004) Cultural Trauma and Collective Identity, Cambridge: Cambridge University Press.
2. Anderson, J. (2002) »Europeanization and the transformation of the democratic polity,1945-2000«, Journal of Common Market Studies, 40(5): 793-822.
3. Anderson, M. in Bort, E. (ur.) (1998) The Frontiers of Europe, London: Pinter.

4. Balibar, E. (2004) We the People of Europe: Reflections on Transnational Citizenship, Princeton, NJ: Princeton University Press.
5. Castells, M. (1998) »The unification of Europe«, v M Castells (ur.) End of the Millennium, Volume 3: The Information Age, Oxford: Blackwell.
6. Delanty, G. in Rumford, C. (2008) Nov premislek o Evropi, Ljubljana: Sophia.
7. Göle, N. (1996) The Forbidden Modern: Civilization and Veiling, Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
8. Kristeva, J. (2000) Crisis of the European Subject, New York: Other Press.
9. Nederveen Pieterse, J. (1999) »Europe, travelling light: Europeanization and globalization«, The European Legacy, 4(3): 3-17.
10. Nelson, B., Roberts, D. in Veit, W. (1992) The Idea of Europe: Problems of National and Transnational Identity, Oxford: Berg.
11. Passerini, L. (1998) Europe in Love, Love in Europe: Aspects of Cultural History in 1930s Britain, London: 1. B. Tauris.
12. Schlesinger, P. (2005) »The Babel of Europe? An essay on networks and communicative spaces«, v D. Castiglione in C. Longman (ur.) The Public Discourses of Law and Politics in Multicultural Societies, Oxford: Hart Publishing.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet gradi na razumevanju procesov povezovanja in transformiranja evropskega družbenega prostora in kolektivnih identitet. Poudarek je na oblikovanju družboslovno-kulturološkega teoretskega okvira, s katerim je mogoče proučevati procese sodobnega in preteklega povezovanja, medkulturnega sodelovanja in izmenjav na nacionalnih in nadnacionalnih ravneh.	The course focuses on understanding processes of integration and transformation of the European social space and collective identities. Its main emphasis is the shaping of a sociological-cultural theoretical framework by which it is possible to study processes of both contemporary and past patterns of integration, intercultural cooperation and exchange at national and supranational levels.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: suvereno poznavanje sodobne družbene teorije evropeizacije in evropskega državljanstva sposobnost kritične refleksije procesov povezovanja v nacionalnih in nadnacionalnih kontekstih sposobnost analize formiranja nacionalnih in nadnacionalne- evropske- identitete v primerjalno-zgodovinskem in kulturnem okviru sposobnost soočenja in predlaganja alternativnih vizij evropskih politik identitete in državljanstva za krepitev pluralnega modela evropske družbe sposobnost analiziranja in obravnavanja vprašanj evropske identitete in državljanstva z vidikov etnične, spolne ter drugih družbenih pripadnosti.	Knowledge and understanding: Competent and substantial knowledge of contemporary social theory on Europeanisation and European citizenship Ability to critically reflect upon processes of integration within national and supranational contexts Gaining competence to analyse the unfolding of national and supranational-European identities within a comparative-historical perspective To acquire knowledge to challenge and propose alternative visions concerning European policy on identity and citizenship in order to strengthen the plural model of European society Ability to analyse and elaborate the issues of European identity and citizenship from the point of view of ethnic, gender and other relevant social membership.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarski projekti.	Lectures and research projects (seminars).

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit v obliki zahtevnejšega seminarskega projekta.	100,00 %	Written exam in the form of a substantial paper (project).

Reference nosilca/Lecturer's references:

1.RIZMAN, Rudi: Globalizacija i autonomija – Doprinosi sociologiji globalizacije (2014). Zagreb: Politička kultura.
2.RIZMAN, Rudi: Odprte sociološke agende: globalizacija, demokracija in intelektualci (2014). FF-Razprave-Znanstvena založba.

3. RIZMAN; Rudi: Identity in the vicissitudes of globalization. V: Donskis, Leonidas (ur. 2010). European Memory: A Blessing or a Curse?, Ravenna: Longo, str. 25-41.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Filološke in lingvistične metode analize besedil
Course title:	Philological and Linguistic Approaches to Texts
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040337
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marina Zorman
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Besedilo kot posebna ravnina jezikovnega. Funkcija jezikovnih elementov na ravnini besedila. Podatki (pisni spomeniki, govorjena in pisana besedila, posnetki, transkripti, korpusi) Filološka metoda (dokumentiranje in opis podatkov, deskriptivna, historična, politična, literarnoteoretična in literarnozgodovinska analiza besedila, tekstna kritika in hermenevtika, horizontalna in vertikalna primerjava, filološka analiza sodobnih besedil). Analiza slovnične strukture besedila (leksikalna analiza in transfrastična slovnica). Analiza semantične strukture besedila (evokacija, smisel). Analiza pragmatične strukture besedila (namera in funkcija besedila). Analiza diskurzivne strukture besedila (konverzacijska in variacijska analiza). Analiza narativne strukture besedila. Analiza retorične in stilistične strukture besedila.	The text as a unit of linguistic research. The function of linguistic signs in a text. The data (records from the past, oral and written texts, tape and video recordings, transcripts, corpora). Philological approaches (documentation and description of historical evidence, historical, political, and genre investigation, textual criticism, hermenutics, analysis of innovation and change, a philological approach to contemporary documents). Grammatical structure of a text (lexical structure and transphrastic grammar). Semantic structure of a text (evocation and sense). Pragmatic structure of a text (purpose and function) Discourse structe of a text (conversational and variation analysis). Narrative structure of a text. Rhetorical and stylistic analysis of a text.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Cable, Th. (1990) ‘Phillogy: analysis of written records.’
2. Coseriu, E. (1985) Textlinguistik. 2. durchgesehene Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
3. Roulet, E. (1997) ‘A modular approach to discourse structures.’ Pragmatics 7.2, 147–162
4. Schiffrin, D. (1994) Approaches to Discourse. Oxford UK; Cambridge USA: Blackwell.
5. Adamson, S., and W. Ayres-Bennett. (2011) 'Linguistics And Philology In The Twenty-First Century: Introduction.' Transactions Of The Philological Society 109.3, 201-206.
6. Rastier, F. (2012)'Text Semiotics: Between Philology And Hermeneutics - From The Document To The Work.' Semiotica 192, 99-122.
7. Pountain, Ch. (2011) 'Putting Philology Back Into Linguistics.' Hispanic Research Journal 12.2, 99-117.
8. Ledgeway, A. (2011) 'Philology And Linguistics: When Data Meet Theory. Two Case Studies II: The Case Of The Placiti Cassinesi.' Transactions Of The Philological Society 109.3, 213-219.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študent dobi vpogled v različne metode raziskovanja besedila.	The course offers a survey of contemporary ways of analysing texts.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent zna samostojno izbrati oziroma razviti metodo, ki je primerna glede na podatke, s katerimi razpolaga, ter problem, ki ga namerava raziskovati.	Knowledge and understanding: The course helps students to vary the ways of analysing texts according to the data available and the purposes pursued.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarsko delo.	Oral presentation and seminar.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit.	100,00 %	Written examination.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Škodlar, B., M. Zorman. 'Lingvistika, fenomenologija, psihoterapija.' V: Škodlar, B. (ur.). Govor in jezik v psihoterapiji : zbornik prispevkov. Ljubljana: Združenje psihoterapevtov Slovenije, 2012, 43-53.
2. Zorman, M. 'Ideološka in jezikovna reforma pri Hetitih v drugi polovici 13. stoletja pr. n. š.' Zgodovinski časopis 66/3-4, 2012, 264-275.
3. Zorman, M. 'La synonymie du point de vue de la pensée linguistique de Coseriu : Étude sur un corpus slovène.' Linguistik online, 2012, 56, [no.] 6, 95-108.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Fonetika in fonologija
Course title:	Phonetics and Phonology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040341
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Smiljana Komar
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• Samoglasniški in soglasniški sistemi različnih jezikov • Segmentna analiza, struktura zloga, besedni naglas, vezani govor • Artikulatorna in avditivna fonetika • Pomensko-razločevalne fonetične lastnosti • Fonemska analiza in fonološka pravila • Asimilacijski procesi • Naglašenost in poudarjenost • Stavčna intonacija • Kontrastivna fonetika in fonologija • Akustična analiza govora • Sinteza in strojno prepoznavanje govora	• Systems of vowels and consonants in different languages • Segmental analysis, syllable structure, word accentuation, connected speech • Articulatory and auditive phonetics • Distinctive phonetic features • Phonemic analysis and phonological rules • Assimilation processes • Stress and accent • Sentence intonation • Contrastive phonetics and phonology • Acoustic speech analysis • Speech synthesis and computer-supported speech recognition

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Ashby, M. in J. Maidment (2005) Introducing Phonetic Science. Cambridge: CUP.
2. Cruttenden, A. (1997) Intonation. Cambridge University Press.
3. Gussenhoven C. in H. Jacobs (1998) Understanding Phonology. Arnold.
4. Handbook of the International Phonetic Association (1999) Cambridge University Press.
5. Hayward, Katrina (2000) Experimental Phonetics. Longman.

6. Hirst, Daniel in Di Cristo, Albert (ur.) (1998): Intonation Systems. A Survey of Twenty Languages, Cambridge: CUP.
7. Ladd, D.R. (1996) Intonational Phonology. Cambridge: CUP.
8. Ladefoged, P. (2001) Vowels and Consonants: An Introduction to the Sounds of Languages. Blackwell.
9. ROSSI, Mario, DI CRISTO, Albert, HIRST, Daniel, MARTIN, Philippe, NISHINUMA, Yukihiro (1981): L'intonation. De l'acoustique à la sémantique, Klincksieck, Pariz.
10. Spencer, A. (1996) Phonology. Blackwell.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• poglobljeno znanje na področju splošne fonetike na vseh ravneh (od segmentne analize do vezanega govora) in na področju splošne fonologije,	• in-depth knowledge in the field of general phonetics at all levels (from segmental analysis to connected speech) and in the field of general phonology,

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
• usposobljenost za preučevanje specifičnih fonetično-fonoloških problemov posameznih jezikov • usposobljenost za preučevanje določenih splošnojezikovnih (univerzalnih) fonetičnih značilnosti, fonoloških procesov in zakonitosti	• ability to study specific phonetic and phonological problems in different languages, • ability to study universal phonetic properties, phonological processes and rules

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konsultacje	Lectures, consultations

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit	100,00 %	Written examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

KOMAR, Smiljana. *Communicative functions of intonation : English-Slovene contrastive analysis*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2008. 131 str. ISBN 978-961-6648-21-9.
KOMAR, Smiljana. The interface between the production and perception of intonation phrase boundaries and nuclear syllables. V: MILDNER, Vesna (ur.), LIKER, Marko (ur.). *Proizvodnja i percepcija govora : [profesoru Damiru Horgi povodom njegovog sedamdesetog rođendana]*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za fonetiku: Odjel za fonetiku Hrvatskoga filološkog društva: FF press, 2010, str. 363-370.
KOMAR, Smiljana. Developing intonation awareness : the case of TV commercials. V: *Proceedings of PTLC2013 : papers from the Phonetics Teaching and Learning Conference, London, 8-10 August 2013*. London: Phonetics Teaching and Learning Conference, 2013, str. 51-54, ilustr. http://www.ucl.ac.uk/psychlangsci/ptlc/proceedings_2013/proceedings_2013.
KOMAR, Smiljana. Prepričevalna vloga intonacije v TV-oglasih. V: PODBEVŠEK, Katarina (ur.), ŽAVBI MILOJEVIĆ, Nina (ur.). *Govor med znanostjo in umetnostjo*, (Zbirka Dialogi, letn. 14). 1. izd. Maribor: Aristej, 2013, str. 159-167.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Forenzično jezikoslovje
Course title:	Forensic linguistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040341
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Ana Zwitter Vitez
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Besedilo kot produkt zavestnih in nezavednih dejavnikov sporazumevalnega procesa. Potenciali in omejitve odkrivanja avtorjevih sledi v besedilu. Tipologija besedil kriminalističnih in sodnih preiskav. Pridobivanje in interpretacija jezikovnih dokazov. Ugotavljanje avtorstva in profiliranje avtorjev besedil. Izvirnost besedil in detekcija plagiatov. Prisotnost laži v besedilih. Besedila v sodnem kontekstu Kvalitativna analiza in identifikacija idiolekta. Uporaba korpusnih metod za zaznavanje fonetičnih, leksikalnih in oblikoskladenjskih specifik besedil. Uporaba analize diskurza pri forenzični interpretaciji besedil. Stilometrija. Akustična obdelava govorjenih besedil.	Text as a product of conscious and unconscious factors within the communication process. Potentials and limitations of identifying the author's traces in text. Text typology in the context of criminal and judicial investigations. Acquisition and interpretation of linguistic evidence. Authorship attribution and author profiling. Text originality and plagiarism detection. Presence of hoax in texts. Text in different legal context. Qualitative analysis and definition of idiolect. Use of corpus methods for identification of phonetic, lexical and morphosyntactic specifics of texts. Use of discourse analysis in forensic text analysis. Quantitative analysis of texts. Stylometry. Acoustic analysis of spoken texts.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Coulthard, M., Johnson, A. (2007) *An Introduction to Forensic Linguistics: Language in evidence.* Oxford: Routledge.
2. McMenamin, G. R. (2002) *Forensic Linguistics; Advances in Forensic Stylistics.* Boca Raton: CRC Press.

3. Biber, D., Conrad, S., Reppen, R. (1998) *Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use.* Cambridge: Cambridge University Press.
4. Wodak, R., Johnstone, B., Kerswill E. P. (2010): *The Sage Handbook of Sociolinguistics.* London: Sage Publications.
5. Schiffrin, D., Tannen, D., Hamilton, H. E. (2001): *The Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell Publishing.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilji: Sistematična seznanitev z razsežnostmi in metodami forenzične analize besedil. Splošne kompetence: Razumevanje potencialov in omejitev analize avtorjevih sledi v besedilu. Predmetnospecifične kompetence: Sposobnost uporabe kvalitativnih in kvantitativnih metod forenzične analize besedil.	Objectives: Systematic study of dimensions and methods in forensic text analysis. General competences: Competence to understand potentials and limitations of identifying author's traces in texts. Subject-specific competences: Ability to use qualitative and quantitative methods of forensic text analysis.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje okvira in razsežnosti forenzične analize besedil (avtorstvo, profiliranje, avtentičnost besedila). Izbor in uporaba ustrezne kvalitativne in kvantitativne metode analize besedil. Kritična refleksija pomena in omejitev nadzorovanja avtorjeve vloge v procesu sporazumevanja.	Knowledge and understanding: Understanding of the framework and the dimensions of forensic text analysis (authorship attribution, author profiling, text authenticity). Selection and application of the appropriate qualitative and quantitative methods of text analysis. Critical reflection of importance and limitations of controlling author's position in the communication proces.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Oblike dela: - predavanja - konzultacije Metode dela: - razlaga - delo z besedili - delo z jezikovnimi viri in orodji	Teaching forms: - lectures - consultations Work methods: - explanation and demonstration - work with texts - work with language resources and tools

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	100,00 %	Seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

ZWITTER VITEZ, Ana. L'expression de l'opinion : analyse textuelle, syntaxique et lexicale de réactions à un événement politique. *Vestnik za tuje jezike*. 2021, 13/1, str. 91-108.
ZWITTER VITEZ, Ana. Forenzična analiza pisnih besedil v sodnem postopku. *Pravosodni bilten*. 2020, 41/2, str. 179-192.
ZWITTER VITEZ, Ana. Enota analize spontanega govora : interakcija prozodije, pragmatike in skladnje. *Jezik in slovstvo*. 2018, 63/2-3, str. 157-175.
ZWITTER VITEZ, Ana. Les moyens stratégiques pour prendre la parole en français et en slovène. Vestnik za tuje jezike. 2014, 6/ 1, str. 63-77.
VERDONIK, Darinka, KOSEM, Iztok, ZWITTER VITEZ, Ana, KREK, Simon, STABEJ, Marko. Compilation, transcription and usage of a reference speech corpus : the case of the Slovene corpus GOS. *Language resources and evaluation*, 2013, 47/4, str. 1031-1048.
ZWITTER VITEZ, Ana. Le décryptage de l'auteur anonyme : l'affaire des électeurs en survêtements. *Linguistica*, 2013, 53/1, str. 91-101.
ZWITTER VITEZ, Ana. Authorship attribution : specifics for Slovene. *Slavia Centralis*, 2012, 5/1, str. 75-85.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Formalizem in funkcionalizem
Course title:	Formalism and Functionalism
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040344
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Gašper Ilc
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• formalizem v jezikoslovju: avtonomnost jezika, nemotiviranost slovnice; • funkcionalizem v jezikoslovju: ikonskost jezika, motiviranost slovnice z lastnostmi vmesniških ravnin, pragmatična motiviranost; • jezikovna tipologija in jezikovne univerzalije v formalističnih in funkcionalističnih teorijah jezika; • narava slovničnih kategorij; • gramatikalizacija: metodološki in teoretični problemi funkcijskega pristopa h gramatikalizaciji; • vrsta in prepričljivost pojasnil jezikovnih pojavov; • možnosti zbliževanja funkcionalističnih in formalističnih pogledov.	• formalism in linguistics: autonomy of language; • functionalism in linguistics; iconicity of language; pragmatic motivation as an explanatory concept • language typology and linguistic universals in formalist and functionalist theories; • the nature of grammatical categories; • grammaticalization: methodological and theoretical issues of the functionalist theories; • types of explanation of linguistic phenomena and their explanatory value; • bridging the gap between formalism and functionalism.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Croft, W. (1990) *Typology and Universals.* Cambridge: CUP.
2. Dik, S. (1989) *The Theory of Functional Grammar, Part I: Vol.9.* Dordrecht: Foris Publications.
3. Dirven, R., V. Fried, ur. (1987) *Functionalism in Linguistics.* Amsterdam: Benjamins.
4. Haiman, J. , ur. (1985) *Iconicity in Syntax.* Typo. Studies in Language 6. Amsterdam: Benjamins.
5. Halliday, M.A.K. & C. Matthiesen (2005) *An Introduction to Functional Grammar*. Oxford: OUP.
6. Hawkins; J.A. (1994) *A Performance Theory of Order and Constituency.* Cambridge: CUP.

7. Johnson, D.E. in S. Lappin (1997) »A Critique of the Minimalist Program«. Linguistics and Philosophy 20, 273 – 333.
8. Hopper, P. J. in E. Closs Traugott. (2006) *Grammaticalization.* Cambridge: CUP.
9. Langacker, R.W. (1987) *Foundations of Cognitive Gramamar*: *Vol. I; Thoeretical Prerequisites.* Stanford: Stanford University Press.
10. Newmeyer, F. (1998) *Language Form and Language Function*. Cambridge, MA: MIT Press.
11. Pagliuca, W., ur. (1994) *Perspectives on Grammaticalization.* Amsterdam: Benjamins.
12. Vachek, J., ur. (1983) *Praguiana: Some basic and less-known aspects of the Prague Linguistic School.* Amsterdam: Benjamins.
13. Izbrana poglavja in deli poglavij iz del Noama Chomskega.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Študent spozna poglavitna pristopa k opisu in razlagi jezikovnih pojavov v sodobni teoriji jezika in njun analitični aparat. • S pridobljenim znanjem je zmožen kritične presoje razlik med izdelanimi opisi, zna jih osmišljevati z ozirom na vrsto jezikovnih podatkov in namen jezikovne analize. • Zmožen je samostojno spremljati nadaljnji razvoj obeh pristopov. • Zna smiselno in učinkovito uporabiti pridobljeno znanje pri samostojnem raziskovalnem delu.	• familiarising the student with two major approaches to the description and explanation of language phenomena in modern linguistics; • critical evaluation of the two approaches relative to the type of language data and research goals; • the ability to follow further developments within the formalist and functionalist orientations; • competent use of acquired knowledge in independent research.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Znanje o dveh vodilnih teoretskih pristopih (formalizem vs. funkcionalizem) k razumevanju jezikovni pojavov ter s tem znanje o raziskovalnem delu v sodobnem jezikoslovju. Razumevanje pluralnosti teoretičnih pristopov v sodobnem jezikoslovju.	Knowledge and understanding: Knowledge of two major theoretical approaches (formalism vs. functionalism) to understanding different linguistic phenomena, and the knowledge of designing and carrying out a research project. Understanding the plurality of theoretical approaches in modern linguistics.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja	Lectures

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	100,00 %	Seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ILC, Gašper. Skladenjska okolja pleonastičnega zanikanja. *Slavistična revija*, okt.-dec. 2012, letn. 60, št. 4, str. 659-676.
2. ILC, Gašper. Jespersen's cycle in Slovenian. *Linguistica*, 2011, letn. 51, str. 349-363.
3. ILC, Gašper. Pleonastično zanikanje v slovenščini. V: MARUŠIČ, Franc (ur.), ŽAUCER, Rok (ur.). *Zbornik prispevkov s simpozija 2011*. Nova Gorica: Univerza, 2012, str. 28-43.
4. ILC, Gašper. Optionality of the genitive (of negation) in Slovene. V: KOSTA, Peter (ur.), SCHÜRCKS, Lilia (ur.). *Formalization of grammar in Slavic languages : contributions of the Eighth International Conference on Formal Description of Slavic Languages, FDSL VIII 2009, University of Potsdam, December 2-5, 2009*, (Potsdam linguistic investigations, ISSN 1862-524X, vol. 6). Frankfurt am Main: P. Lang, 2011, str. 193-205.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Govorne tehnologije
Course title:	Speech Technologies

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643178

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	15			240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Simon Dobrišek
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Angleščina, Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Uvod: opis področja, kratek zgodovinski oris razvoja govornih tehnologij, pomen raziskav in pridobivanja znanj na tem področju za slovenski jezik. Osnovne karakteristike tvorjenja in zaznavanja govora pri govorni komunikaciji med ljudmi. Predstavitve govornih signalov. Računalniška obdelava govornega signala: predobdelava, značilke govornega signala, razčlenjevanje govornega signala, govorne podatkovne zbirke. Sistemi za razpoznavanje govora: verifikacija in identifikacija govorca, razpoznavanje ločeno in vezano izgovorjenih besed ter spontanega govora. Statistično modeliranje akustične in jezikovne predstavitve govora ter njegova pomenska analiza. Umetni govor: zgradba sistemov za umetni govora, grafemsko fonemska pretvorba, modeliranje prozodije, načini tvorjenja umetnega govornega signala. Vrednotenje sistemov za sintezo govora. Sistemi, ki omogočajo dialog z računalnikom: zgradba sistemov, upravljanje dialoga, predstavitev znanja, več-modalnost v sistemih za dialog, vrednotenje sistemov za dialog.	Introduction: description of the field, short outline of the historical development of speech technologies. Importance and developments of speech technologies applications for Slovenian language. Basic characteristics production and auditory perception in human speech communication. Representation of speech patterns. Speech processing: acquisition and preprocessing, speech features, speech signal segmentation, speech databases. Speech recognition systems: speaker recognition and verification, isolated word and continuous speech recognition, spontaneous speech recognition. Statistical acoustic and language modeling, semantic speech analysis. Artificial speech: systems for speech synthesis in general, grapheme-to-phoneme conversion, prosody modeling, speech-synthesis procedures. Assessment of speech synthesis systems. Dialogue: automated dialogue systems in general, system configurations, dialogue management, knowledge representations, multimodality, assessment of dialogue systems.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Pavešić N., Razpoznavanje vzorcev: uvod v analizo in razumevanje vidnih in slušnih vzorcev, 3. Popravljena in dopolnjena izdaja, Založba FE in FRI, Ljubljana, 2012
2. R. Pieraccini: The Voice in the Machine: Building Computers That Understand Speech, MIT Press , 2012
3. D. Jurafsky, J. H. Martin: Speech and Language Processing 2nd Edition, 2009

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Seznanjanje s področjem govornih tehnologij, spoznavanje samodejnih postopkov za izvajanje različnih nalog s tega področja.	The aim of this course is to acquaint students with the field of speech technologies and introduce various algorithms, techniques, and methods to accomplish tasks related to this field.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje o načinu opisov, predstavitev in umetnem tvorjenju ter razpoznavanju govornih signalov. Razumevanje kompleksnosti in interdisciplinarnosti področja. Znanje in razumevanje o zgradbi, načinu delovanja in zmogljivosti sistemov govornih tehnologij.	Knowledge about the representation, description, synthesis and recognition of speech signals. Understanding the complexity and interdisciplinarity of the field of speech technologies. Knowledge and understanding of the structure and capabilities of speech- and image-based technologies.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja, • Sodelovalno učenje, • Laboratorijske vaje, • Seminarska naloga	• Lectures • Interactive teaching • Practical assignments • Seminar work

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
naloge	20,00 %	Coursework
projekt	40,00 %	Project
pisni izpit	20,00 %	Written exam
ustni izpit	20,00 %	Oral exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. GOLOB, Žiga, ŽGANEC GROS, Jerneja, ŠTRUC, Vitomir, MIHELIČ, France, DOBRIŠEK, Simon. A composition algorithm of compact finite-state super transducers for grapheme-to-phoneme conversion. V: Text, speech and dialogue : proceedings, TSD 2016, (Lecture notes in computer science, ISSN 0302-9743). Switzerland: Springer. cop. 2016, str. 375-382.
2. GOLOB, Žiga, VESNICER, Boštjan, ŽGANEC GROS, Jerneja, ŽGANEC, Mario, DOBRIŠEK, Simon. Zgoščena predstavitev slovarjev izgovorjav s končnimi super pretvorniki. Slovenščina 2.0 : empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave, ISSN 2335-2736, 2016, letn. 4, št. 1, str. 20-41
3. GAJŠEK, Rok, MIHELIČ, France, DOBRIŠEK, Simon. Speaker state recognition using an HMM-based feature extraction method. Computer speech & language, ISSN 0885-2308, Jan. 2013, vol. 27, no. 1, str. 135-150.
4. DOBRIŠEK, Simon (intervjuvanec). Jezikovni pogovori. Ljubljana: Radio Slovenija, Program ARS, 16. 10. 2012.
5. DOBRIŠEK, Simon, ŽIBERT, Janez, PAVEŠIĆ, Nikola, MIHELIČ, France. An edit-distance model for the approximate matching of timed strings. IEEE transactions on pattern analysis and machine intelligence, ISSN 0162-8828. [Print ed.], Apr. 2009, vol. 31, no. 4, str. 736-741

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Ideologije Balkana
Course title:	Ideologies of the Balkans
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Balkanski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Balkanski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040270
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Mitja Velikonja
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Vsebina predmeta zahteva ustrezno osnovno predznanje temeljnih teoretskih usmeritev kritike ideologije ter socio-kulturnih procesov na Balkanu. Na tej osnovi se bodo podrobneje kritično raziskovali ideološki diskurzi o Balkanu, ki nastajajo zunaj njega in v njem, ter njihove neposredne politične implikacije. Na interdisciplinarnen način, s kombinacijo znanj in metod različnih humanističnih in družboslovnih znanosti, se bodo obravnavale sodobne balkanske politične, nacionalne, religijske ter kulturne ideologije, okoliščine njihovega nastanka, razvoja ter njihove posledice. Poleg specifičnih balkanskih ideologij bodo obravnavane tudi širše ideološke kompozicije, od tistih o »evropskem združevanju« do globalnih, s katerimi so balkanske ideologije skladne ali v konfliktu. Vsebina je razdeljena na tri dele, princip dela pa je od splošnega h konkretnemu. V prvem bo obnovljeno in razširjeno znanje temeljnih teoretskih pristopov ter načinov preučevanja. V osrednjem, drugem delu bodo najprej predstavljene, potem pa kritično analizirane posamezne balkanske ideologije, in to na različnih nivojih obravnave (nacionalnem, regionalnem,	The course requires basic knowledge of the most important theoretical approaches to the critics of ideology, as well as of the main socio-cultural processes in the Balkans. This will be the basis for more detailed critical research of the ideological discourses of/in the Balkans, and their political implications. An interdisciplinary combination of knowledge and methods of different social sciences and humanities will be used to analyse contemporary Balkan political, national, religious, and cultural mythologies, the conditions of their creation, development, and their consequences. As well as specific Balkan ideologies broader ideological compositions will also be analysed, from those about the "united Europe" to global ones which are in accordance/conflict with Balkan ideologies. The course is divided into three parts, according to the deductive principle. In the first knowledge of the most important theoretical approaches and methods of research will be resumed and broadened. In the second, central part of the course, specific Balkan ideologies will be first presented and then critically examined on different levels of research (national, regional, historical

zgodovinskem itn.). V tretjem, bolj konkretnem in aplikativnem delu, bodo študentje v skupini predstavljali svoja seminarska dela na izbrane tematike, ki bodo ustrezno prediskutirana in ocenjena. Vsebina predmeta omogoča, da bodo študentje pridobljena znanja uporabljali, kombinirali in nadgrajevali s tistimi iz drugih predmetov.	etc.). In the third, more applicative part of the course, students will present to the class and discuss their seminar papers to get the final mark. The content of the course enables students to use, combine and upgrade their knowledge with that from other courses.

Temeljna literatura in viri/Readings:

TODOROVA, Maria: Imagining the Balkans. Oxford University Press, New York, Oxford, 1997. BJELIĆ, Dušan, SAVIĆ, Obrad (eds.): Balkan as Metaphor: Between Globalization and Fragmentation. MIT Press, Cambridge (Mass.), London, 2002. LUKETIĆ, Katarina: Balkan: Od geografije do fantazije. Algoritam, Zagreb, 2013. WOLFF, Larry: Inventing Eastern Europe - The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment. Stanford University Press, Stanford, 1994. GOLDSWORTHY, Vesna, Inventing Ruritania - The Imperialism of the Imagination. Yale University Press, New Haven, 1998. ČOLOVIĆ, Ivan: Politika simbola – Ogledi o političkoj antropologiji. XX vek, Belgrade, 2000. JEZERNIK, Božidar: Wild Europe. The Balkans in the Gaze of Western Travellers. Saqi Books London, 2004. VELIKONJA, Mitja: Eurosis – A Critique of the New Eurocentrism. MediaWatch, Peace Institute, Ljubljana, 2005. ABAZOVIĆ, Dino, VELIKONJA, Mitja (eds.): Post-Yugoslavia - New Cultural and Political Perspectives. Palgrave, Basingstoke & New York, 2014.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet je vsebinsko namenjen kritični širitvi in vsebinski poglobitvi teoretične, socialno-zgodovinske in metodološke vednosti o ideoloških diskurzih o Balkanu, ki o njem nastajajo zunaj njega ali v njem samem. Zasnovan je interdisciplinarno, kar odpira pot do razumevanja kompleksnih ideoloških pojavov, pluralnih izrazov živetega izkustva in kolektivnih imaginarijev v danem prostorskem in zgodovinskem okviru. Študentje bodo pridobivali in razvijali sposobnosti za celovito in samostojno kritično analizo kompleksnih ideoloških pojavov in procesov na Balkanu; sposobnosti za teoretično in metodološko koherentno raziskovanje visoke zahtevnostne stopnje; ter sposobnosti za prepoznavanje, uporabo in ustvarjanje intelektualnih inovacij. Pridobljena znanja so komplementarna s tistimi pri drugih predmetih in se bodo nanje vseskozi navezovala.	The aim of the course is a critical approach to the theoretical, socio-historical and methodological knowledge of ideological discourses about the Balkans, that arise both within and outside the region. It is devised in and interdisciplinary way to assist understanding of the complex ideological phenomena, the plurality of experience and collective imagining in the defined spatial and historical framework. Students will get competence and develop the skills required for integral and independent critical analysis of the complex ideological phenomena and processes in the Balkans; the ability for profound and coherent theoretical and methodological research; and capacities for detecting, creating and using intellectual innovations. The acquired knowledge will be complementary with and connected with that from other courses.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Cilj predmeta je pripraviti študente na samostojno in inovativno uporabo orodij iz nabora poglavitnih teoretskih tradicij kritike ideologije, hkrati pa navzkrižno preiskovanje mnogovrstnih pojavnih oblik ideologij Balkana.	Knowledge and understanding: Students will be encouraged towards the independent and innovative use of research tools from the most important theoretical traditions of the critics of ideology, as well as examining the manifold ideological forms in/of the Balkans.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja ter seminarji z aktivno udeležbo (predstavljanje seminarskih del in diskusija).	Lectures, seminars with active participation of doctoral students as presenters of reports, discussants, opponents; if possible with practical training in field-work.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Izdelava daljše seminarske naloge (vezane na vsebino doktorske disertacije) in njena prezentacija v skupini, kar se skupaj šteje tudi izpitna obveznost.	100,00 %	Preparation of a seminar paper of at least 30,000 characters (related to the content of the doctoral thesis); oral defence in the class.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Velikonja, M. (2015): Mapping Nostalgia for Tito: From Commemoration to Activism; in: Srećko Horvat, Igor Štiks (eds.): Welcome to the Desert of Post-Socialism - Radical Politics After Yugoslavia; Verso; London, New York; pp. 173-195.
2. Velikonja, M., Abazović, D. (eds.) (2014): Post-Yugoslavia - New Cultural and Political Perspectives; Palgrave; Basingstoke & New York.
3. Velikonja, M. (2014): Lost Planet Yugoslavia – Ideological Ambiguity of the Ex-Yugoslavia Related Tourism; in: Renate Hansen-Kokoruš (ed.): Facing the Present: Transition in Post-Yugoslavia; Verlag Dr. Kovač; Hamburg; pp. 137-153.
4. Velikonja, M. (2013): Rock'n'Retro - New Yugoslavism in Contemporary Popular Music in Slovenia; Sophia; Ljubljana.
5. Velikonja, M. (2013): Between Collective Memory and Political Action: Yugonostalgia in Bosnia-Herzegovina.; in: Ola Listhaug and Sabrina p. Ramet (eds.): Bosnia-Herzegovina Since Dayton: Civic and Uncivic Values; Longo Editore, Ravenna, pp. 351-368.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Individualno raziskovalno delo
Course title:	Individual research work
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	3. letnik	

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0140036
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
					1800	60

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	obvezni/obligatory

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Izbrana poglavja iz opisnega jezikoslovja
Course title:	Selected topics in descriptive linguistics
Članica nosilka/UL Member:	UL FF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643161

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	15				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Sašo Živanović, Tatjana Marvin
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective
Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures: Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Obravnavani pojavi so izbrani z ozirom na njihovo teoretično svežino in odmevnost. Poudarek je na obravnavi raziskav slovenskega jezika v tvorbenem pristopu. • Skladnja: skladenjski premiki (k-premik, trpniške zgradbe, itd.), argumentna zgradba in podeljevanje udeleženskih vlog, naslonke, teorija sklona. • Semantika: logični jeziki, kvantifikacija, določni opisi, anafora, predpostavke, številnost, stopnjevanje, dogodkovna semantika, glagolski čas in vid, modalnost, dinamična semantika. • Fonologija: fonološke reprezentacije (domen in segmentov, razmerje med strukturo in melodijo); fonotaktika in fonološki procesi ter njuna pogojenost z reprezentacijami; odnos fonologije z morfologijo/skladnjo in leksikonom. • Morfologija: osnovni gradniki v morfologiji, morfološka zgradba besede, besedotvorje, oblikotvorje, odnos med morfologijo in drugimi moduli slovnice.	The selection of topics is based on their novelty and relevance in the linguistic literature. The focus is on the generative research of Slovenian. • Syntax: syntactic movement (wh-movement, passive voice, etc.), argument structure and semantic role assignment, clitics, case theory. • Semantics: logic languages, quantification, definite descriptions, anaphora, presupposition, countability, gradation, event semantics, tense and aspect, modality, dynamic semantics. • Phonology: phonological representations (of domains and segments, the relation between structure and melody); phonotactics, phonological processes and how they are conditioned by representations; interface of phonology to morphology/syntax and lexicon. • Morphology: basic units in morphology, morphological structure of word, word-formation, inflection, morphology and its relation to other modules of grammar.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Adger, David. 2003. *Core Syntax: A Minimalist Approach*. Oxford: OUP.
Belletti, Andrea. 2004. *Structure and Beyond. The Cartography of Syntactic Structures*. Oxford: OUP.
Carnie, Andrew. 2013. *Syntax: a generative introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
Chomsky, Noam 2001, "Derivation by Phase", Ken Hale: A Life in Language, ur. M. Kenstowicz, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, str. 1– 52.
Fábregas, Antonio and Sergio Scalise. 2012. *Morphology: From Data to Theory.* Edinburgh: Edinburgh University Press.
Golden, Marija. 2000. *Teorija opisnega jezikoslovja: 1. skladnja*. Ljubljana: FF, Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje.
Jonathan Kaye, 1989. *Phonology: a cognitive view*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.
Harris, John. 1994. *English sound structure.* Oxford: Blackwell.
Scheer, Tobias. 2004. *A lateral theory of phonology. Vol 1: What is CVCV, and why should it be?*. Berlin: Mouton de Gruyter.
Pöchtrager, Markus. 2006. *The structure of length*. PhD thesis, University of Vienna.
Backley, Phillip. 2011. *Introduction to element theory.* Edinburgh University Press.
Larson, Richard, and Gabriel Segal. *Knowledge of meaning: An introduction to semantic theory*. 1995.
Pietroski, Paul M. 2018. *Conjoining meanings: Semantics without truth values*. Oxford: Oxford University Press.
Elizabeth Coppock and Lucas Champollion. (draft, 2020). Invitation to Formal Semantics.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študentje in študentke poglabljajo strokovno znanje sodobne teorije jezikovne zmožnosti s preučevanjem izbranih jezikovnih pojavov na posamičnih jezikoslovnih ravninah oz. modulih tvorbene slovnice. S tem poglabljajo svoje razumevanje teoretično odmevnejših analitičnih konstruktov in pridobivajo strokovno samostojnost v preverjanju privzetih domnev na podatkih iz tipološko različnih jezikov.	Students deepen their knowledge about the theory of linguistic competence by analyzing selected linguistic phenomena belonging to specific modules of generative grammar, gaining a deeper understanding of theoretically influential analytical constructs and the ability to perform independent research by testing the adopted assumptions on data from typologically varied languages.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študentje in študentke pridobijo vpogled v raziskovalne cilje sodobne tvorbene teorije jezikovne zmožnosti. Razumejo postopek konstruiranja abstraktnih oblikoskladenjskih oznak za pojasnjevanje formalnih lastnosti naravnega človeškega jezika. Poglobijo svoje razumevanje jezikovne raznolikosti.	Knowledge and understanding: Students gain an insight into the research goals of contemporary generative theories of language competence. They understand the method of constructing abstract morphosyntactic features in order to provide an explanation of the formal properties of human language. Students deepen their understanding of linguistic diversity.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, predstavitev seminarske naloge.	Lectures, seminar paper presentation.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga.	100,00 %	Seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

Tatjana Marvin

MARVIN, Tatjana. O predvidljivosti slovnične kategorije spola v slovenščini. 2019. *Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede*, letn. 67, št. 2, str. 151-158.
MARVIN, Tatjana. 2016. On agentive and instrumental deverbal nominalizations in Slovenian. *Jezikoslovlje*, 17: 1/2, str. 321-337.
MARVIN, Tatjana. 2013. Is word structure relevant for stress assignment. V: MATUSHANSKY, Ora (ur.), MARANTZ, Alec (ur.). Distributed morphology today: morphemes for Morris Halle. Cambridge (Mass.); London: The MIT Press, str. 79-93.

MARVIN, Tatjana, STEGOVEC, Adrian. 2012. On the Syntax of Ditransitive Sentences in Slovenian. Acta Linguistica Hungarica, Vol. 59 (1–2), pp. 177–203.
MARVIN, Tatjana. 2012. A Note on Applicatives. Syntax and Semantics, Volume 38; The End of Argument Structure? (eds. M.C. Cuervo and Y. Roberge). Bingley, UK: Emerald.

Sašo Živanović

ŽIVANOVIĆ, Sašo. 2015. *Kvantifikacijski vidiki logične oblike v minimalistični teoriji jezika.* Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
ŽIVANOVIĆ, Sašo. Conjunctive and prepositional comparatives in Slovenian. V: OŽBOT, Martina (ur.) Demetrio Skubic octogenario, (Linguistica, ISSN 0024-3922, 48; 49; 50). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2008-2010, letn. 50, št. 3, str. 225-240, ilustr.
ŽIVANOVIĆ, Sašo. Varieties of most: on different readings of superlative determiners. V: MARUŠIČ, Franc (ur.), ŽAUCER, Rok (ur.). Studies in formal Slavic linguistics : contributions from Formal Description of Slavic Languages 6.5 : held at University of Nova Gorica, December 1-3, 2006, (Linguistik international, ISSN 1436-6150, 19). Frankfurt am Main: Peter Lang, cop. 2008, str. 337-354.
ŽIVANOVIĆ, Sašo, PÖCHTRAGER, Markus. GP 2, and Putonghua too. Acta linguistica Hungarica. 2010, vol. 57, 4, str. 357-380.
ŽIVANOVIĆ, Sašo. Branching onsets 2.0. Acta linguistica academica. 2020, vol. 67, iss. 1, str. 73-89.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Izbrana poglavja iz umetne inteligence
Course title:	Selected Topics in Artificial Intelligence

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643164

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
15	20	15		75	175	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marko Robnik Šikonja
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrollment in the Ph. D. program.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Pri predmetu bodo predstavljena in obdelana izbrana poglavja z naslednjih področij: mehanizmi sklepanja in obravnavanje negotovosti, strojno učenje (napredne metode uvrščanja in razvrščanja, učenje v dinamičnih sistemih, učenje v slabo strukturiranih domenah, učenje iz časovno in prostorsko opredeljenih podatkov), odkrivanje znanj iz podatkov in vizualizacija podatkov in modelov, ansambelske metode v podatkovni analitiki razumljivi modeli v strojnem učenju: mehka pravila, zanimive podskupine, asociacijska pravila in razlaga odločitvenih modelov procesiranje naravnega jezika in rudarjenje besedil zlivanje podatkov metode matrične faktorizacije v podatkovnem rudarjenju učenje iz podatkovnih tokov ocenjevanje zanesljivosti predikcij biološko motivirane arhitekture sistemov umetne inteligence, aplikacije umetne inteligence (npr. biomedicina, biometrija, ekologija, poslovne aplikacije, …).	Syllabus outline: selected chapters in the following topics: reasoning and decision making under uncertainty, machine learning (advanced classification and clustering, learning in dynamical systems, learning in weakly structured domains, learning of spatially and temporally defined data), data mining and visualization of data and models, ensemble methods in data analyitic comprehensible machine learning: (soft) rules, subgroup discovery, asociation rules, explanation of decision models natural language processing and text mining data fusion matrix factorization methods in data mining learning from data streams estimation of prediction reliability biologically motivated architectures of artificial intelligence applications of artificial intelligence (e.g., bio-medicine, biometrics, ecology, business applications, ...). advanced models for image interpretation

napredni modeli za interpretacijo slikovnih podatkov optimizacijske metode za inferenco v računalniškem vidu	optimization methods for inference in computer vision

Temeljna literatura in viri/Readings:

Eldén L. (2007) Matrix Methods in Data Mining and Pattern Recognition; Society for Industrial and Applied Mathematics.
Hastie T., Tibshirani R., Friedman J. (2009) *The elements of statistical learning, 2nd edition*, Springer.
Gama J., et al. (2014) A survey on concept drift adaptation; ACM Computing Surveys (CSUR) 46.4, 44.
Andrienko N., Andrienko G. (2006) Exploratory Analysis of Spatial and Temporal Data, Springer.
Forsyth D.A., Ponce, J. (2011) Computer Vision: A Modern Approach, Prentice Hall

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študenti bodo pri predmetu osvojili napredna znanja s področja umetne inteligence in načrtovanja ter razvoja inteligentnih sistemov. Teoretična znanja bodo znali uporabiti v praksi ter s priučenimi tehnikami reševati kompleksne probleme na klasičnih področjih umetne inteligence in na področju umetnega zaznavanja. Naučili se bodo uporabljati napredna orodja, oziroma v izbranem programskem sistemu za razvoj aplikacij s področja umetne inteligence razviti svojo rešitev za dani problem. **Kompetence:** uporaba naprednih metod strojnega učenja sposobnost samostojne izbire metod za analizo podatkov poznavanje in uporaba algoritmov za podatkovno rudarjenje besedil, časovnih, prostorskih podatkov ter vizualne informacije poznavanje in uporaba metod za matrično faktorizacijo in zlivanje podatkov uporaba metod za razlago predikcij in za ocenjevanje zanesljivosti predikcij	The students will acquire knowledge in the area of artificial intelligence. They will learn how to design and develop intelligent systems as well as how to transfer theoretical knowledge into practice and use various techniques to solve complex problems in the areas of classical artificial intelligence and machine perception. The students will also learn how to use sophisticated tools, and/or using a selected programming language how to develop their own solutions for a given problem. **Competences:** using advanced machine learning algorithms ability to independently select the methods for data analysis knowing and using the algorithms for text mining, and mining spatial and temporal data and visual information knowing and using the methods for matrix factorization and data fusion using the methods for prediction explanation and for estimation of prediction reliability

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje različnih tehnik in metod, ki se uporabljajo pri razvoju sistemov umetne inteligence. Sposobnost za analizo, sintezo in predvidevanje rešitev ter njihovih posledic na konkretnih problemih z uporabo znanstvenih metod. **Uporaba:** Uporaba predstavljenih metod na konkretnih problemih iz znanstvenega in poslovnega okolja. Poznavanje in uporaba orodij za statistično modeliranje in podatkovno rudarjenje. **Refleksija:** Spoznavanje in razumevanje pomena poglobljenega matematičnega in statističnega znanja, uglašenosti med teorijo in njeno aplikacijo na konkretnih primerih s področja umetne inteligence. Avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, prizadevanje za kakovost. **Prenosljive spretnosti:** Prenos naučenih principov na načrtovanje obsežnih sistemov, kjer lahko principi inteligentnih rešitev	**Knowledge and understanding:** Expertise in several techniques and methods, used for development of AI systems. The ability for analysis, synthesis and anticipation of solutions and their consequences for target problems using the scientific methodology. **Application:** The use of the presented methods on target problems from scientific and business environment. The understanding and usage of tools for statistical modeling and data mining. **Reflection:** The recognition and understanding of the meaning of advanced mathematical and statistical knowledge, the relation between theory and its application in concrete examples from the field of AI. Autonomy, (self) criticalness, (self) reflexivity, aspiration for quality. **Transferable skills:** The transfer of the learned principles to planning of large systems where the principles of intelligent solutions help to improve the usability and the system

pomagajo izboljšati uporabnost in uspešnost sistema. Sposobnost pridobivanja, selekcije in ocenjevanja novih informacij in zmožnost ustrezne interpretacije v kontekstu. Pisanje poročil in člankov. Sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in njegova uporaba v praksi.	performance. The ability to receive, select and evaluate new information and a proper interpretation in a context. Writing of reports and articles, public presentations. The ability to combine the knowledge from different fields and to apply it in practice.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja s podporo avdio-vizualne opreme, aktivna uporaba sistema za upravljanje s študijskimi vsebinami (npr. Moodle). Laboratorijske vaje v računalniški učilnici z ustrezno strojno in programsko opremo. Kombiniranje delo posamezno in v skupinah, ter individualnega dela ter interakcij pri seminarjih in na konzultacijskih urah.	Lectures (using audio-visual equipment); supported by a software system for managing study material (e.g., Moodle). Lab exercises in laboratories equipped with appropriate hardware and software. Individual work and in groups. Interactive work in seminars and at consultation hours.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni in ustni izpit	50,00 %	Written and oral examinations
Sprotno preverjanje znanja - domače naloge, projekt in predstavitev seminarja.	50,00 %	Continuous assessment: homeworks, projects, seminars.

Reference nosilca/Lecturer's references:

Janez Kranjc, Roman Orač, Vid Podpečan, Nada Lavrač, Marko Robnik-Šikonja. ClowdFlows : online workflows for distributed big data mining. *FGCS*, 68:38-58. 2017

Jan Kralj, Marko Robnik-Šikonja, Nada Lavrač. HINMINE : heterogeneous information network mining with information retrieval heuristics. *Journal of intelligent information systems*, pp. 1-33, 2017

Marko Robnik-Šikonja. Data generators for learning systems based on RBF networks. *IEEE transactions on neural networks and learning systems*, May 2016, vol. 27, no. 5, pp. 926-938.

Matej Pičulin, Marko Robnik-Šikonja. Handling numeric attributes with ant colony based classifier for medical decision making. *Expert systems with applications*, 2014, 41(16):7524-7535

Marko Robnik-Šikonja, Igor Kononenko. Theoretical and empirical analysis of ReliefF and RReliefF. *Machine learning*, 2003, 53:23-69.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Izbrana poglavja iz zgodovine filma in televizije
Course title:	Selected Chapters from the History of Film and Televizion
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filmski in televizijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0640793

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Polona Petek
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet je namenjen poglobljenemu preučevanju tistih poglavij zgodovinskega razvoja filma in televizije, ki jih dominantni evroameriški pregledi prepogosto odrinejo ob rob. Poudarek bo na temah, kot so: • svetovne kinematografije: npr. indijska kinematografija (Bollywood, Kollywood, Tollywood), tretji film (*tercer cine*), sodobne azijske kinematografije, • primerjalni pregled uporabe (in zlorabe) filmskega in televizijskega medija po svetu (v umetniške, razvedrilne, dokumentarne, izobraževalne, informativne, propagandne, narodo-/državotvorne namene itd.), • transnacionalna gibanja in žanri v zgodovini filma in televizije (npr. nadrealizem, *film noir*, resničnostne oddaje). Študentje se bodo seznanili z različnimi metodami in pristopi zgodovinskega raziskovanja in izpopolnili svoje poznavanje široke pahljače filmske in televizijske zgodovinske problematike. Ob tem bo pozornost ves čas namenjena tudi preučevanju odločilnih (psiholoških, socioloških, filozofskih in ekonomskih) dejavnikov in smernic zgodovinskega razvoja filma in televizije ter alternativam, ki so s tem razvojem (p)ostale zgolj	The course is aimed at in-depth study of those chapters from the history of film and television that are all too often marginalised by the dominant Euro-American surveys of the field. It will focus on topics such as: • world cinemas: e.g. Indian cinema (Bollywood, Kollywood, Tollywood), Third Cinema (*tercer cine*), contemporary Asian cinemas, • a comparative survey of the uses (and abuses) of film and television media worldwide (for the purposes of art, entertainment, documenting, education, information, progranda, nation-/state-building, etc.), • transnational movements and genres in the history of film and television (e.g. surrealism, film *noir*, reality tv). The students will become familiar with different methods and approaches of historical research, and they will refine their knowledge of the wide of range of issues in film ands television history. Attention will always be paid to the study of the decisive (psychological, sociological, philosophical and economic) factors and trends in the historical development of film and television and the alternatives which this development has turned into nothing more than a

zgodovinska posebnost oziroma zanimivost (npr. zakaj se je film razvil predvsem v pripovedno avdio-vizualno umetnost).	historical curiosity (e.g. why cinema has developed into a predominantly narrative audio-visual art).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Ramon Lobato: *Netflix Nations: The Geography of Digital Distribution*, New York: New York University Press, 2019.
2. Nil Baskar (ured.): *Tretji film: teorija, praksa, odmevi*, Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2015.
3. Toby Miller (ured.): *Television Studies: The Basics*, Abingdon: Routledge, 2010.
4. Nataša Ďurovičová in Kathleen Newman (ured.): *World Cinemas, Transnational Perspectives*, New York in London: Routledge, 2009.
5. Mette Hjort in Duncan Petrie (ured.): *The Cinema of Small Nations*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.
6. Shohini Chaudhuri: *Contemporary World Cinema: Europe, the Middle East, East Asia and South Asia*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2005.
7. Michele Hilmes (ured.): *The Television History Book*, London: BFI, 2003.
8. Laleen Jayamanne: *Toward Cinema and Its Double: Cross-Cultural Mimesis*, Bloomington in Indianapolis: Indiana University Press, 2001.
9. Hamid Naficy: *An Accented Cinema: Exilic and Diasporic Filmmaking*, Princeton in Oxford: Princeton University Press, 2001.
10. Raymond Williams: *Television: Technology and Cultural Form*, tretja izdaja, Abingdon: Routledge, 2003.
11. Toby Miller et al.: *Global Hollywood 2*, London: British Film Institute, 2001.
12. Anthony Smith (ured.): *Television: An International History*, Oxford: Oxford University Press, 1998.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Sposobnost za razumevanje uveljavljenih pristopov in prepoznavanje modnih teženj na področju zgodovine filma in televizije ter kritično soočenje z njimi. Sposobnost za samostojno znanstvenoraziskovalno delo, v okviru tega tudi za kritično analizo in interpretiranje filmskih in televizijskih del ter vključevanje v aktualne razprave na področju zgodovine filma in televizije. Zmožnost za identifikacijo ustreznih zgodovinopisnih (tudi interdisciplinarnih) metod in pristopov za razreševanje raziskovalnih problemov ter pisanje znanstvenih tekstov.	Competence in understanding the established approaches and recognising fashionable trends in the field of film and television history as well as critical confrontation with these approaches and trends. Competence in conducting independent research, engaging in critical analysis and interpretation of film and television, and participating in topical debates in the field of film and television history. Ability to identify appropriate historiographic (also interdisciplinary) methods and approaches to tackle research problems successfully and to write academic texts.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poglobljeno obvladovanje in razumevanje strokovne terminologije, temeljnih pojmov in pristopov k preučevanju zgodovine filma in televizije.	Knowledge and understanding: In-depth knowledge and understanding of technical terms, key concepts and main approaches to the study of film and television history.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Individualne konzultacije, organizirani obiski različnih delavnic, okroglih miz, konferenc, filmskih projekcij.	Individual consultations, organised attendance of workshops, round-table discussions, conferences and film screenings.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) • zaključni ustni izpit V skladu s Statutom UL se pri doktorskem programu način ocenjevanja opredeli le po splošnih smernicah: P obveznost je opravljena F obveznost ni opravljena	100,00 %	Type (examination, oral, coursework, project): • final oral examination In accordance with UL Statute, assessment in the doctoral programme is determined according to the general guidelines: P pass F fail

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Polona Petek: : »Slovenia: a small national cinema in the phase of transnational synergy«. V: Lydia Papadimitriou in Ana Grgic (ured.): *Contemporary Balkan Cinema: Transnational Exchanges and Global Circuits*. Edinburgh: Edinburgh University Press, **2020**, str. 208–227, 284–286. COBISS.SI-ID: 47194371.
2. Polona Petek: »Women in the Way? Re-reading *The Monstrous-Feminine* in contemporary Slovenian cinema«. V: Nicholas Chare, Jeanette Hoorn in Audrey Yue (ured.): *Re-reading the Monstrous-Feminine: Art, Film, Feminism and Psychoanalysis*. London: Routledge, **2019**, str. 230–240. COBISS.SI-ID: 23474179.
3. Ana Vogrinčič Čepič in Polona Petek: »*Čefurji raus!* Večkulturna zamišljanja slovenske identitete v knjigi in filmu«. V: Roman Kuhar (ured.): *Identitete na presečišču kriz*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **2019**, str. 153–179. COBISS.SI-ID: 69360226.
4. Polona Petek in Petra Roter: »*La fille mal gardée*: film med umetniško svobodo in selektivnim spominom«. *Ars & Humanitas. Revija za umetnost in humanistiko* (posebna izdaja na temo »Spomin«), let. 13, št. 1, **2019**, str. 191–204. DOI: 10.4312/ars.13.1.191-204. ISSN 1854-9632. COBISS.SI-ID: 70300002.
5. Polona Petek: »The (M)Others of Slovenian Cinema? Gender, border-crossing and the conundrum of national cinema«. *Studies in European Cinema* let. 14, št. 2, **2017**, str. 134–152. DOI: 10.1080/17411548.2016.1268803. ISSN: 1741-1548 (tiskana izdaja) 2040-0594 (elektronska izdaja). COBISS.SI-ID: 63618402.
6. Polona Petek: »Med kritičnim mišljenjem in umetnostjo«. *Ekran: revija za film in televizijo* let. 54, december–januar **2017/2018**, str. 82–84. ISSN: 0013-3302. COBISS.SI-ID: 66326626.
7. Polona Petek: »Highways, byways and dead ends: Towards a non-Eurocentric cosmopolitanism through yugonostalgia and Slovenian cinema«. *New Review of Film and Television Studies* let. 8, št. 2, **2010**, str. 219–233. ISSN: 1740-0309 (tiskana izdaja), 1740-7923 (elektronska izdaja). COBISS.SI-ID: 15565365.
8. Polona Petek: »The Death and Rebirth of Surrealism in Bohemia: Local Inflections and Cosmopolitan Aspirations in the Cinema of Jan Švankmajer«. *Journal of Contemporary European Studies* let. 17, št. 1, **2009**, str. 75–89. ISSN: 1478-2804 (tiskana izdaja), 1478-2790 (elektronska izdaja). COBISS.SI-ID: 15565621.
9. Petek: Polona *Echo and Narcissus: Echolocating the Spectator in the Age of Audience Research*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, **2008**, x, 233 str. ISBN (10): 1-84718-544-4, ISBN (13): 9781847185440. COBISS.SI-ID: 253510144.
10. Polona Petek: »Enabling Collisions: Re-thinking multiculturalism through Fatih Akin's Gegen die Wand«. *Studies in European Cinema* let. 4, št. 3, **2007**, str. 177–186. ISSN: 1741-1548. COBISS.SI-ID: 15587381.

1. ŠPRAH, Andrej. Newsreel Front : a revived vision of Third Cinema in Slovenia. V: MAZIERSKA, Ewa (ur.), KRISTENSEN, Lars Lyngsgaard Fjord (ur.). *Third cinema, world cinema and Marxism*. New York; London: Bloomsbury Academic, 2020. Str. [213]-233. [COBISS.SI-ID 41228547]

2. ŠPRAH, Andrej. Contemporary Newsreel and New Everybody Figures as Mediators in Late Democracies. V: SCHOBER, Anna (ur.). *Popularization and populism in the visual arts : attraction images*. New York: Routledge, 2020. Str. 108-121. [COBISS.SI-ID 1707531]

3. ŠPRAH, Andrej. Musical variations in Karpo Godina's alternative cinema. V: MAZIERSKA, Ewa (ur.), GYŐRI, Zsolt (ur.). *Popular music and the moving image in Eastern Europe*. New York [etc.]: Bloomsbury Academic, 2019. Str. [171]-185. [COBISS.SI-ID 1679627]

4. ŠPRAH, Andrej. Newsreel 55 : Which side are you on?. *Cinema journal*. Spring 2017, [vol.] 56, no. 3, str. 100-114. [COBISS.SI-ID 1663243]

5. ŠPRAH, Andrej. *Neuklonljivost vizije : politični dokumentarni film po drugi svetovni vojni*. 1. izd. Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2013. 284 str. [COBISS.SI-ID 271197696]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Izbrane metode raziskovanja na področju izobraževanja odraslih
Course title:	Selected Research Methods in the Field of Adult Education
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Andragogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Andragogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040262
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jasna Mažgon
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Kvantitativno raziskovanje: a) statistične metode; b) uporaba programov za računalniško obdelavo empiričnih podatkov (programski paket SPSS); c) eksperimentalne raziskave; d) merjenje v andragogiki; e) merske značilnosti in preizkušanje inštrumentov. Kvalitativno raziskovanje: a) akcijsko raziskovanje, b) študija primera, c) biografske raziskave, d) metodologija predmetno zasnovane teorije. Glavne faze poteka kvalitativne raziskave: • opredelitev problema, • pojasnitev teoretičnega okvira, • izbor enot raziskovanja, • zbiranje empiričnega gradiva, • urejanje gradiva, • kvalitativna analiza in interpretacija, • izdelava poročila o raziskav.	Quantitativeresearch: a) statistical methods; b) use of programmes for the computer processing of empirical data (programme package SPSS); c) experimental research; d) measurement in adulteducation; e) characteristics of measurement and testing of instruments. Qualitativeresearch: a) action research, b) case studies, c) biographical research, d) methodology of grounded theory. Thema in phases in the process of qualitative research: • definition of the problem, • clarification of the theoretical framework, • selection of research sample, • collection of empirical material, • ordering of material, • qualitative analysis and interpretation,

	• production of research report.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Cencič, M.(2009). Kako poteka pedagoško raziskovanje: primer kvantitativne empirične neeksperimentalne raziskave. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, str. 1-160.
2. Creswell, J. W. (2009). ResearchDesign: Qualitative, QuantitativeandMixedMethodsApproaches. ThousandOaks, London, New Delhi: Sage, 260 str.
3. Della Porta, D. (ur.). (2014). MetodologicalPracticesinSocialMovementResearch. Oxford: Oxford UniversityPress, 421 str.
4. Kožuh, B. (2013). Knjiga o statistiki. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko, 243 str.
5. Mažgon, J., Štefanc, D. *(*2014). *Epistemologicalaspectsofcontemporaryeducationalmethodologyanddidactics : qualitativeresearch, qualityteaching*, (Didaktik in ForschungundPraxis, Bd. 71). Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 203 str.
6. Mažgon, J. (2012) Themethodologyofgroundedtheory in thelightoftheconnectionbetweentheoryandpractice. V: MCDERMOTT, Cynthia J. (ur.), KINGTON, Alison (ur.), MATULČÍKOVÁ, Mária (ur.). *Paradigmsandresearchofeducationalpractice*. Los Angeles: Departmentofeducation, AntiochUniversity Los Angeles, str. 63-71.
7. Mažgon, J. (2006). Ali paradigmatski relativizem lahko preseže dihotomijo med kvalitativno in kvantitativno paradigmo v raziskovanju? Sodobna pedagogika, letn. 57, št. 2, str. 94–106.
8. Mesec, B. (1998). Uvod v kvalitativno raziskovanje v socialnem delu. Ljubljana: Visoka šola za socialno delo, 470 str.
9. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologijuistraživanjaodgoja i obrazovanja (2. izd.). Zagreb: Educa, 167 str.
10. Sagadin, J. (1993). Poglavja iz metodologije pedagoškega raziskovanja. Ljubljana: ZRSŠS, 248 str.
11. Sagadin, J. (1991). Razprave iz pedagoške metodologije. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 267 str.
12. Sagadin, J. (2004). Tipi in vloga študij primerov v pedagoškem raziskovanju. Sodobna pedagogika, letn. 55, št. 4, str. 88–100.

Seznam literature se sproti dopolnjuje z novimi aktualnimi članki, monografijami… Dodatna literatura za seminar bo predstavljena na seminarskih urah.
The list of literature is regularlysupplementedwithnewcurrentarticles, monographs, etc. Additional literature forthe seminar willbepresented at the seminar lessons.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študentke in študenti: • se usposobijo za vrhunsko samostojno raziskovalno delo na področju vzgoje in izobraževanja odraslih. • razumejo in samostojno metodološko izpeljejo zahtevnejše raziskovalne postopke. • so zmožni kritične analize in uporabe raziskovalnih izsledkov v andragoški teoriji in praksi.	Students: • Gain the competences required for high quality independent research work in the field of adult education. • Understandand are able to independently and methodically execute the most demanding research procedures. • Have the competences required to critically analyse and apply research findings in the theory and practice of adult education.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študenti in študentke: • poglobijo znanja in poznavanje zahtevnejših raziskovalnih metod na področju vzgoje in izobraževanja in vrst raziskav; • znajo sestaviti instrumente za zbiranje podatkov in preveriti njihove merske karakteristike; • se usposobijo za implementacijo raziskovalnih izsledkov v vzgojnoizobraževalno prakso.	Knowledge and understanding: Students: • master their knowledge and get acquainted with advanced research methods and types of educational research in the area of adult education; • are able to design instruments for data collection and know how to verify their measurement characteristics; • are trained to implement research outcomes and findings into educational practice.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja, individualne in skupinske konzultacije.	Lectures, individual and group consultations.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Izdelava seminarske naloge	70,00 %	Production of seminar paper
Ustni zagovor	30,00 %	Oral defence

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Mažgon, J., Štefanc, D. (2014). *Epistemological aspects of contemporary educational methodology and didactics : qualitative research, quality teaching*, (Didaktik in ForschungundPraxis, Bd. 71). Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 203 str.
2. Mažgon, J. (2012).The methodology of grounded theory in the light of the connection between theory and practice. V: MCDERMOTT, Cynthia J. (ur.), KINGTON, Alison (ur.), MATULČÍKOVÁ, Mária (ur.). *Paradigms and research of educational practice*. Los Angeles: Department of education, Antioch University Los Angeles, str. 63-71.
3. Mažgon, J., Štefanc, D. (2012). Importance of th evarious characteristics of educational materials: different opinions, different perspectives. *Turkish online journal of educational technology*, letn. 11, št. 3, str. 174-188.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Izbrane teme sodobne historiografije
Course title:	Selected Topics of Modern Historiography
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Zgodovina (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Zgodovina (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040432
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
15	45				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Božo Repe
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet analizira odnos med družbeno in znanstveno relevantnostjo raziskovalnih tem v zgodovinopisju. Obravnava poglede na oblikovanje in pomene individualnih in kolektivnih identitet od antike do sodobnosti. Problematizira vprašanje odnosa med zgodovino Slovencev in zgodovino ljudi, ki so živeli na prostoru današnje Slovenije in bližnje soseščine. Umesti slovensko zgodovino v širši zgodovinski kontekst in opozori na možnosti in probleme primerjalne zgodovine, na etnocentrično tradicijo, vzorce evropecentrične zgodovinopisne tradicije in t.i. orientalistične težnje. Ukvarja se z odnosom med lokalnimi, regionalnimi in globalnimi zgodovinskimi pojavi od antike do sodobnosti. S kritičnim branjem literature in diskusijo posebno pozorno odpira najbolj relevantna vprašanja politične, socialne, gospodarske, kulturne in mentalitetne zgodovine od antike do sodobnosti.	The subject analyses the relationship between the social and academic relevance of research topics in historiography. It considers views on the formation and meanings of individual and collective identities from Antiquity to modern times. It questions the relationship between the history of the Slovenes and the history of the people who in the area of today's Slovenia and its environs. It positions Slovene history within the wider historical context, and calls attention to: the possibilities and problems of comparative history; the ethnocentric tradition; patterns of Europecentric historiographical tradition; and Orientalistic tendencies. It deals with the relationship between local, regional and global historical phenomena from Antiquity to modern times. Through critical reading of literature and discussion it opens up most relevant issues of political, social, economic, cultural and mental history from Antiquity to modern times.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. N. Boškovska Leimgruber (ur.), *Die Frühe Neuzeit in der Geschichstwissenschaft : Forschungstendenzen und Forschungsergebnisse*, Paderborn, München, Zürich, 1997.
2. R. Bratož (ur.), *Slovenija in sosednje dežele med antiko in karolinško dobo : Začetki slovenske etnogeneze - Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und karolingischer Epoche : Anfänge der slowenischen Ethnogenese*, 2. zv, Ljubljana, 2000.
3. Demandt, *Antike Staatsformen : Eine vergleichende Verfassungsgeschichte der Alten Welt*, Berlin, 1995.
4. O. Figes, *A Peoples Tragedy : The Russian Revolution 1881-1924*. London, 1997.
5. L. Cohen, L. Manion, K. Morrison, *Research Methods in Education*. London, 2007.
6. M. Hroch, *Social Preconditions of National Revival in Europe : A Comparative Analysis of the Social Composition of Patriotic Groups among the Smaller European Nations*, New York, 2000.
7. G. Lefebvre, *Francoska revolucija*, Ljubljana, 2007
8. R. B. Marks, *The Origins of the Modern World : A Global and Ecological Narrative*, Lanham, 2002.
9. Th. F. X. Noble (ur.), *From Roman Provinces to Medieval Kingdoms,* London, New York, 2006, 402 str.
10. G. M. Spiegel, *The Past as Text : The Theory and Practice of Medieval Historiography*, Baltimore, London, 1997.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih predmetno specifičnih kompetenc: • sposobnost analizirati različne prijeme in metode pri obravnavi izbranih tematskih sklopov • sposobnost znotrajdisciplinarnega transferja metod, konceptov in problemov • sposobnost zaznavati in artikulirati pomembne raziskovalne probleme • sposobnost tvoriti izvirne raziskovalne strategije na konkretnih temah in na konkretnem gradivu • avtonomnost pri znanstveno-raziskovalnem delu	The subject contributes primarily to the development of the following competences: • ability to analyse different ways and methods in dealing with the selected thematic sets • ability to carry out an intradisciplinary transfer of methods, concepts and issues • ability to grasp and articulate important research issues • ability to develop original research strategies on specific themes and materials • autonomy in scientific research work

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Doktorand/ka pozna različne historiografske pristope pri obravnavi konkretnih tem. Pozna relevantna razhajanja v obravnavi izbranih tem in zna do njih zavzeti argumentirano stališče. Oblikuje izvirne raziskovalne prijeme na konkretnem gradivu in temah.	Doctorands shall be familiar with different historiographical approaches to specific topics. They shall be familiar with the relevant differences in dealing with the selected topics, and shall be able to adopt an argumented position. They shall develop original approaches to research on specific materials and themes.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminar.	Lectures and seminar.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga v obsegu 25 strani	70,00 %	A seminar paper of 25 pages
Trije seminarski referati v obsegu 5 strani	30,00 %	3 seminar papers of 5 pages each

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. REPE, Božo. *Between myths and ideology : some views on Slovene contemporary historiography*. 1st ed. Ljubljana: Faculty of Arts, 2010. 72 str., ilustr. ISBN 978-961-237-348-1.
2. REPE, Božo. Matjaž Kmecl kot politik : "Iz politike sem šel samo zato, da me ni ob vsesplošnem pričkanju kdaj zaneslo, da bi se še jaz začel hvaliti.". *Jezik in slovstvo*, [Tiskana izd.], 2014, letn. 59, št. 2/3, str. 57-62, 233.
3. REPE, Božo, PRINČIČ, Jože. *Pred časom : portret Staneta Kavčiča*. 1. izd. Ljubljana: Modrijan, 2009. 239 str., ilustr.
4. NEĆAK, Dušan, REPE, Božo. *O feldmaršalu Svetozarju Boroeviću de Bojni*, (Razprave FF). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010. 119 str., ilustr.
5. NEĆAK, Dušan, REPE, Božo. *Perelom: 1914 - 1918 : mir i Slovency v pervoj mirovoj vojne*. Ljubljana: UMco, 2012. 439 str., ilustr.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Javne politike EU
Course title:	EU Public Policies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040302
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Damjan Lajh
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet ponuja poglobljen vpogled v delovanje Evropske unije v kompleksnih procesih oblikovanja in implementacije skupnih evropskih politik ter rezultate teh procesov – skupne evropske politike in njihove učinke. To vključuje predvsem: - delovanje javnopolitičnih igralcev v okoliščinah mnogoravenskega političnega sistema Evropske unije; - uporabo ustreznih javnopolitičnih instrumentov na različnih javnopolitičnih področjih, ki temeljijo na različnih paradigmah in preteklih izkušnjah; - sprejemanje odločitev v skladu z različnimi postopki odločanja (npr. metoda Skupnosti vs. metoda odprte koordinacije); - nacionalne in evropske strategije nevladnih javnopolitičnih igralcev, s posebnim poudarkom na formalnih in neformalnih pravilih lobiranja in z njimi povezanimi etičnimi dilemami; - oblikovanje in vpliv javnopolitičnih omrežij (policy networks) na učinke skupnih evropskih politik; - kakovost demokracije in njeni kazalniki v procesih oblikovanja skupnih evropskih politik.	The course offers an in-depth insight into how the European Union functions at the level of complex European policy-making, EU policy implementation and the impacts of these processes. This primarily includes: - activities of policy actors in the circumstances of the multi-level EU political system; - selecting appropriate policy instruments in various policy fields which are based on various paradigms and past experience; - decision-making in line with various decision-making procedures (for example, the community method *versus* the open method of co-ordination); - non-governmental policy actors' national and European strategies, taking into account both formal and informal rules of lobbying - including the related ethical dilemmas; - the formation of policy networks and their impact on common EU policies; - the quality of democracy and its indicators in the processes of common EU policy-making.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- Olsen, Jonathan: The European Union: Politics and Policies. 7th edition. New York, NY; London, Abingdon: Routledge, 2021.
- Special Issue: The European Union beyond the Polycrisis? Integration and Politicization in an Age of Shifting Cleavages. Journal of European Public Policy, Volume 26, Issue 7, 2019.
- Nugent, Neill: The Government and Politics of the European Union. 8th edition. London: Palgrave, 2017.
- Cini, Michelle (ed.); Pérez-Solórzano Borragán, Nieves (ed.): European Union Politics. 5th edition. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- Wiener, Antje and Thomas Diez: European Integration Theory. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- Wallace, Helen, Mark A. Pollack in Alasdair R. Young, eds.: Policy-Making in the European Union. Oxford, New York: Oxford University Press, 2010.
- Chari, Raj S. in Sylvia Kritzinger: Understanding EU Policy Making. London, Ann Arbor: Pluto Press, 2006.

Moran, Michael, Rein, Martin and Goodin, Robert E., eds.: The Oxford Handbook of Public Policy, Oxford University Press, 2006.

- Schendelen, Rinus van: Machiavelli in Brussels: The Art of Lobbying the EU. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2002.
- Hooghe, Liesbet and Gary Marks. Multi-level Governance and European integration. Rowman & Littlefield Publishers, 2001.
- Rosamond, Ben: Theories of European Integration, Palgrave, 2000.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilj predmeta je izgrajevanje teoretsko-konceptualnega znanja in krepitev sposobnosti samostojnega teoretskega in empiričnega raziskovanja javnih politik (*public policies*) v okoliščinah mnogoravenskega sistema oblikovanja in izvajanja javnih politik v specifičnem okolju političnega sistema Evropske unije. Pozornost bo usmerjena tako na javnopolitične (*policy*) vsebine, javnopolitična omrežja, javnopolitične procese kot tudi javnopolitične instrumente (vključno z metodo odprte koordinacije - *OMC*). Poudarek je na: - izgrajevanju kompetenc samostojnega raziskovanja na podlagi poznavanja ključnih klasičnih del s področja *policy* analize in javnih politik EU kot tudi najnovejših raziskovalnih prispevkov in aktualnih akademskih razprav na preučevanem področju; - krepitvi sposobnosti samostojne znanstvene artikulacije raziskovalnih vprašanj in teoretsko metodološkega načrtovanja lastnega raziskovanja; - spodbujanju h kritičnemu normativnemu premisleku o praktičnih procesih na podlagi relevantnih teorij (policy-analitičnih in teorij evropskih integracij).	The objective of the course is to develop theoretical-conceptual knowledge and to strengthen academic competence for individual theoretical and empirical research on public policy-making and implementation in the circumstances of the European Union's multi-level political system. The focus is on policy content, networks, processes and instruments (including the open method of co-ordination). The emphasis is on: - the development of competencies for autonomous research work based on knowledge of key classical policy analyses and EU public policy literature, as well as on the latest academic contributions and current academic discussions in the investigated fields; - the strengthening of competencies for the autonomous academic articulation of research questions and theoretical-methodological research design; - the development of a critical normative reflection on practical policy processes based on relevant policy analyses and European integration theories

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Z opisanimi pristopi bodo študenti na primerih konkretnih javnih politik spoznavali kompleksnost presekov med nadnacionalnimi, nacionalnimi in subnacionalnimi dejavniki javnopolitičnih procesov ter njihovih rezultatov.	Knowledge and understanding: While studying specific public policies and applying the described approaches, students gain an insight into the complex cross-section of supranational, national and sub-national factors of policy processes and their impacts.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in raziskovalni seminar, ki vključuje individualno in timsko raziskovalno delo študentov ter prezentacijo rezultatov raziskovanj pred celotno skupino študentov.	Lectures and a research seminar encompassing both students' individual and team research work, as well as the presentation of research results before the group of students in the framework of the course.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Izdelava in prezentacija izbrane projektne naloge.	100,00 %	Completing and presenting a research project assignment.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1) Lajh, Damjan in Meta Novak (2020): Formation of national positions on EU legislative proposals in Slovenia: what role for civil society organizations? Transylvanian Review of Administrative Sciences, 61/E, str. 88-104.
2) Novak, Meta in Damjan Lajh (2019): Entering the Brussels arena: Slovenian interest groups and the pursuit of a dual strategy. Journal of Southeast European & Black Sea Studies, vol. 19, no. 2, str. 315-331.
3) Novak, Meta in Damjan Lajh (2018): The participation of Slovenian civil society organisations in EU policymaking: explaining their different routes. Journal of Contemporary European Research, vol. 14, no. 2, str. 105-122.
4) Fink-Hafner, Danica in Damjan Lajh (2018): Politico-administrative relations in the national reception of OMC policies: comparing policy sectors in Slovenia. Halduskultuur, vol. 19, no. 1, str. 55-75.
5) Lajh, Damjan (2017): Accountability in EU decision-making at the national level: lost in the multi-level setting? Teorija in praksa: revija za družbena vprašanja, letn. 54, str. 80-95.
6) Lajh, Damjan in Zdravko Petak, ur. (2015): EU Public Policies Seen from a National Perspective: Slovenia and Croatia in the European Union (Book series Javne politike, 7). Ljubljana: Faculty of Social Sciences.
7) Lajh, Damjan in Meta Novak (2015): Organizirana civilna družba v procesih odločanja na ravni Evropske Unije (Knjižna zbirka Politika, 9). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
8) Lajh, Damjan (2006): Evropeizacija in regionalizacija: spremembe na (sub)nacionalni ravni in implementacija kohezijske politike EU v Sloveniji. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
9) Fink Hafner, Danica in Damjan Lajh (2005): Proces evropeizacije in prilagajanje političnih ustanov na nacionalni ravni. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Javni zagovor doktorske disertacije
Course title:	Public defence of the doctoral dissertation
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	4. letnik	

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0140035
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
					150	5

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	obvezni/obligatory
Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:
	Vaje/Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Jezikoslovne smeri 20. stoletja v slovenskem jezikoslovju
Course title:	20th-century Linguistic Trends in Slovene Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040399
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Simona Kranjc
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• mladogramatika in strukturalizem (humboltivizem idr.) • evropski strukturalizem (praški – moskovski, ženevski, kopenhaški) • ameriški strukturalizem (distribucijski, odnos do/z tvorbno-pretvorbeno slovnico) • kognitivno jezikoslovje • zgodovinska slovnica in strukturalizem (teorije jezikovnih sprememb: narava in vzroki glasovnih, obliko-skladenjskih in besednih sprememb) • narečjeslovje in strukturalizem (vztrajanje pri diahroniji, vzroki za prehod na sinhronijo, omejenost drugih smeri) • besediloslovje (mikro- in makrorazsežnost besedilnega sporazumevanja, teorije analize diskurza) • korpusno jezikoslovje • pragmatično jezikoslovje • psiholingvistika (usvajanje slovenščine kot prvega, drugega, tujega jezika, jezikovni prenosi, vmesni jeziki)	• Neogrammarians and structuralism (Humboldtism, etc.) • European structuralism (Prague – Moscow, Geneva, Copenhagen) • American structuralism (distributional, in relation to generative-transformational grammar), • cognitive linguistics • historical grammar and structuralism (theories of language change: the nature and causes of phonological, morphosyntactic and lexical change) • dialectology and structuralism (insistence on diachrony, causes of transition to synchrony, the limited scope of other directions) • text linguistics (micro and macro dimensions of textual communication, theories of discourse analysis) • corpus linguistics • pragmatic linguistics • psycholinguistics (acquisition of Slovene as a first, second, and foreign language, language transfers, intermediate languages)

• sociolingvistika (identitetni in ideološki vidiki slovenske jezikovne skupnosti)	• sociolinguistics (identity and ideology aspects of the Slovene language community)

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. F. de Saussure, 1997: *Predavanja iz splošnega jezikoslovja.* Ljubljana: ISH.
2. N. Chomsky, 1957: *Syntactic structures*. S-Gravenhage : Mouton & Co.
3. N. Chomsky, 1965: *Aspects of the theory of syntax.* Cambridge: MIT.
4. G. Lakoff, 1998: Sodobna teorija metafore. V B. Kante (ur.), *Kaj je metafora*. Ljubljana. 271–330.
5. G. Lakoff, M. Johnson, 1980: *Metaphors We Live By*. Chicago in London.
6. R. W. Langacker, 2002: The Cognitive Basis of Grammar. Berlin. New York.
7. J. Verschueren, 2001: *Razumeti pragmatiko.* Ljubljana.
8. A. Garnham, 1985: *Psycholinguistics. Central topics.* London, New York: Routledge.
9. S. Kranjc, 2000: Psiholingvistika v slovenistiki. V: Jan, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri.* (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 77-90.
10. Campbell, Lyle, 2006: Historical linguistics, An introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press.16-329.
11. Hock, H. H., Joseph, B. D.: Language History, Language Change and Language Relationship. Berlin, New York: Mouton de Gruyter. 1996, 111-365.
12. Orožen, M.: Razvoj slovenske jezikoslovne misli. Maribor: Slavistično društvo Maribor (Zora 26). 468-542.
13. Vidovič Muha, A.: O izvoru in delovanju jezika ali teorija sintagme v delih R.F. Mikuša : s predstavitvijo trikotnika Ramovš - Mikuš - Belić. Slav. rev., apr.-sep. 1994, 42, št. 2/3, str. [229]-248.
14. D. Verdonik. Jezikovni elementi spontanosti v pogovoru. Maribor: Slavistično društvo 2007.
15. Stanojević, Mateusz-Milan. 2013. *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*. Srednja Europa. Zagreb. 258 str.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Usvojitev teoretičnih smeri, aktualno prisotnih v sodobnem jezikoslovju, in spoznavanje časovnih in krajevnih (kar vključuje podatek o jezikovnem gradivu, na katerem so razvite) razmerij med njimi. Sposobnost praktično uporabiti izbrani teoretični pristop na lastnem jezikovnem gradivu in za reševanje problemov pri lastni raziskavi.	Acquisition of theoretical fields, currently relevant in modern linguistics and in-depth study of temporal and regional relationship among them (including information about language material they are developed on). The ability of practical use of the selected theoretical approach on one's own language material and the ability of solving problems in one's own research work.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Predmet ponuja vpogled v teoretične smeri, ki so se v 20. stoletju razvile v Evropi in svetu. Teoretično znanje, ki si ga je študent pridobil pri tem predmetu, sooča s konkretnim slovenskim jezikoslovnim razpravljanjem in ga kritično vrednoti. Razgled po tradiciji in ideološko-teoretskih podlagah nacionalnega jezikoslovnega raziskovanja pomaga študentu ozavestiti status lastnega strokovnega pisanja in utrjuje kontinuiteto jezikoslovnih raziskovanj. Kandidati prek študija strokovne literature in dejavne udeležbe v študijskem procesu • poglobijo vedenje o jezikoslovnih smereh 20. stoletja, ki so vplivale na razvoj jezikoslovja na Slovenskem; • se v skladu s svojo ožjo nadaljnjo študijsko usmeritvijo preizkusijo v enem izmed teoretičnih pristopov obravnavanih smeri. Pri seminarskih vajah kandidati v tem kontekstu predstavljajo koncepte svojih doktoratov in registrirajo kritične odzive kolegov in učiteljev. Kompetence: • poznavanje domače in tuje jezikoslovne tradicije	The subject provides an insight into the theoretical directions which evolved in Europe and beyond in the 20th century. The theoretical knowledge acquired by students in this subject is confronted by the relevant discussions within Slovene linguistics. The student is expected to be able to give a critical assessment of these discussions. An overview of the tradition and ideological-theoretical bases of research in Slovene linguistics helps students become conscious of the level of their own academic writing as well as ensuring the continuity of linguistic investigations. Through the study of relevant textbooks and active participation in the educational process, students: • improve their knowledge of the lines of thought in 20th century linguistics that have influenced the evolution of Slovene linguistics; • adopt, as a test, one of the theoretical approaches to the subject in question, in accordance with their further specialised field of study In tutorials students present the concept of their doctoral thesis and record the critical responses of their colleagues and tutors. Type of competence:

• zmožnost kritične presoje prebranih ali v seminarju predstavljenih jezikoslovnih razprav • zmožnost prepričljive predstavitve lastnega dela v seminarju	• knowledge of Slovene and foreign linguistic traditions • ability to pass critical judgement of the linguistic discussions read or presented in tutorials • ability to present one's own work convincingly in tutorials

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarsko delo s predstavitvijo konceptov doktorskih tez ter diskusijo.	Lectures and presentation/discussion of seminar papers on topic of doctoral thesis.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Aktivna prisotnost na predavanjih in pozitivno ocenjena in predstavljena seminarska naloga na dogovorjeno temo.	100,00 %	Active involvement at lectures and positive grade for seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

KRANJC, Simona. Spolno občutljiva raba jezika v učnih gradivih. Slavistična revija : časopis za jezikoslovje In literarne vede. [Tiskana izd.]. apr.-jun. 2019, letn. 67, št. 2, str. 396-404, ilustr. ISSN 0350-6894. https://srl.si/ojs/srl/article/view/2019-2-1-27. [COBISS.SI-ID 69864802]

KRANJC, Simona, ŽELE, Andreja. Borrowed lexlcon and neologisms in standard language and sociolects : (the case of Slovenian). Linguistica Copernicana. 2014, 11, str. 113-129. ISSN 2080-1068. [COBISS.SIID 58120546]

KRANJC, Simona. Internacionalizacija in raba jezika na univerzah. V: TIVADAR, Hotimir (ur.). Država in narod v slovenskem jeziku, literaturi in kultur/. l. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Fiiozofske fakultete, 2015. Str. 11-17. Zbirka Seminar slovenskega jezika, literature in kulture. ISBN 978-961-237- 753-3. ISSN 2386-0561. https: //centerslo.si/wp-content/uploads/2016/10/Kranjc.pdf. [COBISS.SIID 57909858]

KRANJC, Simona, MARJANOVIČ UMEK, Ljubica, FEKONJA PEKLAJ, Urška, GRGIČ:, Katja. Razvoj pripomočkov za merjenje otroškega govora v slovenskem prostoru. Slavistična revija : časopis za jezikoslovje in literarne vede. [Tiskana izd.]. jan.-jun. 2007, letn. 55, št. 1/2, str. [327]-339. ISSN 0350- 6894. [COBISS.SI-ID 34760290], [JCR, SNIP, WoS do 28. 7. 2019: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1]

KRANJC, Simona. Skladnja in otroški govor. Jezik In slovstvo. [Tiskana izd.]. maj 1998/99, letn. 44, št. 6, str. 197-212. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 9988194]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Jezikovna pragmatika
Course title:	Language pragmatics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040340
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Primož Vitez
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Pregled teorij jezikovnega znaka. Razčlemba komunikacijske situacije : udeleženci in kontekst. Jezikovni subjekt in sporočilne intence. Vpliv jezikovnih pojavov na nejezikovno realnost in obratno. Deiktični elementi in njihove pragmatične razsežnosti. Govorno dejanje: performativ in konstativ. Lokucija, ilokucija, perlokucija. Eksplicitni in implicitni performativ. Vprašanje delovanja jezikovnega znaka. Pomen in smisel. Hierarhični model konverzacije, struktura govorne izmenjave. Identiteta govorca. Argumentacija kot govorno dejanje. Konektorji v argumentaciji. Koherenca v jezikovni rabi. Argument kot odprtje ali zaprtje govorne izmenjave: strinjanje, nestrinjanje, dopuščanje. Izrekanje v medijskem diskurzu: javni govor. Analiza tržnega diskurza.	Review of linguistic sign theories. Situating the communication: participants, context.The subject and his communicative intentions. Influence of a linguistic manifestation on extra-linguistic reality and vice-versa. Deixis in its personal, temporal, spatial, discursive and social dimensions. Speech act: performatives and constatives. Locution, ilocution, perlocution. Implicit and explicit performative: processes and results. The problem of linguistic sign functioning. Speech act as actualisation: meaning and sense. Hierarchical model of conversation. Structure of dialogical exchange. Structure of intervention. Identity of the speaker. Argumentation in a spoken intervention. Connectors in argumentation. Coherence of language use. Argument as closing and opening of an exchange. Agreement, disagreement, concession. Uttering in media discourse: public speech. Analysis of the marketing discourse.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Austin, J.L. (1990): *Kako napravimo kaj z besedami*, Škuc, Ljubljana.
2. Ducrot, Oswald (1989): *Izrekanje in izrečeno*, Studia Humanitatis, Ljubljana.
3. Ducrot, Oswald (1997): *Slovenian lectures/Conférences slovenes*, ISH, Ljubljana.
4. Benveniste, Emile (1988): *Problemi splošne lingvistike I*, Studia Humanitatis, Ljubljana.
5. Beaugrande, Robert de/Dressler, Wolfgang Ulrich (1992): *Uvod v besediloslovje*, Park, Ljubljana.
6. Verschueren, Jef (2000): *Razumeti pragmatiko*, *cf., Ljubljana.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Pridobivanje osnovne kompetence v analizi besedil. Razvijanje kompleksnega znanja o komunikacijskih procesih, delujočih na različnih ravneh tvorbe jezikovnih sporočil. Razvijanje pogleda na transparentnost oziroma neprozornost jezikovnega znaka. Refleksivnost govornega dejanja in jezikovnega sporočila.	Aquisition of fundamental competence in working with texts (constant communication forms) Development of a reflected knowledge about communication processes operating at different levels in forming a linguistic message. Solid knowledge of principles of transparency and opacity of the linguistic sign and the reflexivity of a speech act.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Poznavanje kriterijev in specifik pri delovanju govorca kot jezikovnega subjekta: sposobnost analize komunikacijskih posledic govornih dejanj v kontekstu. Sposobnost kritičnega branja besedil z vidika teorije govornega dejanja.	Competence in the operational characteristics of the subject in speech and reflection about communicational sequences of the speech acts in context. Faculty of critical reading of the texts on the basis of the speech act analysis.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konsultacje	Lectures, consultations

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit	100,00 %	Written examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VITEZ, Primož. "L'exception française" : de l'accent final à la politique linguistique. *Linguistica*, ISSN 0024-3922. 2013, letn. 53, št. 1, str. 239-249.
2. VITEZ, Primož. Le paradoxe du linguiste. *Linguistica*, ISSN 0024-3922. 2012, 52, str. 393-402.
3. VITEZ, Primož. Denis Diderot in drama filozofskega jezika. *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510. 2011, letn. 32, št. 1, str. 81-96.
4. VITEZ, Primož. Sedemnajst kritičnih tez o prevajanju in odgovornosti. *Hieronymus*, 2010, letn. 4, št. 1/2, str. 63-70.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Konservatorstvo
Course title:	Conservation
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Heritologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Heritologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040317
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Vito Hazler
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet je organiziran v naslednjih vsebinskih sklopih: kritična analiza kulture in kulturne identitete kot ozadja za pojav dediščine (kulturna, stavbna, prostorska), značilnosti procesa nastajanja, sprejemanja in uporabe dediščine, izbrana poglavja iz zgodovine konservatorske doktrine; vloga države in civilne družbe pri uresničevanju celostnega ohranjanja dediščine; konservatorski projekti – vprašanje upravljanja z dediščinskimi viri, problematika vključevanja dediščinskih vsebin v programske in projektne celote konservatorska teorija (metode in tehnike spomeniškega varstva; pravno varstvo in management; delo na terenu – primeri obnove spomenika v praksi).	The course is organised in the following content areas: critical analysis of culture and cultural identity as a background for heritage (cultural, architectural, spacial); characteristics of the process of appearance, acceptance and use of heritage; selected themes from the history of conservational doctrine; the role of the state and civil society in the realisation of the holistic conservation of heritage; conservational projects – the problem of heritage management, the problem of integrating heritological content into programmes and projects; conservation theory (methods and techniques of the preservation of monuments; legal issues and management; field work – study cases of the preservation of architectural heritage in practice).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Viri
analiza tekstov najpomembnejših slovenskih konservatorjev oziroma utemeljiteljev slovenskega konservatorstva (France Stele, Marjan Mušič, Nace Šumi, Ivan Stopar, Marjan Zadnikar, Ivan Komelj, Milan Železnik idr.)
2. Literatura

1. Ashworth, Gregory J., Graham, B.J., Senses of Place: Senses of Time, Ashgate, Aldershot 2005.
2. Brett, David, The Construction of Heritage, Cork University Press, Cork 1996.
3. Dokumente und Monumente, Positionsbestimmungen in der Denkmalpflege, Dresden 1999.
4. Denkmale als Zeitgenossen, Beittrage der Tagungen des AK und Lehre der Denkmalpflege im September 2001 in Graz, Dresden 2004.
5. Fairclough, Graham, Rippon Stephen, Bull, David (eds), Europe's Cultural Landscape: archaeologists and the management of change, Europae Archaeologiae Consilium, 2002.
6. Frodl, Walter, Idee und Verwirklichung, Das Werden der staatlichen Denkmalpflege in Osterreich, Wien, Koln Graz 1988.
7. Hubel, Achim, Denkmalpflege. Geschichte. Themen. Aufgaben. Eine Einfurung. Stuttgart 2006.
8. Konservieren oder restavrieren? Zur Diskussion uber Aufgaben, Ziele und Probleme der Denkmalpflege um die Jahrhundertwende, Zurich 1989. (Veroffentlichungen des Institut fur Denkmalpflege an der ETH Zurich, Band 7).
9. Lipp, Wilfried, Natur, Geschichte, Denkmal; zur Enteshung des Denkmalbewußtseins der bürgerlichen Gesellschaft, Frankfurt/Main 1987.
10. Lowenthal, David, The Heritage Crusade and the Spoils of History, Cambridge University Press, Cambridge 1998.
11. Mörsch, Georg, Denkmalverständnis. Vorträge und Aufsätze 1990 – 2002, Zürich 2005.(Veröffentlichungen des Instituts fur Denkmalpflege, Band 25).
12. Murzyn, Monika, Purchla, Jacek (eds), Cultural Heritage in the 21st Century: Opportunities and Challenges, International Cultural Centre, Krakow 2007.
13. Perogalli, Carlo, Monumenti e metodi di valorizzazione, saggi, storia e caratteri delle teoriche sul restauro in Italia, dal medioevo ed oggi, Milano 1999.
14. Phelps, Pamela, Ashworth, Gregory J., Johansson, Bengt O.H. (eds), The Construction of Built Heritage: A North European Perspective on Policies, Practices and Outcomes, Ashgate, Aldershot 2005.
15. Riegl, Alois, Das moderne Denkmalkultus, sein Wesen und seine Entstehung, Dunaj 1903.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet prispeva k razvoju naslednjih predmetno specifičnih kompetenc: • razumevanje načinov razvoja konservatorstva in institucionalnega varstva; • poglobljeno razumevanje konceptov in metodologije sodobnega konservatorstva; • obvladovanje najzahtevnejših tradicionalnih in sodobnih metodoloških postopkov vrednotenja, obnove in interpretacije (na primer arhitekturne dediščine); • obvladovanje najzahtevnejših metodoloških postopkov pri vrednotenju tradicionalnih in novih oblik dediščine; • usposobljenost za razvijanje novega znanja in reševanje najzahtevnejših problemov celostnega ohranjanja s preizkušanjem znanih rešitev ter odkrivanjem novih modelov in pristopov; • sposobnost modeliranja procesov celostnega ohranjanja dediščine in njenega vključevanja v sodobno življenje; • sposobnost reševanja najzahtevnejših problemov ohranjanja in obnavljanja s preizkušanjem; • sposobnost modeliranja procesov - vodenja, timskega dela v interdisciplinarno koncipiranih delovnih skupinah, obravnave arhitekturnih spomenikov oz. arhitekturne dediščine in stavbarstva nasploh ter njihovega vključevanja v sodobno življenje;	The course provides for the development of the following subject-specific competences: • the student understands the modes of development of conservation and institutional preservation; • the student has deep understanding of the concepts and methodology of contemporary conservation; • the student masters the most demanding traditional and contemporary methodological approaches in evaluation, restoration and interpretation (e.g. of architectural heritage); • the student masters the most demanding methodological processes of evaluation of traditional and new forms of heritage; • the student is able to develop new approaches and solve the most demanding problems of holistic preservation through the trialling of established solutions and the creation of new models and approaches; • the student is able to model processes of holistic preservation of heritage and the integration of heritage into contemporary life; • the student is able to solve the most demanding problems of preservation and restoration through trialling; • the student is able to model processes, lead and take part in interdisciplinary working groups treating architectural heritage and architecture in general and integrate them into contemporary life;

• sposobnost vodenja najzahtevnejših konservatorskih projektov in predstavitev javnosti (ali komuniciranje z javnostmi).	• the student is able to leading the most demanding conservation projects and inform the public about their results (public communication).

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Predmet zagotavlja naslednja znanja in razumevanje: • poznavanje in razumevanje kulture in kulturne identitete kot ozadja za pojav dediščine (kulturna, stavbna, prostorska); • poznavanje in razumevanje značilnosti procesa nastajanja, sprejemanja in uporabe dediščine; • poznavanje zgodovine konservatorske doktrine; • poznavanje in razumevanje vloge države in civilne družbe pri uresničevanju celostnega ohranjanja dediščine; • poznavanje in razumevanje konservatorske teorije (metode in tehnike spomeniškega varstva; pravno varstvo in management; delo na terenu).	The course provides the following subject-specific competences knowledge ena understanding: • knowledge and understanding of culture and cultural identity as a background for heritage (cultural, architectural, spacial); • kowledge and understanding of characteristics of the process of appearance, acceptance and use of heritage • knowledge of the history of conservational doctrine; • knowledge and understanding of the role of the state and civil society in the realisation of the holistic conservation of heritage; • knowledge and understanding of the conservation theory (methods and techniques of the preservation of monuments; legal issues and management; field work).

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja ali individualne konzultacije; diskusija; seminarske naloge; terensko delo; samostojno delo kandidata; primerjalna analiza rezultatov, ki jih podajajo študijski viri, z rezultati kandidatovih raziskav; aplikacija teorije in modelov celostnega ohranjanja na kandidatovo raziskovalno delo	lectures or individual consultations; discussion; seminar papers; field work; comparative analysis of the results published in study sources and candidate's individual research work; the application of theory and models of holistic preservation to the candidate's research work

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni ali pisni izpit	50,00 %	Examination, oral
Pisni referat	50,00 %	Coursework

Reference nosilca/Lecturer's references:

HAZLER, Vito. Zjutraj v mrzli rosi, opoldne v hudi ici, zvečer te pa še komarec piči!. V: HAZLER, Vito (ur.). *Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva Slovenije : idejna zasnova za stalno muzejsko postavitev v Žalcu*, (Zbirka Kulturna dediščina, zv. 6), (Elektronske izdaje Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 64-99. [COBISS.SI-ID 46676578]

HAZLER, Vito. Perception of cultural heritage and monument protection. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2012, letn. 41, št. 2, str. 123-134. [COBISS.SI-ID 50986594]

HAZLER, Vito. Celovitost in celostnost obravnave gradov, graščin, dvorcev in pripadajočih gospodarskih stavb v sodobni recepciji in percepciji kulturne dediščine. V: PREINFALK, Miha (ur.). *Iz zgodovine slovenskih gradov*, (Kronika, ISSN 0023-4923, letn. 60, 3). Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2012, letn. 60, [št.] 3, str. 761-790. [COBISS.SI-ID 50335586]

HAZLER, Vito. Varovanje dediščine v Triglavskem narodnem parku v razcepu med strokovnimi načeli, zakonodajo in vsakdanjo realnostjo. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2013, letn. 42, št. 2, str. 27-48. [COBISS.SI-ID 36463405]

HAZLER, Vito. *Ana Dimnik : slovenska mati iz Trbovelj*, (Zbirka Kulturna dediščina, zv. 8), (Elektronske izdaje Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. [COBISS.SI-ID 270727168]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Kontaktno jezikoslovje
Course title:	Contact Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040347
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Martina Ožbot Currie
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
1. Temeljna vprašanja jezikov v stiku. Bilingvizem, diglosija, dilalija. Jezikovno spreminjanje zaradi stikov. Metode v kontaktni lingvistiki. 2. Splošnozgodovinski pregled romansko-slovanskih kulturnih in jezikovnih stikov po časovnih obdobjih. Slovanski vplivi v romanskih jezikih. Romanski vplivi v slovanskih jezikih. 3. Romansko-južnoslovanski kulturni in jezikovni stiki skozi čas. Vpliv južnoslovanskih na romanske jezike. Romanski vplivi na južnoslovanske jezike. 4. Romanski vplivi v slovenščini: • romanski vplivi v starejših razvojnih fazah slovenskega jezika • romanski vplivi na jezik slovenske manjšine v Italiji in na jezik Slovencev v diaspori: sociolingvistični položaj slovenske manjšine v Italiji in argentinskih Slovencev skozi zgodovino in danes; romanizmi v različnih tipih slovenskih besedili glede na izbrane parametre; vprašanja preklapljanja in mešanja koda; implikacije za jezikoslovje slovenščine (norma, standard, odklon, oblikovanje novih standardov).	1. Fundamental issues in contact linguistics. Bilingualism, diglossia, dilalia. Methods in contact linguistic research. 2. Overview of linguistic and cultural contacts between Romance and Slavic languages in different periods. Slavic influences upon Romance languages. Romance influences upon Slavic languages. 3. Cultural and linguistic contacts between Romance and South-Slavic languages. South-Slavic influences upon Romance languages. Romance influences upon South-Slavic languages. 4. Romance influences upon Slovene: • Romance influences upon Slovene in early periods of its development. • Romance influences upon the language varieties of the Slovene minority in Italy and upon the Slovene of the Slovene diaspora in Argentina. Sociolinguistic situation of the Slovene minority in Italy and of the Slovene community in Argentina. Romance elements in different kinds of Slovene texts. Code-switching and code-mixing. Implications for Slovene

	linguistics (norm, standard, deviation , formation of new standards).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. BERRUTO, Gaetano (2007) »Lingue minoritarie e sociologia del contatto.« V: C. Consani/P. Desideri (ur.), Minoranze linguistiche: Prospettive, strumenti, territori. Roma: Carocci, 17–31.
2. CARLI, Augusto (2000) »Fra mantenimento e obsolescenza. Alcune note sulla situazione dello sloveno a Trieste.« Plurilinguismo 7, 103–116.
3. DAL NEGRO, Silvia/Federica GUERINI: Contatto: Dinamiche ed esiti del plurilinguismo. Roma: Aracne, 2007.
4. FELLERER, Jan: Slavisch und romanisch. Lexikon der Romanistischen Linguistik VII. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1998, str.184-230.
5. FILIPOVIĆ, Rudolf: Teorija jezika u kontaktu: uvod u lingvistiku jezičnih dodira. Zagreb: JAZU – Školska knjiga 1982.
6. SKUBIC, Mitja: Romanske jezikovne prvine na zahodni slovenski jezikovni meji, Ljubljana: ZIFF, 1997.
7. SKUBIC, Mitja: Slovenske jezikovne prvine v obsoški furlanščini, Ljubljana: ZIFF, 2006.
8. TRUMMER, Manfred: Südosteuropäische Sprachen und Romanisch. Lexikon der Romanistischen Linguistik VII, Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1998, str.134-184.
9. WEINREICH, Uriel: Languages in contact. New York: Linguistic Circle of New York, 1953.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Seznanitev s poglavitnimi vprašanji jezikov v stiku. • Usposobitev za samostojno opazovanje in analiziranje situacij jezikov v stiku.	• Presentation of the main topics in contact linguistics. • Enabling students to engage in independent observation and analysis of language contact situations.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • obvladovanje metod, orodij in terminologije za znanstveno raziskovanje romansko-slovanskih medjezikovnih vplivov; • razumevanje zgodovinskega razvoja romansko-slovanskih jezikovnih stikov; • sposobnost primerjanja in preučevanja kontaktnih jezikovnih pojavov v romanskih in slovanskih jezikih; • pisanje, oblikovanje in priprava znanstvenih besedil.	Knowledge and understanding: • Ability to use methods, instruments and terminology relevant to the study of contacts between Romance and Slavic languages. • Knowledge of historical aslze pects of contacts between Romance and Slavic languages. • Ability to compare and analyze contact phenomena between Romance and Slavic languages. • Ability to produce publishable research papers.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja; delo z besedili.	Lectures; text-analysis tutorials.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	80,00 %	Seminar
Ustni izpit	20,00 %	Oral exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. OŽBOT, Martina: Sloveno e italiano in contatto: qualche osservazione sugli scambi linguistici in una zona bilingue. V: CONSANI, Carlo (ur.). *Alloglossie e comunità alloglotte nell'Italia contemporanea : teorie, applicazioni e descrizioni, prospettive*, (Società di linguistica italiana, 52). Roma: Bulzoni, 2009, str. 39-52.
2. OŽBOT, Martina: Nekaj kontrastivnih beležk o italijanščini in slovenščini in nekaj opažanj o jezikovni produkciji pri govorcih slovenščine v Italiji. *Jezik in slovstvo*, 2009, letn. 54, št. 1, str. 25-47.
3. OŽBOT, Martina: Dejanskost jezikovne rabe in vprašanje jezikovnega standarda : (nekaj misli ob opazovanju kontaktnih pojavov, še posebej v slovenščini zamejskih govorcev v Italiji). V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Koper*. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije: Znanstvena založba Filozofske Fakultete, 2012, str. 111-115.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Konteksti filozofske analize
Course title:	Contexts of Philosophical Analysis
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040307
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Olga Markič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet obravnava aktualne in specifične probleme sodobne - analitične filozofije - filozofije duha - filozofije kognitivne znanosti - filozofije znanosti - spoznavne teorije - filozofije logike - filozofije narave. Vsebina predmeta bo zajemala ta problemska območja, od katerih bo vsako leto izpostavljenih le nekaj izbranih tematik.	The course addresses specific issues of contemporary - analytic philosophy - philosophy of mind - philosophy of cognitive science - philosophy of science - theory of knowledge - philosophy of logic - philosophy of nature. The course curriculum consists of these areas of interest, with several topics selected each year.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Baker, G. in Kitcher, P. (2013). *Philosophy of Science*. Oxford: Oxford University Press.
Boden, M. (2016). *AI – It's Nature and Future*. Oxford, New York: Oxford University Press.
Byrne R.M.J. (2005). *The Rational Imagination: How People Create Alternatives to Reality*. Cambridge: MIT Press.
Chalmers, D. (2008). *The Character of Consciousness*. Oxford: Oxford University Press.
Clark, A. (2015). *Surfing Uncertainty: Prediction, Action, and the Embodied Mind*, Oxford: Oxford University Press.

Elliott, K. (2017). *A Tapestry of Values: An Introduction to Values in Science*. Oxford University Press.
Gaut, B. (2007). *Art, Emotion and Ethics*. Oxford: Oxford University Press.
Henderson, D. in Horgan, T. (2012). *The Epistemological Spectrum: At the Interface of Cognitive Science and Conceptual Analysis*. Oxford: Oxford University Press.
Jacquette, D. (2002): *A Companion to Philosophical Logic*. Oxford: Blackwell.
Lynch M. P. (2009). *Truth as Many and One*. Oxford: Oxford University Press.
Penrose, R. (2004). *The Road to Reality*. London: Random House.
Potocnik, A., Colombo, M. in Wright, C. (2018). *Recipes for Science: An Introduction to Scientific Methods and Reasoning*. Routledge.
Seth, A., (2021). *Being You: A New Science of Consciousness*, New York: Dutton.
Siegel, S. (2011). *The Contents of Perception*. Oxford: Oxford University Press.
Soames, S. (2003). *Philosophical Analysis in the Twentieth Century, Vol. 1., 2*. Princeton: Princeton University Press.
Williamson, T. (2015). *Modal Logic as Metaphysics*. Oxford: Oxford University Press.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
- obvladanje logičnega aparata, jezikovnega izrazja in argumentacijske strukture v analitični filozofiji - obvladanje relevantnih filozofskih problemov sodobnih znanosti in sposobnost upoštevanja dosežkov znanosti v filozofskem delu - sposobnost razumevanja temeljnih problemov in načinov njihovega reševanja v analitični filozofiji (teorije resnice, duh-telo)	- competence in addressing relevant philosophical issues of contemporary sciences and active appropriation of scientific achievements in philosophical work - competence in understanding basic issues and in problem solving strategies in Analytical Philosophy (Theory of Truth, mind-body problem)

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje in razumevanje aktualnih in relevantnih problemov kot tudi ravni razpravljanja in argumentiranja v sodobni analitični filozofiji, filozofiji znanosti, spoznavni teoriji, filozofiji narave ter filozofiji duha in kognitivne znanosti.	Knowledge and understanding: Knowledge and understanding of topical and relevant issues as well as debates and argumentation in contemporary analytic philosophy, philosophy of science, theory of knowledge, philosophy of nature, philosophy of mind and cognitive science.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konzultacije in seminarsko delo. V vsakem letu bo iz predvidene vsebine predmeta izbrano nekaj tem, ki jim bo posvečena posebna pozornost. Glede na to bodo izbrani tudi izvajalci predmeta.	Lectures, consultations and seminars. Each year a few topics selected from the planned curriculum will receive particular attention. Course coordinators will be chosen accordingly.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga.	100,00 %	Seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

MARKIČ, Olga. Popper's emergentism. V: PARUSNIKOVÁ, Zuzana (ur.), MERRITT, David (ur.). *Karl Popper's science and philosophy*. Cham: Springer, [2021]. Str. 321-335. ISBN 978-3-030-67035-1. [COBISS.SI-ID 79145987]
STRLE, Toma, MARKIČ, Olga. *O odločanju in osebni avtonomiji*. 1. izd. Maribor: Aristej, 2021. 145 str. Dialogi, letn. 20. ISBN 978-961-220-135-7. [COBISS.SI-ID 87101699]
MARKIČ, Olga. Alma Sodnik : filozofinja in žensko vprašanje. V: MARKIČ, Olga (ur.). *Alma Sodnik in njeno filozofsko delo*. Ljubljana: Slovenska matica: Založba Univerze: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2022. Str. 11-25. Odstiranja, 6. ISBN 978-961-213-389-4. ISSN 2784-4625. [COBISS.SI-ID 136460547]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Kontrastivno jezikoslovje
Course title:	Contrastive Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040348
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Eva Sicherl
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Temeljni pojmi (medjezikovna primerljivost, transfer, vmesni jezik, jezikovna in kulturna specifičnost). Jezikovne ravni protistavne analize: glasoslovje, slovnica, besedje, besediloslovje in pragmatika. Pojem napaka. Izbrane teme protistave (n.pr. idiomatika, vrzeli; terminologije; predlogi; izrazi vljudnosti). Pisne konvencije. Tradicionalno in sodobnejše protistavno jezikoslovje. Uporaba rezultatov protistavnih študij. Kontrastivna tekstologija in retorika: jezikovno- in kulturnospecifične značilnosti besedilnih zvrsti, retorične tradicije in upovedovalni vzorci. Kontrastiranje besedilnih elementov (kohezivna sredstva, člen, glagolske paradigme itd.). Kontrastivno relevantne značilnosti prevedenih besedil. Jezikovna relativnost in determiniranost. Tipologija interferenc. Kontrastiranje jezikov na problemskih sklopih: število, časovnost in modalnost; besedotvorni postopki; sopomenskost, protipomenskost; vezljivost, glagolski način; večpomenskost in lažni prijatelji; onomastika. Reševanje problemov s področja	Basic terminology (interlinguistic comparability, transfer, interlanguage, linguistic and cultural specificity). Linguistic levels of contrastive analysis: phonology, grammar, lexis, text linguistics, and pragmatics. The notion of error. Selected topics of contrastive linguistics (e.g. idioms, gaps; terminologies; prepositions; politeness formulae). Writing conventions. Traditional and modern contrastive linguistics. Application of results yielded by contrastive studies. Contrastive textology and rhetoric: language- and culture-specific characteristics of text types, rhetorical traditions and formulation patterns. Contrasting of textual elements (cohesive elements, article, verb paradigms, etc.). Translated texts and their contrastive value. Linguistic relativeness and determinacy. Typology of interference. Contrasting of languages based on problematic topics: number, tense and modality; word-formation processes; synonymity, antonymy; valency, voice in verbs; polysemy and false friends; onomastics.

pragmalingvistike in besediloslovja: medmeti, kletvice, komunikacijske formule; vezljivost kot besedilna kategorija; eliptične strukture; tema – rema; govorna dejanja; besedilne vrste kot kulturni vzorci.	Study of topics from the field of pragmalinguistics and text linguistics: interjections, swearwords, communication formulas; valency as a textual category; elliptical structures; theme-rheme; speech acts; text types as cultural patterns.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Ellis, R. 1997. Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press.
2. James, C. 1998. Errors in Language Learning and Use. Harlow, Essex: Addison Wesley Longman.
3. Swan, M., in Smith, B., ur. 2001. Learner English. 2. izd. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Gass, S.M., in Selinker, L. 2008. Second Language Acquisition. 2. izd. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
5. Korzen, I. 1996. L'articolo italiano fra concetto ed entita. I – II. Copenhagen: Museum Tusculanum Press.
6. Santos Gargallo, I. 1993. Análisis contrastivo, análisis de errores e interlengua en el marco de la lingüística contrastiva. Textos de apoyo, Lingüística, 9. Madrid: Síntesis.
7. Skytte, G., in Sabatini, F., ur. 1999. Linguistica testuale comparativa. Copenhagen: Museum Tusculanum Press.
8. Martínez Vázquez, M., ur. 1996. Gramática contrastiva inglés-español. Huelva Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
9. Börner, W., in Vogel, K., ur. 1998. Kontrast und Äquivalenz. Beiträge zu Sprachvergleich und Übersetzung. Tübingen: Narr.
10. Sternemann, R. et al. 1983. Einführung in die konfrontative Linguistik. Leipzig:Enzyklopädie.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
1. Sistematična seznanitev z razvojem kontrastivnega jezikoslovja in z načini protistave dveh jezikov. 2. Teoretično in praktično seznanjanje z metodami in tehnikami ter možnimi rezultati analiziranja dveh modernih jezikov na vseh ravneh jezikovnega opisa. 3. Kompetence za optimalno uporabo in kritično vrednotenje ustrezne strokovne literature. 4. Kompetence za uporabo pridobljenega znanja na konkretnih kontrastivnih projektih.	1. Systematic study of the development of contrastive linguistics and of methods of contrasting two languages. 2. Introduction to methods and techniques in theory and practice; study of possible findings resulting from analysis of two modern languages on all linguistic levels. 3. Competence to use and critically evaluate relevant literature. 4. Ability to use the knowledge gained in actual contrastive projects.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Doseči razumevanje in poglobljeno poznavanje medjezikovne problematike predvsem za prevajalske in pedagoške potrebe. Kritično in problemsko uzavestiti metode iskanja prevodne ustreznosti. Jezikovna in kulturološka specifika v slovenščini in angleščini.	Knowledge and understanding: Raising interlingual awareness: the functioning of two language systems in comparison and contrast, primarily in foreign language teaching and translation. Outline of fundamental methods and procedures used in studying languages cross-linguistically and in searching for translation equivalence. Observing first- vs. second-language interaction in the framework of language-specific and culture-specific issues.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanje s konzultacijami in študij predpisane literature.	Lecture with consultation and the study of prescribed literature.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga.	100,00 %	Seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Sicherl, E. 1999. The English Element in Contemporary Standard Slovene. Razprave Filozofske fakultete. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
2. Sicherl, E. 2007. Radialni model angleškega predloga on v odnosu do slovenskega predloga za. Slavistična revija 55, št. 3: 559-79.
3. Žele, A., Sicherl, E. Wechselbeziehung zwischen Präfixen und Präpositionen bei slowenischen präfigierten Verben, ergänzt durch übersetzungen ins Deutsche. V: Kaczmarska, Elżbieta (ur.), Nomachi, Motoki (ur.). *Slavic and German in contact : studies from areal and contrastive linguistics*, (Slavic Eurasian studies, no. 26). Sapporo: Slavic Research Center, Hokkaido University, 2014, str. 1-25.
4. Sicherl, E. Diminutive nouns and verbs in Slovene compared to their English equivalents. *Slovenski jezik - Slovene linguistic studies*, ISSN 1408-2616, 2013, 9, str. 145-162.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Kulturna antropologija
Course title:	Cultural Anthropology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnologija, kulturna in socialna antropologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnologija, kulturna in socialna antropologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040295
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Božidar Jezernik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet omogoča študentom in študentkam, da z uporabo znanstvenih metod in tehnik kritično premislijo in analizirajo izbrane aktualne kulturne fenomene.	The course provides students with the skills required to apply the methods and techniques of ethnology and cultural anthropology to reflect on and analyse selected current cultural phenomena.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Anderson, Benedict. 1983. Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London in New York: Verso.
2. Bennett, Tony. 1995. The Birth of the Museum: History, Theory, Politics. London in New York: Routledge.
3. Bond, George C., in Angela Gilliam, ur. 1994. Social Construction of the Past. Representation as Power. London in New York: Routledge.
4. Climo, Jacob J., in Maria G. Cattell, ur. 2002. Social Memory and History. Anthropological Perspectives. Lanham: AltaMira Press.
5. Hobsbawm, Eric, in Terence Ranger, ur. 1984. The Invention of Tradition. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Hudales, Jože, in Nataša Visočnik, ur. 2005. Dediščina v očeh znanosti; Županičeva knjižnica 12; Ljubljana: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo.
7. Ingold, Tom, ur. 1994. Companion Encyclopedia of Anthropology. London in New York: Routledge.
8. Jezernik, Božidar, ur. 2002, Besede terorja. Medijska podoba terorizma in nasilja. Ljubljana: Filozofska fakulteta.

9. Jezernik, Božidar, ur. 2006. »Zakaj pri nas žive Cigani in ne Romi«. Narativne podobe Ciganov/Romov. Ljubljana: Filozofska fakulteta.
10. Lowenthal, David. 1985. The Past Is a Foreign Country. Cambridge: Cambridge University Press.
11. Mach, Zdisław. 1993. Symbols, Conflict, and Identity. Essays in Political Anthropology. Albany: State University of New York Press.
12. Muršič, Rajko in Jaka Repič, ur. 2007. Places of Encounter. In memoriam Borut Brumen; Zupaničeva knjižnica 21; Ljubljana: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo.
- Slovenska in mednarodna znanstvena periodika ter znanstvene monografije.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni teoretski predmet seznanja in sooča študente in študentke z izbranimi aktualnimi temami in dosežki na področju kulturne antropologije, in še posebej etnološke in kulturnoantropološke teorije ter teorije sorodnih disciplin.	This basic methodological course introduces selected relevant topics from the field of ethnology and cultural anthropology, in particular theoretical approaches in both disciplines and related disciplines.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Na podlagi skupnega raziskovanja izbrane aktualne teme utrjuje obvladovanje metod znanstvenoraziskovalnega dela in uporabo znanstvenega aparata ter razvija zmožnosti za kritično reflektiranje in znanstveno razpravljanje o aktualnih temah.	Knowledge and understanding: On the basis of joint research on selected relevant topics the course helps a student to master the use of scientific research methods and scientific apparatus, and develops competences for critical reflection and academic debate on relevant topics.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja kot uvod v obravnavano temo in seminarske diskusije izbranih poglavij.	Lectures with elements of open discussion.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izdelava znanstvenega članka na obravnavano temo in njegova priprava za tisk.	100,00 %	The candidate should write an academic article on the topic of discussion and prepare it for publication.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Jezernik, Božidar, Jože Hudales in Jože Dežman, ur. 2008, Slovensko meščanstvo od vzpona nacije do nacionalizacije (1848-1948). Celovec: Mohorjeva založba.
2. Jezernik, Božidar, Ingrid Slavec Gradišnik in Mitja Velikonja, ur. 2013, Politika praznovanja. Zupaničeva knjižnica 37. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
3. Jezernik, Božidar, ur. 2013, Heroji in slavne osebnosti na Slovenskem. Zupaničeva knjižnica 38. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
4. Jezernik, Božidar, 2013, Nacionalizacija preteklosti. Razprave FF. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. (hrvaški prevod: Nacionalizacija prošlosti, Politička kultura, Zagreb 201)
5. Jezernik, Božidar, 2014, Mesto brez spomina. Javni spomeniki v Ljubljani. Ljubljana: Modrijan.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Kulturna globalizacija
Course title:	Cultural Globalisation
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Globalizacijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Globalizacijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040314
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Ksenija Vidmar Horvat
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet uvaja kritično seznanjanje s teorijami globalizacije, pri čemer izpostavlja ključne vidike globalizacije kulturne identitete, kolektivnih kulturnih spominov, simbolnih reprezentacij in miselno-duhovnih tokov, ki ustvarjajo globalizirane in transnacionalne skupnosti pripadanj, lojalnosti, povezovanj in identificiranj. V obravnavo so vključene kulturne politike in prakse vsakdanjega življenja, medijske krajine in širša oblikovanja tranvserzalnih, hibridnih in pretočnih prostorov globalne kulture. Teoretsko črpa iz sodobnih interdisciplinarnih tokov kulturnih študijev, študijev spola, antropologije in feministične postkolonialne teorije.	The subject introduces a critical understanding of globalisation theories, emphasising the key aspects of the globalisation of cultural identity, collective cultural memories, symbolic representations and spiritual trends shaping the globalised and transnational communities of belonging, loyalty, association and identification. The subject includes cultural policies and practices from everyday life, the media landscape and wider formations of transversal, hybrid and movement spheres of global culture. Theory is taken from the modern interdisciplinary flows of cultural studies, gender studies, anthropology and feminist postcolonial theory.

Temeljna literatura in viri/Readings:

BAUMAN, Zygmunt, 2013. *Kolateralna škoda. Družbena neenakost v globalni dobi*. Oddelek za sociologijo, ZZFF, Ljubljana.

CARAUS, Tamara (ur.). 2014. *Cosmopolitanism and the legacies of dissent*. London: Routledge.

IMRE, Anikó (ur.), HAVENS, Timothy (ur.), LUSTYIK, Kati (ur.). 2013. *Popular television in Eastern Europe during and since socialism*, (Routledge advances in internationalizing media studies, 9). New York: Routledge.

JENSEN, Ole, and Tim RICHARDSON. 2004. *Making European Space: Mobility, Power and Territorial Identity*. London: Routledge.
KULJIĆ, Todor, 2012. *Kultura spominjanja*. Oddelek za sociologijo, ZZFF. Ljubljana.
KUIPERS, Giselinde. 2014. In Praise of Doubt. Academic Virtues, Transnational Encounters and the Problem of the Public. *European Journal of Cultural Studies* 17, 1, 75–89.
SCHÖPFL, George. 2012. Central Europe, Kundera, Incompleteness and Lack of Agency. In L. Donskis (ed.), *Yet another Europe after 1984: Rethinking Milan Kundera and the Idea of Central Europe*, 17–30. Amsterdam: Rodopi.
VIDMAR, Ksenija H. 2012. The globalization of gender : Ally McBeal in post-socialist Slovenia. V: STEGER, Manfred B. *Globalization and culture : Volume I,II*, (The Globalization of the World Economy). Cheltenham, UK; Northampton. MA, USA: Edward Elgar. 403-419.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Izobraževalni smotri so povezani s pridobivanjem kompetenc za samostojno in analitsko izostreno proučevanje sodobnih fenomenov in procesov globalizacije kulturne sfere v lokalnih in nadnacionalnih kontekstih. Predmetnospecifične kompetence: poznavanje sodobnih teorij globalizacije s poudarkom na kullturni globalizaciji.	The educational aims involve gaining competence in independent and analytical research into modern phenomena and cultural globalisation processes within local and trans-national contexts. Subject-specific competences: Understanding modern globalisation theories with a special focus on cultural globalization.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: znanje in intrumentalizacija konceptov za zgodovinsko primerjalno in kulturno-civilizacijsko specifično proučevanje kulture v dobi globalizacije sposobnost umeščanja kulturne globalizacije v druge družbene tokove svetovne zgodovine razumevanje in refleksivno interpretiranje globalnih transformacij identitete, kulturne produkcije,idejne sfere in prostorov globalne civilne družbe.	Knowledge and understanding: Knowledge and instrumentalisation of concepts for a comparative historical analysis and culture & civilisation -specific study of culture in the era of globalisation Ability to identify the interconnection of cultural globalisation and other social trends in world history Understanding and reflective interpretation of global identity transformations, the cultural production, the conceptual sphere and areas of the global civil society.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja, seminarski projekti	Lectures, seminars

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit v obliki zahtevnejšega seminarskega projekta.	100,00 %	Written exam in the form of an extensive seminar.

Reference nosilca/Lecturer's references:

VIDMAR, Ksenija H., UČAKAR, Tjaša. Migrant workers in Post-Yugoslav Slovenia: between memory, solidarity and denial. V: PAJNIK, Mojca (ur.), ANTHIAS, Floya (ur.). *Work and the challenges of belonging: migrants in globalizing economies*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, str. 75-92.
VIDMAR, Ksenija H. Migration, Gender and visual Culture : Framing the Debate on Identity and Belonging in Europe post-1989. *Medien Journal*, 2013, jrg. 37, nr. 3, str. 32-44.
VIDMAR, Ksenija H. The predicament of intercultural dialogue : reconsidering the politics of culture and identity in the EU. *Cultural sociology*, 2012, vol. 6, no. 1, str. 27-44.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Kulturna pogojenost konceptov in kategorialnih aparatov v empiričnih in analitičnih raziskavah neevropskih družb
Course title:	Special Features of the Categorial Apparatuses in the Empirical and Analytical Research in Non-European Societies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Azijske in afriške študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Azijske in afriške študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040267
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jana Rošker
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Študentje in študentke se v sklopu tega predmeta usposobijo za izdelavo doktorske dizertacije s področja Azijskih in afriških študij. V študijskem procesu nadgradijo specifično metodološko znanje, katerega osnove so obvladali v teku dodiplomskega in magistrskega študija. Ta nadgradnja ne zaobjema zgolj splošnih osnov teorije in metodologije znanstvenih študij s področja humanistike in družboslovja, temveč tudi dobro poznavanje teoretskih posebnosti in praktične aplikacije metod in kategorialnega aparata, ki ga je potrebno upoštevati pri specifiki teoretskih del, ki obravnavajo neevropske tradicije. Na osnovi poznavanja postopkov samostojnega izbora in kritične interpretacije primarnih virov ter sekundarne literature se glede na izbrano temo usposobijo za znanstveno umeščanje vsebine in metod uporabljene literature v sociokulturne kontekste tradicionalnih in sodobnih neevropskih družb.	Students learn how to write their doctoral theses in the field of Asian and African Studies. In the learning process, they elaborate the basis of their specific methodological knowledge, which they have obtained at graduate and postgraduate levels. This elaboration is not limited to the general foundations of the theory and methodology of research in the fields of social sciences and humanities, but also includes a solid understanding of theoretical particularities and of practical applications of methods and categorical devices, which has to be taken into consideration in theoretical work dealing with non-European traditions. On the basis of their knowledge of procedures of independent selection and critical interpretation of primary sources and secondary literature they are able to place their substantive and methodological research data into the social and cultural contexts of traditional and modern non-European societies.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. **Cui, Qingtian and Zhang, Xiaoguang. 2005.** Chinese Logical Analogism. *Asian and African Studies.* 9, pp. 27-54, 2005.
2. **Feng, Yaoming 馮耀明. 1989.** *Zhongguo zhexuede fangfalun wenti 中國哲學的方法論問題.* Taipei : Yunchen wenhua shiye, 1989.
3. **Graham, A. C. 1989.** *Disputers of the Tao - Philosophical Argument in Ancient China.* Chicago : Open Court Publishing, 1989.
4. **Lee, Ming-huei 李明輝 . 2001.** *Dangdai ruxuede ziwo zhuanhua 當代儒學的自我轉化.* Beijing : Zhongguo shehui kexue chuban she, 2001.
5. **Liao, Xiaoping 寥小平. 1994.** Lun Zhongguo chuantong zhexue daode renshilunde tezheng 論中國傳統哲學道德認識論的特質. *Hebei xuekan.* 4, 1994, pp. 43-47.
6. **Liu, Shu-hsien 劉述先. 2005, pp. 11-43.** Chaoyue yu neizai wentide zai shengsi 超越與內在問題的再省思. [book auth.] Shu-hsien Liu and Yueh-huei Lin. *Dangdai ruxue yu xifang wenhua - zongjiao bian 當代儒學與西方文化.* Taipei : Academia Sinica, 2005, pp. 11-43.
7. **Mou, Tsung-san 牟宗三. 1983.** *Zhongguo zhexue shijiu jiang 中國哲學十九講.* Taipei : Xuesheng shuju, 1983.
8. **Rošker, Jana S. 2012, 26-42.** Cultural Conditionality of Comprehension: The perception of Autonomy in China. [book auth.] Qing Cao, Hailong Tian and Paul Chilton. *Reinventing Identities - the Poetic of Language Use in Contemporary China.* Tianjin : Nankai daxue chuban she, 2012, 26-42.
9. **Zhao, Dingyang 趙定陽. 1995.***Yuyan yu yuyan zhiwai 語言與語言之外.* 1995, Zhexue yanjiu 95(4), pp. 74-80.
10. **Zhang, Dainian 張岱年. 2003.** *Zhongguo zhexuede fangfalun fafan 中國哲學的方法論發凡.* Beijing : Zhonghua shuju, 2003.
11. 莊子**, Zhuangzi. 2014.** Chinese text project. *Zhuangzi.* [Online] 2 1, 2014. [Cited: 6 24, 2014.] http://ctext.org/zhuangzi.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet nudi študentom in študentkam vpogled v posebnosti struktur in uporabe tradicionalnih in sodobnih kategorij ter konceptov, ki so specifične za sinološke raziskave oz. za raziskave neevropskih družb ter zahtevajo temu primeren strokovno izdelan medkulturen metodološki pristop.	This subject offers an insight into particularities of structures and the application of traditional and contemporary categories and concepts as well as characteristic of Sinological research and research into non-European societies. Students are required to master specific aspects of intercultural methodology.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Poznavanje, obvladovanje in kritična refleksija temeljnih teoretskih in družbenih (političnih, ekonomskih ter etičnih problemov), povezanih z medkulturnimi raziskavami oziroma raziskavami neevropskih družb in tradicij, zlasti poznavanje problematike inkomensurabilnosti različnih kulturno pogojenih referenčnih okvirov.	Understanding, active and passive knowledge and crtical reflection of basic theoretical and social (political, economical and ethical problems) connected to the intercultural study or the study of non-european societies and traditions, in particular the comprehension of incomensurabilty of different referential frames that are culturally conditioned.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predmet nudi nadgradnjo osnovnega znanja, ki ga študentje in študentke osvojijo z aktivnim uvidom v posredovane vsebine, s predelavo predpisane študijske literature in s samostojnim raziskovanjem literature, ki jo izberejo za izdelavo svoje doktorske disertacije. Predavanja se ne izvajajo samo ex-katedra, temveč vključujejo tudi strokovno usmerjene interaktivne skupne debate. Študentje in študentke v procesu skupnih (javnih) konzultacij poglobijo svoje poznavanje kulturne pogojenosti diskurzov, pravilnega selekcioniranja uporabljene literature, njene interpretacije in umestitve v izbrano temo, ter pravilne in najracionalnejše razčlenitve svoje disertacije v skladu z metodami splošne teorije znanosti.	The course involves both lectures and discussions between the lecturer and the students. It provides an elaboration of basic knowledge that has been mastered by students through active understanding of previous content, through the treatment of the prescribed sources and literature, as well as through their independent research of sources and literature chosen for the composition of their doctoral thesis.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Ustno izpraševanje	100,00 %	Oral examinaton

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ROŠKER, Jana S. Traditional Chinese epistemology : The structural compatibility of mind and external world. *Zheng da Zhong wen xue bao*, ISSN 1684-4246, 2012, no. 17, str. 1-16. [COBISS.SI-ID 50007650]
2. ROŠKER, Jana S. Zhang Dongsun's views on the cultural conditionality of logic and epistemology. *Studia orientalia Slovaca*, ISSN 1336-3786, str. [361]-375. [COBISS.SI-ID 49546338]
3. ROŠKER, Jana S. The concept of structure as a basic epistemological paradigm of traditional chinese thought. *Asian philosophy*, ISSN 0955-2367, 2010, vol. 20, no. 1, str. 79-96. [COBISS.SI-ID 41919586], [SNIP, WoS do 15. 2. 2013: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, normirano št. čistih citatov (NC): 0, Scopus do 29. 7. 2014: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 1, normirano št. čistih citatov (NC): 4]
4. ROŠKER, Jana S. Epistemology and its colonies - on the cultural conditioning of comprehension. *Journal of language and literature*, ISSN 2078-0303, 2010, no. 3, str. 20-24. [COBISS.SI-ID 46036066]
5. ROŠKER, Jana S. Multikulturnost in diktatura strpnosti : primer Kitajske. *Šolsko polje*, ISSN 1581-6036. [Tiskana izd.], 2010, letn. 21, št. 5/6, str. 137-149. [COBISS.SI-ID 2165335]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Leksikografija
Course title:	Lexicography
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040349
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marjeta Vrbinc
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Definicije slovarja; tipologija slovarjev (splošni in specializirani, eno- in večjezični, abecedni in neabecedni); struktura slovarjev (mikro- in makrostruktura, struktura naslavljanja itd). Členitev pomena. Definicije v enojezičnem slovarju, prevodne ustreznice v dvojezičnem slovarju. Vloga zgledov rabe. Frazeološke enote; raba korpusov v leksikografiji; enciklopedične informacije. Metaleksikografija. Metodologija raziskovanja na področju leksikografije. Testiranje rabe slovarjev in kvalitete slovarjev. Ugotavljanje razlik med posameznimi vrstami slovarjev ter analiziranje tiskanih slovarjev, slovarjev na zgoščenkah in spletnih slovarjev. Elementi terminografije.	Definitions of a dictionary; dictionary typology (general and specialized, mono- and multi-lingual, alphabetical and non-alphabetical); dictionary structure (micro- and macrostructure, address, etc.). Meaning structure. Definitions in monolingual dictionaries, translation equivalents in bilingual dictionaries. The role of examples of use. Phraseological units; the use of corpora in lexicography; encyclopaedic information. Metalexicography. Research methodology in lexicography. Testing of dictionary use and dictionary quality. Establishing the differences between individual types of dictionaries and analysing printed dictionaries, dictionaries on CD-ROMs and internet dictionaries. Elements of terminography.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Atkins, B. T. S. and M. Rundell. 2008. *The Oxford Guide to Practical Lexicography*. Oxford: Oxford University Press.
2. Béjoint, H. 2000. *Modern Lexicography: An Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
3. Cowie, A. P. 1999. *English Dictionaries for Foreign Learners: A History*. Oxford: Oxford University Press.
4. Hartmann, R. R. K. 2001. *Teaching and Researching Lexicography.* Harlow: Pearson Education Ltd.

5. Hausmann, F. J., O. Reichmann, H. E. Wiegand, L. Zgusta, ur. (1989–1991) Wörterbücher / Dictionaries / Dictionnaires. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie / An International Encyclopedia of Lexicography / Encyclopédie internationale de lexicographie. Vol. 1-3. Berlin: Walter de Gruyter.
6. Jackson, H. 2002. *Lexicography: An Introduction.* London, New York: Routledge.
7. Landau, S. I. 2001. *Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography*. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Svensén, B. 2009. *A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
1. Seznanitev s teoretičnimi in praktičnimi vidiki eno- in dvojezičnega, splošnega in specializiranega slovaropisja/slovaroslovja ter s tipično slovarsko strukturo. 2. Usvojitev kompetenc za razumevanje in realno vrednotenje ter učinkovito rabo raznovrstnih eno- in večjezičnih slovarjev. 3. Kompetence za načrtovanje in dejansko sestavljanje eno- in dvojezičnih slovarjev. 4. Kompetence za poučevanje učinkovite rabe omenjenih vrst slovarjev.	1. Familiarization with theoretical and practical aspects of mono- and bilingual, general and specialized lexicography and typical dictionary structure. 2. Development of competences for understanding, critical evaluation and effective use of various mono- and multi-lingual dictionaries. 3. Competences for planning and compilation of mono- and bilingual dictionaries. 4. Competences for teaching the effective use of the above-mentioned types of dictionaries.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Poznavanje različnih vrst slovarjev • Poznavanje zgradbe slovarjev • Poznavanje ustroja geselskega članka • Poznavanje elektronskih slovarjev različnih vrst • Poznavanje terminoloških baz podatkov	Knowledge and understanding: • Familiarity with different types of dictionaries • Familiarity with dictionary structure • Familiarity with information categories in the dictionary article • Familiarity with different types of electronic dictionaries • Familiarity with terminological databases

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja, seminar, interaktivnost, konzultacije	lectures, seminars, interactive tutorials, consultations

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
pisni izpit	60,00 %	written exam
seminar z zagovorom	40,00 %	seminar paper with defence

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VRBINC, Alenka, VRBINC, Marjeta. The status of adverbs in British monolingual learner's dictionaries : lemmata or run-ons. *Poznań Studies in Contemporary Linguistics*, Jan. 2013, vol. 49, no. 2, str. 261-274. http://www.degruyter.com/view/j/psicl.2013.49.issue-2/psicl-2013-0009/psicl-2013-0009.xml?format=INT, doi: 10.1515/psicl-2013-0009.
2. VRBINC, Alenka, VRBINC, Marjeta. Treatment of multi-word lexical items in the dictionary : the current situation and the potential problems facing dictionary users. *Eesti Rakenduslingvistika Ühingu aastaraamat ... =*, 2011, vol. 7, str. 249–263. http://www.rakenduslingvistika.ee/ul/files/ERYa7.15_Vrbinc-Vrbinc_pp249-263.pdf, doi: 10.5128/ERYa7.15.
3. VRBINC, Marjeta. Lexicographic approaches to sense disambiguation in monolingual dictionaries and equivalent differentiation in bilingual dictionaries. *ELOPE*, spring 2011, vol. 8, str. 63–73.
4. VRBINC, Alenka, VRBINC, Marjeta. The retrieval of data on the basis of part-of-speech labelling. *Poznań Studies in Contemporary Linguistics*, 2011, vol. 47, no. 3, str. 616–632. http://www.degruyter.com/view/j/psicl.2011.47.issue-3/psicl-2011-0031/psicl-2011-0031.xml, doi: 10.2478/psicl-2011-0031.
5. VRBINC, Marjeta, VRBINC, Alenka. The usability of grammatical codes in monolingual learners' dictionaries. *Strani jezici*, ISSN 0351-0840, 2009, god. 38, br. 2, str. 203–219.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Leksikologija
Course title:	Lexicology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040350
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marjeta Vrbinc
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Študenti spoznajo leksikalno enoto kot osnovni element preučevanja leksikologije. Spoznavajo dileme, povezane z definicijo pojma beseda, tudi primerjalno s pojmi, kot so morfem, lema in ubesedenje; zadnji vključuje takó besedišče kot slovnico v dejanski jezikovni rabi. Dimenzije znanja leksike. Podrobneje obravnavamo pomen leksemov in pomenske odnose (denotacija, konotacija in stil; vezljivostni pomen; monosemija, polisemija; sinonimija, antonimija, hiponimija; metaforika), spremembe v obliki in pomenu skozi čas, povezavo leksikologije in leksikografije ter splošnega besedišča in terminologije, frazeologijo, neologizme, vlogo sobesedila, kulturološkost, pragmatiko v leksiki. Elementi kontrastivne leksikologije.	Students get acquainted with the term lexical unit as the basic element in studying lexicology. They face dilemmas connected with the definition of the concept of a word if compared with terms such as morpheme, lemma and wording; the latter includes vocabulary as well as grammar in actual language use. The dimensions of mastering lexis. In detail we deal with the meaning of lexemes and meaning relations (denotation, connotation and style; colligational meaning, monosemy, polysemy; synonymy, antonymy, hyponymy; metaphorics), changes in form and meaning through time, connection between lexicology and lexicography and general vocabulary and terminology, phraseology, neologisms, the role of context, culture-specificity, pragmatics in lexis. The elements of contrastive lexicology.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Carter, R. 1998. Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives. 2. izd. London: Routledge.
2. Cowie, A. P., ur. 1998. Phraseology: Theory, Analysis, and Applications. Oxford: Oxford University Press.
3. Gabrovšek, D. 2005. Words Galore. Ljubljana: Filozofska fakulteta.
4. Jackson, H., in E. Zé Amvela. 2007. Words, Meaning and Vocabulary. 2. izd. London: Continuum.
5. Lewis, M. 1993. The Lexical Approach. Hove, East Sussex: Language Teaching Publications.

6. Lipka, L. 2002. English Lexicology: Lexical Structure, Word Semantics and Word-Formation. Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr.
7. Schmitt, N. 2000. Vocabulary in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
1. Seznanitev s temeljnimi teoretičnimi in praktičnimi vidiki leksikologije na višji ravni. 2. Poglobitev večplastnega znanja o leksiki v teoriji in praksi. 3. Kompetence za povezovanje elementov slovnice in leksike v dejanski rabi, za vključevanje pragmatične komponente in za razumevanje protistavne dimenzije jezikov na področju leksike. 4. Kompetence za kritično obravnavanje izbrane strokovne literature. 5. Kompetence za stvarno uporabo pridobljenih znanj pri samostojnem raziskovalnem delu na področju leksikologije.	1. Familiarization with theoretical and practical aspects of lexicology at a higher level. 2. Deepening of multi-layered knowledge of lexis in theory and practice. 3. Competences for linking elements of grammar and lexis in actual use, for including pragmatic component and for understanding the contrastive dimension of languages in lexis. 4. Competences for a critical treatment of the chosen technical literature. 5. Competences for the actual use of the knowledge gained in independent research work in lexicology.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Znanje o jedrnih zakonitostih v leksiki naravnih jezikov in njihova praktična uporaba; • Poznavanje in razumevanje bistvenih pomenskih lastnosti besedja v kombinaciji s strukturnimi.	Knowledge and understanding: • Knowledge of core regularities in the lexicon of natural languages and their application; • Knowledge and understanding of key semantic features of lexical items in combination with their structural properties.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja s konzultacijami	lectures with consultations

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
pisni izpit	100,00 %	written exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VRBINC, Marjeta, VRBINC, Alenka. Friends or foes? Phraseological false friends in English and Slovene. *AAA. Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik*, 2014, bd. 39, h. 1, str. 71–87.
2. VRBINC, Alenka, VRBINC, Marjeta. Phraseological units with onomastic components: the case of English and Slovene = Unidades fraseológicas con components onomásticos: el caso del inglés y del esloveno. *RLA*, 2014, vol. 52, [no.] 1, str. 133–153. http://www.scielo.cl/pdf/rla/v52n1/art_07.pdf
3. VRBINC, Marjeta, VRBINC, Alenka. Biblijski in literarni frazemi prevajalsko in leksikografsko. *Annales, Series historia et sociologia*, 2012, letn. 22, št. 2, str. 499–508.
4. VRBINC, Alenka, VRBINC, Marjeta. Creative use of idioms in satirical magazines. *Jezikoslovlje*, 2011, 12, br. 1, str. 75–91.
5. VRBINC, Alenka, VRBINC, Marjeta. Frazeološko-leksikografski vidiki prevajanja angleških frazemov v slovenščino. *Slovenski jezik – Slovene linguistic studies*, 2011, 8, str. 65–78. http://kuscholarworks.ku.edu/dspace/bitstream/1808/7539/1/6_SJSLS8_2011_Vrbinc.pdf.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Literarna teorija
Course title:	Literary Theory
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Literarne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0140037
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
50	10				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Vanesa Matajc
Vrsta predmeta/Course type:	obvezni/obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral studies.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Kot je razvidno iz ciljev, bodo pri predmetu predstavljene posamezne literarne teorije, izbrane literarnoteoretske problematike s področja literarne morfologije, genologije, imagologije, razmerij med literaturo, neliterarnimi in polliterarnimi besedili, problematike medijev in komunikacije, problematike spoznavnih in etičnih vidikov literature in literarne reprezentacije. Gre torej za aplikabilnost različnih literarnoteoretskih pristopov k analizi in interpretaciji literarnega besedila ter njegovemu umeščanju v različne kulturne, umetnostne, socialne, zgodovinske, ideološko-kritične itn. kontekste. Ker gre za predmet, ki sodelujoče seznanja predvsem s konkretnimi aspekti specifik literature in literarnih besedil, bodo obravnavane problematike izpostavljale teoretske pristope, oblikovane v sodobnih literarnih vedah in deloma v razmerjih literarne vede z drugimi humanističnimi disciplinami. Poleg teoretičnih vidikov bodo obravnavani praktični vidiki znanstvenoraziskovalnega dela z literarnim besedilom.	As is clear from the objectives, the course focuses on presentations of various literary theories and selected literary-theoretical approaches which belong to the domains of literary morphology, genealogy, imagology and also deal with relationships between literary, non-literary, and semi-literary texts, questions of media and communication, questions on gnoseological and ethical aspects of literature and literary representations. The course focuses on the applicability of various literary-theoretical approaches to the analysis and interpretation of literary texts and their positioning in different cultural, artistic, social, historical, ideologically-critical, and other contexts. In order to provide knowledge of the factual aspects of special characteristics of literature and literary texts, special emphasis is laid on theoretical approaches in the contemporary literary studies and partly also on relationships between literary studies and some other humanistic disciplines. The theoretical approaches will be combined with practical aspects of the academic research of literary texts.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Bahtin, Mihail. *Problemi poetike Dostojevskega*. Ljubljana 2007. (Oz.: Bakhtin, Mikhail, *M. The Dialogic Imagination: Four Essays.* Ed. Michael Holquist. Trans. Caryl Emerson. Austin: University of Texas P, 1981.)
2. *Critical Terms for Literary Study*. Frank Lentricchia, Thomas McLaughlin (eds.). Chicago, London: The University of Chicago Press, 1990 (1995).
3. Culler, Jonathan. *On Deconstruction. Theory and Criticism after structuralism.* Cornell University Press, 1982.
4. Friedrich, Hugo. *Struktura moderne lirike.* Ljubljana: Cankarjeva založba, 1972. (Oz.: Friedrich, Hugo. *The structure of modern poetry.* Evanston: Northwestern University Press, 1974.)
5. Fludernik, Monika. *An Introduction to Narratology*. Taylor & Francis, 2009.
6. García Berrio, Antonio. *A Theory of the Literary Text.* (Tretji del / Third Part: str./ pp. 311-496). New York: de Gruyter, 1992.
7. Hall, Stuart. *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices.* London: Sage/The Open University, 2013 (2nd edition).
8. Iser, Wolfgang. *How to do Theory*. Oxford: Oxford University Press, 2006.
9. Juvan, Marko. *Literarna veda v rekonstrukciji*. Ljubljana: LUD Literatura, 2006. (Oz.: *Literary Studies in Reconstruction. An Introduction to Literature.* Peter Lang, 2011.)
10. Lotman, Jurij Mihajlovič: *Struktura umetniškega teksta*. Ljubljana 2010 (Oz.: Lotman, Yuri Mikhailovic. *Structure of the Artistic Text*. [Dept. of Slavic Languages and Literature], University of Michigan, 1977.)
11. Nussbaum, Martha. *Love's knowledge.* Oxford: Oxford University Press, 1990.
12. Zupan Sosič, Alojzija: *Teorija pripovedi*. Maribor: Litera, 2017

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet je po eni strani namenjen predstavitvi posameznih literarnih teorij in konkretnih vidikov literarnosti besedila v razmerju z neliterarnimi ali polliterarnimi besedili in kulturnimi pojavi v vlogi konceptualne utemeljitve analiziranja in interpretiranja literarnega besedila. Cilji predmeta so torej ustvariti vednost, razumeti in kritično izbirati med posameznimi teoremi, presojati ustreznost ali neustreznost posameznih tekstnoanalitičnih in interpretativnih pristopov, prepoznavati aplikabilnost teorij na določene kontekste in njihove problemske sklope ter usposabljati za postopke teoretskega modeliranja. Doktorandi oz. doktorandke bodo seznanjeni z različnimi analitičnimi in kontekstno-interpretativnimi pristopi. Cilj predmeta je proučevanje in primeri reševanja predstavljenih problemov. Po drugi strani pa predmet vključuje tudi praktične vidike literarnoteoretskega znanstvenega raziskovanja, torej oblike literarnoteoretskega diskurza, ki pogosto izhaja iz različnih nacionalnih filoloških tradicij, postopke ugotavljanja, formuliranja in reševanja raziskovalnega problema ter ne nazadnje na konkretne postopke pri raziskovanju. Seminarski del predmeta bo omogočal preverjanje razumevanja za poznejšo izdelavo doktorskih tez v obliki seminarskih predstavitev in diskusij. Glavne predmetnospecifične kompetence predmeta so torej: 1. poznavanje izbranih literarnoteoretskih problematik; 2. zmožnost ugotavljanja, formuliranja in uporabe kompleksnejših teoremov v analizi in interpretaciji literarnega besedila kot raziskovalne problematike;	The course aims at the presentation of various literary theories and practical aspects of literary characteristics of texts in their relations with the non- or semi-literary texts as well as with other cultural phenomena, in order to provide conceptual arguments of for analysing and interpreting literary texts. The objectives are thus an understanding and critical judgment of individual theorems, the compatibility or incompatibility of individual textual-analytical and interpretative approaches, applicability to certain contexts and their problem complexes, procedures and lacunae of theoretical formation. Students will be exposed to various analytical and contextually-interpretative approaches. The course objective is the joint study of the presented problems and their solutions. The course also focuses on practical views of academic literary-theoretical research, namely the forms of the literary discourse which often originate from different national-philological traditions; and on the procedures of assessment, formulation and solutions of the research problems. Finally, the course focuses on the practical procedures of research and writing of literary-academic treatises. The seminar part of the course (namely the presentations and discussions) will focus on the understanding of the literary-theoretical concepts and issues in order to support conceptualisations and formations of the doctoral theses. The course contributes to the development of the following course-specific competences: • knowledge on selected literary-theoretical concepts and issues; • the ability to assess, formulate and apply complex theorems in analysing and interpreting literary texts as research problems;

3. zmožnost diferenciacije in pretresa teoretskih pristopov, njihove kompatibilnosti in aplikabilnosti na različne vrste literarnih besedil; 4. kompetentne javne predstavitve izsledkov samostojnega znanstvenoraziskovalnega dela.	• the ability to differentiate and discuss literary-theoretical approaches, their compatibility and applicability to specific disciplines; • the ability to orally present the results of independent academic research.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje izbranih literarnoteoretskih problematik, sposobnost krične presoje in izbire konkretno relevantnih literarnoteoretskih pristopov k literarnemu besedilu, argumentirane polemike ob konkretnih literarnovednih vprašanjih in temah, sposobnost kritične presoje lastnih znanstvenih idej v luči drugih literarnoteoretskih pristopov.	Knowledge and understanding: knowledge of the selected literary-theoretical concepts and issues, the ability to critically assess and select relevant practical literary-theoretical approaches to the literary texts, the ability to argue polemically about specific literary-scientific questions and themes, the ability to critically assess one's own ideas according to other literary-theoretical approaches.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja s predstavitvami seminarskih del in diskusijami.	Lectures and presentations of written assignments, discussions.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Doktorand(ka) je v okviru predmeta dolžan: - izdelati razpravo na predpisano temo;	30,00 %	Written exam with defence, seminar paper. Students are required to: - written exam with defence,
- opraviti pisni test z zagovorom.	70,00 %	- written assignment on a selected topic.

Reference nosilca/Lecturer's references:

MATAJC, Vanesa. "The rhetorics of space: introduction". *Neohelicon,* ISSN 0324-4652 jun. 2014, tom. 41, fasc. 1, str. 3-12. [COBISS.SI-ID 54870114]

MATAJC, Vanesa. Medbesedilna razmerja med ustno zgodovino in literaturo v pričevanju. *Acta Histriae*, ISSN 1318-0185, 2011, letn. 19, št. 1/2, str. 301-318. [COBISS.SI-ID 46473826]

MATAJC, Vanesa. The trans-national literary canon and shared literary history between supra-national and national dimensions, ideologies and literariness. *Interlitteraria*, 2010, 15, vol. 1, str. 97-122. ISSN 1406-0701 [COBISS.SI-ID 44122210]

MATAJC, Vanesa. History and its literary genres : introduction. V: *History and its literary genres*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2008, str.[1]-8 [sk.159 str.]. ISBN 1-84718-524-X (ISBN 10) 978-1-84718-524-2 (ISBN 13) [COBISS.SI-ID 37218146

MATAJC, Vanesa. Intermedialität in der slowenischen Lyrik: die Erfahrung der (Post-)Modernität. V: *Intermedialität: Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa III*, (Literaturwissenschaft, Bd. 11). Berlin: Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2007, str. 269-308 [sk.: 386 str.]. ISBN 978-3-86596-022-1 [COBISS.SI-ID 36368738]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Medetnični odnosi
Course title:	Interethnic Relations
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040292
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
45	15				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Miran Komac
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enrollment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet je posvečen analizi *odnosov* med družbenimi skupinami, katerih pripadniki se od pripadnikov sorodnih družbenih skupin razlikujejo po jeziku, kulturi, zgodovinskem spominu, zavesti/prepričanju o pripadanju prav določeni družbeni skupini. Vsaj ena izmed teh družbenih skupin mora biti *številčno manjša* od preostalega prebivalstva določene države in mora biti v *nedominantnem položaju.* Odnose bomo opazovali na prostoru Evrope. Poseben razdelek je posvečen tudi medetničnim odnosom na t.im. slovenskem poselitvenem prostoru. Nabor odnosov med pripadniki različnih skupnostmi je analitično razdeljen na dva sklopa: 1. na odnose/procese, ki so usmerjeni k odpravljanju etnične pestrosti, in 2. na odnose/procese, ki ohranjajo etnično pestrost.	The course analyses *relations* between different social groups. The members of these social groups differ from the members of similar social groups in language, culture, and conviction of belonging to a specific social group. At least one group must be *numerically inferior* and at the same time in a *non-dominant position*. The interethnic relations will be observed on the geographic territory of Europe. Special attention will be given to interethnic relations in the "Slovene settlement area". The relations between different social groups are divided into two main categories: 1. relations/processes leading towards social unification; and 2. relations/processes aiming to maintain and preserve ethnic diversity.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- Miran Komac: *Varstvo manjšin: uvodna pojasnila in dokumenti*. Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja in Amnesty International Slovenije, 2002.

- Jennifer Jackson Preece: National minorities and the European nation-states system. Oxford: Clarendon Press, 1998.
- Arie Bloed, Rainer Hofmann, Joseph Marko, James Mayall, Marc Weller (ur.): European Yearbook of Minority Issues, Volume I, 2001/2. The Hague/London/New York: Kluwer Law International, 2003.
- Budislav Vukas: States, peoples and minorities. The Hague/Boston/London: Martinus Nijhoff Publishers, 1999.
- Inis L. Claude: National minorities: an international problem. Cambridge: Harvard University Press, 1955.
- Devetak Silvo: Pravica do različnosti: zaščita manjšin v Evropi. Maribor. ISCOMET, 1999

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni namen (cilj) predmeta je obravnava etnične, narodne in jezikovne različnosti (v smislu bogastva možnosti), kot enega izmed ključnih elementov razvoja evropskih družb.	This course offers an analysis of ethnic, national, religious and linguistic diversity in contemporary European society. The key theme of the course is to consider ethnic diversity as a fundamental aspect of development of european societies.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Doktorand pridobi temeljna znanja o procesih na področju medetničnih odnosov kot so na primer etnična diskriminacija, stigmatizacija, etnični stereotipi in predsodki, pojavi ksenofobije ipd. Kandidat se usposobi za samostojno znanstveno delo na projektih na področju medetničnih odnosov.	Ph.D. candidates will acquire fundamental knowledge on processes usually found in interethnic relations (ethnic discrimination, stigmatisation, ethnic stereotypes and prejudices, xenophobia, etc.). Ph.D. candidates will acquire adequate knowledge and skills to conduct research projects in the field of ethnic relations.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja. Aktivno sodelovanje na predavanjih. Pisanje krajših (5 strani, 11/2 razmak) esejev (6) in njihovo predstavljanje v okviru predavanj.	Two-hour seminars. Students are required to write three essays (2.000-2.500 words). The essays are presented at the seminars.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Vsak esej (pisni izdelek, poročilo etc.) se predstavi v seminarju in ocenjuje s 33,3% ocene na končno oceno	100,00 %	Each essay, presented and discussed at the seminars, forms 1/3 of the final grade.

Reference nosilca/Lecturer's references:

KOMAC, Miran. Model varstva narodnih manjšin v Sloveniji : potrebujemo opredelitev pojma narodna manjšina?. V: KRŽIŠNIK-BUKIĆ, Vera (ur.), JOSIPOVIČ, Damir (ur.). *Zgodovinski, politološki, pravni in kulturološki okvir za definicijo narodne manjšine v Republiki Sloveniji*, (Ethnicity, ISSN 1408-998X, 15). 1. izd. Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja, 2014, str. 167-201.

KOMAC, Miran. A modell álomszerű, a megvalósitás azonban általában gyenge. V: MESELIČ KIRÁLY, Jutka (ur.). *A Szlovéniában élő őshonos nemzeti kisebbségek szervezettségének 35 éve*. Lendva: Magyar Nemzetiségi Tájékoztatási Intézet, 2010, str. 94-102.

KOMAC, Miran, ZUPANČIČ, Jernej, WINKLER, Peter. *Protection of ethnic communities in the Republic of Slovenia : vademecum*. Ljubljana: Institute for Ethnic Studies, 1999. 77 str.

KOMAC, Miran (ur.). *Priseljenci : študije o priseljevanju in vključevanju v slovensko družbo*. 1. natis. Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja, 2007. V, 553 str.

KOMAC, Miran (ur.), VARGA, Romeo (ur.). *Social inclusion of Roma : stories from Finland, Slovakia, Slovenia and Portugal*. Ljubljana: Institute for Ethnic Studies; Murska Sobota: Regional Development Agency Mura, 2007. 214 str.

KOMAC, Miran, MEDVEŠEK, Mojca, ROTER, Petra. *Pa mi vi povejte, kaj sem!!!? : študija o etnični raznolikosti v Mestni občini Ljubljana*. 1. natis. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2007. 284 str.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metode analize glasbe
Course title:	Methods of Music Analysis
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Kompozicija in glasbena teorija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Kompozicija in glasbena teorija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Glasbena pedagogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Muzikologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Glasbena pedagogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Muzikologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040311
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Andrej Misson
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Pregled sodobnih metod analize glasbe. Podaja jih po njihovem kronološkem ter logičnem zaporedju po vsebinskih povezavah in usmeritvah. Metode analize glasbe podajajo temeljne probleme analitičnega raziskovanja glasbenih pojavov in dejavnikov, ki so botrovali njihovemu nastanku. Z razčlembo temeljnih analitičnih pristopov razčlenjuje glasbo tako kot fizični kakor tudi kot družbeni pojav.	An overview of contemporary music analysis methods. These are taught in a chronological and logical order, according to content and focus. Music analysis methods cause us to deal with basic problems of analytical research of music phenomena and factors, which contributed to their occurrence. By dissecting basic analytical approaches, it dissects music both as a physical as well as a social phenomenon.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Leon Stefanija, Metode analize glasbe: zgodovinsko-teoretski oris. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 2004. ISBN 961-237-103-2.

2. Anthony Pople, *Theory, Analysis and Meaning in Music*. Cambridge University Press, 2006. ISBN-10: 0521028302. ISBN-13: 978-0521028301
3. David J. Elliot Praxial Music Education: Reflections and Dialogues. Oxford University Press, 2005. ISBN-10: 0195138341 ISBN-13: 978-0195138344.
4. Michael Tenzer, Analytical Studies in World Music. Oxford: Oxford UP, 2006. ISBN10: 0195177894.
5. Nicholas Cook, A Guide To Musical Analysis, Oxford: Oxford University Press, 1994, ISBN-10: 0393962555. ISBN-13: 978-0393962550
6. Ed. Thomas Christensen, *The Cambridge History of Western Music Theory*, Cambridge University Press 2002, 2006. ISBN: 9780521686983

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Doktorand pozna možnosti aplikacije temeljnih metod analize glasbe na konkretnih primerih. Doktorand zna uspešno in učinkovito presojati kompozicijske lastnosti glasbenih del ter jih kompozicijsko in estetsko vrednotiti.	The Ph.D. student is familiar with the possibilities of applying basic methodological principles of music analysis to specific examples. The Ph.D. student recognizes the aesthetical and compositional elements and their significance.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Doktorand se preko problematizacije obstoječih analitičnih modelov usposobi za kritično presojo in izbiro analitične metode za individualno raziskovalno delo; Doktorand je usposobljen za opažanje nerešenih problemov na področju analize glasbe in iskanje možnosti novih pristopov.	The Ph.D. student is equipped to critically evaluate and choose analytical methods for an individual research paper by problematizing existing analytical models connected to the discussed topic. The Ph.D. student is equipped to observe unsolved problems in the field of music analysis and search for new approaches to solving these problems.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarsko delo, projektno delo, individualne naloge	Lectures, seminar papers, project assignments, and individual assignments.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Individualne naloge.	100,00 %	Individual assignments.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. MISSON, Andrej. Zbori Zvonimirja Cigliča (1921-2006). V: KOTER, Darja (ur.). *Zvonimir Ciglič : (1921-2006) : tematska publikacija Glasbeno-pedagoškega zbornika Akademije za glasbo v LJubljani*, (Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani, ISSN 1318-6876, zv. 17). Ljubljana: Akademija za glasbo, Katedra za zgodovino glasbe, Oddelek za glasbeno pedagogiko, 2012, zv. 17, str. 77-101, ilustr. [COBISS.SI-ID 51312226]
2. MISSON, Andrej. Zborovska glasba Marijana Lipovška. V: KOTER, Darja (ur.). *Marijan Lipovšek : (1910-1995) : tematska publikacija Glasbeno-pedagoškega zbornika Akademije za glasbo v Ljubljani*, (Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani, ISSN 1318-6876, zv. 15). Ljubljana: Akademija za glasbo, Katedra za zgodovino in literaturo, Oddelek za glasbeno pedagogiko, 2011, zv. 15, str. 117-145, note. [COBISS.SI-ID 47362914]
3. MISSON, Andrej. Zbori Radovana Gobca za odrasle zasedbe. V: KOTER, Darja (ur.). *Radovan Gobec : (1909-1995) : tematska publikacija Glasbeno-pedagoškega zbornika Akademije za glasbo v Ljubljani*, (Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani, ISSN 1318-6876, zv. 13). Ljubljana: Akademija za glasbo, Katedra za zgodovino in literaturo, Oddelek za glasbeno pedagogiko, 2010, str. 87-131. [COBISS.SI-ID 44177506]
4. MISSON, Andrej. Nekaj uvodnih misli k naravni glasbeni govorici. V: KURET, Primož (ur.). *Imaginacija narave v umetnosti ali "Glasba naj posnema naravo v njenem načinu delovanja" : koncerti, delavnice in drugi dogodki, mednarodni muzikološki simpozij, razstava = The imagination of nature in art or "Music should imitate nature in her manner of operation" : concerts, workshops and other events, international musicological symposium, exhibition*. Ljubljana: Festival, 2013, str. 17-34, ilustr. [COBISS.SI-ID 2364295]
5. MISSON, Andrej (skladatelj). Pesem štirih. V: MIHEVC, Marko (ur.). *Zborovska glasba 2013 DSS*, (Edicije Društva slovenskih skladateljev, št. 2045). Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2013, [Zv.] 5, str. 1-28. [COBISS.SI-ID 274101504]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metode likovnih ved
Course title:	Methods of Fine-Art Theories
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Likovne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0061260
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
10	10				280	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Uršula Berlot Pompe
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni /Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Drugo, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Izpolnjeni pogoji za vpis v letnik študija.	Enrolment in the study year.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
I. Metodologija formalne likovne analize a) Zgodovinski oris metod formalne likovne analize b) Odnos doživetje-analiza c) Odnos analiza-forma d) Propozicionalni pristop e) Dispozicionalni pristop f) Interpretativno orientirane formalnoanalitične metode g) Topološko orientirane formalnoanalitične metode (metode kompozicijske topološke analize, aplikacije topoloških modelov na pogoje 3D-likovnega prostora, metode za analizo barvnega prostora) h) semiotično orientirane formalnoanalitične metode (semiotični analitični model C. S. Peirce-a; semiotična metoda B. Coculaja in C. Peyrouteta) II. Metodologija raziskovanja v oblikovanju Metode raziskovanja v oblikovanju pokrivajo različna specifična polja oblikovanja (med drugim: industrijsko oblikovanje, storitveno oblikovanje, oblikovanje vizualnih komunikacij, informacijsko oblikovanje, interaktivno oblikovanje, tipografijo, unikatno oblikovanje) in različne metode, orodja in tehnike, ki jih le-ta uporabljajo.	I. Methodology of the formal fine-art analysis a) Historical outline of the formal fine-art analysis b) Experience/analysis relationship c) Analysis/form relationship d) Propositional approach e) Dispositional approach f) Interpretatively oriented formal and analytical methods g) Topologically oriented formal and analytical methods (methods for compositional topological analyses, applications of topological models to the conditions of 3D artistic space, methods for the analysis of a colour space) h) semiotically oriented formal and analytical methods (semiotic analytical model of C. S. Peirce, semiotic methods of B. Cocula and C. Peyroutet) II. Methodology of the research in design Research methods in design cover different specific design fields (among others: industrial design, service design, visual communication design, information design, interactive design, typography, applied design) and different methods, tools and techniques used in these fields.

III. Metodologija raziskovanja v konservatorstvu-restavratorstvu Metode teorij konservatorstva-restavratorstva tematsko zajemajo predvsem raziskave konservatorske-restavratorske zgodovine in etike, (likovnih) materialov in tehnik, vzrokov in oblik propadanja materialne kulturne dediščine, pripomočkov in tehnik naravoslovnih preiskav stanja ter konservatorskih-restavratorskih materialov in tehnik. Segajo na področja preiskav, preventivne in kurativne konservacije, restavriranja in dokumentacije tako likovne kot tudi širše materialne kulturne dediščine. Temeljijo na smernicah in priporočilih doktrine varstva kulturne dediščine, različnih metodah vrednotenja materialne dediščine ter teoriji konserviranja-restavriranja C. Brandija in drugih sodobnih avtorjev. IV. Metodologija umetnostnoteoretskega raziskovanja Predmet bo študentu zagotovil vpogled v glavne metodološke pristope umetnostne teorije (morfološki, ikonografski, fenomenološki) in metode kontekstualnih analiz (sociološki, feministični, antropološki). Ob analizi ustrezne literature in umetnostno teoretskih pojmov se bo študent seznanil s kriteriji za izbiro in procesi teoretskega in kritičnega preučevanja likovne umetnosti v različnih kulturnih, zgodovinskih, političnih, socialnih in konceptualnih kontekstih. Pregled metodologij teoretskega preučevanja tradicionalnih ali sodobnih likovnih medijev bo usmerjen v historično pregledno, vendar konceptualno nehegemonistično razumevanje metod kritičnih teoretskih analiz likovne umetnosti in bo izpostavil prednosti in omejitve posameznih metodoloških pristopov.	III. Methodology of the research in conservation-restoration With respect to the topics, theory methods of conservation-restoration mainly cover the research of the conservation-restoration history and ethics, (fine-art) materials and techniques, causes and forms of decay of the material cultural heritage, devices and techniques for scientific investigations of its condition, and conservation-restoration materials and techniques. They cover the areas of research, preventive and curative conservation, restoration and documentation of both the fine-art and wider material cultural heritage. They are based on the guidelines and recommendations of the doctrine of the cultural-heritage protection, different methods of assessing the material heritage and the conservation-restoration theories of C. Brandi and other contemporary authors. IV. Methodology of art-theory research The course allows students an insight into the main methodological approaches of art theory (morphological, iconographic, phenomenological) and the methods of contextual analyses (sociological, feminist, anthropological). While analysing relevant literature and art-theory concepts, students learn about selection criteria and the processes of theoretical and critical study of fine art in different cultural, historical, political, social and conceptual contexts. A review of the methodologies of the theoretical study of traditional or contemporary artistic media is focused on a historically comprehensive, yet conceptually non-hegemonistic, understanding of the methods for critical theoretical analyses of fine art, highlighting the advantages and limitations of individual methodological approaches.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Metodologija formalne likovne analize / Methodology of the formal fine-art analysis

BOULEAU, Charles, *Charpentes. La géométrie secrète des peintres*, Paris 1963.
COCULA, Bernard in Claude PEYROUTET, *Semantique de l'image. Pour une approche méthodique des messages visuels*, Paris 1986.
ITTEN, Johannes, *Bildanalysen*, Ravensburg 1988.
KIRSCH, Russel A. in Joan L. KIRSCH, The Anatomy of Painting Style. Descriptions with Computer Rules, *Leonardo*, 4/21, 1988, str. 437–444.
Muhovič, Jožef, *Leksikon likovne teorije*. *Slovar likovnoteoretskih izrazov z ustreznicami iz angleške, nemške in francoske terminologije*, Celje in Ljubljana, 2015.
—, Likovna umetnost kot področje semiotične artikulacije, *Anthropos,* 27/5–6, 1995, str. 131–155.
—, Linguistic, Pictorial, and Metapictorial Competence, *Leonardo,* 3/30, 1997, str. 221–227.
—, Elemente zur Semiotik des bildnerischen Raumes, *Kodikas/Code. Ars Semeiotica*, 3–4/22, 1999, str. 299–321.

Metodologija raziskovanja v oblikovanju / Methodology of the research in design

Developments in Design Methodology (ur. Cross, Nigel), Wiley, Chichester in New York, 1984.
CUREDALE, Robert, *Design Research Methods*, Topanga 2013.
ČERNE OVEN, Petra in Barbara Predan, *Oblikovanje agende ali Kako se izogniti reševanju problemov, ki to niso. Fokus: storitveno in informacijsko oblikovanje = Designing an Agenda, or, How to Avoid Solving Problems that aren't. Focus: Service and Information Design*, Ljubljana 2013.
JONES, John Chris, *Design Methods*, New York 1992.
Design Research: Methods and Perspectives (ur. Brenda Laurel), Cambridge, Mass. 2003.

NOBLE, Ian in Russel BESTLEY, *Visual Research. An Introduction to Research Methodologies in Graphic Design*, London in New York 2005.
SANOFF, Henry, *Visual Research Methods in Design*, New York 1991.

Metodologija raziskovanja v konservatorstvu-restavratorstvu / Methodology of the research in conservation-restoration

ARTIOLI, Gilberto, *Scientific Methods and Cultural Heritage. An Introduction to the Application of Materials Science to Archaeometry and Conservation Science*, Oxford 2010.
Assessing the Values of World Heritage. Research Report (ur. Marta de la Torre), Los Angeles 2002.
KRTALIĆ, Maja in Damir HASENAY, Overview of Qualitative and Quantitative Research Methods in the Field of Library-material Preservation, *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*, 1/2, 2013, str. 59–69.
MUÑOZ VIÑAS, Salvador, *Contemporary Theory of Conservation*, Oxford 2005.
TOMASZEWSKI, Andrzej, *Values and Criteria in Heritage Conservation*, Florence 2008.
WALLER, Robert, *Cultural Property Risk Analysis Model*, Goeteborg 2003.

Metodologija umetnostnoteoretskega raziskovanja / Methodology of art-theory research

ADAMS SCHNEIDER, Laurie, *The Methodologies of Art: an Introduction,* Boulder, CO 1996.
Art History. A Critical Introduction to its Methods (ur. Michalet Hatt in Charlotte Klonk), Manchester in New York 2006.
Art in Theory, *1815-1900. An Anthology of Changing Ideas* (ur. Charles Harrison, Paul Wood in Jason Gaiger), Oxford 1998.
Art in Theory, *1900-2000. An Anthology of Changing Ideas* (ur. Charles Harrison, Paul Wood), Oxford 2004.
BRYSON, Norman, Michael Ann HOLLY in Keith MOXEY, *Visual Culture. Images and Interpretations,* Middletown 1994.
Critical Terms for Art History (ur. Robert S. Nelson in Richard Shiff), Chicago 20032.
DIDI-HUBERMAN, Georges, *Devant l'image. Questions posées aux fins d'une histoire de l'art,* Paris 1990 (angl. prevod *Confronting Images. Questioning the Ends of a Certain History of Art*, University Park, Pennsylvania 2005).
FERRETTI, Silvia, *Cassirer, Panofsky and Warburg*. *Symbol, Art, and History*, New Haven in London 1989.
Imagery in the 21st Century (ur. Oliver Grau in Thomas Veigl), Cambridge, MA, in London 2011.
MIKUŽ, Jure, *Poti k razumevanju podobe*, Ljubljana 2014.
PANOFSKY, Erwin, *Pomen v likovni umetnosti*, Ljubljana 1994.
The Art of Art History: a Critical Anthology (ur. Donald Preziosi), Oxford 2009.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Doktorand pridobi uvid v celovit nabor metodologij, uporabnih v raziskovanju na področju likovnih ved, s čimer se usposobi za samostojno delo tako pri soočanju z umetniškimi problemi v praksi, ki jih lahko uspešno razrešuje z obvladovanjem metod teoretske refleksije kot tudi ob raziskovanju in soočanju z avtonomnimi teoretskimi vprašanji. Spozna, kakšne so možnosti pri odločitvi za in kombiniranju različnih metodoloških konceptov in kako z izbiro specifične metodologije raziskav uspešneje priti do rezultata, s čimer pridobi veščine za učinkovito raziskovalno delo.	Doctoral students acquire an insight into a comprehensive set of methodologies used in the research in the area of fine-art studies, thus getting qualified for independent work when dealing with practical artistic problems that can be efficiently solved with the methods of theoretical reflection, or when facing and researching autonomous theoretical issues. They learn about the possibilities they have when deciding on and combining different methodological concepts and how to select a specific research methodology allowing them to efficiently achieve results, obtaining the skills for effective research work.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Usposobljenost za samostojno raziskovanje zaradi suverenega obvladovanja izbire ustreznih metod, razvijanje novih pogledov in znanja na najširšem področju umetnostnih teorij (od splošnega do specifičnega) s ciljem objavljanja znanstvenih, strokovnih pa tudi poljudnih besedil. • Poglobljeno razumevanje teoretskih in metodoloških konceptov, ki tvorijo temelj	Knowledge and understanding: • Capacity for independent research based on an efficient selection of appropriate methods, development of new views and knowledge in the broadest area of art theories (from general to specific), with the aim being to publish scientific, specialist and also popular texts. • Indepth understanding of theoretical and methodological concepts that form the basis for

teoretskih znanosti, ki se z likovno prakso neposredno in posredno povezujejo. • Usposobljenost za izvajanje in razvijanje kritične refleksije preteklih in današnjih spoznanj. • Usposobljenost za prenos raziskovalnih dosežkov v likovno prakso na vseh področjih.	theoretical sciences and are directly or indirectly associated with artistic practice. • Capacity for practicing and developing critical reflection of the past and present findings. • Capacity for transferring research achievements into artistic practice in all areas.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, skupinske oblike dela, individualni študij, tematski predstavitveni nastopi.	Lectures, seminars, group work, individual study, thematic presentations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisno seminarsko delo z zagovorom. Za izpitno nalogo lahko šteje tudi objavljen znanstveni članek v reviji I., II. ali III. kategorije, če ustreza vsebini predmeta.	100,00 %	A seminar paper with a defence. Publication of a scientific paper in a journal of 1st, 2nd or 3rd category can also be considered as an examination task if the paper relates to the course topic.

Reference nosilca/Lecturer's references:

BERLOT POMPE, Uršula, Kompleksnost in tehnološki biomorfizem v sodobnem abstraktnem slikarstvu. *Zbornik za Tomaža Brejca: Posebna izdaja Zbornika za umetnostno zgodovino,* 2020, 125—138.

—, Pictorial Abstractions: Visualizing Space in the Eras of Modernism and Information, *AR / Architecture Research,* I/2018 “Correspondences”, 2018, 168—211.

—, Prostor in gledalec: utelešena zaznava v umetnosti instalacije, *Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo,* XLVI/274, 2018, 27—54.

—, Intuicija v sodobni umetnosti, *Likovne besede/Art Words,* 106, 2017, 3—15.

—, Minimalna razlika in moderna mimesis, *Likovne besede*, 103, 2016, 25—33.

—, Nevroumetnost, nevroestetika in vprašanje zavesti, *Časopis za kritiko znanosti*, 44/265, 2016, 39—60.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metode raziskovanja glasbe
Course title:	Research Methods in Music
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Kompozicija in glasbena teorija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Muzikologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Kompozicija in glasbena teorija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Glasbena pedagogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Glasbena pedagogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Muzikologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040312
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Aleš Nagode
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Pregled sodobne metodologije raziskovanja glasbe: snov zajema raziskovalno metodologijo, in sicer historične in sistematične muzikologije, kompozicije in glasbene teorije, etnomuzikologije, popularnoglasbenih študijev, glasbene pedagogike in različnih področij aplikativnega raziskovanja glasbe. Podaja jih po njihovem kronološkem ter logičnem zaporedju, po vsebinskih povezavah in usmeritvah. Analiza metodologij raziskovanja glasbe je osredotočena na temeljne probleme individualnega raziskovanja glasbenih pojavov in dejavnikov v njihovem zgodovinskem kontekstu, z razčlembo temeljnih konceptov premisleka o glasbi, kriterijih vrednotenja,	An overview of contemporary music research methodology: the subject covers research methodology of historical and systematic musicology, composition and music theory, ethnomusicology, popular music studies, music pedagogics, and various fields of applied music research. The subject is taught in a chronological and logical order, according to content and focus. The analysis of music research methods is focused on the basic issues of individual research of music phenomena and factors in their historical context. It also focuses on dissecting basic concepts of music reflection, evaluation criteria, normative systems, and the relationship to the creative and receptive process.

normativnih sistemih, o razmerjih do ustvarjalnega in recepcijskega procesa.	

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Matjaž Barbo. *Obča muzikologija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 2004. ISBN 961-237-089-3
2. Laurenz Lütteken. *Musikwissenschaft: Eine Positionsbestimmung*. Kassel itd.: Bärenreiter Verlag, 2007. ISBN-10: 3761819927. ISBN-13: 978
3. David Beard. *Musicology: The Key Concepts*. Routledge, 2005. ISBN 9780415316927.
4. David J. Elliot. *Music Matters: A New Philosophy of Music Education*. Oxford UP, 1995. ISBN 0195334043.
5. Estelle R Jorgensen. *Transforming Music Education*. Indiana UP, 2002. ISBN 0253215609.
6. Gregory Barz & Timothy Cooley. *Shadows in the field*. Oxford UP, 2008. ISBN 0195324951.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Doktorand pozna možnosti aplikacije temeljnih metodoloških izhodišč raziskovanja glasbe ob konkretnih primerih.	The Ph.D. student is familiar with the possibilities of applying basic methodological principles of music research to specific examples.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Doktorand je usposobljen, da preko problematizacije obstoječih metodoloških zgledov, povezanih z obravnavanimi temami, kritično presoja in izbira metodologije raziskovanja. Doktorand je usposobljen za opažanje nerešenih metodoloških problemov in iskanje novih pristopov za njihovo reševanje.	The Ph.D. student is equipped to critically evaluate and choose research methods by problematizing existing methodological examples connected to the discussed topic. The Ph.D. student is equipped to observe unsolved methodological problems and search for new approaches to solving these problems.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarsko delo, projektno delo, individualne naloge	Lectures, seminar papers, project assignments, and individual assignments.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Individualne naloge.	100,00 %	Individual assignments.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. NAGODE, Aleš. The end of the "grand narrative"? : understanding Slovenian churchmusic of the late 19th and early 20th century = Konec "velike pripovedi"? : k razumevanju slovenske cerkvene glasbe poznega 19. in zgodnjega 20. stoletja. Muzikološki zbornik, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2013, zv. 49, [št.] 2, str. 49-59. [COBISS.SI-ID 53589602]
2. NAGODE, Aleš. Arheološka pričevanja o glasbi. V: SNOJ, Jurij. Zgodovina glasbe na Slovenskem. 1, Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012, str. 15-59, fotogr. [COBISS.SI-ID 35377197]
3. NAGODE, Aleš. Prolegomena za novo Zgodovino glasbene umetnosti na Slovenskem. V: KOKOLE, Metoda (ur.), ZUPANČIČ, Maruša (ur.). Nacionalna glasbena zgodovina : preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja : [ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911-1993)] = National music histories : metamorphoses in the second half of the twentieth century : [at the hundredth birth anniversary of Dragotin Cvetko, member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (1911-1993)]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Založba ZRC, 2012, str. 199-207. [COBISS.SI-ID 34492973]
4. NAGODE, Aleš. Navodila za vsebinsko in grafično oblikovanje univerzitetnih pisnih izdelkov. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 2010. 24 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 41667170]
5. WRATNY, Venceslav (skladatelj), NAGODE, Aleš, KLEMENČIČ, Ivan (odgovorni urednik). Missa in G, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 41). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2001 [i. e. 2002]. 1 partitura (XIX, 126 str.), faks. [COBISS.SI-ID 117395712]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija filmskih in televizijskih študijev
Course title:	Methodology of Film and Television Studies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filmski in televizijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0640792

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Polona Petek
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Metodologija filmskih in televizijskih študijev poglablja razumevanje in spodbuja kritično preučevanje temeljnih konceptov teorije filma in televizije. Študij predvideva oris celotne palete sodobnih teoretskih pristopov in zgodovinskega razvoja filmskih in televizijskih študijev od začetkov do danes. Zgodovinsko gledano bo pozornost namenjena formalističnim, realističnim, pozitivističnim, strukturalističnim, psihoanalitskim, feminističnim, kognitivističnim in postkolonialnim pristopom. Danes se čedalje bolj uveljavljajo fenomenološke in naratološke smeri, ki so v veliki meri združljive tudi z ustvarjalno prakso. Poseben poudarek bo na uporabnosti in omejitvah posameznih pristopov in njihovih medsebojnih povezavah ter na uporabi posameznih metod v praksi.	Methodology of film and television studies encourages in-depth understanding and critical study of the key concepts of film and television theory. The course provides an outline of the full range of contemporary theoretical approaches and the historical development of film and television studies. Historically, the course focuses on formalist, realist, positivist, structuralist, psychoanalytic, feminist, cognitive and postcolonial approaches. Nowadays, phenomenological and narratological approaches are becoming more and more established, and they are largely compatible with creative practice. Special emphasis will be given to the applicability and limitations of individual approaches and their interrelatedness and application in practice.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Janet Wasko in Eileen R. Meehan (ured.): *A Companion to Television* (Blackwell Companions in Cultural Studies), Chichester: Wiley Blackwell, 2020.
2. Susan Hayward: *Key concepts in cinema studies*, London in New York: Routledge, peta izdaja, 2018.
3. Leo Braudy in Marshall Cohen (ured.): *Film Theory and Criticism: Introductory Readings*, Oxford: Oxford University Press, osma izdaja, 2016.
4. Harry Benshoff: *Film and Television Analysis: An Introduction to Methods, Theories, and Approaches*, Abingdon: Routledge, 2016.

5. Nil Baskar in Polona Petek (ured.): *Fenomenologija filma: tradicije in novi pristopi*, Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2014.
6. Toby Miller (ured.): *Television Studies: The Basics*, Abingdon: Routledge, 2010.
7. Ben Calvert et al.: *Television Studies: The Key Concepts*, Abingdon: Routledge, 2008.
8. Robert Stam in Toby Miller (ured.): *Film and Theory: An Anthology*, Malden in Oxford: Blackwell, 2000.
9. Robert Stam: *Film Theory: An Introduction*, Malden in Oxford: Blackwell, 2000.
10. David Bordwell in Carroll Noell (ured.): *Post-Theory: Reconstructing Film Studies*, London: University of Winsconsin Press, 1996.
11. Bill Nichols (ured.): *Movies and Methods*, 1. in 2. zvezek, Berkeley in London: University of California Press, 1976 in 1985.
12. Dudley Andrew: *The Major Film Theories*, London: Oxford University Press, 1978.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Sposobnost za razumevanje uveljavljenih pristopov in prepoznavanje modnih teženj na področju filmskih in televizijskih študijev ter kritično soočenje z njimi. Sposobnost za samostojno znanstvenoraziskovalno delo, v okviru tega tudi za kritično analizo in interpretiranje filmskih in televizijskih del ter vključevanje v aktualne razprave na področju filma in televizije. Zmožnost za identifikacijo ustreznih (tudi interdisciplinarnih) metod in pristopov za razreševanje raziskovalnih problemov ter pisanje znanstvenih tekstov.	Competence in understanding the established approaches and recognising fashionable trends in the field of film and television studies as well as critical confrontation with these approaches and trends. Competence in conducting independent research, engaging in critical analysis and interpretation of film and television, and participating in topical debates in the field of film and television. Ability to identify appropriate historiographic (also interdisciplinary) methods and approaches to tackle research problems successfully and to write academic texts.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poglobljeno poznavanje in razumevanje strokovne terminologije, temeljnih konceptov in metod na področju filmskih in televizijskih študijev ter obvladovanje teh metod v znanstvenoraziskovalni praksi.	Knowledge and understanding: In-depth knowledge and understanding of technical terms, key concepts and methods in the field of film and television studies and their mastery in research practice.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Individualne konzultacije, organizirani obiski različnih delavnic, okroglih miz, konferenc, filmskih projekcij.	Individual consultations, organised attendance of workshops, round-table discussions, conferences and film screenings.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) • zaključni ustni izpit V skladu s Statutom UL se pri doktorskem programu način ocenjevanja opredeli le po splošnih smernicah: P obveznost je opravljena F obveznost ni opravljena	100,00 %	Type (examination, oral, coursework, project): • final oral examination In accordance with UL Statute, assessment in the doctoral programme is determined according to the general guidelines: P pass F fail

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Polona Petek: »Filmski in televizijski študiji«. *Ekran: revija za film in televizijo* let. LVIII, marec-april, **2021**, str. 51–53. ISSN: 0013-3302. COBISS.SI-ID: 57937923
2. Polona Petek: : »Slovenia: a small national cinema in the phase of transnational synergy«. V: Lydia Papadimitriou in Ana Grgic (ured.): *Contemporary Balkan Cinema: Transnational Exchanges and Global Circuits*. Edinburgh: Edinburgh University Press, **2020**, str. 208–227, 284–286. COBISS.SI-ID: 47194371.
3. Polona Petek: »Women in the Way? Re-reading *The Monstrous-Feminine* in contemporary Slovenian cinema«. V: Nicholas Chare, Jeanette Hoorn in Audrey Yue (ured.): *Re-reading the Monstrous-Feminine: Art, Film, Feminism and Psychoanalysis*. London: Routledge, **2019**, str. 230–240. COBISS.SI-ID: 23474179.

4. Ana Vogrinčič Čepič in Polona Petek: »*Čefurji raus!* Večkulturna zamišljanja slovenske identitete v knjigi in filmu«. V: Roman Kuhar (ured.): *Identitete na presečišču kriz*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **2019**, str. 153–179. COBISS.SI-ID: 69360226.
5. Polona Petek in Petra Roter: »*La fille mal gardée*: film med umetniško svobodo in selektivnim spominom«. *Ars & Humanitas. Revija za umetnost in humanistiko* (posebna izdaja na temo »Spomin«), let. 13, št. 1, **2019**, str. 191–204. DOI: 10.4312/ars.13.1.191-204. ISSN 1854-9632. COBISS.SI-ID: 70300002.
6. Polona Petek: »The (M)Others of Slovenian Cinema? Gender, border-crossing and the conundrum of national cinema«. *Studies in European Cinema* let. 14, št. 2, **2017**, str. 134–152. DOI: 10.1080/17411548.2016.1268803. ISSN: 1741-1548 (tiskana izdaja) 2040-0594 (elektronska izdaja). COBISS.SI-ID: 63618402.
7. Polona Petek: »Med kritičnim mišljenjem in umetnostjo«. *Ekran: revija za film in televizijo* let. 54, december–januar **2017/2018**, str. 82–84. ISSN: 0013-3302. COBISS.SI-ID: 66326626.
8. Polona Petek: »Filmski sprehod skozi človeški senzorij«. *Kinotečnik* let. XVII, št. 5–6, januar–februar **2017**, str. 4. ISSN: C503-7182. – 2232-254X. COBISS.SI-ID: 63614818.
9. Nil Baskar in Polona Petek (ured.): *Fenomenologija filma: tradicije in novi pristopi*. Ljubljana: Slovenska kinoteka, **2014**. ISBN 978-961-6417-89-1. COBISS.SI-ID: 277234432.
10. Polona Petek: *Echo and Narcissus: Echolocating the Spectator in the Age of Audience Research*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, **2008**, x, 233 str. ISBN (10): 1-84718-544-4, ISBN (13): 9781847185440. COBISS.SI-ID: 253510144.

1. ŠPRAH, Andrej. Newsreel Front : a revived vision of Third Cinema in Slovenia. V: MAZIERSKA, Ewa (ur.), KRISTENSEN, Lars Lyngsgaard Fjord (ur.). *Third cinema, world cinema and Marxism*. New York; London: Bloomsbury Academic, 2020. Str. [213]-233. [COBISS.SI-ID 41228547]

2. ŠPRAH, Andrej. Contemporary Newsreel and New Everybody Figures as Mediators in Late Democracies. V: SCHOBER, Anna (ur.). *Popularization and populism in the visual arts : attraction images*. New York: Routledge, 2020. Str. 108-121. [COBISS.SI-ID 1707531]

3. ŠPRAH, Andrej. Musical variations in Karpo Godina's alternative cinema. V: MAZIERSKA, Ewa (ur.), GYŐRI, Zsolt (ur.). *Popular music and the moving image in Eastern Europe*. New York [etc.]: Bloomsbury Academic, 2019. Str. [171]-185. [COBISS.SI-ID 1679627]

4. ŠPRAH, Andrej. Newsreel 55 : Which side are you on?. *Cinema journal*. Spring 2017, [vol.] 56, no. 3, str. 100-114. [COBISS.SI-ID 1663243]

5. ŠPRAH, Andrej. *Neuklonljivost vizije : politični dokumentarni film po drugi svetovni vojni*. 1. izd. Ljubljana: Slovenska kinoteka, 2013. 284 str. [COBISS.SI-ID 271197696]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija in epistemologija družbenih ved
Course title:	Methodology and Epistemology of the Social Sciences
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Analiza politik (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Javna uprava (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Komunikologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Kulturologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Politologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Psihologija komuniciranja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Razvojne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Sociologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študije vsakdanjega življenja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študije življenskih potekov (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Okoljske in prostorske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Politologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialna in politična antropologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študije vsakdanjega življenja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Novinarske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Obramboslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Odnosi z javnostmi (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Organizacijsko-kadrovske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Psihologija komuniciranja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Sociologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študije življenskih potekov (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Tržno komuniciranje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Varnostne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Diplomacija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna informatika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Kulturologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Razvojne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Vojaške družboslovne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Upravljanje in razvoj organizacij (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Komunikologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Mednarodni odnosi (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Javna uprava (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialna in politična psihologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ameriški študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Analiza politik (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ameriški študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Diplomacija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna informatika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Mednarodni odnosi (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Novinarske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Obramboslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Odnosi z javnostmi (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Okoljske in prostorske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Organizacijsko kadrovske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialna in politična antropologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialna in politična psihologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Tržno komuniciranje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Upravljanje in razvoj organizacij (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Varnostne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Vojaške družboslovne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040257
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Tina Kogovšek

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet obravnava družboslovno metodologijo kot celoto: • sistem znanosti, znanstveno raziskovanje, politiko družboslovnega raziskovanja; • etiko v družboslovnem raziskovanju; • teorijo in empirično raziskovanje; • metodološke pristope/paradigme raziskovanja (pozitivizem, interpretativna paradigma, kritična teorija družbe (kritični pristop), postmodernizem); • raziskovalne načrte (kvalitativne/kvantitativne); • merjenje (kvalitativno/kvantitativno); • izbor enot (vzorčenje, verjetnostni, neverjetnostni vzorci); • analizo kvalitativnih in kvantitativnih podatkov; • novejše pristope analize podatkov; • raziskovalno poročilo; ter znotraj področja podrobneje: • anketno raziskovanje; • kvalitativne metode zbiranja podatkov; • primerjalno raziskovanje; • analizo diskurza; • aktualne trende v družboslovni metodologiji.	The course deals with social science methodology in the broadest sense: • System of scientific research, scientific research, politics of social science research; • Ethics in social science research; • Theory and empirical research; • Methodological approaches /paradigms (positivism, interpretative paradigm, critical social science, postmodernism; • Research designs (qualitative/quantitative); • measurement (qualitative/quantitative); • unit selection (sampling, probability and nonprobability sampling); • qualitative and quantitative data analysis, • new approaches to data analysis; • research report; and within the field in detail: • survey research; • qualitative methods of data collection; • comparative research; • discourse analysis; • current trends in social science methodology.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Mesec, B. (1998): Uvod v kvalitativno raziskovanje v socialnem delu. Visoka šola za socialno delo, Ljubljana.
2. Neuman, W. L. (2003): Social research methods: qualitative and quantittive approaches. Allyn and Bacon, Boston.
3. Vehovar, V. in Kalton, G. (2001): Vzorčenje v anketah. FDV, Ljubljana.
4. Presser, S. in drugi (2004): Methods for Testing and Evaluating Survey Questionnaires. New Jersey: Wiley.

5. Schuman, H., Presser, S. (1996): Questions and Answers in Attitude Surveys: Experiments on Question. London: Sage.
6. Ferligoj, A., Leskošek, K., Kogovšek, T. (1995): Zanesljivost in veljavnost merjenja. Ljubljana: FDV.
7. Groves, R. M. in drugi (2004): Survey Methodology. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons.
8. Creswell, J. W., Plano Clark, V. L. 2007. Designing and conducting mixed methods research. London: Sage.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Analitičnost (samostojno analitično delo, analiza družbenih fenomenov, svetovanje o raznovrstnih trendih družbenega dogajanja, razvoja, upravljanja, sinteza področnih znanj in njihova uporaba pri reševanju konkretnega problema,sposobnost sinteze in kontekstualizacije analitičnih dognanj); • Uporaba kvantitativnih in kvalitativnih metodoloških orodij (sodelovanje pri izvajanju,koordiniranju in organiziranju raziskav, uporaba raznih raziskovalnih metod in tehnik); • Komunikativnost (sposobnost pisnega izražanja, javnega predstavljanja in argumentiranja, govornega izražanja, jasnega, aktivnega, argumentiranega nastopanja); • Fleksibilnost (sposobnost hitrega in učinkovitega prilagajanja specifičnim situacijam in spremembam na raziskovanem terenu); • Socialne spretnosti (razvijanje empatije, kompetentno delovanje v različnih vlogah, upravljanje odnosov na terenu); • Sposobnost holističnega načina mišljenja (sposobnost razumevanja in interpretacije pojavov v kontekstu celote).	• Ability of analysis (independent analytical work, analysis of social phenomena, consulting on various trends in society, its development and management,synthesis of knowledge of different disciplinary fields and their use in solving a concrete problem,ability to synthesize and contextualize of analytical findings); • Use of quantitative and qualitative methodological tools (co-operation at execution, co-ordination and organization of research projects, use of various research methods and techniques); • Communication skills (ability for written expression, public presentation and argumentation, oral presentation, clear, active and argumented presentation); • Flexibility (ability for fast and efficient adaptation to specific situations and changes in the research field); • Social skills (development of empathy, competent performance in different roles, management of relations in the field); • Ability of holistic thinking (ability to understand and interpret phenomena in the context of the whole).

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje ključnih kantitativnih in kvalitativnih metodoloških pristopov ter metod zbiranja in analize podatkov. Razumevanje razmerja med teorijo in empiričnim raziskovanjem, metodološki način mišljenja, razumevanje logike empirične raziskave. Uporaba ustreznega metodološkega pristopa v specifični raziskovalni situaciji. Kritična refleksija uporabljenega metodološkega pristopa.	Knowledge and understanding: Knowledge of key quantitative and qualitative methodological approaches and methods of data collection and analysis. Understanding of the relation between theory and empirical research, methodological way of thinking, understanding of the logic of an empirical research project. Use of the appropriate methodological approach in a specific research situation . Critical reflecion of the used methodological approach.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• predavanja. • seminarji • individualne konzultacije	• Lectures. • Seminar. • Individual consultations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit	100,00 %	Writen exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. HLEBEC, Valentina, KOGOVŠEK, Tina. Different approaches to measure ego-centered social support networks : a meta-analysis. *Quality & quantity*, ISSN 0033-5177, 2013, vol. 47, no. 6, str. 3435-3455, tabele, doi:10.1007/s11135-012-9731-2. [COBISS.SI-ID 31355485]

2. KOGOVŠEK, Tina, COENDERS, Germà, HLEBEC, Valentina. Predictors and outcomes of social network compositions : a compositional structural equation modeling approach. *Social Networks*, ISSN 0378-8733. [Print ed.], 2013, vol. 35, no. 1, str. 1-10, ilustr., doi: 10.1016/j.socnet.2012.10.002. [COBISS.SI-ID 31612253]
3. HLEBEC, Valentina, KOGOVŠEK, Tina, COENDERS, Germà. Measurement quality of social support survey measurement instruments. *Metodološki zvezki*, ISSN 1854-0023. [Tiskana izd.], 2012, vol. 9, no. 1, str. 1-24, ilustr.http://mrvar.fdv.uni-lj.si/pub/mz/mz9.1/hlebec.pdf. [COBISS.SI-ID 31432029]
4. HLEBEC, Valentina, MRZEL, Maja, KOGOVŠEK, Tina. Assessing social support networks in cross-national comparative surveys : measurement issues. *Quality & quantity*, ISSN 0033-5177, 2012, vol. 46, no. 5, str. 1431-1449, tabele, doi: 10.1007/s11135-011-9456-7. [COBISS.SI-ID 30231645]
5. COENDERS, Germà, HLEBEC, Valentina, KOGOVŠEK, Tina. Measurement quality in indicators of compositions : a compositional multitrait-multimethod approach. *Survey research methods*, ISSN 1864-3361, 2011, vol. 5, no. 2, str. 63-74, ilustr. https://ojs.ub.uni-konstanz.de/srm/article/download/4678/4519. [COBISS.SI-ID 30531165]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija in epistemologija literarne vede
Course title:	Methodology and Epistemology of Literary Criticism
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Literarne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Literarne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040331
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
45	15				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Tomislav Virk
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet nudi poglobljen in diferenciran pregled estetskih, specifično literarnih, filozofskih, socioloških, kulturoloških, literarnozgodovinskih idr. teorij, kot so: pojmovanje literarne resničnosti v luči fenomenološke teorije umetnosti, literarna hermenevtika, literarna ontologija, tekstna kritika, filološka kritika, ruski formalizem, tartujska šola, semiotika, strukturalizem, poststrukturalizem, dekonstrukcija, angleška in ameriška veja kulturnih študij, medkulturne študije, medkulturna hermenevtika, feministična literarna veda, novo kritištvo, empirična literarna znanost, teorije diskurza, študije spolov.	The course offers a thorough and differentiated overview of aesthetic, specifically literary, philosophical, sociological, cultural and literary historic theories, such as: perception of literary reality from the point of view of the phenomenological theory of arts, literary hermeneutics, literary ontology, textual criticism, philological criticism, Russian formalism, the Tartu school, semiotics, structuralism, post-structuralism, deconstruction, English and American branches of cultural studies, intercultural studies, intercultural hermeneutics, feminist literary criticism, new criticism, empirical literary science, discourse theory, sexual studies.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Poleg treh temeljnih uvodnih preglednih del, ki prikazujejo in povzemajo glavne literarnovedne pristope in tematizirajo temeljne epistemološke problematike – te bodo lahko glede na jezikovne zmožnosti kandidatov in kandidatk ter njihova specifična področja raziskav različna – bodo nosilci in izvajalci predmeta pripravili izbor temeljne sekundarne literature na zgoraj navedene teme in predstavitve. Te ne bodo presegale obseg po 80 strani.

1. The Cambridge History of Literary Criticism. Volume 8: From Formalism to Poststructuralism. Ed. Raman Selden. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

2. Contemporary Literary Criticism. Ed. Robert Con Davis & Ron Schleifer. New York and London: Longman 1994.
3. Derrida, Jacques: Acts of Literature. Ed. Derek Attridge. London and New York, Routledge 1992.
4. Felman, Shoshana: Jacques Lacan and the Adventure of Insight. Cambridge, London: Harvard UP, 1987.
5. Ingarden, Roman: Literarna umetnina. Ljubljana: Škuc, FF, 1990.
6. Iser, Wolfgang: Der implizite Leser. München, Wilhelm Fink Verlag, 1972.
7. Jakobson, Roman: Lingvistični in drugi spisi. Ljubljana: Škuc, FF 1989.
8. Jauss, Hans Robert: Estetsko izkustvo in literarna hermenevtika. Ljubljana: LUD Literatura 1998.
9. De Man, Paul: Slepota in uvid. Ljubljana: LUD Literatura 1997.
10. Moi, Toril: Politika spola/teksta. Ljubljana: LUD Literatura 1999.
11. Richards, I. A.: Principles of Literary Criticism. Sand Diego; New York; London, A Harvest/HBJ Book 1985.
12. Ruski formalisti. Ur. A. Skaza. Ljubljana, Mladinska knjiga 1984.
13. Hauptmeier, Helmut in Schmidt, Siegfried J. 1985: Einführung in die Empirische Literaturwissenschaft. Friedr. Vieweg&Sohn, Braunschwieg/Wiesbaden.
14. VIRK, Tomo. Moderne metode literarne vede in njihove filozofsko teoretske osnove : metodologija 1. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, 1999. 261 str., graf. prikazi.
15. JUVAN, Marko. *Prešernovska struktura in svetovni literarni sistem*, (Zbirka Novi pristopi, 55). Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2012. 383 str.
16. JUVAN, Marko. *Literarna veda v rekonstrukciji : uvod v sodobni študij literature*, (Zbirka Novi pristopi). Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2006. 350 str.
17. Lotman, Jurij Mihajlovič: Struktura umetniškega teksta. Ljubljana 2010
18. Barthes, Roland. Užitek v tekstu. Variacije v pisavi. Ljubljana 2013

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet je izrazito meddisciplinarno naravnan in je namenjen seznanitvi z osrednjimi sodobnimi literarnovednimi metodami ter ozaveščanju glede teoretske oziroma disciplinarne avtorefleksije. Poglavitne predmetnospecifične kompetence so: • sposobnost kritične presoje in razlikovanja teh teorij, • zmožnost meddisciplinarnega povezovanja vednosti s področja različnih humanističnih disciplin, • zmožnost metodološke avtorefleksije.	The course is clearly interdisciplinary, its purposes being acquaintance with the main contemporary methods of literary criticism, and developing meta-theoretical and disciplinary self-reflection. The course contributes mostly to the development of the following course-specific competences: • an ability to judge and distinguish between these theories critically, • an ability to integrate knowledge of different humanistic disciplines, • methodological self-reflection

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: zmožnost razumevanja zahtevnih estetskih, literarnih, filozofskih, socioloških, kulturoloških idr. teorij.	Knowledge and understanding: a profound understanding of demanding aesthetic, literary, philosophical, sociological, cultural and other theories

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja z diskusijami	Lectures and discussions

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
razprava na predpisano temo	50,00 %	an essay on the determined topic
pisni test	50,00 %	a brief written test

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VIRK, Tomo. *Moderne metode literarne vede in njihove filozofsko teoretske osnove : metodologija 1*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, 1999. 261 str., graf. prikazi.
2. VIRK, Tomo. *Primerjalna književnost na prelomu tisočletja : kritični pregled*, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007. 259 str.
3. VIRK, Tomo. Methodological dilemmas of contemporary literary historiography. *Interlitteraria*, ISSN 1406-0701, 2010, 15, vol. 1, str. 10-20. [COBISS.SI-ID 44121186]

4. VIRK, Tomo. Romanticism as a literary-historiographical project: Romantic prose fiction. *Interlitteraria*, ISSN 1406-0701, 2010, 15, vol. 2, str. 545-570. [COBISS.SI-ID 44122978]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija jezikoslovnega raziskovanja
Course title:	Methodology of Linguistic Research
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040333
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Sašo Živanović
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
A. Vsebinski sklop »opisno jezikoslovje« 1. Osnovni pojmi filozofije znanosti (hipoteza, teorija, ovrgljivost, restriktivnost, Ockhamova britev). 2. Pregled in primerjava teoretično-metodoloških pristopov v opisnem jezikoslovju z vidika predmeta preučevanja, raziskovalnih ciljev, podatkov, analitičnega aparata in uspešnosti izdelanih pojasnil (strukturalna slovnica, tvorbena slovnica, funkcionalistična slovnica). **B. Vsebinski sklop »teoretično-metodološki vidiki jezikovnih sprememb«** Poglobljena obravnava izbranih tipov jezikovnih sprememb, zlasti glasovnih, pomenoslovnih, skladenjskih. **C. Vsebinski sklop »uporabno jezikoslovje«** 1. Pregled temeljnih teorij, raziskovalnih modelov in pristopov s področja uporabnega jezikoslovja – sociolingvistike, psiholingvistike ter usvajanja jezikov.	**Part A. Descriptive linguistics.** 1. Fundamental concepts of the philosophy of science (hypothesis, theory, falsifiablity, restrictivness, Occam's razor). 2. Survey and comparison of theoretical methodological approaches in descriptive linguistics with respect to subject of inquiry, research goals, data, analytical tools and degrees of adequacy attained in analysis (structural grammar, generative grammar, functional grammar) **Part B. Theoretical-methodological aspects of language changes** In-depth study of selected types of language changes, in particular sound, semantic and syntactic changes. **Part C. Applied linguistics.** 1. A survey of the main theories, research models, and approaches in applied linguistics: sociolinguistics, psycholinguistics and language acquisition. 2. Introduction to research principles and approaches that are key determinants in research: nature of the

2. Predstavitev raziskovalnih načel in pristopov, ki so ključni pri zavzemanju raziskovalne perspektive: narava teorije, podatki, »resnica«, modeliranje, idealiziranje, ponarejanje itd. 3. Razgrnitev raziskovalnih tehnik in veščin, ki so primerne za uporabnojezikoslovne raziskave: pregledne baze podatkov, formalne tehnike zbiranja podatkov (testi, laboratorijske tehnike), kvalitativne metode (sociolingvistični intervju, zapis in transkripcija jezikovnih podatkov), uporaba jezikovnih korpusov. 4. Predstavitev temeljnih teorij in raziskovalnih pristopov k razčlenjevanju besedil in diskurzov. Analiza odnosov med jezikovno-sistemskimi mikrostrukturami (posebej skladenjskimi) in njihovimi aktualizacijami v literarnih in neliterarnih, pisnih in govorjenih besedilih. **D. Vsebinski sklop »jezikoslovje v kontekstu«** 1. Jezik v kontekstu: kvalitativno in kvantitativno. 2. Kvalitativne metode: analiza konverzacije; kritična teorija diskurza. 3. Variabilnost in kvantitativne metode: diskretne kategorije in zvezna območja; kvantitativne metode in jezikovne funkcije. 4. Probabilistični pogled na jezikovne pojave in uporaba probabilističnih metod.	theory, data, the "truth", modelling, idealisation, data fabrication, etc. 3. Analysis of research techniques and skills, relevant to applied linguistics: corpora, formal techniques of data collecting (tests, laboratory techniques), qualitative methods (sociolinguistic interview, notation and transcription of language data), the use of language corpora. 4. Survey of basic theories and research approaches to text and discourse analysis. The analysis of connections between linguistic-system microstructures (in particular syntactic) and their realisation in literary and non-literary, written and spoken discourse. **Part D. Linguistics in context.** 1. Language in context: qualitatively and quantitatively 2. Qualitative methods: the analysis of conversation, a critical theory of discourse. 3. Variability and quantitative methods: continuous domains and discrete categories, quantitative methods and language functions. 4. Probabilistic view of language phenomena and the use of probabilistic methods.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Ad A. Vsebinski sklop »opisno jezikoslovje«:

1. Kepser, S., M. Reis (ur.). 2005: *Linguistic Evidence: Empirical, Theoretical and Computational Perspectives*. Berlin: Mouton de Gruyter.
2. Newmeyer, F., 2000: *Language Form and Language Function*. Cambridge: MIT. Poglavja 1–3.
3. Newmeyer, F., 1996: *Generative Linguistics: A Historical Perspective* (History of Linguistic Thought). London: Routledge *ali* Pinker, S., 1994: *The Language Instinct: How the Mind Creates Language*. New York: William Morrow.
4. L. Haegeman, 2010. Thinking syntactically : a guide to argumentation and analysis. 2. izdaja, Blackwell Publishing.
5. Elly van Gelderen, 2013. Clause Structure. Cambridge Universiry Press.
6. Peter Ludlow, 2013. The Philosophy of Generative Linguistics. Oxford University Press.
7. Popper, K. R., 1998: *Logika znanstvenega odkritja*. Studia humanitatis, Ljubljana.

Ad B. Vsebinski sklop »teoretično-metodološki vidiki jezikovnih sprememb«:

1. Hock, H. H., 1992: *Principles of historical linguistics*, Berlin Mouton de Gruyter, Poglavja 3–13.
2. B.D. Joseph in R.D. Janda (ur,), Handbook of historical linguistics. Oxford, Blackwell. 2003.
3. Campbell, Lyle. (2004). Historical Linguistics: An Introduction. Cambridge, MA: MIT Press.
4. Trask, Larry/McColl Millar, Robert. (2007). Trask's Historical Linguistics. London: Hodder Education.

Ad C. Vsebinski sklop »uporabno jezikoslovje«:

1. Cook, G., 2003: *Applied Linguistics*. Oxford University Press.
2. Milroy, L., Gordon, M., 2003: *Sociolinguistics: Method and interpretation*. Blackwell Publishing.
3. Nečak Lük, A., 1998: Jezik v etničnih študijah: nekaj raziskovalnih pristopov in izsledkov iz slovenske izkušnje. V: Štrukelj, I. (ur.). *Jezik za danes in jutri*. Ljubljana: DUJS, 77–90.
4. Stubbs, M., 1996: *Text and Corpus Analysis: computer-assisted studies of language and culture*. Blackwell Publishing.
5. Saussure, Ferdinand de, 1994: Predavanja iz splošnega jezikoslovja, Studia humanitatis, Ljubljana (prva izdaja 1916).

6. Beaugrande, Alain de/Dressler, Wolfgang Ulrich, 1992: Uvod v besediloslovje, Park, Ljubljana (prva izdaja 1981).
7. Adam, Jean-Michel, 2004: Linguistique textuelle: introduction à l'analyse textuelle des discours, Armand Colin, Paris.

Ad D. Vsebinski sklop »jezikoslovje v kontekstu«:

1. Bybee, Joan L., Hopper, P., (ur.), 2001: *Frequency and the Emergence of Linguistic Structure (Typological Studies in Language)*. John Benjamins. (izbrana poglavja).
2. Manning, C. D., Schutze, H., 1999: *Foundations of Statistical Natural Language Processing*, MIT Press. (izbrana poglavja).
3. Kress, G., 1985: Ideological structures in discourse. V: van Dijk, T. (ur.), *Handbook of Discourse Analysis.* London: Academic Press.
4. Myhill, J., 1992: Typological Discourse Analysis: Quantitative Approaches to the Study of Linguistic Function. Blackwell. (izbrana poglavja).
5. Hiroko T., 2000: *Turn-Taking in Japanese Conversation. A Study in Grammar and Interaction.* John Benjamins (Pragmatics and Beyond New Series 56). (izbrana poglavja).
6. Hunston, S., 2002: *Corpora in Applied Linguistics.* Cambridge University Press. (izbrana poglavja).

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Študent je sposoben oceniti predstavljene jezikoslovne teorije s področja opisnega jezikoslovja z metodološkega stališča. • Sposobnost zavzemanja stališč do posameznih jezikovnih sprememb. Sposobnost klasificiranja jezikovnih sprememb. Sposobnost določanja vzrokov in mehanizmov jezikovnih sprememb. • Slušatelji poznajo splošna načela načrtovanja raziskave, zbiranja in analize podatkov v jezikoslovju, uporabnem jezikoslovju in družbenih vedah. Usvojijo osnovne koncepte in izrazje s področja uporabnega jezikoslovja – sociolingvistike, psiholingvistike ter usvajanja jezikov. Temeljito poznajo teorijo in raziskovanje na vsaj enem od navedenih področij. Razumejo filozofijo in epistemologijo (uporabnega) jezikoslovja ter spoštujejo raziskovalno etiko. • Sposobnost izbora in utemeljitve rabe ustreznih metodologij za obravnavanje danega jezikovnega problema z vidika relevantnega konteksta. Sposobnost določanja kvalitativnih in kvantitativnih modelov za opisovanje relevantnih jezikovnih pojavov. Sposobnost določanja vzrokov in mehanizmov, ki botrujejo opazovanim jezikovnim pojavom.	• The student will be able to assess relevant descriptive linguistic theories from a methodological point of view. • The student will gain the ability to offer knowledgeable assessments of language changes along with the ability to classify such language changes and determine their causes and mechanisms. • The student will gain knowledge of the general principles of research planning, collecting, and analysing data in linguistics, applied linguistics and in the social sciences. The student will acquire the basic concepts and the terminology of applied linguistics – sociolinguistics, psycholinguistics, and language acquisition. S/he will acquire detailed knowledge of the theory of research work in at least one of the listed fields. S/he will understand the philosophy and epistemology of (applied) linguistics and be at ease with accepted research protocols. • The student will gain the ability to choose and argue for the use of appropriate methods in the discussion of a language problem under review with respect to its context. The ability to determine qualitative and quantitative models appropriate for the description of relevant language phenomena will be stressed, as will the ability to determine the causes and mechanisms at the root of language phenomena.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Študent spozna poglavitne teoretično-metodološke vidike jezikoslovnega raziskovanja. • Seznanitev z metodologijo zgodovinskega pristopa k jezikoslovju. Seznanitev z glavnimi vrstami jezikovnih sprememb. Seznanitev z vzroki in mehanizmi jezikovnih sprememb.	Knowledge and understanding: • The student will get to know the main theoretical and methodological aspects of linguistic research. • The student will familiarise her/himself with the methods of diachronic linguistic study and the main types of language change, and survey the causes and mechanisms of language changes.

• Seznanitev z metodološkimi pristopi pri raziskovanju interakcije med jezikovnimi in družbenimi oz. jezikovnimi in psihološkimi pojavi. Razvijanje sposobnosti za vrednotenje jezikovnih pojavov v povezavi in sovisnosti z družbenimi in/ali kognitivnimi procesi. • Študent se seznani s temeljnimi kvalitativnimi in kvantitativnimi metodologijami pristopov k proučevanju jezikovnih pojavov v jezikovnem in zunajjezikovnem kontekstu.	• The course will also survey approaches to the study of the interaction between linguistic and social or linguistic and psychological phenomena. The student will gain competence in assessing language phenomena in relation to, and interdependent with, social and/or cognitive processes. • The student will get to know basic qualitative and quantitative methods in investigating language phenomena in a linguistic context and other contexts external to language.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji in konzultacije.	Lectures and student consultations on the seminar paper.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Sklop A: seminarska naloga	30,00 %	Part A: seminar assignment
Sklop B: pisni izpit	20,00 %	Part B: written exam
Sklop C: seminarska naloga	30,00 %	Part C: seminar assignment
Sklop D: aktivno sodelovanje pri predavanjih	8,00 %	Part D: active participation at lectures
Sklop D: seminarska naloga	12,00 %	Part D: seminar assignment

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ŽIVANOVIĆ, Sašo, PÖCHTRAGER, Markus. GP 2, and Putonghua too. Acta linguistica Hungarica, ISSN 1216-8076, 2010, vol. 57, 4, str. 357-380
2. ŽIVANOVIĆ, Sašo, 2010. Conjunctive and prepositional comparatives in Slovenian. V: OŽBOT, Martina (ur.). Demetrio Skubic octogenario, (Linguistica, ISSN 0024-3922, 48; 49; 50). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2008-2010, letn. 50, št. 3, str. 225-240.
3. PAVLIČ, Matic, ŽIVANOVIĆ, Sašo. Pripisovalec pod krinko. V: MARUŠIČ, Franc (ur.), ŽAUCER, Rok (ur.). Zbornik prispevkov s simpozija 2011. Nova Gorica: Univerza, 2012, str. 64-75.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija likovnega in likovnoteoretskega raziskovanja
Course title:	Methodology of Artistic and Fine -Art Theoretical Research
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Likovne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0061259
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
10	10				280	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jožef Muhovič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni /Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Drugo, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Izpolnjeni pogoji za vpis v letnik študija.	Enrolment in the study year.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
1. Raziskovanje kot fenomen Načela raziskovalne dejavnosti Faze raziskovalnega procesa 2. Metodologija kot raziskovanje raziskovanja 3. Eksistencialna matrica raziskovanja Problemska situacija Uvidevanje in formuliranje raziskovalnih problemov 4. Logična matrica raziskovanja Narava, oblikovanje in opuščanje hipotez Pojem raziskovalne strategije Vloga metodološkega znanja in spretnosti v raziskovanju 5. Splošne metode raziskovalnega dela Zgodovinska metoda Deskriptivna metoda Eksperimentalna metoda Metode lateralnega mišljenja Metode vertikalnega mišljenja 6. Umetnost in znanost kot raziskovanje Narava znanstvenega raziskovanja Narava umetnostnega raziskovanja 7. Likovna umetnost kot raziskovanje Narava likovne prakse Metoda akcijskega raziskovanja 8. Likovna teorija kot raziskovanje	1. Research as a phenomenon Principles of the research activity Phases of a research process 2. Methodology as the research of research 3. Existential matrix of research Problem situation Identifying and formulating research problems 4. Logical matrix of research Nature, design and abandonment of hypotheses Concept of research strategy Role of methodological knowledge and skills for research 5. General methods of research work Historical method Descriptive method Experimental method Method of lateral thinking Method of vertical thinking 6. Art and science as research The nature of scientific research The nature of artistic research 7. Fine art as research The nature of artistic practice The method of action research

Eksistencialna matrica likovnoteoretskega raziskovanja Logična matrica likovnoteoretskega raziskovanja 9. Raziskovalne metode v likovni teoriji Splošne metode znanstveno-raziskovalnega dela Posebne metode raziskovalnega dela v likovni teoriji Metode oblikovanja raziskovalnih strategij Metode formalne likovne analize Metode verifikacije znanstvenih rezultatov Metode in oblike prezentacije znanstvenih rezultatov v strokovni javnosti (vizualizacija, znanost in znanje) 10. Aplikacija: metodološka priprava, organizacija in evalvacija individualnega doktorskega raziskovalnega projekta	8. Fine-art theory as research Existential matrix of fine-art theoretical research Logical matrix of fine-art theoretical research 9. Research methods in fine-art theory General methods of scientific research Special methods of fine-art theoretical research Methods of forming research strategies Methods of formal fine-art analysis Methods of verifying scientific results Methods and forms of presenting scientific results to the professional public (visualisation, science and knowledge) 10. Application: methodological preparation, organisation and evaluation of an individual doctoral research project

Temeljna literatura in viri/Readings:

Metodologija likovnega raziskovanja / Methodology of artistic research

ADAMS SCHNEIDER, Laurie, *The Methodologies of Art. An Introduction*, Boulder, CO 1996.
DE BONO, Edward, *Lateral Thinking. Creativity Step by Step*, New York 1970.
SULLIVAN, Graeme, *Art Practice as Research. Inquiry in the Visual Arts*, London 2005.
Uvod v znanstvenoraziskovalno metodologijo na področju arhitekture in urbanizma (ur. Miroslav Kališnik, Peter Fister idr.), Ljubljana 2003.
TRSTENJAK, Anton, Vertikalnost in lateralnost mišljenja v dilemah ustvarjalnosti, *Anthropos,* 1–2/12, 1980, str. 160–188.

Metodologija likovne teorije (splošno) / Methodology of fine-art theory (general)

BUTINA, Milan, *Slikarsko mišljenje. Od vizualnega k likovnemu*, Ljubljana (1984), 19952.
DEWEY, John, *Logic. The Theory of Inquiry*, New York 1938.
GOODMAN, Nelson, *Languages of Art. An Approach to a Theory of Symbols*, Indianapolis, IN 19886.
MUHOVIČ, Jožef, *Leksikon likovne teorije*. *Slovar likovnoteoretskih izrazov z ustreznicami iz angleške, nemške in francoske terminologije*, Celje in Ljubljana 2015.
ULE, Andrej, *Znanje, znanost in stvarnost*, Ljubljana 1996.

Metodologija likovne analize / Methodology of fine-art analysis

BOULEAU, Charles, *Charpentes. La géométrie secrète des peintres*, Paris 1963.
COCULA, Bernard in Claude PEYROUTET, *Semantique de l'image. Pour une approche méthodique des messages visuels*, Paris 1986.
KIRSCH, Russel A. in Joan L. KIRSCH, The Anatomy of Painting Style. Descriptions with Computer Rules, *Leonardo*, 4/21, 1988, str. 437–444.
Kjørup, Søren , Pictorial Speech Acts, *Erkenntnis*, 12, 1978, str. 55–71.
Muhovič, Jožef, Linguistic, Pictorial, and Metapictorial Competence, *Leonardo,* 3/30, 1997, str. 221–227.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni cilj predmeta je seznanjanje z eksistencialno in logično matrico raziskovanja na področju likovne umetnosti in likovnoteoretske znanosti ter pridobivanje aplikativnih metodoloških znanj in spretnosti na obeh področjih. Na temelju pridobljenih znanj, spoznanj in izkušenj doktorand: - pozna in razume logično naravo pogojev, ki določajo raziskovalno delo nasploh in raziskovalno delo na področju znanstvenih in umetniških disciplin posebej; - obvlada metodologijo znanstvenega (likovnoteoretskega) raziskovanja in v reflektirani ter sistematični obliki pozna posebnosti raziskovalnega dela na področju likovnega prakticiranja;	The basic objectives of the course are to acquaint students with the existential and logical matrix of research in the areas of fine art and fine-art theoretical science, and to obtain applicative methodological knowledge and skills in both areas. On the basis of the acquired knowledge, findings and experiences, doctoral students: - know and understand the logical nature of the conditions that determine research work in general and specifically in scientific or artistic disciplines; - master the methodology of scientific (fine-art theoretical) research, and deal with particularities of the research in artistic practice in a reflective and systematic way;

- sposoben je opredeliti problemsko naravo likovnoteoretske raziskovalne situacije in oblikovati relevantne raziskovalne hipoteze; - zna poiskati in kritično ovrednotiti z raziskovanim problemom neposredno in posredno povezano epistemiko; - zna med že znanimi raziskovalnimi metodami poiskati in kritično ovrednotiti tiste, ki lahko služijo kot relevantna izhodišča raziskovanja; - sposoben je praktične aplikacije raziskovalnih metod na konkreten predmet doktorskega raziskovanja; - zna načrtovati in praktično izvesti likovnoteoretsko znanstveno raziskavo ter interpretirati njene rezultate; - obvlada načine prezentacije znanstvenih rezultatov (znanstveni članek, simpozijski prispevek, strokovna monografija).	- determine the problems of a fine-art theoretical-research situation and form relevant research hypotheses; - find and critically assess the epistemology directly or indirectly associated with a research problem; - among the already known research methods, find and critically assess those methods that can serve as relevant starting points for research; - apply the research methods to a concrete subject of doctoral research; - plan and carry out fine-art theoretical research and interpret its results; - master ways of presenting scientific results (scientific article, symposium contribution, specialist publication).

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: - Doktorand pozna in razume: **a)** logično naravo pogojev in okoliščin, ki določajo raziskovalno delo na področju likovnoteoretske znanosti in likovnega prakticiranja; **b)** osnovno metodologijo likovnega in likovnoteoretskega raziskovanja; **c)** eksistencialno in logično matrico raziskovanja na obeh področjih in razliko med njima; **d)** metode raziskovalnega dela v likovnem prakticiranju in likovni teoriji. - Doktorand zna: **a)** prepoznati metode likovnega prakticiranja in jim konceptualno slediti *in flagranti*; **b)** aplicirati metode likovnoteoretskega raziskovanja na konkretne primere raziskovalnih situacij, še posebej na predmet raziskovanja v njegovem lastnem doktorskem raziskovalnem projektu; **c)** zasnovati in načrtovati likovnoteoretske raziskovalne projekte, ki so prilagojeni različnim problemskim situacijam; **d)** voditi raziskovalne projekte s področja likovne teorije, jih - sproti ter naknadno - evalvirati, o njih sistematično poročati (strokovna poročila, članki itd.) in ohranjati zavest o tem, da je predmet njegovega raziskovanja vseskozi tudi načrtno »raziskovanje tega raziskovanja« (J. Dewey).	Knowledge and understanding: Doctoral students know and understand: **a)** the logic of the conditions and circumstances determining the research in the areas of fine-art theoretical research and artistic practice; **b)** basic methodology of artistic and fine-art theoretical research; **c)** existential and logical matrix of research in both areas and the differences between them; **d)** research methods in artistic practice and fine-art theory. - Doctoral students can: **a)** recognise the methods of artistic practice, following them conceptually; **b)** apply the methods of fine-art theoretical research to concrete examples of research situations, especially to the subjects in their own doctoral research projects; **c)** design and plan fine-art theoretical research projects adapted to different challenges; **d)** run research projects in the area of fine-art theory, assess them during the research and after their completion, and systematically report on them (specialist reports, articles, etc.), bearing in mind that the subject of their research is also a planned “research of this research” (J. Dewey).

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, skupinske oblike dela, individualni študij, tematski predstavitveni nastopi.	Lectures, seminars, group work, individual study, thematic presentations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisno seminarsko delo z zagovorom. Za izpitno nalogo lahko šteje tudi metodološka analiza objavljenega znanstvenega članka v reviji I., II. ali III. kategorije.	100,00 %	A seminar paper with a defence. Examination task can also be a methodological analysis of a scientific article published in a journal of 1st, 2nd or 3rd category.

Reference nosilca/Lecturer's references:

MUHOVIČ, Jožef, *Leksikon likovne teorije*. *Slovar likovnoteoretskih izrazov z ustreznicami iz angleške, nemške in francoske terminologije*, Celje in Ljubljana 2015.

—, Modernism as the Mobilization and Critical Period of Secular Metaphysics. The Case of Fine/Plastic Art, *Filozofski vestnik*, 2/35, 2014, str. 47–65.
Likovno / Vizualno. Eseji o likovni in vizualni umetnosti (ur. Jožef Muhovič in Črt Frelih), Ljubljana 2012.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija raziskovanja spola
Course title:	Methodology of Gender Research
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študiji spola (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študiji spola (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040417
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Valentina Hlebec
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet se osredotoča na analizo različnih filozofskih, metodoloških, epistemoloških in disciplinarnih tradicij, ki prispevajo k poglobljenemu spoznavanju temeljnih tematik na področju študijev spola. Predmet omogoča poglobljeno spoznavanje in uporabo specifičnih metod in tehnik raziskovanja, ki so v mednarodnem prostoru sprejete kot najprimernejše za raziskovanje spola: narativne metode kot npr. biografska metoda in oralna zgodovina, metode analize vsebine, analize diskurzov, intersekcionalnosti, študije življenjskih potekov, študije primera, etnografske metode, pridobivanje in analiza arhivskega gradiva, raziskovanje spola v literaturi, analize omrežij.... Študentke in študenti se bodo poglobili tudi v nekatere kvantitativno usmerjene metodologije, ki so lahko same zase ali v kombinaciji s kvalitativnimi metodami učinkovito sredstvo pri raziskovanju družbenih pomenov spola (na primer analiza dejavnikov obolevnosti in umrljivosti glede na spol) V okviru predmeta bo potekala analiza epistemološkega statusa raziskovanja spola: kaj šteje kot veljavno in zanesljivo znanje? Analizirali bomo pomen spola v vseh	The focus of the course is on an analysis of different philosophical, methodological and epistemological disciplinary traditions which all contribute to deeper knowledge of basic themes in the research field of gender studies. The course enables deeper knowledge and application of the specific methods and techniques of research which are internationally accepted as the most appropriate for research into gender: narrative methods (for example biographical method or/and oral history), methods of content analysis, discourse analysis, intersectionality, life course studies, case studies, ethnographical methods, archive material analysis, gender studies in literature, network analysis etc. Students will be able to deepen their knowledge in the field of quantity methods which are themselves or in combination with quality methods an effective tool for research into the social meaning of gender (for example: analysis of mortality and illness factors according to gender). During the course the analysis of the epistemological status of gender research will take place: what is valid and reliable knowledge? The meaning of gender in all

ključnih fazah empiričnega raziskovanja, od izbire raziskovalnega vprašanja, izbire metod in tehnik, terenske faze do interpretacije. Posebno pozornost bomo namenili analizi okoliščin, ki vplivajo na recepcijo in diseminacijo raziskovanja spola z navezavo na probleme kot so : »boji za interpretacijo«, hierarhizacija znanja, instrumentalizacija znanosti in znanja, utišanje in pozaba znanja, strategije uveljavljanja, promocije in opolnomočenja raziskovanja spola.	key phases of empirical research (formulating a research question, choosing research methods and techniques, interpretation) will be analysed. Special attention will be devoted to the analysis of the circumstances which influence reception and dissemination of gender research according to problems such as "battle for interpretation", knowledge hierarchisation, science and knowledge instrumentalisation, silence and oblivion of knowledge, to put into force strategies, promotion and empowerment of gender research.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. BAHOVEC, Eva. Freud, ženska in popotnikova senca. *Delta*, Letn. 10, št 1-2, 2007, str. 15-40 in 195-212.
2. BEETHAM, Gwendolyn and DEMETRIADES, Justina. Feminist Research Methodologies and Development: Overview and Practical Application. *Gender and Development*, Vol. 15, No. 2, Gender Research Methodologies, 2007, pp. 199-216.
3. FAIRCLOUGH, Norman, GRAHAM, Phil, LEMKE, Jay & WODAK, Ruth. Introduction. *Critical Discourse Studies*, Vol.1, N. 1. Routledge, 2004, P. 1-7.
4. HEMMINGS, Claire, BAHOVEC, Eva. Teaching Travelling Concepts in Europe. *Feminist Theory*, Vol. 5, N. 3, 2004, P. 333-342.
5. HLEBEC, Valentina, KOGOVŠEK, Tina. *Merjenje socialnih omrežij*. Ljubljana: Študentska založba, 2006.
6. LAWRENCE, W. Neuman. Social research methods: qualitative and quantitative approaches. Boston: Pearson, 2011.
7. OAKLEY, Ann. *Experiments in Knowing. Gender and Method in the Social Sciences*. Cambridge: Polity Press, 2000.
8. PASSERINI, Luisa. *Il primato dell'intersoggettività*. Torino: Bollati Borignhieri, 2003.
9. PASSERINI, Luisa, DAWN, Lyon, BORGHI, Liana. *Gender Studies in Europe.* Florence: European University Institute, 2002.
10. ROBERTS, Brian. *Biographical Research. Buckingham and Philadelphia*: Open University Press, 2002.
11. RIESSMA KOHLER, Catherine. *Narrative Methods for the Human Sciences*. USA: SAGE Publications, 2008.
12. ROŠKER, Jana. Na ozki brvi razumevanja – medkulturna metodologija v sinoloških študijah. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2006.
13. SWEENEY, Angela, BERESFORD, Peter, FAULKNER, Alison, NETTLE, Mary in ROSE, Diana (ur.), *This is Survivor Research*. Ross-on-Wye: PCSS Books.
14. VERGINELLA, Marta. Zgodovinopisna raba avtobiografskih virov in značilnosti ženskega avtobiografskega pisanja. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju*, (Studia litteraria, ISSN 1855-895X). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 95-108.
15. VERLO, Mieke (ur.). *Multuple Meanings of Gender Equality. A Critical frame Analysis of Gender Policies in Europe.* Budapest-New York: Central European University, 2007.
16. WOOD, A. Linda in KROGER, O. Rolf. Doing discourse analysis: Methods for studying action in talk and text. CA: Sage, Thousand Oaks, 2000.
17. ZUPAN SOSIČ, Alojzija. Spolni stereotipi in sodobni slovenski roman. *Primerjalna književnost 1*, 109-120, 2007.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• posredovati znanja in pomembna orodja za uporabo in analizo obstoječih metod za raziskovanje pomenov spola na področjih humanistike in družboslovja • sposobiti za veljaven prenos in preobrazbo obstoječih metod znanstvenega raziskovanja za specifično raziskovanje pomenov spola.	• transference of knowledge and critical tools for application and analysis of the current research methodology for the research of the meaning of gender in sociological and humanistic research • to qualify for valid adaptation and transformation of the current research methodology in the specific field of gender analysis

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • sposobnost razumevanja in analize pomenov spola v družboslovnem in humanističnem raziskovanju	Knowledge and understanding: • ability to understand and analyse the meaning of gender in sociological and humanistic research

• pridobitev metodoloških kompetenc za kritično analizo obstoječih raziskovalnih metodologij in za njihovo prilagajanje specifični analizi spola	• acquiring the methodological competence for critical analysis of the meaning of gender in sociological and humanities research

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Seminarsko delo, simpozijski način aktivnega sodelovanja pri predavanjih: udeleženci in udeleženke za vsako predavanje pripravijo koreferate na izbrano temo, vključitev v raziskovalni projekt v vseh fazah raziskovalnega postopka z izdelavo raziskovalnega načrta in poročila o raziskovalnem delu.	Seminar, active approach to lectures (symposium), papers on a given subject, involvement in a research project in all phases of the research procedure (preparation of the research plan and of the final report regarding work in the research project).

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	50,00 %	Seminar
Raziskovalno poročilo o delu v raziskovalnem projektu	50,00 %	Report on project research work

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. HLEBEC, Valentina, KOGOVŠEK, Tina. Different approaches to measure ego-centered social support networks: a meta-analysis. *Quality & quantity*, 2013, vol. 47, no. 6, str. 3435-3455.
2. HLEBEC, Valentina, KOGOVŠEK, Tina, COENDERS, Germà. Measurement quality of social support survey measurement instruments. *Metodološki zvezki*, 2012, vol. 9, no. 1, str. 1-24.
3. HLEBEC, Valentina, MRZEL, Maja, KOGOVŠEK, Tina. Assessing social support networks in cross-national comparative surveys: measurement issues. *Quality & quantity*, 2012, vol. 46, no. 5, str. 1431-1449.
4. HLEBEC, Valentina, MRZEL, Maja. Metodološke dileme in njihove rešitve v raziskovalnem načrtu z zaporedno uporabo kvantitativnih in kvalitativnih metod: model izbire udeležencev. *Teorija in praksa*, mar.-apr. 2012, letn. 49, št. 2, str. 245-263, 437.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija slovenistične literarne vede
Course title:	Methodology of Slovene Literary Research
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040396
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
45	15				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marko Juvan
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni /Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Literarna zgodovina: njena zgodovina in teorija, kanon, literarna periodizacija. Nacionalna, primerjalna in globalna (transnacionalna, interkulturna) literarna zgodovina. Literarne metode: interpretacija, recepcijska teorija, strukturalizem in poststrukturalizem, empirično-sistemski pristopi, feminizem. Literarna kritika, vrednotenje in literarne nagrade. Digitalna humanistika: tekstna kritika, repozitoriji, geografski informacijski sistemi in literarna veda. Medijski študiji. Književnodidaktične raziskave.	Literary history: its history and theory, canon, literary periodization. National, comparative and global (transnational, intercultural) literary history. Modern methods of literary studies: interpretation, reader response theory, structuralism and post-structuralism, empirically-systemic approaches, feminism. Literary criticism, evaluation and literary awards. Digital humanities: textual criticism, repositories, geographic information systems and literary studies. Media studies. Didactics research.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Marijan Dović. *Sistemske in empirične obravnave literature*. Ljubljana: Založba ZRC, 2004 (Studia litteraria).
2. Marijan Dović. *Slovenski pisatelj: razvoj vloge literarnega proizvajalca v slovenskem literarnem sistemu*. Ljubljana: Založba ZRC, 2007 (Studia litteraria). Tudi na spletu.
3. Marijan Dović. Tri obdobja slovenskega literarnega založništva: ekonomike, politike, ideologije. *Recepcija slovenske književnosti* (Obdobja 33). Alenka Žbogar. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. 103–110. Tudi na spletu.
4. Aleksander Bjelčevič. Problem z definiranjem literarnih obdobij – na primeru romantike. *Treći hrvatsko-slovenski slavistički skup = Tretje hrvaško-slovensko slavistično srečanje*. Ur. Anita Peti-Stantić. Zagreb: FF press, 2009. 111–122.

5. Aleksander Bjelčevič. V zagovor avtorske intence. *Zbornik referatov s Četrtega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja*. Ur. Miran Hladnik. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009. 177–182.
6. Aleksander Bjelčevič. Verz in proza, vmes pa nič. *Jezik in slovstvo* 59/2-3 (2014). 139–144.
7. Darko Dolinar, Marko Juvan (ur.) *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*. Ljubljana: Založba ZRC, 2008 (Studia litteraria). Tudi na spletu.
8. Miran Hladnik. Količinske in empirične analize v literarni vedi. *SR* 43/3 (1995). 319–40. Tudi na spletu.
9. Miran Hladnik. Kako je ime metodi? *SR* 49/1–2 (2001). 1–16. Tudi na spletu.
10. Miran Hladnik. Slovenska literarna zgodovina danes. *SR* 61/1 (2013). 315–27. Tudi na spletu.
11. Eileen John, Dominic McIver Lopes (ur.). *Philosophy of Literature*. Blackwell Publishing, 2004.
12. Marko Juvan. *Intertekstualnost.* Ljubljana: DZS, 2000 (Literarni leksikon, 45).
13. Marko Juvan. *Literarna veda v rekonstrukciji: uvod v sodobni študij literature.* Ljubljana: Literatura, 2006 (Novi pristopi).
14. Marko Juvan. *History and Poetics of Intertextuality*. West Lafayette: Purdue UP, 2008. Predogled na spletu.
15. Marko Juvan. *Prešernovska struktura in svetovni literarni sistem*. Ljubljana: LUD Literatura, 2012 (Novi pristopi).
16. Marko Juvan. Kulturni obtok in knjiga: književnost, vednost, prostor in ekonomija (uvodni zaris) = Cultural circulation and the book: literature, knowledge, space, and economy (an introduction). *Primerjalna književnost* 35/1 (2012). 11–35. Tudi na spletu.
17. Marko Juvan. Prostorski obrat, literarna veda in slovenska književnost: uvodni zaris. *Primerjalna književnost* 36/2 (2013). 5–26. Tudi na spletu.
18. Boža Krakar-Vogel. *Poglavja iz didaktike književnosti.* Ljubljana: DZS, 2004.
19. Boža Krakar-Vogel (ur.). *Književnost v izobraževanju - cilji, vsebine, metode*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, FF, 2008 (Obdobja, 25). Tudi na spletu.
20. Boža Krakar-Vogel. Razvijanje kulturne zmožnosti pri pouku slovenščine. *Meddisciplinarnost v slovenistiki* (Obdobja, 30). Ur. Simona Kranjc. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011. 271-277. Tudi na spletu.
21. Boža Krakar-Vogel. Razvoj slovenistične didaktike književnosti_ = The development of a Slovene didactics of literature. *Slovenska literarna veda danes = Slovene literary studies today* (Slavistična revija 61/1). Ur. Miran Hladnik. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2013. 157-167, 169-180. Tudi na spletu.
22. Boža Krakar-Vogel, Milena Blažič. *Sistemska didaktika književnosti v teoriji in praksi*. 1. izd. Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2013.
23. Boža Krakar-Vogel. Spodbujanje literarne recepcije v vzgoji in izobraževanju: didaktične ambicije in praktični učinki. *Recepcija slovenske književnosti* (Obdobja, 33). Ur. Alenka Žbogar. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. 233-242. Tudi na spletu.
24. Henryk Markiewicz. *Glavni problemi literarne vede*. Ljubljana: DZS, 1977.
25. Irena Novak Popov. Sodobna slovenska poezija v literarni vedi = Contemporary Slovene poetry in literary studies. Slavistična revija 61/1 (2013). 62-75, 77-93. Tudi na spletu.
26. Irena Novak Popov. *Novi sprehodi po slovenski poeziji* (Zbirka Slavistična knjižnica zv. 19). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2014.
27. Irena Novak-Popov. Pesnik in glasbenik: skica sodobnih stičišč. *Jezik in slovstvo* 59/1 (2014). 3–19.
28. Matija Ogrin (ur.). *Znanstvene izdaje in elektronski medij*. Ljubljana: Založba ZRC, 2005. (Studia litteraria). Tudi na spletu.
29. Matija Ogrin, Tomaž Erjavec. Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva eZISS: metode zapisa in izdaje. *Infrastruktura slovenščine in slovenistike* (Obdobja 28). Ur. Marko Stabej. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, FF, 2009. 123–127. Tudi na spletu.
30. Urška Perenič. *Empirično-sistemsko raziskovanje literature: konceptualne podlage, teoretski modeli in uporabni primeri* (Zbirka Slavistična knjižnica, 16). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010.
31. Urška Perenič (ur.) *Prostor v literaturi in literatura v prostoru = Space in literature and literature in space*, (Slavistična revija 60/3). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2012. 259–582. Tudi na spletu.
32. Urška Perenič. *Empirija v literarni vedi.* Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014.
33. Mateja Pezdirc-Bartol. Vloga bralca v poglavitnih literarnoteoretičnih smereh 20. stoletja, 1. in 2. del. *JiS* 45/5 (1999/2000). 195-206; *JiS* 45/6 (1999/2000). 243-252.
34. Mateja Pezdirc-Bartol Recepcija drame: procesi gledanja, gledališki prostor in pojem distance. *PKn* 30/1 (2007). 191-201.
35. Mateja Pezdirc Bartol. *Najdeni pomeni: empirične raziskave recepcije literarnega dela* (Slavistična knjižnica 15). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010.
36. Majda Stanovnik. *Slovenski literarni prevod (1550–2000)*. Ljubljana: Založba ZRC, 2005 (Studia litteraria). Tudi na spletu.
37. Ivan Verč: *Razumevanje jezikov književnosti*. Ljubljana: Založba ZRC, 2010 (Studia litteraria). Predogled na spletu.

38. Tomo Virk. *Moderne metode literarne vede in njihove teoretske osnove: metodologija 1*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1999.
39. Alojzija Zupan Sosič. *Na pomolu sodobnosti ali o književnosti in romanu.* Maribor: Littera, 2011.
40. Alojzija Zupan Sosič. Prihodnost literarne interpretacije. *Prihodnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi* (SSJLK 50). Ur. Hotimir Tivadar. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, 2014. 50–61. Tudi na spletu.
41. Alojzija Zupan Sosič. Za literarno interpretacijo. *Jezik in slovstvo* 59/2–3 (2014). 117–128.
42. Alenka Žbogar. Metodologija književnodidaktičnega raziskovanja. *Jezik in slovstvo* 56/3-4 (2011). 31-41.
43. Alenka Žbogar. *Iz didaktike slovenščine* (Zbirka Slavistična knjižnica, 18). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2013.
44. Alenka Žbogar (ur.). *Recepcija slovenske književnosti* (Obdobja, 33). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. Tudi na spletu.

Po dogovoru z učitelji študent lahko namesto naštetega ali dodatno preštudira drugo metodološko literaturo. Med obvezno berilo sodijo tudi teksti, ki so predmet obravnave na predavanjih in v seminarju.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študenti spoznajo metodološke in ideološke podlage za členitev predmetnega področja književnosti na nacionalne literature in se seznanijo z metodami umeščanja teh v širše sisteme (literarne makroregije, medliterarne skupnosti, svetovno književnost). Predmet ponuja metodološke vsebine, ki študenta seznanijo z alternativnimi raziskovalnimi možnostmi v literarni vedi in ga pripravijo na soočanje izbrane metodologije s konkurenčnimi. Izvajalci z drugih ustanov in iz sosednjih strok dajejo predmetu interdisciplinarni status.	Students learn about the methodological and ideological bases for the division of the subject domain of literature into national literatures and about the methods of classifying these into broader systems (literary macroregions, interliterary communities, world literature). The subject includes methodological content through which the student becomes acquainted with various alternative research possibilities in literary studies. This prepares students for confronting their selected methodology with competing methodologies. Lecturers and tutors from external institutions and related fields give the subject an interdisciplinary status.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Zmožnost branja in povzemanja domače in tuje metodološke strokovne literature. Veščina kritične presoje prebranega. Sposobnost uporabe ponujenih metod pri obravnavi novega gradiva. Sposobnost humanističnih interdisciplinarnih primerjav.	Knowledge and understanding: Ability to read and summarize the contents of domestic and foreign professional literature on methodology. Ability to pass critical judgments on the texts read. Ability to perform interdisciplinary comparisons in the field of the humanities. Capacity to apply knowledge to specific examples.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in predstavitve referatov v seminarju.	Lectures and presentations of seminar papers.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Aktivna prisotnost na predavanjih.	20,00 %	Active involvement at lectures.
Pozitivno ocenjena in predstavljena seminarska naloga na dogovorjeno temo.	80,00 %	Ppositive grade for seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

Marko Juvan. *History and poetics of intertextuality* (Comparative cultural studies). West Lafayette (Indiana): Purdue University Press, cop. 2008.
Marko Juvan. *Literary studies in reconstruction : an introduction to literature*. Frankfurt am Main: P. Lang, 2011.
Marko Juvan (ur.). *Svetovne književnosti in obrobja* (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012.
Marko Juvan. *Prešernovska struktura in svetovni literarni sistem* (Zbirka Novi pristopi, 55). Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2012.
Marko Juvan (ur.). *World literatures from the nineteenth to the twenty-first century* (CLCWeb, Tematska številka, Vol. 15, issue 5). West Lafayette: Purdue University, 2013. Splet.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija slovenističnega jezikoslovja
Course title:	Methodology of Slovene Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040397
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
45	15				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marko Stabej
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Epistemologija jezikoslovnega raziskovanja; tipologija in načrtovanje jezikoslovnih raziskav; pridobivanje in obdelava gradiva; metodologija korpusnega jezikoslovja; tipologija in oblikovanje testnih instrumentov; kvantitativne in kvalitativne analitične tehnike.	Epistemology of linguistic investigations; typology and planning of linguistic research; acquisition and treatment of the material; methodology of corpus linguistics; typology and design of test instruments; quantitative and qualitative analytical techniques.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. FERBEŽAR, Ina. *Razumevanje in razumljivost besedil*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. 330 str., graf. prikazi, tabele. ISBN 978-961-237-559-1. [COBISS.SI-ID 264775424]
2. KRANJC, Simona (urednik, avtor dodatnega besedila). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011. 708 str., ilustr. ISBN 978-961-237-461-7. http://www.centerslo.net/l3.asp?L1_ID=4&L2_ID=38&L3_ID=338&LANG=slo. [COBISS.SI-ID 258646784]
3. SMOLEJ, Mojca (avtor, prevajalec povzetka). *Besedilne vrste v spontanem govoru*, (Zbirka Razprave FF). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. 236 str. ISBN 978-961-237-507-2. [COBISS.SI-ID 261971456]
4. SPOLSKY, Bernard (urednik). *The Cambridge Handbook of Language Policy*. Cambridge University Press, 2012. [COBISS.SI-ID 50049122]
5. TIVADAR, Hotimir. Gradivna utemeljenost opisa slovenskega govorjenega jezika. V: GORJANC, Vojko (ur.), ŽELE, Andreja (ur.). *Izzivi sodobnega jezikoslovja*, (Zbirka Razprave FF). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 53-62. [COBISS.SI-ID 44858466]

6. VERDONIK, Darinka, ZWITTER VITEZ, Ana. *Slovenski govorni korpus Gos*, (Zbirka Sporazumevanje). 1. izd. Ljubljana: Trojina, zavod za uporabno slovenistiko, 2011. 110 str., ilustr. ISBN 978-961-92983-4-3. [COBISS.SI-ID 259350016]
7. ŽELE, Andreja (urednik). *Družbena funkcijskost jezika : (vidiki, merila, opredelitve)*, (Obdobja, 32). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. 515 str., ilustr. ISBN 978-961-237-609-3. [COBISS.SI-ID 269357568]
8. Die SLAVISCHEN Sprachen : Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung / Herausgegeben von Sebastian Kempgen ... [et al.] = The Slavic languages : an international handbook of their structure, their history and their investigation / edited by Sebastian Kempgen ... [et al.]. - Berlin ; New York : Walter de Gruyter, cop. 2009-<2014>. - Zv. <1-2> : ilustr. ; 25 cm. - (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Handbooks of linguistics and communication science = Manuels de linguistique et des sciences de communication, ISSN 1861-5090 ; Bd. 32, 1) (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Handbooks of linguistics and communication science = Manuels de linguistique et des sciences de communication, ISSN 1861-5090 ; Bd. 32, 2)
9. METHODS in contemporary linguistics / edited by Andrea Ender, Adrian Leemann, Bernhard Wälchli. - Berlin ; Boston : De Gruyter Mouton, cop. 2012. - XIII, 536 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Trends in linguistics. Studies and monographs, ISSN 1861-4302 ; 247)

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmetnospecifične kompetence: • zmožnost branja in povzemanja domače in tuje metodološke strokovne literature • veščina kritične presoje prebranega • sposobnost humanističnih interdisciplinarnih primerjav • zmožnost uporabe strokovnih spoznanj v konkretnih primerih	Subject-specific competence: • ability to read and summarise the content of domestic and foreign professional literature on methodology • ability to pass critical judgements on the texts read • ability to perform interdisciplinary comparisons in the field of the humanities • capacity to apply knowledge to specific examples

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Predmet ponuja zaokrožen pregled raznolikih metodoloških vsebin, ki naj študenta seznanijo z raziskovalnimi možnostmi v slovenističnem jezikoslovju, ga pripravijo na izbiro ustrezne metodologije za različne raziskovalne cilje in na soočenje izbrane metodologije s konkurenčnimi.	Knowledge and understanding: The subject provides students with a complete methodological overview through which they become acquainted with various research possibilities in Slovene linguistics. Students are prepared for the selection of a methodology for various investigative goals and for confronting their selected methodology with competing methodologies.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarske predstavitve referatov.	Lectures and presentations of seminar papers.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Aktivna prisotnost na predavanjih in pozitivno ocenjena in predstavljena seminarska naloga na dogovorjeno temo.	100,00 %	Active involvement at lectures and positive grade for seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. STABEJ, Marko. *V družbi z jezikom*, (Zbirka Trojinski konj). 1. izd. Ljubljana: Trojina, zavod za uporabno slovenistiko, 2010. 308 str., ilustr. ISBN 978-961-92983-0-5. [COBISS.SI-ID 253607168]
2. VERDONIK, Darinka, KOSEM, Iztok, ZWITTER VITEZ, Ana, KREK, Simon, STABEJ, Marko. Compilation, transcription and usage of a reference speech corpus : the case of the Slovene corpus GOS. *Language resources and evaluation*, ISSN 1574-020X, Dec. 2013, vol. 47, iss. 4, str. 1031-1048, doi: 10.1007/s10579-013-9216-5. [COBISS.SI-ID 16771606]
3. STABEJ, Marko. Krči slovenske večjezičnosti = Le plurilinguismo sloveno. V: DAPIT, Roberto (ur.), BIDOVEC, Maria (ur.). *Večjezičnost in izobraževanje : izkušnje, rezultati in izzivi v prostoru med Italijo in Slovenijo : zbornik Mednarodnega posveta - Videm 6. - 7. september 2012 = Plurilinguismo e educazione : esperienze, risultati e sfide*

nello spazio tra Italia e Slovenia : atti del Convegno internazionale - Udine 6 - 7 settembre 2012. Udine: Università degli Studi, Centro Internazionale sul Plurilinguismo = V Vidmu: Univerza, Mednarodni center za večjezičnost, 2013, str. 32-61. [COBISS.SI-ID 53562978]

4. STRITAR KUČUK, Mojca, STABEJ, Marko. EU and lesser-used languages : Slovene language in EU institutions. V: BERTHOUD, Anne-Claude (ur.), GRIN, François (ur.), LÜDI, Georges (ur.). *Exploring the dynamics of multilingualism : the DYLAN project*, (Multilingualism and diversity management, ISSN 2210-7010, vol. 2). Amsterdam; Philadelphia, Pa: John Benjamins Publishing Company, cop. 2013, str. 179-204, ilustr. [COBISS.SI-ID 53666914]

5. KALIN GOLOB, Monika, ČERV, Gaja, STABEJ, Marko, STRITAR KUČUK, Mojca. Jezikovna politika slovenskega visokega šolstva : stališča do rabe jezikov in priporočila za njeno urejanje. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2013, letn. 61, št. 2, str. 395-412. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_2_04.pdf. [COBISS.SI-ID 32139357]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologije preučevanja kultur v slovanskem svetu (Poetike v nastanku in razvoju)
Course title:	Methods of Investigating Cultures in the World of the Slavs: The Appearance and Development of Poetics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slavistični študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slavistični študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040394
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Miha Javornik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
POETIKE V NASTANKU IN RAZVOJU: • Poetika v literarni vedi vzhodnih, zahodnih in južnih Slovanov. • Teoretska in zgodovinska poetika v 2.polovici 19. stoletja (A. Potebnja, A. Veselovski, L. Nedić, D. Vitošević, R. Dimitrijević, Z. Škreb, M. Solar). • Ruski formalizem kot temelj strukturalistične obravnave teksta. Bahtinove kritične presoje formalistične metode, psihologija umetnosti L. Vigotskega. • Moskovsko-tartujska semiotska šola. FENOMENOLOŠKO POJMOVANJE OBSTOJA LITERARNE UMETNINE: • Filozofsko-ontološka izhodišča Ingardnovega razumevanja umetnine kot fenomena in preusmeritev zanimanja literarne vede na njeno zgradbo in način obstoja v opoziciji do psihologističnega in pozitivističnega obravnavanja literature.	THE APPEARANCE AND DEVELOPMENT OF POETICS**:** • different poetics in the literary theories among the Eastern, Western, and South Slavs; • theoretical and historical poetics of the late 19th century (Potebnja, Veselovski, Nedić, Vitošević, Dimitrijević, Škreb, Solar); • Russian formalism as a foundation for the structural analysis of a text; Bakhtin's critical assessment of the formalist method; Vygotsky's psychology of art; • The Moscow-Tartu School of Semiotics. PHENOMENOLOGICAL VIEWS ON THE EXISTENCE OF A LITERARY WORK OF ART: • the philosophical, particularly ontological, premises of Ingarden's understanding a work of art as a phenomenon, and the shifting of literary theorists' attention to the structure, and to the manner of existence, of a work of art as opposed to the psychologistic and positivistic treatment of literature;

• Dvodimenzionalna struktura umetnine in temeljne kategorije njene večplastne zgradbe v idealističnem fenomenološkem diskurzu kot predstrukturalistične opredelitve načina obstoja objekta in njegove estetske realizacije. • Sestavine fenomenoloških literarno-teoretskih izhodišč v strukturalističnih literarnovednih pristopih (razmerje med literaturo in resničnostjo).	• the two-dimensional structure of a work of art and the fundamental categories of its multilayered structure in the idealistic phenomenological discourse as a pre-structuralist definition of how an object and its aesthetic realisation exist. • elements of phenomenological starting points in the structuralist varieties of literary theory and criticism (the relation between literature and reality).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Golden, Marija: 2001. *O jeziku in jezikoslovju*, Univerza v lJubljani, Filozofska fakulteta.
2. Skaza, Aleksander (ur.): *Ruski formalisti*. Ljubljana: Mladinska knjiga 1984.
3. Bahtin, Mihail. *Problemi poetike Dostojevskega*. Ljubljana: Literatura, 2007.
4. Lotman, Jurij Mihajlovič. *Znotraj mislečih svetov.* Ljubljana: SH, 2007.
5. Roman Ingarden, Literarna umetnina. Ljubljana: SH, 1990.
6. Solar, Milivoj, Teorija književnosti, I-X. Zagreb: ŠK, 2005.
7. Petrović, Svetozar. Priroda kritike. Beograd: B92, 2003.
8. Šutić, Miloslav. Književne teorije XX veka. Beograd, IKU, 2004.
9. Vuković, Novo. Putevi stilističke ideje. Podgorica: Jasen, 2000.

In dela, navedena pri nosilcu predmeta ter izvajalcih.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Spoznavanje zgodovine filoloških ved v slovanskih deželah (poseben poudarek na spletu lingvističnih in literarnovednih metodologij, ki ustvarjajo podstat sodobnemu kulturološkemu proučevanju). Spoznavanje poglavitnih teoretično-metodoloških vidikov jezikoslovnega raziskovanja, kvalitativnimi in kvantitativnimi metodologijami oz. pristopi k preučevanju jezikovnihnpojavov. Pridobivanje znanj in veščin za znanstveno preverljiv oz. kompetenten način analiziranja kulturno-zgodovinskih pojavov v slovanskih kulturah različnih obdobij. Soočanje filoloških metod, ki so se razvile v slovanskem svetu, z metodami, ki so se sočasno razvile v drugih. Pridobivanje vpogleda v medsebojna vplivanja in prevzemanja v slovanskih književnostih. Pridobivanje sposobnosti ocenjevanja ustreznosti metodološkega pristopa glede na predvidene cilje raziskovalnega procesa. Uzaveščanje razmerja med pluralizmom literarnovednih pristopov in izhodiščno opredelitvijo predmeta raziskave.	Students will: • be acquainted with the history of philological disciplines in the Slavic countries (in particular, with the combiniation of linguistic and literary-theoretical methodologies underlying modern cultural studies); • become familiar with the major theoretical and methodological aspects of linguistic research and with qualitative and quantitative approaches to the study of linguistic phenomena; • acquire the knowledge and skills allowing for a scientifically verifiable, competent analysis of the cultural-historical phenomena in Slavic cultures in different periods; • be able to contrast the philological methods developed in Slavic countries with the methods contemporarily developed elsewhere; • get an insight into the exchange of influences and ideas between Slavic literatures; • gain the capacity to assess the suitability of a methodological approach in view of the objectives targeted in the research process; • be aware of the relation between the pluralism of literary-theoretical approaches and the predefined object of investigation.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Doumevanje kontinuitete v razvoju metodologij, kot temelj kontrastivno-primerjalnemu uvidu v razumevanje specifike kulturnega razvoja pri različnih slovanskih narodih. • Razumevanje razmerja med filozofijo in literarno vedo v zgodovinski perspektivi.	Knowledge and understanding: Students will: • be aware of the continuity in the development of methodologies as a basis for a contrastive-comparative understanding of nation-specific features in each Slavic country's cultural development;

	• understand the relationship between philosophy and literary studies in a historical perspective.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja in seminarji.	Lectures and seminars.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Seminarske naloge, ustni zagovor.	50,00 %	Seminar papers, with oral defence.
Pisni/ustni izpit.	50,00 %	Written/oral examination.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. JAVORNIK, Miha. Ekologija teksta i ruska kultura 20. stoljeća. *Književna smotra*, ISSN 0455-0463, 2012, god. 44, br. 164/165 (=2/3), str. 37-43. [COBISS.SI-ID 51012450]
2. JAVORNIK, Miha. Absurdnost´ brodjačih sjužetov. *Slavica Tergestina*, ISSN 1592-0291, 2012, 14, str. 166-197. [COBISS.SI-ID 52604514]
3. JAVORNIK, Miha, KOS, Matevž (urednik). *Tuhtanja o ruski literaturi*, (Zbirka Novi pristopi, 50). Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2011. 326 str. ISBN 978-961-6717-53-3. [COBISS.SI-ID 254656512]
4. JAVORNIK, Miha. What does Mikhail Bukhtin have with the cybernetic subject in the era of globalization?. *Europa orientalis*, ISSN 0392-4580, 2012, vol. 31, str. 199-213. [COBISS.SI-ID 52232290]
5. JAVORNIK, Miha. Postmodernistični prerok Viktor Pelevin: O tem, kako postsovjetski pisatelj išče resnico. *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189, 2009, letn. 32, št. 1, str. 1-24. [COBISS.SI-ID 39678050]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologije študijev scenskih umetnosti
Course title:	Methodology of Performing Arts Studies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študiji scenskih umetnosti (znanstveno področje)	1. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študiji scenskih umetnosti (znanstveno področje)	1. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040415
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Blaž Lukan
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v doktorski študijski program.	Doctoral programme enrolment.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet sestavljajo ključni metodološki pristopi k preučevanju gledališča in scenskih umetnosti, ki jih je oblikovalo 20. stoletje, med njimi so temeljne metode fenomenologije, semiotike, strukturalizma, poststrukturalizma, dekonstrukcije, teoretske psihoanalize, hermenevtike, recepcijske estetike, feministične teorije, postkolonialnih študijev. Študentu ponujajo orodja za mišljenje raznovrstnih fenomenov s področja scenskih umetnosti v širokem razponu od dramskega gledališča do novomedijskih umetnosti ter hibridnih praks uprizarjanja na križišču različnih medijev, znanosti in umetnosti (kot so performans, body art, hepening, ples, raznovrstni rituali iz sveta športa, politike, popularne kulture in vsakdanjega življenja).	The course includes key methodological approaches in researching the theatre and performing arts (as shaped by the 20th century), among them basic methods of phenomenology, semiotics, structuralism, post-structuralism, deconstruction, theoretical psychoanalysis, hermeneutics, receptive aesthetics, feminist theories and postcolonial studies. These provide the student with instruments for evaluating various performing arts phenomena, spanning from dramatic theatre to new media art and hybrid practices of staging by means of combining various media, sciences and arts (examples of which are performance art, body art, happenings, dance, different rituals originating in the world of sports, politics, popular culture and everyday life).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Auslander, Philip: *Theory for Performance Studies.* Abingdon in New York: Routledge, 2008.
2. Bial, Henry (ur.): *The Performance Studies Reader.* London, New York: Routledge, 2004.
3. Dixon, Steve, with contributions by Barry Smith: *Digital Performance. A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation.* Cambridge, MA in London: The MIT Press, 2007.

4. Fraser, Mariam in Monica Greco (ur.): The Body: A Reader. New York: Routledge, 2005.
5. Harrison, Charles in Paul Wood (ur.): *Art in Theory 1900-1990. An Anthology of Changing Ideas.* Oxford UK, Cambridge USA, Blackwell, 1992.
6. Hrvatin, Emil (ur.): *Prisotnost, predstavljanje, teatralnost*. Ljubljana, Maska (Zbirka Transformacije), 1996.
7. Jones, Amelia in Andrew Stephenson (ur.): Performing the Body/Performing the Text. London, New York: Routledge, 2009.
8. Massumi, Brian. *A Shock to Thought: Expression after Deleuze and Guattari.* London: Routledge, 2002.
9. Reinelt G., Janelle in Joseph R. Roach (ur.): *Critical Theory and Performance.* Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1992; 2007.
10. Manovich, Lev: *The Language of New Media*. Cambridge, Massachusetts, London, England: The MIT Press, 2001.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Doktorski študent pri predmetu: • na konkretnih zgledih spoznava načine in možnosti aplikacije temeljnih metodoloških izhodišč raziskovanja scenskih umetnosti, • pridobi kritično stališče do obstoječih metodoloških izhodišč in sposobnost izbire ustreznega raziskovalnega pristopa k obravnavi izbrane teme, • sproti opaža odprte metodološke probleme in je v procesu raziskovalnega dela sposoben poiskati nove rešitve, • zna poiskati in izbrati ustrezno študijsko literaturo, spozna zbirke virov in načine njihovega pridobivanja ter obdelave.	The course encourages and requires PhD students to: • acquaint themselves, by studying concrete examples, with different approaches and ways of applying fundamental methodological principles in researching performing arts, • assume a critical stance towards existing methodological principles and acquire the ability to choose an appropriate approach to researching their chosen topic, • highlight unsolved methodological problems as research progresses and find new solutions for them during the process, • find and choose suitable literary sources, as well as get to know bodies of source material, how they are acquired and used.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent se pri predmetu seznani z osrednjimi koncepti, pomembnimi za mišljenje scenskih umetnosti (med njimi koncepti igre, teatralnosti, intermedialnosti, performativnosti, liminalnosti), in njihovimi filozofsko teoretskimi osnovami ter dobi interdisciplinaren in večperspektivičen okvir za reflektiranje izbranih tem in produkcijo novih mišljenjskih paradigem za preučevanje scenskih umetnosti.	Knowledge and understanding: The aim of the course is to acquaint the students with some of the central concepts necessary for understanding and evaluating performing arts (among them concepts of acting, theatricality, intermediality, performativity and liminality) and their philosophically theoretical bases, as well as providing the students with an interdisciplinary and multi-perspective framework within which they can reflect on the chosen topics and develop new paradigms of thought with which to research performing arts.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarji, diskusije ob izbrani študijski literaturi.	Lectures and seminar classes, discussion based on chosen literary sources.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarsko delo na izbrano temo ali priprava znanstvenega članka za objavo.	100,00 %	Writing of an academic paper on a chosen topic or preparation of an academic article for publication.

Reference nosilca/Lecturer's references:

doc. dr. Blaž Lukan:

1. *Slovenska dramaturgija: dramaturgija kot gledališka praksa*, Slovenski gledališki muzej, Ljubljana 2001 (Gledališke monografije).
2. *Tihožitja in grimase*: gledališke ekspresije. Maribor: Aristej, 2007 (Zbirka Dialogi).

3. »Projekt Janez Janša«. *Amfiteater*, letnik I, 1 (2008), str. 71-86.
4. »Predstava in pisava«. P. Pogorevc, T. Toporišič (ur.): *Drama, tekst, pisava*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2008 (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, št. 148), str. 149-173.
5. »Omerzujeve lutke in njihova performativnost«. Silvan Omerzu: *Avtomati, lutke, igralci*.= *Automatons, puppets, actors*. Ljubljana: Mednarodni grafični likovni center, 2010, str. 8-85.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodološki izzivi etnološkega in antropološkega raziskovalnega dela
Course title:	Methodological Challenges in Ethnological and Anthropological Research
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnologija, kulturna in socialna antropologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnologija, kulturna in socialna antropologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040294
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30				30	240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Rajko Muršič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet temelji na intenzivnem branju sodobne etnološke in antropološke literature. Predavanja predstavljajo in tematizirajo najaktualnejše dileme in razpotja etnološkega in kulturnoantropološkega raziskovalnega dela. Posamezne teme sledijo aktualnemu dogajanju v vedi in so zastavljena sintetično ter problemsko. Sproti razlagajo metode in metodološke pristope ter razlagajo teoretske termine. Skozi najsodobnejše dileme pojasnjujejo tudi razvoj vede in njenih konceptov ter teorij. Temelj predavanj je sprotno branje izbranih svetovnih in domačih znanstvenih revij, zbornikov in monografij. Podrobna analiza posameznih konceptov in razlagalnih ter pojasnjevalnih sistemov. Predavanja posvečajo posebno pozornost znanstveni terminologiji v slovenskem jeziku in v jeziku mednarodne znanstvene komunikacije (angleškem), iskanju in uporabi virov ter njihovi intepretaciji.	The course is based on intensive reading of current ethnological and anthropological literature. Lectures introduce and thematise the most current issues and challenges of ethnological and anthropological research. Topics follow the current tendencies in scholarship synthetically and critically. Lectures explain methods, methodological approaches and theoretical terms. Through the discussion of the most recent problems and topics, the course explains and demonstrates the history of the discipline and its concepts and theories. Lectures are based on reading of selected international and domestic journals, volumes and monographs. They offer detailed analysis of selected concepts and explanatory (theoretical) systems and models. Lectures discuss terminology in both Slovene and English. The course provides skills in search for literature and sources as well as problematising their interpretation.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Sprotno branje mednarodnih in slovenskih znanstvenih revij (Hau, Anthropological Theory, Cultural Anthropology, Current Anthropology, American Anthropologist, American Ethnologist, Annual Review of Anthropology, Social Anthropology, Glasnik SED, Etnolog, Kula …), zbornikov in monografij ter nekaterih klasik, npr.: Reading of latest international and domestic journals (Hau, Anthropological Theory, Cultural Anthropology, Current Anthropology, American Anthropologist, American Ethnologist, Annual Review of Anthropology, Social Anthropology, Glasnik SED, Etnolog, Kula…), volumes and monographs, incl. classics (ethnographies, textbooks and synthetic works), e.g.: Bernard, H. Russell, ur., 1998, Handook of Methods in Cultural Anthropology. Altamira Press. Borofsky, Robert, ur., 1994, Assessing Cultural Anthropology. McGraw Hill. Bloch, Maurice, 2012, Anthropology and the Cognitive Challenge. Cambridge, etc.: Cambridge University Press. Clifford, James in George E. Marcus, ur., 1986, Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. University of California Press. Geertz, Clifford, 2000, Available Light: Anthropological Reflections on Philosophical Topics. Princeton University Press. Ingold, Tim, 2011, Being alive: essays on movement, knowledge and description. London: Routledge. Popper, Karl R., 1998, Logika znanstvenega odkritja. Studia humanitatis. (Logic of Scientific Discovery.) Rapport, Nigel, 2012, Anyone, the Cosmopolitan Subject of Anthropology. New York: Berghahn Books. Sluka, Jeffrey A. in Antonius C. G. M. Robben, ur., 2007, Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader. Malden, Oxford in Carlton: Blackwell Publishing.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni metodološki predmet uvaja doktorske študente in študente v raziskovalno delo, jih seznanja z najnovejšimi dosežki na področju etnologije in kulturne antropologije ter seznanja s ključnimi sodobnimi teoretskimi termini in strokovnimi koncepti. S sprotnim branjem relevantne domače in tuje literature jih navaja h kritičnemu razmišljanju in uporabi modelov razmišljanja s specialnih področij etnološkega in antropološkega raziskovalnega dela, ki niso nujno v neposredni zvezi s specializacijo, h kateri teži doktorski študent ali študentka s temo disertacije.	The basic methodological course introduces research methodology in ethnology and cultural anthropology. It follows the latest achievements and discuss the most essential theoretical terms and concepts within the discipline, as well as in social sciences and humanities in general. With reading of relevant domestic and international literature, the course encourages critical thinking and a critical approach. It promotes the use of different theoretical models from specialisations which might not be related to the topic of the doctorate aimed at by particular students.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Predmet seznanja in utemeljuje rabo najnovejših teoretskih in metodoloških spoznanj v vedah, ki ne sodijo v ožjo domeno etnologije ali kulturne antropologije (filozofijo znanosti, sociologijo vednosti, kulturne raziskave, zgodovinopisje, pokolonialno teorije itd.). Kritično branje in analiza besedil. Uporaba znanstvenega aparata.	Knowledge and understanding: The course introduces and encourages the use of the most recent theoretical and methodological achievements in the disciplines that are related to ethnology/cultural anthropology (philosophy of science, sociology of knowledge, cultural studies, history, postcolonial theory…). Critical reading and analysis. Use of research apparatus.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja z elementi povratnih diskusij. Kandidat/ka mora prebrati vsaj po dve deli iz štirih sklopov po lastni izbiri iz predloženega seznama literature (monografij, zbornikov, znanstvenih člankov in temeljnih del/klasik).	Lectures with elements of open discussion. The student is obliged to read at least two units from the four sections of the reading least (two monographs, two collections, two papers and two classics).

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit obsega snov iz predavanj in prebrano literaturo. Vsaj eno vprašanje zadeva izbrano literaturo. Na pisnem izpitu morajo doktorski študentje in študentke odgovoriti na pet	70,00 %	The written exam covers the material from lectures and literature (at least one question is based on reading material). Students should answer five questions in essay form.

vprašanj v obliki preglednega znanstvenega besedila.		
Ustni izpit vključuje izvedbo samostojne predstavitve izbranega tematskega sklopa s seznama literature v obliki predavanja. Kandidat/ka mora suvereno in v koncizni obliki predstaviti izbrano metodologijo svoje načrtovane doktorske disertacije in razložiti, zakaj se mu/ji zdi najperspektivnejša prav ta pristop.	30,00 %	The oral exam includes presentation of the selected topic from the reading list in the form of a lecture. The candidate should present in concise and reliable form the methodology of his/her doctoral thesis and explain why he or she chose this particular methodological approach.

Reference nosilca/Lecturer's references:

Metodologija preučevanja načinov življenja: temelji raziskovalnega dela v etnologiji ter socialni in kulturni antropologiji. Znanstvena založba Filozofske fakultete, Ljubljana 2011.
Napravi sam: nevladna samonikla prizorišča, tvornost mladih in medgeneracijsko sodelovanje. Znanstvena založba Filozofske fakultete, Ljubljana 2011.
Rajko Muršič in Mihaela Hudelja, ur. 2009, Niko Zupanič, njegovo delo, čas in prostor: Spominski zbornik ob 130. obletnici rojstva dr. Nika Zupaniča. Univerza v Ljubljani, Znanstvena založba Filozofske fakultete. Ljubljana 2009.
'On Symbolic Othering: the Turk as a Threatening Other.' V: Imagining the Turk. Božidar Jezernik, ur. Cambridge Scholars, Newcastle 2010, str. 17-26.
Ethnologie de la modernité. Le rock slovène pendant et après le socialisme. Ethnologie Française, let. 42, št. 2, 2012, str. 251-260.
Deceptive Tentacles of the Authenticating Mind: On Authenticity and Some Other Notions that are Good for Absolutely Nothing. V: Debating Authenticity: Concepts of Modernity in Anthropological Perspective. Fillitz, Thomas in A. Jamie Saris, ur. Berghahn Books, Oxford in New York 2013, str. 46-60.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Minimalistična tvorbena slovnica
Course title:	Minimalist Generative Grammar
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040338
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Sašo Živanović
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Spoznavanje analitičnega aparata minimalistične tvorbene slovnice. Teme so odbrane z ozirom na aktualnost, predstavljene so teoretično in s konkretnimi analizami, vključeni so pojavi slovenskega jezika. Obravnavana področja: (i) metodološki/ vsebinski minimalizem; (ii) modularnost jezikovne zmožnosti in arhitektura slovnice; teorije skladenjskih zvez, operaciji Sestavi in Premesti, linearizacija hierarhične zgradbe; (iii) kartografija skladenjskih zvez, funkcijske zveze; (iv) lokalnost skladenjskih operacij, faze; (v) navezovalna teorija; (vi) nedoločniške zgradbe; (vii) naslonke; (viii) vloga ujemanja; (ix) logična oblika; (x) teorija opustov in sorodnih pojavov.	Getting to know the analytical framework of minimalist generative grammar. Topics are selected with respect to their current relevance, and discussed from a theoretical point of view, but based on the analysis of empirical data. Aspects of the Slovenian language system are also included. Topics include: (i) methodological/substantive minimalism; (ii) modularity of language competence and the structure of grammar; phrase structure theories; the operations of Merge and Move; the linearisation of the hierarchical structure; (iii) the cartography of the syntactic projections, functional phrases; (iv) the locality of syntactic operations, phases; (v) binding theory; (vi) infinitival constructions; (vii) clitics; (viii) the role of agreement; (ix) logical form; (x) theory of deletion and related phenomena.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Belleti, A. (2004). Structures and Beyond: The Cartography of Syntactic Structures, Volume 3. Oxford University Press.
2. Brody, M. (2003). Towards an Elegant Syntax. Routledge.
3. Büring, D. (2005). Binding Theory. Cambridge University Press.

4. Bošković, Ž. (2001). On the Nature of the Syntax-Phonology Interface: Cliticization and Related Phenomena. Amsterdam: Elsevier Science.
5. Cardinaletti, A., M. Starke (1994). The Typology of Structural Deficiency: On the Three Grammatical Classes. University of Venice Working Papers in Linguistics 4, str. 41-109.
6. Chomsky, N. (1995). The Minimalist Program. MIT Press.
7. Chomsky, N. (2001). Derivation by Phase. V: Kenstowicz M., Ken Hale: A life in language. MIT Press.
8. Cinque, G. (1999). Adverbs and Functional Heads. Oxford University Press.
9. Cinque, G. (2002). Functional Structure in DP and IP: The Cartography of Syntactic Structures, Volume 1. Oxford University Press.
10. Kayne, R. (1994). The Antisymmetry of Syntax. MIT Press.
11. Merchant J. (2004). The Syntax of Silence. Oxford University Press.
12. Rizzi, L. (1990). Relativized minimality. MIT Press.
13. Rizzi, L. (2004). The Structure of CP and IP: The Cartography of Syntactic Structures, Volume 2. Oxford University Press.
14. Starke M. (2001). Move dissolves into Merge: a Theory of Locality. Doktorska disertacija, Univerza v Ženevi.
15. Uriagereka, J. (1998). Rhyme and Reason: an introduction to minimalist syntax. MIT Press.
16. Zamparelli, R. (2000). Layers in the Determiner Phrase. Garland Publishing.
17. Fahad Rashed Al-Mutairi (2014). *The Minimalist Program: The Nature and Plausibility of Chomsky's Biolinguistics*. Cambridge University Press.
18. Juan Uriagereka (2012). *Spell-Out and the Minimalist Program.* Oxford University Press.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študent je sposoben samostojnega kritičnega študija sodobne strokovne literature, spremljanja nadaljnega razvoja teorije, k takemu razvoju je sposoben tudi sam prispevati. Pridobljeni analitični aparat je sposoben uporabiti v analizi katerega koli jezikovnega pojava v katerem koli jeziku.	S/he will be able to offer critical assessments of its on-going theoretical development and make her/his own contributions to it. The student will be able to apply the acquired analytical skills in discussing linguistic phenomena in whatever the language under review.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Kandidat se podrobno seznani z analitičnimi prijemi več različic minimalistične teorije jezika.	Knowledge and understanding: The student will gain a detailed knowledge of the minimalist generative theory of language and how to properly utilise its analytical tools.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja ob aktivni udeležbi kandidatov, seminar, samostojen študij kandidata	Lectures with student participation, seminar, comprehensive reading of the assigned course material at home.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
seminarska naloga	100,00 %	seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ŽIVANOVIĆ, Sašo, PÖCHTRAGER, Markus. GP 2, and Putonghua too. Acta linguistica Hungarica, ISSN 1216-8076, 2010, vol. 57, 4, str. 357-380
2. ŽIVANOVIĆ, Sašo, 2010. Conjunctive and prepositional comparatives in Slovenian. V: OŽBOT, Martina (ur.). Demetrio Skubic octogenario, (Linguistica, ISSN 0024-3922, 48; 49; 50). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2008-2010, letn. 50, št. 3, str. 225-240.
3. PAVLIČ, Matic, ŽIVANOVIĆ, Sašo. Pripisovalec pod krinko. V: MARUŠIČ, Franc (ur.), ŽAUCER, Rok (ur.). Zbornik prispevkov s simpozija 2011. Nova Gorica: Univerza, 2012, str. 64-75.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Morfofonologija in morfologija
Course title:	Morphophonology and Morphology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040342
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Tatjana Marvin
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
1. pregled temeljnih pojmov z vidika različnih teoretičnih pristopov k morfološki ravnini: morfem, alomorf, leksem, beseda; 2. procesi na vmesniku med fonološko in morfološko ravnino: alomorfija, reduplikacija, nekonkatenativna morfologija; 3. pristopi k morfološki ravnini s posebnim poudarkom na različnih pristopih znotraj tvorbene slovnice (morfologija standardne tvorbene slovnice, leksikalistična domneva, razpršena morfologija); 4. oblikoslovje in besedotvorje–defininicija, razlike, odnos med njima v tradicionalni slovnici ter različnih modelih tvorbene morfologije; 5. zloženke z morfolološkega, fonološkega in skladenjskega vidika; 6. naslonke z morfolološkega, fonološkega in skladenjskega vidika; 7. povezava med morfološko/skladenjsko zgradbo besede in besednim naglasom.	1. defining basic concepts in morphology in different theoretical frameworks: morpheme, allomorph, lexeme, word; 2. processes on morphology-phonology interface: allomorphy, reduplication, non-concatenative morphology; 3. different theoretical frameworks in generative morphology (standard generative grammar morphology, lexicalist hypothesis, distributed morphology) 4. inflection and word-formation (definition, differences, their relationship in traditional grammar and in different models of generative morphology) 5. compounds from the point of view of morphology, phonology and syntax; 6. clitics from the point of view of morphology, phonology and syntax; 7. interaction between the morphological and syntactic structure of word and word stress

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Anderson, S. R. 1992. A-Morphous Morphology. Cambridge: CUP.
2. Aronoff, M. 1994. Morphology by Itself. Cambridge, MA: MIT Press.
3. Chomsky, N. 1970. "Remarks on Nominalization". V Readings in English Transformational Grammar. R. Jacobs in P. S. Rosenbaum, ur. Waltham, MA: Ginn. 184-221.
4. Di Sciullo A. M. in E. Williams. 1987. On the Definition of Word. Cambridge, MA: MIT Press.
5. Embick, D. 2010. Localism Versus Globalism in Morphology and Phonology. Cambridge, MA: MIT Press.
6. Golden, M., Milojević Sheppard, M. 2000. Slovene Pronominal Clitics. V: Beukema, F. (ur), den Dikken, M (ur). Clitic Phenomena in European Languages. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. 191-209.
7. Halle, M. in A. Marantz. 1993. "Distibuted Morphology and the Pieces of Inflection". V The View from Building 20: Essays in Linguistics in Honor of Sylvain Bromberger. Hale in Keyser, ur. Cambridge, MA: MIT Press. 111 – 76.
8. Kiparsky, P. 1982. "From cyclic to lexical phonology". V The Structure of Phonological Representations. Van der Hulst H., Smith N., ur. Dordrecht: Foris. 131-75.
9. Marantz, A. 1997 “No Escape from Syntax: Don't Try Morphological Analysis in the Privacy of Your Own Lexicon”. Dimitriadis, L. Siegel, C. Surek-Clark, in A. Williams, ur. Philadelphia, PA: Proceedings of the 21st Annual Penn Linguistics Colloquium, 201-225.
10. Marvin, T. 2002. Topics in the Stress and Syntax of Words. Cambridge MA: MIT Working Papers in Linguistics.
11. Matthews, P. H. 1974. Morphology. Cambridge: CUP.
12. Spencer, A. 1991. Morphological Theory: An Introduction to Word Structure in Generative Grammar. Oxford: Blackwell.
13. Spencer, A. in A. M. Zwicky. 1998. The Handbook of Morphology. Oxford: Blackwell.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
1. Seznanitev z osnovnimi pojmi morfofonologije in morfologije na nadaljevalnem nivoju. 2. Usvajanje metodoloških temeljev (temeljnih raziskovalnih metod in pripadajočega znanstvenega aparata) za reševanje morfofonoloških in morfoloških problemov v slovenščini in drugih jezikih. 3. Poznavanje in razumevanje različnih teoretičnih pristopov k obravnavi morfološke ravnine in vmesnika med fonološko in morfološko ravnino. 4. Kompetence za uporabo in kritično vrednotenje izbrane strokovne literature.	1. Introducing basic concepts of morphophonology and morphology at an advanced level. 2. Acquiring basic methodology (research methods and the relevant scientific framework) for solving morphophonological and morphological problems in Slovenian and other languages. 3. Learning and understanding different theoretical frameworks in morphology and morphology-phonology interface. 4. Use and critical evaluation of the literature.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Študentje se seznanijo z osnovnimi pojmi in metodološkimi pristopi morfofonologije in morfologije na nadaljevalnem nivoju ter pridobijo sposobnost reševanja morfofonoloških in morfoloških problemov v slovenščini in drugih jezikih. Spoznajo različne teoretične pristope in jih znajo kritično ovrednotiti.	The student is familiar with the basic concepts and methods in the field of morphophonology and morphology at an advanced level and is capable of applying them to solving morphophonological and morphological problems in Slovenian and other languages. The student learns about and is capable of critically evaluating different theoretical frameworks.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, predstavitev seminarske naloge	Lectures, seminar paper presentation

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	100,00 %	Seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. MARVIN, Tatjana. 2013. Is word structure relevant for stress assignment. V: MATUSHANSKY, Ora (ur.), MARANTZ, Alec (ur.). Distributed morphology today: morphemes for Morris Halle. Cambridge (Mass.); London: The MIT Press, str. 79-93.
2. MANOUILIDOU, Christina, DOLENC, Barbara, MARVIN, Tatjana, MARJANOVIČ, Katarina, PIRTOŠEK, Zvezdan. 2013. Mild cognitive imairment : on-line and off-line processing of Slovenian pseudo-words. V: Academy of

Aphasia, Lucerne, Switzerland, October 20-22. HAMILTON, A. Chris (ur.). 51st Academy of Aphasia Proceedings, (Procedia - Social and behavioral sciences, ISSN 1877-0428, vol. 94). New York: Elsevier, 2013, str. 94-95.

3. MARVIN, Tatjana, STEGOVEC, Adrian. 2012. On the Syntax of Ditransitive Sentences in Slovenian. Acta Linguistica Hungarica, Vol. 59 (1–2), pp. 177–203.
4. MARVIN, Tatjana. 2012. A Note on Applicatives. Syntax and Semantics, Volume 38; The End of Argument Structure? (eds. M.C. Cuervo and Y. Roberge). Bingley, UK: Emerald.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Multikulturnost in evropski medijski prostor
Course title:	Multiculturalism and the European Media Space
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040357
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Ksenija Vidmar Horvat
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet Multikulturnost in evropski medijski prostor obravnava sodobno družbeno teorijo evropeizacije, in sicer s posebnim poudarkom na analizi delovanja množičnih medijev. Ključna vprašanja, ki si jih zastavljamo, naslavljajo teme sodobne evropske identitete in njene zgodovinske osmislitve v kontekstih evropske večkulturnosti in medkulturnosti; oblikovanja demokratičnega in pluralnega prostora evropske javnosti s poudarkom na komunikacijskih prostorih etničnih manjšin, sodobne imigracije in marginaliziranih skupin; paradigmo medkulturnega dialoga in kritiko etnocentrizma. Poseben poudarek je namenjen razvijanju pojmov multikulturne medijske pismenosti ter seznanjanje s kompetencami za medkulturno medijsko opismenjevanje različnih družbenih akterjev.	The subject Multiculturalism and European Media Space subject discusses modern social theory of Europeanisation with emphasis on the analysis of how mass media work. The key questions asked address the topics of modern European identity and its historical substantiation in terms of European multiculturalism and interculturalism; the formation of a democratic and pluralistic environment for the European general public with an emphasis on the communication channels of ethnic minorities, modern immigrants and marginalised minorities; the intercultural dialogue paradigm and criticism of ethnocentrism. Particular emphasis is placed on the development of multicultural media literacy and familiarisation with intercultural media literacy competencies of different social players.

Temeljna literatura in viri/Readings:

MAGNUS , Andersen. 2013. Multi-Contextual Lives: Transnational Identifications under Mediatised Conditions. *European Journal of Cultural Studies* 16, 4, 387–404.

DOWNEY, John, and Thomas KOENIG. 2006. Is There a European Public Sphere?: The Berlusconi-Schulz Case. *European Journal of Communication* 21, 2, 165–187.
FRASER, Nancy. 2007. Transnationalizing the Public Sphere: On the Legitimacy and Efficacy of Public Opinion in a Post-Westphalian World. Theory, Culture and Society 24, 4, 7–30.
NIKUNEN, Kaarina, and Karina HORSTi. 2013. The Etics of Hospitality in Changing Yournalism: A Responce to the Rise of the Anti-immigrant Movement in Finnish Media Publicity. European Journal of Cultural Studies 16, 4, 489 – 504.
SHOHAT E., R. Stam (1994) Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media. New York: Routledge.
SPLICHAL Slavko. 2012. Transnationalization fo the Public Sphere and the Fatge of the Public. New York: Hampton Press.
TRIANDAFYLLIDOU, Anna, Ruth Wodak and Michal Krzyzanowski, eds. 2009. The European Public and the Media. New York: Palgrave.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni izobraževalni cilji predmeta Multikulturnost in evropski medijski prostor so razviti kritično perspektivo na procese evropskega združevanja in evropeizacije identitete ter javnosti. Predmetnospecifične kompetence: sposobnost kritične analize medijskih vsebin z vidikov medkulturnosti in multikulturnosti; sposobnost transmisije kompetenc za medkulturni dialog v izobraževalne, raziskovalne in druge institucionalne okvire, povezane s sfero množičnega komuniciranja. razumevanje teorije medijev v evropskih kontekstih; znanstveno izostren razvoj konceptualnih orodij za razvijanje evropske etike multikulturnosti v sferi medijskega poročanja in politik reprezentacij; kritično soočanje s politikami in praksami oblikovanja evropskega medijskega prostora javnosti.	The basic educational aims of the subject Multiculturalism and the European Media Space are to develop a critical perspective on the processes of European integration and the Europeanisation of identity and the general public. Subject-specific skills: Ability of critical analysis of media content in terms of interculturalism and multiculturalism. Ability to transmit competences for an intercultural dialogue between educational, research and other institutions related to mass communication. Understanding media theories in European contexts; the creation of conceptual tools for developing a European ethics of multiculturalism in the sphere of media broadcasting and representation policies. A critical view of policies and practices forming the European public media.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Predmet razvija znanje s področja medijskih študijev, teorije javne kulture in evropskih študijev. Znanja, ki so oblikovana integrativno in interdisciplinarno, omogočajo razumevanje kompleksnih procesov množičnega komuniciranja v evropskem kontekstu oblikovanja nadnacionalne javnosti, vključujoč tematike pluralizacije javnosti, intelektualne lastnine in medijskega lastništva, demokratične participacije in nadzora nad informacijo.	Knowledge and understanding: This course develops knowledge as derived from the fields of media studies, theory of public culture and European studies. The learning process is designed interdiscipinary and integrated in the way that allows for the understanding of complex processes of mass communication in the European contexts of transnational public; this includes topics such as pluralization of publics, intellectual property rights, media ownership, democratic participation and control of information.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja, seminarski projekti	Lectures, seminars

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit v obliki zahtevnejšega seminarskega projekta.	100,00 %	Written exam in the form of an extensive seminar.

Reference nosilca/Lecturer's references:

VIDMAR, Ksenija H.. Migration, Gender and Visual Culture: Framing in the Debate of Identity and Belonging in Europe post-1989. Medien Journal, 2013, jr. 37, nr. 3, 32-44, 1.

VIDMAR, Ksenija H.. Kozmopolitski patriotizem: historično-sociološki in etični vidiki neke paradigme. 2012. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
VIDMAR, Ksenija H. Multiculturalism in time of terrorism: re-imagining Europe post-9/11. Cultural studies, 2010, vol. 24., št. 5., str. 747-766.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Muzeologija
Course title:	Museology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Heritologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Heritologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040318
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Verena Vidrih-Perko
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet je organiziran v naslednjih vsebinskih sklopih: muzeografija s temelji muzejskega poslovanja kot temelj dobre muzejske prakse (skrb za zbirko in muzejski predmet; varnost in varovanje; osnove muzejske dokumentacije); muzeološka teorija kot teorija o razvoju in družbeni vlogi muzejev (muzeji kot konstitutivni člen države, naroda in sodobne demokratične družbe; tradicionalni, reformirani in virtualni muzej; ekomuzej in kibernetični muzej; nova muzeologija; muzejska komunikacija); temelji heritologije kot vede o načinih ohranjevanja dediščine z vključevanjem v sodobne tokove življenja (varovanje dediščine z zakoni; varovanje dediščine z inkluzivističnim muzeološkim pristopom; holistični pristop k varovanju dediščine v izvornem okolju).	The course is organised in the following content areas: museography with fundamentals of museum management as a foundation of good museum practice (caring for collections and museum objects; safety and safe-keeping; basics of museum documentation); museological theory as a theory of the development and social role of museums (museums as a constitutional part of the state, the nation and the free democratic society; traditional, reformed and virtual museums; the eco-museum and cyber-museum; new museology; museum communication); fundamentals of heritology as a discipline on modes of heritage preservation by including it in contemporary life (preservation of heritage through the law; preservation of heritage through an inclusive museological approach; a holistic approach to the preservation of heritage in its primary context).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Alexander, E. P., 1996, Museums in Motion. An Introduction to the History and Functions of Museums. Walnut Creek, London, New Delhi.

2. Ambrose, T., Paine, C., 1993, Museum Basics (ICOM). London, New York.
3. Hooper-Greenhill, E., 1992, Museums and the Shaping of Knowledge. London, New York.
4. Hooper-Greenhill, E., 1994, Museums and their Visitors. London, New York.
5. Kotler, N., Kotler Ph., 1998, Museum Strategy and Marketing. Desiging missions. Building audiences. Generating revenue and resources. San Francisco.
6. Alexander, E. P., 1996, Museums in Motion. An Introduction to the History and Functions of Museums. Walnut Creek, London, New Delhi.
7. Maroević, I., 1993, Uvod v muzeologiju. Zagreb.
8. McManus, P. M., (ed.) 1996, Archaeological Displays and the Public. Museology and Interpretation. London, New York.
9. Merriman, N., 2004, Public Archaeology. London, New York.
10. Šola, T., 2003a, Muzejska prodajalna, v: Spominki, muzej, turizem. Zbornik s posveta organiziranega ob razstavi 'Zgodbe muzejskih predmetov' februarja 2002 v Posavskem muzeju Brežice.
11. Šola, T., 2003, Eseji o muzejima i njihovoj teoriji. Prema kibernetičkom muzeju. Zagreb.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet prispeva k razvoju naslednjih predmetno specifičnih kompetenc: sposobnost razlikovanja med zahtevami primarnih znanstvenih vej in razumevanje specifike muzejske stroke (interdisciplinarnost, kontekstualnost in interpretativnost); obvladovanje muzeoloških vsebin in poznavanje osnov muzejskega medija (muzej kot masovni medij (specifičnost v primerjavi z ostalimi mediji) muzejsko poslanstvo, muzejska razstava, muzejsko sporočilo, muzejska publika in njene potrebe); obvladanje osnov teamskega in interdisciplinarnega dela; obvladanje javnega nastopa (retorika); obvladovanje oblikovanja in komuniciranja dediščinskih sporočil prilagojenih za različne segmente javnosti.	The course provides the development of the following subject-specific competences: the student is able to distinguish between the demands of the primary disciplines and understand the specifics of the museological discipline (its intedisciplinary, contextual and interpretational nature); the student masters museological knowledge and is familiar with the fundamentals of the museological medium (the museum as a mass medium – its specifics compared to other media), the museum mission, the museum exhibition, the museum message, the museum public and its needs); the student masters the basics of team and interdisciplinary work; the student masters public speaking (rhetoric); the students masters creating and communicating heritage messages adapted for various segments of public.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Predmet zagotavlja naslednja znanja in razumevanje: • poznavanje in razumevanje muzeoloških vsebin (muzeografija, muzeologija in heritologija); • poznavanje in razumevanje osnov muzejskega medija (muzej kot masovni medij (specifičnost v primerjavi z ostalimi mediji) muzejsko poslanstvo, muzejska razstava, muzejsko sporočilo, muzejska publika in njene potrebe).	The course provides the following subject-specific competences knowledge and understanding: the student masters museological knowledge (museography, museology and heritology); the student is familiar with the fundamentals of the museological medium (the museum as a mass medium – its specifics compared to other media), the museum mission, the museum exhibition, the museum message, the museum public and its needs).

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja ali individualne konzultacije; diskusija; seminarske naloge; terensko delo; samostojno delo kandidata	lectures or individual consultations; discussion; seminar papers; field work; individual work

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni ali pisni izpit	50,00 %	Oral or written Examination
Pisni referat	50,00 %	Coursework

Reference nosilca/Lecturer's references:

MLINAR, Miha, SVOLJŠAK, Drago, PERKO, Verena, ŽBONA-TRKMAN, Beatriče. Kopalnico ima : arheološke raziskave in prezentacija rimske hiše z Mosta na Soči. V: LAZAR, Irena (ur.), ŽUPANEK, Bernarda (ur.). Emona : med Akvilejo in Panonijo = between Aquileia and Pannonia, (Zbirka Annales Mediterranei). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Inštitut za dediščino Sredozemlja, Univerzitetna založba Annales, 2012, str. 257-267. [COBISS.SI-ID 16440626]
PERKO, Verena. "Arheološka" dediščina ali o političnem pomenu kulturne dediščine in njenem vplivu na javnost = "Archaeological" heritage or about the political meaning of cultural heritage and its influence on the public. Arheo, ISSN 0351-5958, 2009, št. 26, str. 141-153. [COBISS.SI-ID 40967778]
PERKO, Verena. Muzej za tretje tisočletje - središče kolektivnega spomina : pojav nove muzeologije in rojstvo ekomuzeja (II. del). Argo, ISSN 0570-8869, 2009, letn. 52, str. 76-93. [COBISS.SI-ID 42274402]
PERKO, Verena. Arheologija, odgovorna sooblikovalka sodobnega sveta. Arheo, ISSN 0351-5958, 2011, št. 28, str. 167-168. [COBISS.SI-ID 48108130]
PERKO, Verena. Muzeologija in arheologija za javnost : muzej Krasa. Ljubljana: Kinetik, zavod za razvijanje vizualne kulture, 2014. ISBN 978-961-92418-1-3. [COBISS.SI-ID 275375872]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Narativni modeli psihosocialne pomoči in supervizije
Course title:	Narrative Models of Psychosocial Help and Supervision
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040436
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Lea Šugman Bohinc
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v doktorski študij	Enrolment to the course

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• epistemologija narativnih modelov psihosocialne pomoči in supervizije, • vzpostavljanje stabilnih, čustveno varnih odnosnih okoliščin za uspešno neposredno prakso psihosocialne pomoči in supervizijo, • sinergetična generična načela v narativnih, dialoških, k rešitvi usmerjenih pristopih k neposredni praksi pomoči in superviziji, • procesi, metode in tehnike v narativnih, dialoških, k rešitvi usmerjenih pristopih k neposredni praksi pomoči in superviziji, • evalvacija in raziskovanje narativnih, dialoških, k rešitvi usmerjenih pristopov k neposredni praksi pomoči in superviziji, • kritična refleksija in etična vprašanja glede narativnih modelov psihosocialne pomoči in supervizije.	• epistemology of narrative models of psychosocial help and supervision, • establishing stable, emotionally safe relationship conditions for successful direct practice of psychosocial help and supervision, • synergetic generic principles in narrative, dialogical, solution-focused approaches to direct practice of help and supervision, • processes, methods and techniques in narrative, dialogical, solution-focused approaches to direct practice of help and supervision, • evaluation and research of narrative, dialogical, solution-focused approaches to direct practice of help and supervision, • critical reflection and ethical issues regarding narrative models of psychosocial help and supervision.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Anderson, H., Gehart, D. (Eds.) (2007). *Collaborative Therapy. Relationships and Conversations that make a Difference.* New York, London: Routledge. 1-19, 33-41, 43-59, 167-181.

2. Barnes, G. (2008). Introduction to Dialogotherapy. *Kairos. Slovenska revija za psihoterapijo 2,* 3-4: 25-59.
3. Burns, G. W. (ed.) (2007). *Healing with Stories*. New Jersey: John Wiley & Sons. (poglavja po izbiri študenta)
4. Čačinovič Vogrinčič, G., Šugman Bohinc, L. (2000). *Učinkovitost (uspešnost) razgovora v socialnem delu z družino (2000). Socialno delo 39,* 3: 175-190.
5. Freedman, J., Combs, G. (2009). *Narativna terapija. Socijalna konstrukcija omiljenih stvarnosti.* Novi Sad: Psihopolis institut.
6. Madsen, W. C. (2007). *Collaborative Therapy with Multi-Stressed Families.* New York, London: The Guilford Press. 15-45, 87-124.
7. Urek, M. (2005). *Zgodbe na delu : pripovedovanje, zapisovanje in poročanje v socialnem delu.* Ljubljana: Založba *cf.
8. Smith, C., Nylund, D. (1997). *Narrative Therapies with Children and Adolescents*. New York, London: The Guilford Press. (poglavja po izbiri študenta)
9. Šugman Bohinc, L.: Epistemologija socialnega dela 2 (1998). *Socialno delo 37,* 6: 417-440.
10. Pripovedovanje zgodb v socialnem svetovanju in psihoterapiji (2003). *Socialno delo* 42, 6: 377-383.
11. (2005), Epistemologija podpore in pomoči. *Časopis za kritiko znanosti XXXIII,* 221: 167-181.
12. (2005), Kibernetika psihoterapije – razvijanje učinkovite postmoderne dialoške prakse. V: J. Bohak, M. Možina (ur.). *Četrti študijski dnevi Slovenske krovne zveze za psihoterapijo.* Rogla 2005. Zbornik prispevkov. 156-163.
13. (2010), Od objektivizma h konstruktivizmu in socialnemu konstrukcionizmu v sistemski psihoterapiji. *Kairos. Slovenska revija za psihoterapijo 4, 1-2: 51-65.*
14. (2011), Sinergetika soustvarjanja podpore in pomoči. V: L. Šugman Bohinc (ur.). *Izvirni delovni projekt pomoči.* Zbirka Učenci z učnimi težavami. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo. 36-69.
15. Šugman Bohinc, L., Rapoša Tajnšek, P., Škerjanc, J. (2007). *Življenjski svet uporabnika. Raziskovanje, ocenjevanje in načrtovanje uporabe virov za doseganje želenih razpletov.* Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo.
16. White, M. (2007). *Maps of narrative practice*. New York, London: W. W. Norton & Company.
17. (2011). *Narrative Practice : Continuing the Conversations.* New York, London: W. W. Norton & Company.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilj: Študent-ka na novo osvoji in/ali poglobi svoje kompetence za narativno, dialoško, k rešitvi usmerjeno prakso z uporabniki v izvirnih delovnih projektih pomoči in v superviziji. Kompetence: Osvojena znanja o konceptih in metodah dela in svoje praktične spretnosti preizkuša in demonstrira v okviru kliničnih vaj pod supervizijo nosilke predmeta, na predavanjih in pri vajah izkazuje svoje (etične idr.) vrednote in sposobnosti kritične refleksije.	Objectives: The student adopts anew and/or deepens his/her competences for narrative, dialogical, solution-focused direct practice with service users in individual working projects of help and in supervision. Competences: The adopted knowledge of concepts and work methods as well as practical skills are tested and demonstrated in the context of clinical training under the supervision of the lecturer; during the lectures and practical training the student shows his/her (ethical) values and critical reflection abilities.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Poznavanje in razumevanje teorij, modelov in načel, strokovnih pojmov, procesov, metod in tehnik, raziskovalnih postopkov v povezavi s temo predmeta, sposobnost njihove analize in ustvarjalne integracije. Uporaba zgoraj naštetih znanj, metod in praktičnih spretnosti v neposredni praksi psihosocialne pomoči in/ali superviziji. Izkazana sposobnost kritične (samo-)refleksije in etične občutljivosti v povezavi s temo predmeta.	Knowledge and understanding: of theories, models and principles, professional concepts, processes, methods and techniques, research procedures in connection with the course's topic, ability of their analysis and creative integration. Use of above mentioned knowledge, methods and practical skills in direct practice of psychosocial help and/or supervision. Demonstrated competence of critical (self-)re-flection and ethical sensibility in connection with the course.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Sodelovalno poučevanje in učenje: predavanja, klinične vaje, demonstracije, igra vlog, samostojen študij literature in demonstracija praktičnih kompetenc.	Collaborative teaching and learning: lectures, clinical training, demonstrations, role play, autonomous studying and practical competences demonstration.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Pisni izpit (preizkus poznavanja in razumevanja osnovnih konceptov, metod, rezultatov raziskav, odprtih vprašanj idr.).	60,00 %	Written examination (of knowledge and understanding of ground concepts, methods research results, open issues etc.).
Demonstracija praktičnih spretnosti in kritične (samo-)refleksije.	40,00 %	Demonstration of practical skills and critical (self-)reflection.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Šugman Bohinc, Lea (2011), Sinergetika soustvarjanja podpore in pomoči. V: L. Šugman Bohinc (ur.). *Izvirni delovni projekt pomoči.* Zbirka Učenci z učnimi težavami. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo. 36-69.
2. Šugman Bohinc, Lea (2010), Od objektivizma h konstruktivizmu in socialnemu konstrukcionizmu v sistemski psihoterapiji. *Kairos. Slovenska revija za psihoterapijo* 4, 1-2: 51-65.
3. Šugman Bohinc, Lea (2005), Epistemologija podpore in pomoči. *Časopis za kritiko znanosti XXXIII,* 221: 167-181.
4. Šugman Bohinc, L., Rapoša Tajnšek, P., Škerjanc, J. (2007)*. Življenjski svet uporabnika. Raziskovanje, ocenjevanje in načrtovanje uporabe virov za doseganje želenih razpletov.* Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo.
5. Šugman Bohinc, Lea (2005), Kibernetika psihoterapije – razvijanje učinkovite postmoderne dialoške prakse. V: J. Bohak, M. Možina (ur.). *Četrti študijski dnevi Slovenske krovne zveze za psihoterapijo.* Rogla 2005. Zbornik prispevkov. 156-163.
6. Šugman Bohinc, Lea (2003), Pripovedovanje zgodb v socialnem svetovanju in psihoterapiji. *Socialno delo* 42, 6: 377-383.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Neenakosti v svetu dela
Course title:	Inequalities in the World of Work
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040437
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Barbara Kresal
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni /Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into the study year.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Kritična analiza delovno- in socialnopravnega položaja ljudi v različnih oblikah zaposlitve in dela ter njihovih možnosti dostopa do zaposlitve in uživanja pravic, ki izhajajo iz konkretnega delovno in socialnopravnega statusa. • Temeljne značilnosti pravne ureditve delovnih razmerij v primerjalni in mednarodni perspektivi, • Različne oblike dela, standardna zaposlitev, prekarno delo, domet delovnega prava in vprašanje obstoja delovnega razmerja, prikrita delovna razmerja, samozaposleni • Diskriminacija na področju dela, zagotavljanje enakih možnosti in enakega obravnavanja ne glede na osebne okoliščine, neposredna diskriminacija, posredna diskriminacija, intersekcijska in večkratna diskriminacija, pozitivni ukrepi, učinkovit nadzor in varstvo v primeru kršitev prepovedi diskriminacije • Vpliv posameznikovih možnosti in statusa v svetu dela na njegov delovno in socialnopravni položaj • Umestitev tematike neenakosti v svetu dela v širši okvir človekovih pravic , temeljnih socialnih pravic in koncepta dostojnega dela: nedeljivost človekovih	Critical analysis of the employment and social situation of persons in different forms of employment/work and their opportinities for the access to employment and enjoyment of rights stemming from a particular employment and social status. • basic characteristics of labour relations in the comparative and international perspective, • different forms of work, standard employment, precarious work, scope of labour law and the question of the existence of the employment relationship, disguised employment relationships, self-employment, • discrimination in the field of labour relations, implementation of the principle of equal treatment and equal opportunities irrespective of the personal circumstances of a worker, direct discrimination, indirect discrimination, intersectional and multiple discrimination, pozitive measures, effective control and protection in case of breach of the prohibition of discrimination,

pravic, dinamična interpretacija, načelo sorazmernosti, formalne in dejanske možnosti za učinkovito uresničevanje človekovih pravic.	• impact of a person's opportunities and status in the world of work for her or his employment and social situation, • conceptualizing the issue of inequalities in the world of work within the broader feramework of human rights, fundamental social rights and the concept of decent work, indivisibility of human rights, dynamic interpretation, principle of proportionality, formal and actual opportunities for the effective realisation of human rights.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Bercusson, Brian (2009), *European Labour Law*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Bronstein, Arturo (2009), *International and Comparative Labour Law*. Ženeva: ILO.
3. Castel, Robert (2009), *La montée des incertitudes: Travail, protections, statut de l'individu.* Paris: Editions du Seuil.
4. Davies, A. C. L. (2009), *Perspectives on Labour Law*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Fredman, Sandra (2011), *Discrimination Law*. Oxford: Oxford University Press.
6. Fudge, Judy in Rosemary Owens (ur.) (2006), *Precarious work, women, and the new economy*. Oxford: Hart Publishing.
7. International Labour Office (2012), *Decent Work Indicators: Concepts and definitions*. Geneva.
8. International Labour Office (2007), *Equality at Work: Tackling the Challenges*. Ženeva.
9. Kresal, Barbara (2013), Standard and Non-Standard Work in Slovenia. V: Buelens, Jan in Pearson, John (2013), *Standard Work: An Anachronism?.* Cambridge; Antwerp; Portland: Intersentia, str. 117-147.
10. Kresal, Barbara (2012), Primerljivost delovnopravnega varstva v različnih oblikah zaposlitve. *Delavci in delodajalci*, let. 12, št. 2-3, str. 245-262.
11. Kresal, Barbara (2011), Fleksibilne ali prekerne oblike zaposlitve. *Delavci in delodajalci*, let. 11, št. 2-3, str. 169-183.
12. Kresal, Barbara (2007), Enake možnosti hendikepiranih oseb pri vključevanju na trg dela in predlogi *de lege ferenda*, *Pravnik*, let. 62, št. 1-3, str. 53-62.
13. Leskošek, Vesna, Smolej, Simona, Rihter, Liljana, Boškić, Ružica, Kresal, Barbara, Breznik, Maja (2013), *Revščina zaposlenih*. Ljubljana: Sophia.
14. MacDermott, T. (2014), Older workers and extended workforce participation: Moving beyond the 'barriers to work' approach. *International Journal of Discrimination and the Law*, published online 22 Jan 2014 (http://jdi.sagepub.com/).
15. Rigaux, Mark, Buelens, Jan, Latinne, Amanda (2014), *From Labour Law to Social Competition Law?*. Cambridge; Antwerp; Portland: Intersentia.
16. Schiek, Dagmar in Lawson, Anna (2011), *European Union Non-Discrimination Law and Intersectionality*, Surrey: Achgate.
17. Vaughan-Whitehead, Daniel (ur.) (2012), *Work Inequalities in the Crisis: Evidence from Europe*. Geneva: ILO.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• pregledno poznavanje različnih vidikov delovnih razmerij v mednarodni in primerjalni perspektivi • poznavanje in razumevanje značilnosti razmerij med delavci in delodajalci in njihovega pravnega urejanja • razumevanje temeljnega pomena načela nediskriminacije v delovnih razmerjih • razumevanje delovno in socialnopravnega položaja ljudi z različnimi osebnimi okoliščinami in vloge protidiskriminacijskega prava za varstvo njihovih pravic in interesov • sposobnost kritične analize razmerja med dejanskim in pravnim položajem ljudi z različnimi osebnimi okoliščinami v svetu dela • sposobnost uporabe pravnih instrumentov za uveljavljanje načela enakega obravnavanja in	• An overview knowledge on different aspects of labour relations in international and comparative perspective, • knowledge and understanding of characteristics of the relationship between employees and employers and their legal regulation, • understanding the fundamental role of the principle of non-discrimination in labour relations, • understanding the employment and social situation of persons with different personal circumstances and the role of the anti-discrimination law for the protection of their rights and interests, • the ability of critical analysis of the relationship between actual and normative position of people with different personal cicrcumstances in the world of work,

enakih možnosti ljudi iz različnih družbenih skupin na področju dela.	• the ability to use legal instruments for the implementation of the principle of equal treatment and equal opportunities of people from different social groups in the world of work.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • kritični pogled na ureditev delovnih razmerij in vztrajen obstoj neenakosti na tem področju; • poznavanje in razumevanje problemov povezanih z učinkovitim zagotavljanjem načela enakih možnosti in enakega obravnavanja ljudi z različnimi osebnimi okoliščinami v svetu dela; • poznavanje in razumevanje sistema pravnih instrumentov za zagotavljanje nediskriminatornih praks na področju delovnih razmerij. Sposobnosti: • sposobnost kritične analize pravne ureditve delovnih razmerij v primerjalni in mednarodni perspektivi, • sposobnost umestitve tematike neenakosti na področju dela v širši okvir človekovih pravic, temeljnih socialnih pravic in koncepta dostojnega dela, • sposobnost argumentirano in ciljni publiki primerno predstaviti in diseminirati rezultate svojih znanstvenih raziskav na tem področju domači in tuji javnosti.	Knowledge and understanding: • A critical view on the regulation of labour relations and the persistent existence of inequalities in this field, • Knowledge and understanding of the problems related to the effective implementation of the principles of equal opportunities and equal treatment of people with different personal circumstances in the world of work,; • Knowledge and understanding of the system of legal instruments for the implementation of non-discriminatory practices in labour relations. Abilities: • The ability of critical analysis of legal regulation of labour relations in the comparative and international perspective; • The ability to conceptualize the issue of inequalities in labour relations in a broader framework of human rights, fundamental social rights and the concept of decent work; • The ability to present and disseminate results of the research in this field to domestic and international public in an argumentative way that is suitable for the target public.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Seminarji, delavnice, vodeni individualni študij, predstavitve in nastopi študentov in študentk.	Seminars, workshops, supervised individual studies, students' presentations and performance.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisna izpitna naloga z zagovorom.	100,00 %	Written assignment with defence.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Rigaux, M., Buelens, J., Latinne, A., Kresal, B., Reyniers, K., Däubler, W., Quenaudon, R. de, Dorssemont, F., Jaspers, T., Laronze, F., Martinez, E., Orlandini, G., Roozendaal, W., Schubert, J. M. (2014), *From Labour Law to Social Competition Law?,* (Publications on Labour Law). Cambridge; Antwerp; Portland: Intersentia.
2. Leskošek, V., Smolej, S., Rihter, L., Boškić, R., Kresal, B., Breznik, M. (2013), *Revščina zaposlenih*. Ljubljana: Sophia.
3. Kresal, B. (2013), Standard and Non-Standard Work in Slovenia. V: Buelens, J. et al. (2013), *Standard Work : An Anachronism?.* Cambridge; Antwerp; Portland: Intersentia, str. 117-147.
4. Kresal, B. (2012), Primerljivost delovnopravnega varstva v različnih oblikah zaposlitve. *Delavci in delodajalci*, let. 12, št. 2-3, str. 245-262.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Nevrolingvistika
Course title:	Neurolinguistics
Članica nosilka/UL Member:	UL FF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643167

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Christina Manouilidou
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
1. Uvod v nevrolingvistiko 2. Metode in tehnike v nevrolingvistiki 3. Jezik pri afaziji 4. Jezik pri zdravem staranju ter pri demenci 5. Branje in disleksija 6. Pregled psiholingvističnih in nevrolingvističnih raziskav na rojenih govorcih slovenščine	1. Introduction to neurolinguistics 2. Methods and techniques in neurolinguistics 3. Language in aphasia 4. Language in healthy aging and in dementia 5. Reading and dyslexia 6. Overview of psycho- and neurolinguistic research on native speakers of Slovenian

Temeljna literatura in viri/Readings:

Carroll, D. (2008). The psychology of language. Thompson-Wadsworth
Golden M. (1996). O Jeziku in jezikoslovju. Filozofska fakulteta. Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje, Ljubljana.
Harley, T. (2008). The psychology of Language: from data to theory. Psychology Press.
Stemmer, B. & H. Whitaker (Eds) (2007). Handbook of the Neuroscience of Language, Academic Press.
Traxler, M. (2012). Introduction to Psycholinguistics: understanding language science, Wiley-Blackwell.

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:
Predmet je uvod v nevrolingvistiko. Študent se seznani s raziskovalnimi cilji obeh disciplin skupaj z metodologijo. Študent osvoji vsebine, ki se nanašajo na procesiranje jezika, urejenost mentalnega slovarja ter različne	This is an introductory course to neurolinguistics. The student becomes familiar with the research objectives of these two fields of research and their methodologies. The student learns about language processing, about

jezikovne okvare, ki jih preučujemo z raziskavo jezika in možganov. Študent se seznani z raziskavami na rojenih govorcih slovenščine.	the organization of the mental lexicon and about various language disorders through the examination of language and the brain. The student learns about the research on the native speakers of Slovenian.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent se seznani z mehanizmi, ki jih človek uporablja pri procesiranju jezika tako na stavčni kot na besedni ravni. Študent se seznani z osnovnimi strukturami zgradbe možganov ter možganskimi centri, ki so odgovorni za jezik. Študent pri preučevanju procesiranja jezika uporabi svoje znanje teoretičnega jezikoslovja.	Knowledge and understanding: The student gains an overview of the mechanisms we use in order to process language at the sentential as well as at the world level. Also, the student becomes acquainted with the basic structures of brain anatomy and the way language is organized in the brain. The student has the chance to implement his/her knowledge of theoretical linguistics in order to approach language processing.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanje in seminar	Lecture and seminar

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Projekt	60,00 %	Project
Naloge	40,00 %	Coursewor

Reference nosilca/Lecturer's references:

Manouilidou, C. & M. Nerantzini (2020). Treatment and intervention approaches for the improvement of language abilities in neurodegenerative diseases. In press in G. Argyropoulos (ed.), *Translational Neuroscience of Speech and Language Disorders* as part of the series *Contemporary Clinical Neuroscience,* Springer, pp. 21-46.

Stockall, L., Manouilidou, C., Gwilliams, L., Neophytou, K. & A. Marantz (2019). Prefix Stripping Re-Re-Revisited: MEG investigations of Morphological Decomposition and Recomposition . *Frontiers in Psychology* 10:1964.

Roumpea, G., Nousia, A., Stavrakaki, S., Nasios, G., & Manouilidou, C. (2019). Lexical and grammatical aspect in Mild Cognitive Impairment and Alzheimer's disease. *Selected papers on theoretical and applied linguistics,* 23: 381-397.

Charitonidis, C., Efthymiou, A. & C. Manouilidou (2019). The derivation of diminutives and augmentatives in Modern Greek: The case of primary Basic Colour Terms. In *Glossologia 27 (2019): 1-18.*

Kordouli, K., Manouilidou, C., Stavrakaki, S., Mamouli, D. & P. Ioannidis (2018). Compound production in agrammatism: evidence from stroke-induced and Primary Progressive Aphasia. *Journal of Neurolinguistics* 47: 71-90

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Novinarski diskurz in digitalni medij
Course title:	Journalistic discourse and digital media
Članica nosilka/UL Member:	UL FF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643209

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
24	16				260	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Monika Kalin Golob, Igor Vobič
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Novinarski diskurz se (re)artikulira skozi preplet različnih dejavnikov, kot so kulturne in jezikovne norme, prevladujoči družbeni odnosi, razmerja moči in tehnološke inovacije. V novinarskem upovedovalnem procesu se v spreminjajočem političnem, ekonomskem, kulturnem in tehnološkem kontekstu srečujeta jezikovna objektivnost in subjektivnost ter jezikovna natančnost in kreativnost, konvencionalnost in hibridizacija. Prek primerjave različnih besedil študenti spoznavajo razloge za prilagajanje postopkov pisnega in govornega novinarskega upovedovanja različnim tipom (digitalnih) medijev ter pričakovanjem različnih naslovnikov in njihovi medijski in žanrski pismenosti. Z osvajanjem temeljne teoretske pristope k novinarskem diskurzu in digitalizaciji družbenega komuniciranja bodo študenti spoznavali družbeno moč jezika v medijih, kot se udejanja v konvencionalnosti in tipičnosti, pa tudi v odklonih skozi njihove povezave s stalno dejavnimi multimedijskimi in interaktivnimi komunikacijskimi tokovi na medmrežju – na eni strani skozi participativne načine novinarstva in diskurzivno odprte oblike, na drugi pa v smer družbeno nesprejemljivega govora in	Journalistic discourse is (re)articulated through an interplay of various factors, such as cultural and linguistic norms, dominant social relations, established power relations and technological innovations. In the journalistic narrative process linguistic objectivity and subjectivity, linguistic precision and creativity, conventionality and hybridization meet in the specific political, economic, cultural and technological context. By comparing different texts, students will learn about the reasons for adapting the procedures of written and spoken journalistic articulation to different types of (digital) media in order to meet expectations of different addressees and their media and genre literacy. By mastering the fundamental theoretical approaches to journalistic discourse and the digitization of social communication, students will learn about the social power of language in the media, as it manifests itself in conventionality and typicality, as well as in deviations through their connections with omnipresent multimedia and interactive communication flows online – on the one hand, through participatory modes of journalism and discursively open forms, and on the other in the

dezinformacij. Na osnovi temeljnih teoretskih pristopov bodo študenti analizirali novinarski diskurz, utemeljevali ključne dejavnike njegove (re)artikulacije v zgodovinskem, družbenem in tehnološkem kontekstu ter prevpraševali merila kritičnega razumevanja, analize in vrednotenja novinarskega sporočanja v digitalnih medijih.	direction of socially unacceptable speech and disinformation. Based on fundamental theoretical approaches, students will analyse the journalistic discourse, substantiate the key factors of its (re)articulation in the historical, social and technological context, and question the criteria of critical understanding, analysis and evaluation of journalistic communication in digital media.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Korošec, Tomo: Stilistika slovenskega poročevalstva. Ljubljana: Kmečki glas, 1998.
Kalin Golob, Monika: H koreninam slovenskega poročevalnega stila. Ljibljana: Jutro, 2003.
Widdowson, Henry G.: Discourse analysis. Oxford: Oxford University Press, 2007.
Jeffries, Lesley: Critical Stylistics: The Power of English. New York: Palgrave Macmillan, 2010.
Vobič, Igor: Journalism and the Web. Ljubljana: Založba FDV, 2013.
Franklin, Bob in Scott Eldridge II: The Routlede Companinon to Digital Journalism Studies. London: Routledge, 2017.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni cilj predmeta je študente usposobiti za razumevanje (re)artikulacije novinarskega diskurza v digitalnih medijih ter za razpoznavanje in vrednotenje žanrskih, jezikovno-stilnih ter širše družbeno pogojenih prvin novinarskih besedil v zgodovinski perspektivi in v kontekstu digitalizacije. Pri predmetu bodo študenti usvojili naslednje kompetence: - Razumevanje teoretskih pristopov k novinarskem diskurzu in digitalizaciji medijev. - Sposobnost analize sodobnih pojavov novinarskega diskurza v zgodovinskem, družbenem in tehnološkem kontekstu. - Sposobnost razumevanja žanrske in jezikovno-stilne analize ter vrednotenja sodobnih novinarskih besedil v digitalnih medijih.	The main aim of the course is to enable students to understand the (re)articulation of journalistic discourse in digital media and to recognize and evaluate the genre, linguistic-stylistic and more broadly socially conditioned elements of journalistic texts in a historical perspective and in the context of digitization. In the course, students will acquire the following competencies: - Understanding of theoretical approaches to journalistic discourse and media digitalization. - Ability to analyse contemporary phenomena of journalistic discourse in changing historical, social and technological context. - Ability to understand genre and language-style analysis and evaluation of modern journalistic texts in digital media.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: opisati in razpravljati o zgodovinskih in sodobnih (re)artikulacijah novinarskega diskurza in njegovih odklonih v (digitalnih) medijih. Analiza in sinteza: analizirati pojavnost novinarskega diskurza v političnem, ekonomskem, kulturnem in tehnološkem kontekstu z uporabo nekaterih ključnih stilističnih, žanrskih in sociolingvističnih konceptov in teorij, povezanih s sodobnim novinarskim diskurzom v govorni in pisni obliki, ter jih znali aplicirati na analizo besedil v multimedijskem kontekstu. Vrednotenje: presojati in kritično vrednotiti tako znotraj- kot zunajjezikovne zakonitosti, ki vplivajo na različne ravni novinarskega upovedovanja v digitalnih medijih, in priporočati smernice razvoja v spreminjajočem se medijskem okolju.	Knowledge and understanding: to describe and to discuss historical and contemporary (re)articulations of journalistic discourse and its deviations in (digital) media. Analysis and synthesis: to analyse the occurrence of journalistic discourse in a political, economic, cultural and technological context using some key stylistic, genre and sociolinguistic concepts and theories related to contemporary journalistic discourse in spoken and written form, and be able to apply them to text analysis in the multimedia context. Evaluation: to assess and critically evaluate both intra- and extra-linguistic features affecting different levels of journalistic narration in digital media, and recommend development guidelines in a changing media environment.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**

predavanje, seminar, individualne naloge	lectures, seminar, individual assignments

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Tri krajše raziskovalne naloge (vsaka po 1/3 končne ocene).	100,00 %	Three short research assignment (each contributing 1/3 of the final grade)

Reference nosilca/Lecturer's references:

KALIN GOLOB, Monika. H koreninam slovenskega poročevalnega stila. Ljubljana: Jutro, 2003.
KOROŠEC, Tomo, KALIN GOLOB, Monika, ZATLER, Simona, POLER KOVAČIČ, Melita, JOGAN, Maca, TOMC, Gregor. Razžalitve v tiskanih medijih. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2002.
VOBIČ, Igor, ROBNIK ŠIKONJA, Marko, KALIN GOLOB, Monika. Nazaj v prihodnost: avtomatizacija in preobrazba novinarske epistemologije. Javnost, 2019, 26, supl., str. S41–S61.
KALIN GOLOB, Monika, KANJUO-MRČELA, Aleksandra, ŠTERK, Karmen, MIKIĆ, Jasna. Še vedno drugi spol?: analiza poročanja o volilni kampanji pomlad 2018. Javnost, 2018, 25, supl., str. S34-S51.
KALIN GOLOB, Monika. Zgodba s prve strani: jezikovnostilna analiza. Slavistična revija, 2007, 55, št. 1/2, str. 169–180.

MILOSAVLJEVIČ, Marko, VOBIČ, Igor. Human still in the loop : editors reconsider the ideals of professional journalism through automation. *Digital journalism*. 2019, vol. 7, iss. 8, str. 1098-1116.
SLAČEK BRLEK, Aleksander Sašo, SMRKE, Jurij, VOBIČ, Igor. Engineering technologies for journalism in the digital age : a case study. *Digital journalism*. 2017, vol. 5, no. 8, str. 1025-1043.
VOBIČ, Igor. From one-man band to integrated newsroom : historicising online journalism developments in Slovenia. *Journalism studies*. 2015, vol. 16, no. 2, str. 175-190.
VOBIČ, Igor. Practice of hypertext : insights from the online departments of two Slovenian newspapers. *Journalism practice*. 2014, vol. 8, no. 4, str. 357-372.
OBLAK ČRNIČ, Tanja, VOBIČ, Igor. Converging practices and discourses : obstacles in production culture for interactivity in Slovenian online newspapers. *Convergence*. Aug. 2013, vol. 19, no. 3, str. 365-381.
VOBIČ, Igor. The normalization of the blog in journalism : online newspapers of Slovene traditional media. *Medijska istraživanja : znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i medije*. 2007, god. 13, br. 2, str. 59-83.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Oblikovanje etničnih skupnosti in manjšin
Course title:	The formation of ethnic communities and minorities
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040291
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Božidar Jezernik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrollment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet je posvečen analizi kulturnih, ekonomskih in političnih procesov, ki pogojujejo oblikovanje zavesti o pripadnosti določeni etnični skupnosti/narodu ter delitev na pripadnike večine in manjšine. Vključuje vprašanje migracij in oblikovanje transnacionalnih skupnosti ter obravnava procese, usmerjene k odpravljanju etničnih in/ali narodnih razlik ter procese, ki ohranjajo etnično in/ali narodno pestrost. Posebna pozornost je namenjena mitom, kolektivnemu spominu in razumevanju preteklosti pri oblikovanju skupinske identitete ter podobe Drugega. Teritorialno bo poudarek na konstruiranju skupnosti in odnosov med njimi na področju srednje in jugovzhodne Evrope.	The subject discusses cultural, economic and political processes which contribute to forming awareness of belonging to a certain ethnic community/nation, and divisions between the members of the majority and minority. It includes questions of migrations and formations of trans-national communities, and discusses processes which help diminishing of ethnic and/or national differences, and those processes which contribute to preservation of ethnic and/or national diversity. Special attention is dedicated to myths, collective memories, and interpretations of the past which contribute to formations of collective identities and the images of the Other. Territorially, the main stress will be given to the processes of construction of nations and relations between them in Central and South-eastern Europe.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Edward Said. 1979. Orientalism. New York: Vintage.
Benedict Anderson, Imagined Communites. 1983.

Eirc Hobsbawm in Terence Ranger, ur. 1983. Invented Traditions. 1983.
Eric Hobsbawm. 1990. Nations and Nationalism since 1780. Cambridge: Cambridge University Press.
Geoffrey Hosking in George Schöpflin, ur. 1997. Myths and Nationhood. London: Hurst.
Anthony Smith. 1999. Myth and Memories of the Nation. Oxford: Oxford University Press.
1. Kamberović, Hamdija, ur. 2003. Historijski mitovi na Balkanu. Sarajevo: Institut za istoriju.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni namen (cilj) predmeta je obravnava procesa konstrukcije narodnih skupnosti kot enega izmed ključnih elementov procesov modernizacije in globalizacije.	The main aim of the subject is to discuss the process of construction of national communities as one of characteristic elements in the process of modernisation and globalisation.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Doktorski kandidat bo pridobil temeljno vedenje s področja kulturne konstrukcije realnosti, oblikovanje identitete, konstrukcije Drugega ter odnosov med večino in manjšino. Doktorski kandidati bodo osvojili temeljna znana za samostojno vodenje raziskovalnega dela (projekta) na področju etničnih študij.	Doctoral candidate will get comprehensible knowledge from the field of cultural construction of reality, formation of identity, construction of the Other, and the relations between the majority and minority. Doctoral candidates will get competences for conducting independent research work (project) in the field of ethnic studies.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Izdelava daljše seminarske naloge (ki je povezana z vsebino doktorske disertacije in je torej širši); ustni zagovor (izpit).	Lectures, seminars with active participation (reports, discussions, opponents etc)

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izdelava daljšega seminarskega dela (članka) in ustni izpit	100,00 %	Larger seminary work (paper), oral exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

JEZERNIK, Božidar. The politics of national identity. *The South Slav journal*, ISSN 0141-6146, 2007, vol. 28, no. 3-4(109-110), str. 108-114.
JEZERNIK, Božidar. The politics of Peslajnar. V: DEMSKI, Dagnosĺaw (ur.), BARANIECKA-OLSZEWSKA, Kamila (ur.). *Images of the other in ethnic caricatures of Central and Eastern Europe*, (Biblioteka etnografii polskiej, 59). Warsaw: Institute od archaeology and ethnology; Polish academy of sciences, 2010, str. 64-79.
JEZERNIK, Božidar. Imagining 'the Turk'. V: JEZERNIK, Božidar (ur.). *Imagining 'the Turk'*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2010, str. 1-16
JEZERNIK, Božidar. Nacionalizacija preteklosti. V: JEZERNIK, Božidar (ur.). *Med prezentacijo in manipulacijo*, (Zupaničeva knjižnica, št. 33). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 7-23.
JEZERNIK, Božidar. *Divja Evropa : Balkan v očeh zahodnih politikov*. Ljubljana: Slovenska matica, 2011. 384 str., ilustr. ISBN 978-961-213-216-3.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Osebnost
Course title:	Personality
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Psihologija osebnosti (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Psihologija osebnosti (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040280
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Andreja Avsec
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Vloga in pomen osebnosti in medosebnih razlik. Personalizem, situacionizem in interakcionizem. Teorija ocenjevanja in merjenja osebnosti. Osebnostna psihodiagnostika. Eksperimentalno in kvazieksperimentalno raziskovanje osebnosti. Korelacijsko in multivariatno raziskovanje osebnosti. Evolucijske, genetske in kognitivno nevroznanstvene osnove osebnosti in medosebnih razlik. Socialne in kulturne razsežnosti osebnosti. Struktura, dinamika in razvoj osebnosti. Perspektive, teorije, modeli in paradigme osebnosti. Petfaktorski model in druge dimenzionalne paradigme. Konativno in kognitivno področje osebnosti. Temeljne dimenzije osebnosti. Temeljne dimenzije intelekta in sposobnosti. Vrednote in vrednotne orientacije.	The role and meaning of personality and individual differences. Personalism, situationism and interactionism. Personality assessment. Psychodiagnostics of personality. Methods in personality research. Experimental, quasi-experimental, correlational and multivariate research of personality and individual differences. The evolutionary, genetic and neurocognitive basis of personality and individual differences. Social and cultural dimensions of personality and individual differences. Structure, dynamics and development of personality. Perspectives, theories, models and paradigms in personality psychology. Dimensional paradigm and the Big Five Model. The general factor of personality.

	Conative and cognitive domains of personality. Basic dimensions of personality. Basic dimensions of intellect and ability domain. Values and value orientations.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Chamorro-Premuzic, T., von Stumm, S. & Furnham, A. (2011). The Wiley-Blackwell handbook of individual differences. West Sussex: Wiley-Blackwell.
2. Paperback – November 24,
3. John, O. P., Robins, R. W. , Pervin, L. A. (2008). Handbook of Personality. Theory and Research. New York: The Guilford Press.
4. Robins, R. W., Fraley, R. C., Krueger, R. F. (2007). Handbook of research methods in personality psychology. New York ; London : The Guilford Press

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet zagotavlja temeljit in poglobljen študij psiholoških, bioloških, socialnih in kognitivno znanstvenih vidikov osebnosti in medosebnih razlik. Študente usposablja za poglobljeno poznavanje osebnosti, njenih vzročnih dejavnikov ter njenega pomena in njene vloge v pojasnjevanju človekovega obnašanja in doživljanja. Oblikuje tudi kompetence za obvladovanje zahtevnejših principov, modelov, metod in tehnik ocenjevanja in raziskovanja osebnosti, osebnostnih spremenljivk in medosebnih razlik.	The course upgrades the basic academic knowledge of personality psychology with the advanced study of personality and individual differences, devoting special concern to the most recent research results and scientific endeavours in domains of personality structure, dynamics and development. Students will gain a deeper insight into human personality, its causal factors, its meaning and its role in explanation of human behaviour and experience. Students will also develop competences in the use of advanced and sophisticated principles, methods and techniques in the assessment and research of personality and individual differences.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje koncepcij, modelov in teorij osebnosti, njihove empirične evidence in njihovega pomena za razumevanje človekove narave. Poznavanje načinov ocenjevanja in raziskovanja osebnosti. Poznavanje delovanja in zakonitosti strukture, dinamike in razvoja osebnosti. Poznavanje medosebnih razlik v osebnostnem delovanju.	Knowledge and understanding: Knowledge of concepts, models, and theories of personality, their empirical evidence and their importance for understanding of human nature. Knowledge and understanding of functioning and principles od the structure, dynamics and development of personality. Understanding of interpersonal differences in personality.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Interaktivne in druge aktivne oblike študija, inkorporirane v izvajanje predavanj in seminarskih vaj.	Lectures with interactive discussions, seminar group work, workshops and organised projects.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni in pisni izpit	70,00 %	Oral/written examinations
Seminarsko in projektno delo (pogoj za izpit)	30,00 %	Reports on seminar projects

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Avsec, A. (ur.) in sod. (2007). Psihodiagnostika osebnosti. Ljubljana: FF.
2. KAVČIČ, Tina, AVSEC, Andreja, et al. Happiness and pathways to reach it : dimension-centred versus person-centred approach. Social indicators research, ISSN 0303-8300, Aug. 2014, vol. 118, iss. 1, str. 141-156,
3. TARAS, Vas, AVSEC, Andreja, et al. Opposite ends of the same stick : multi-method test of the dimensionality of individualism and collectivism. Journal of cross-cultural psychology, ISSN 0022-0221, Feb. 2014, vol. 45, no. 2, str. 213-245
4. AVSEC, Andreja, NOVAK, Maja, BAJEC, Boštjan. Differential relationship of coping styles with well-being and ill-being of professional firemen. Psihologija, ISSN 0048-5705, 2012, vol. 45, br. 1, str. 59-70,

5. AVSEC, Andreja. Do emotionally intelligent individuals use more adaptive decision-making styles?. Studia psychologica, ISSN 0039-3320, 2012, vol. 54, no. 3, str. 209-220

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pedagoška metodologija
Course title:	Educational Methodology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Pedagogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Pedagogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040377
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jasna Mažgon
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Kvantitativno raziskovanje: a) statistične metode: • opisna statistika, interpretacije, • korelacije, uporaba in interpretacija, • vzorčenje, interpretacije; b) uporaba programov za računalniško obdelavo empiričnih podatkov (programski paket SPSS); c) eksperimentalne raziskave; d) merjenje v pedagogiki in andragogiki: e) merske značilnosti in preizkušanje inštrumentov. Kvalitativno raziskovanje a) akcijsko raziskovanje, b) študija primera, c) biografske raziskave, d) metodologija predmetno zasnovane teorije. Postopki kvalitativne analize zbranega podatkovnega materiala. Oblike kombinirane uporabe kvantitativne in kvalitativne metodologije v raziskovalnem delu.	Quantitative research: a) statistical methods: • descriptive statistics, interpretations, • correlation coefficients, their use and interpretation, • sampling, interpretations. b) use of programmes for the computer processing of empirical data (programmepackage SPSS); c) experimentalresearch; d)measurement in education; e) characteristics of measurement and testing of instruments. Qualitativeresearch: a) action research, b) case studies, c) biographical research, d) methodology of groundedtheory. Methods of qualitative analysis of selected data. Forms of combined methods research.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Cencič, M.(2009). Kako poteka pedagoško raziskovanje: primer kvantitativne empirične neeksperimentalne raziskave. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, str. 1-160.
2. Creswell, J. W. (2009). ResearchDesign: Qualitative, QuantitativeandMixedMethodsApproaches. ThousandOaks, London, New Delhi: Sage, 260 str.
3. Della Porta, D. (ur.). (2014). MetodologicalPracticesinSocialMovementResearch. Oxford: Oxford UniversityPress, 421 str.
4. Kožuh, B. (2013). Knjiga o statistiki. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko, 243 str.
5. Mažgon, J., Štefanc, D. *(*2014). *Epistemologicalaspectsofcontemporaryeducationalmethodologyanddidactics : qualitativeresearch, qualityteaching*, (Didaktik in ForschungundPraxis, Bd. 71). Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 203 str.
6. Mažgon, J. (2012) Themethodologyofgroundedtheory in thelightoftheconnectionbetweentheoryandpractice. V: MCDERMOTT, Cynthia J. (ur.), KINGTON, Alison (ur.), MATULČÍKOVÁ, Mária (ur.). *Paradigmsandresearchofeducationalpractice*. Los Angeles: Departmentofeducation, AntiochUniversity Los Angeles, str. 63-71.
7. Mažgon, J. (2006). Ali paradigmatski relativizem lahko preseže dihotomijo med kvalitativno in kvantitativno paradigmo v raziskovanju? Sodobna pedagogika. 57, št. 2, str. 94–106.
8. Mesec, B. (1998). Uvod v kvalitativno raziskovanje v socialnem delu. Ljubljana: Visoka šola za socialno delo, 470 str.
9. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologijuistraživanjaodgoja i obrazovanja (2. izd.). Zagreb: Educa, 167 str.
10. Sagadin, J. (1993). Poglavja iz metodologije pedagoškega raziskovanja. Ljubljana: ZRSŠS, 248 str.
11. Sagadin, J. (1991). Razprave iz pedagoške metodologije. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 267 str.
12. Sagadin, J. (2004). Tipi in vloga študij primerov v pedagoškem raziskovanju. Sodobna pedagogika. 55, št. 4, str. 88–100.

Seznam literature se sproti dopolnjuje z novimi aktualnimi članki, monografijami… Dodatna literatura za seminar bo predstavljena na seminarskih urah.

The list of literature is regularlysupplementedwithnewcurrentarticles, monographs, etc. Additional literature forthe seminar willbepresented at the seminar lessons.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet usposobi študente za samostojno izvajanje vseh vrst raziskav na področju vzgoje in izobraževanja, za metodološko razumevanje in samostojno izpeljavo zahtevnejših raziskovalnih postopkov in za kritično analizo, vrednotenje in uporabo raziskovalnih izsledkov.	The subject gives students the competences required for the independent execution of all types of research in the field of education, for the methodological understanding and independent execution of more demanding research procedures and for the critical analysis, evaluation and application of research findings.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študentke in študenti: Dopolnijo, poglobijo in nadgradijo predznanje iz metodologije pedagoškega raziskovanja, osnovnih metod pedagoškega raziskovanja, vrst pedagoških raziskav ter njihovega načrtovanja in izvedbe. Dopolnjevanje znanja o temeljnih značilnostih kvalitativne metodologije, vrstah kvalitativnih raziskav in nivojih spoznanja kvalitativnih raziskav. Poglobljeno spoznajo kvantitativne raziskovalne metode, še posebej teorijo inprakso eksperimentalnega raziskovanja. Spoznajo zahtevnejšo uporabo programa SPSS pri obdelavi podatkov zbranih pedagoških raziskavah.	Knowledge and understanding: Students: Supplement, deepen and enhance their previous knowledge of the methodology of pedagogical research, the basic methods of pedagogical research, types of pedagogical research and its planning and execution. Supplement their knowledge of the basic characteristics of qualitative methodology, types of qualitative research and their understanding of qualitative research. Gain a deeper understanding of quantitative research methods, especially the theory and practice of experimental research. Gain an understanding of the more demanding use of the computer programme SPSS in the treatment of data of selected pedagogical research.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Individualne in skupinske konzultacije, predavanja, raziskovalni seminar.	Individual and group consultations, lectures, research seminar.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Izdelava seminarske naloge	70,00 %	Production of seminar paper
Ustni zagovor	30,00 %	Oral defence

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Mažgon, J.& Štefanc, D. (2014). *Epistemological aspects of contemporary educational methodology and didactics : qualitative research, quality teaching*, (Didaktik in ForschungundPraxis, Bd. 71). Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 203 str.
2. Mažgon, J. (2012).The methodology of grounded theory in the light of the connection between theory and practice. V: MCDERMOTT, Cynthia J. (ur.), KINGTON, Alison (ur.), MATULČÍKOVÁ, Mária (ur.). *Paradigms and research of educational practice*. Los Angeles: Department of education, Antioch University Los Angeles, str. 63-71.
3. Mažgon, J. & Štefanc, D. (2012). Importance of the various characteristics of educational materials: different opinions, different perspectives. *Turkish online journal of educational technology*, letn. 11, št. 3, str. 174-188.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Poglavja iz indoevropske primerjalne slovnice
Course title:	Chapters from Indo-European Comparative Grammar
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040353
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Luka Repanšek
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Poudarek je na pomembnih točkah indoevropskega zgodovinskega glasoslovja in oblikoslovja z besedotvorjem ter na možnostih rekonstrukcije indoevropske (morfo)sintakse. Indoevropski fonološki sistem. Akcent in prevoj. Grimmov in Vernerjev zakon. Problematika tektalov in delitve na kentumske in satemske jezike. Rekonstrukcija indoevropske nominalne in pronominalne fleksije ter vloga akcenta in prevoja v njej. Rekostrukcija indoevropske glagolske fleksije s tvorbo glagolskih debel. Osnova indoevropske (morfo)sintakse. T. i. zakoni v indoevropeistiki.	The focus is on important parts of I-E historical phonetics and morphology-cum-word formation and upon the possibilities of the reconstruction of I-E (morpho)syntax. The I-E phonological system. Accent and ablaut. Grimm's and Verner's Laws. Questions relating to tectals and the classification into kentum and satem languages. The reconstruction of I-E pronominal and nominal inflexion, including the role of accent and ablaut. The reconstruction of I-E verbal inflexion including the formation of the stems. The basics of I-E (morpho)syntax. The so-called laws in I-E studies.

Temeljna literatura in viri/Readings:

M. Meier-Brügger, *Indo-European Linguistics*. Berlin 2003 in naslednje izdaje.

1. B. W Fortson IV, *Indo-European Language and Culture*. Blackwell Publishing 2004.
2. . N.E. Collinge, *The Laws of Indoeuropean.* Amsterdam/Philadelphia1985 in JIES 27 (1999).

R.S.P. Beekes, *Comparative Indo-European Linguistics*, Amsterdam 1995-

E. Tichy, *A Survey of Proto-Indo-European*. Hempen Verlag 2007.

3. E. Tichy & alii, I*ndogermanisches Nomen /Derivation, Flexion und Ablau*. Akten der Indogermanischen Gesellschaft. Hempen Verlag Bremen 2003.
4. *Lexikon der Indogermanischen Verben*. Reichert Verlag 2001.

5. C. Watkins, *Indogermanische Grammatik III.* Heidelberg: Winter 1969.
6. H. Eichner, H. C. Luschuetzky, Copmpositiones Indogermanicae in Memoriam Jochem Schindler. Praga 1999.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Seznanitev s temeljnimi uvidi v indoevropsko zgodovinsko glasoslovje, oblikoslovje z besedotvorjem, osnovami (morfo)sintakse. Aplikacija metodologije primerjalnega jezikoslovja na krajših seminarskih nalogah iz obravnavane problematike.	Objectives of the course and intended learning outcomes (competences): Exposure to basic insights into I-E historical phonetics, morphology-cum-word formation, (morpho)syntax. Application of the methodology of comparative linguistics in short essays profiting from exposure to basic insights.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Seznanitev s temeljnimi uvidi v indoevropsko zgodovinsko glasoslovje, oblikoslovje z besedotvorjem, osnovami (morfo)sintakse. Aplikacija metodologije primerjalnega jezikoslovja na krajših seminarskih nalogah iz obravnavane problematike.	Knowledge and understanding: Exposure to basic insights into I-E historical phonetics, morphology-cum-word formation, (morpho)syntax. Application of the methodology of comparative linguistics in short essays profiting from exposure to basic insights.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminar. Slušatelj predela temeljne študijske vire in na podlagi teh izdela krajšo seminarsko nalogo.	Lectures and seminar work. The student is acquainted with the basic study sources to help prepare an essay.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni ali pisni izpit	50,00 %	Oral or written examination
Krajša seminarska naloga	50,00 %	A short essay

Reference nosilca/Lecturer's references:

Luka, Repanšek. Opombe k problematiki tretje osebe ednine perfekta h korenom s strukturo *C(R)eH- v keltščini. *Jezikoslovni zapiski* 26/2 (2020), 91-110.
Luka, Repanšek. Loucita: etymological notes on a female name from the Norico-Pannonian onomastic landscape. *Voprosy onomastiki* 17/3 (2020), 51-64.
Luka, Repanšek. New evidence from the onomastic tradition of Ig. *Historische Sprachforschung* 130 (2017), 90-105.
Luka, Repanšek. Funkcija staroperzijskega zaimka *aita*. *Jezikoslovni zapiski* 23/2 (2017), 241-260.
Luka, Repanšek. The accentual profile of Vedic nominal paradigms. *Indoevropejskoe jazykoznanie i klassičeskaja filologija* / *Indo-European linguistics and classical philology* 24 (2020), 41-64.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Poglavja iz primerjalnega slovanskega jezikoslovja
Course title:	Chapters in Comparative Slavic Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040354
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Alenka Šivic Dular
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Geneza praslovanskega glasoslovja in razvoj v slovanske jezike: praslovanski glasoslovni in naglasoslovni zakoni razvoja. Geneza praslovanskega oblikoslovja in razvoj v slovanske jezike. Besedotvorna struktura in njega geneza v slovanskih jezikih.	The reconstructed Proto-Slavic sound system and the phonetic and prosodic laws governing its evolution into the modern Slavic systems. The corresponding evolution of Proto-Slavic morphology and patterns of word formation.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Zdzisław Stieber: *Gramatyka porównawcza języków słowiańskich*. Warszawa 1979.
2. Arnošt Lampret: *Praslovanština*. Brno 1987.
3. Baldur Panzer: *Die slavischen Sprachen in Gegenwart und Geschiche*. Frankfurt am Mein; Bern; New York; Paris: Lang, 1991. (Heidelberger Publikationen zur Slavistik. A. Linguistische Reihe, Band 3.)
4. H. Bräuer: *Slavische Sprachwissenschaft. I: Einleitung, Lautlehre*. 1961. *II: Formenlehre, T. 1*. 1969. *III: Formenlehre, T. 2*. 1969. Berlin. (Slg. Göschen, Bd. 1191, 1192, 1236).
5. S. B. Bernštejn: *Očerk sravnitel'noj grammatiki slavjanskix jazykov. Č. 1: Vvedenie. Fonetika*. 1961. *Č. 2: Čeredovanija. Imennye osnovy*. Moskva.
6. *Słownik prasłowiański*. Zarys słowotwórstwa prasłowiańskiego I (1974): 43–141, II (1976):13–60, III (1979):11–19. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk .

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet ima namen seznaniti	The course objectives are to provide an understanding of

• z genezo praslovanskega jezika (po temeljnih jezikovnih ravninah); • s jezikovno strukturo praslovanskega jezika (na temeljnih glasovnih ravninah: glasoslovno-naglasoslovni, oblikoslovni, besedotvorni); • seznani s tipologijo razvoja v sodobne slovanske jezike po temeljnih jezikovnih ravninah: glasoslovno-naglasoslovni, oblikoslovni, besedotvorni).	• the origins of Proto-Slavic (by major levels of language description); • the structure of Proto-Slavic (at the levels of phonology and stress, morphology, and word formation); • the typology of its evolution into the modern Slavic languages (by major levels of language description: phonology and prosody, morphology, word formation).

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent bo pridobil znanja • o jezikovnih značilnostih praslovanščine kot izhodišča za sodobne slovanske jezike; • o razvojnih usmeritvah in tipologiji razvoja praslovanskega jezika do sodobnih slovanskih jezikov. Geneza praslovanskega glasoslovja in razvoj v slovanske jezike: praslovanski glasoslovni in naglasoslovni zakoni razvoja. Geneza praslovanskega oblikoslovja in razvoj v slovanske jezike. Besedotvorna struktura in njega geneza v slovanskih jezikih.	Knowledge and understanding: Students will acquire a knowledge of • Proto-Slavic language features as the starting point for modern Slavic languages; • the trends and types of the differentiation of Proto-Slavic into the modern Slavic languages. The reconstructed Proto-Slavic sound system and the phonetic and prosodic laws governing its evolution into the modern Slavic systems. The corresponding evolution of Proto-Slavic morphology and patterns of word formation.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konzultacije ob seminarski nalogi.	Lectures with consultations and study literature.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni izpit	50,00 %	An oral examination
Seminarska naloga z zagovorom	50,00 %	Seminar essays, with oral defence

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ŠIVIC-DULAR, Alenka. Sekundarni glagoli na -n-ěti v slovenščini - prehajanje med glagolskimi vrstami. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Izzivi sodobnega slovenskega slovaropisja*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 75). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, str. 441-487. [COBISS.SI-ID 46604130]
2. ŠIVIC-DULAR, Alenka. Teoretični in metodološki vidiki etimoloških raziskav in praslovanska dialektizacija. V: FURLAN, Metka (ur.), ŠIVIC-DULAR, Alenka (ur.). *Praslovanska dialektizacija v luči etimoloških raziskav : ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezlaja : zbornik referatov z mednarodnega znanstvenega simpozija v Ljubljani, 16.-18. septembra 2010*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012, str. 227-239. [COBISS.SI-ID 50465122]
3. ŠIVIC-DULAR, Alenka. Slavic denominations for 'Vespertilio'. V: JANYŠKOVÁ, Ilona (ur.), KARLÍKOVÁ, Helena (ur.). *Theory and empiricism in Slavonic diachronic linguistics*, (Studia etymologica Brunensia, 15). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012, str. 155-170. [COBISS.SI-ID 267766016]
4. ŠIVIC-DULAR, Alenka. K tipologii vnutrijazykovyh faktorov razvitija : (na primere slavjanskih jazykov). V: WEISS, Peter (ur.). *Slovensko in slovansko*, (Jezikoslovni zapiski, ISSN 0354-0448, 19, št. 1). Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2013, str. 29-50. [COBISS.SI-ID 52579426]
5. ŠIVIC-DULAR, Alenka. Miklošičeva predstava o slovanski dialektologiji. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Miklošičeva monografija : ob dvestoletnici rojstva Franca Miklošiča*. Ljutomer: Gimnazija Franca Miklošiča, 2013, str. 347-365. [COBISS.SI-ID 53264738]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Politična ekonomija globalizacije
Course title:	Political Economy of Globalisation
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Globalizacijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Globalizacijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040315
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marjan Svetličič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v prvi letnik tretje stopnje študija na programu Enotni fakultetni doktorski študij druženih ved. Pogoj za izdelavo izpitne naloge je aktivna udeležba na predavanjih.	Enrolment in the first year of the Humanities and Social Sciences doctoral programme. Active attendance at lectures is essential for taking the final examination.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Vsebino predmeta opredeljuje disciplina politične ekonomije, posebej mednarodnih (ekonomskih) odnosov kot interdisciplinarne vede. Ta proučuje razmerja med ekonomskimi in politološkimi vidiki, v našem primeru, razmerja med posameznikom in državo ter drugimi akterji v teh procesih, kako upravljati globalizacijo, vse v cilju ugotoviti učinke globalizacije na blaginjo.. S teorijami mednarodne politične ekonomije bomo spoznavali globalizacijske procese (klasične in neoklasične teorije mednarodne menjave, nove teorije mednarodne menjave, trgovinski in pristop trga dela, teorije razvoja, teorije institucionalne šole, radikalne analize, itn.). Posebej še analiza različnih razsežnosti in dejavnikov neenakosti, odnosu med strategijami razvoja in neenakostjo, globalizacijo kot procesom ne-ničelne vsote, problemom in dejavnikom neenakomernega razvoja, položajem malih držav in vplivu globalizacije na plače ter zaposlenost ter seveda, kaj lahko posamezni	The subject is defined by the topic of political economy, mostly international (economic) relations as an interdisciplinary study. It deals with the relations between economic and political factors – in our case relations between the individual and the government and other players in these processes – and ways to manage globalisation, all with the aim of identifying the effects that globalisation has on welfare. Globalisation processes (classical and neoclassical theories of international trade , new theories of internationaltrade, trade and labor market approach, development theories, institutional school theories, radical analyses, etc.) will be presented in the context of international political economy theories. This also includes the analysis of different dimensions and factors of inequality, the relationship between development strategies and inequality, globalisation as a process of a non-zero sum, the issue of and reasons for unequal development, the position of smaller countries and the

akterji storijo, da se ubranijo negativnih in kaj da maksimirajo pozitivne učinke globalizacije. Posebna pozornost bo posvečena položaju malih držav v teh procesih in odnosu med krizo in globalizacijo.	effect of globalisation on income and employment, and what individual players can do to protect themselves against the negative effects and to maximise the positive effects of globalisation. Particular emphasis will be placed on the position of smaller countries within these processes and relation between the contemporary crisez and globalization.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- Bhagwati, Jagdish (2004): In Defense of Globalization. New York: Oxford University Press.
- Dunning, John in Sarianna M. Lundan (2008): Multinational Enterprises and the Global Economy. London: Addison-Wesley
- Friedman T. 2006. The World is Flat; A Brief History of the Twenty-First Century. Farrar, Straus and Giroux, New York.
- Higgot R. And Payne A.2000. The New Political Economy of Globalisation, An Elgar reference Collection, Cheltenham UK,Hodgetts Richard M., Luthans F., 1998. International management; culture, strategy and behaviour. Irwin McGraw-Hill, fourth edition 2000,
- Jain S.C., S.Vachani, ed. 2006. Multinational Corporations and Global poverty. Edward Elgar, Cheltenham, UK.
- Jaklič A. In Svetličič M. 2005. Izhodna internacionalizacija in slovenske multinacionalke. Založba FDV, Ljubljana.
- ILO, 2004. A Fair Globalisation; Creating Opportunities for All. World Commission on the Social Dimension of Globalization, Geneva.
- Krugman P., 1994. Pop internationalism. The MIT Press, pp. 3–33, 105–125.
- Lechner F.J., Boli J. (eds.), 2000. The Globalization Reader, Blackwell, Oxford, UK,
- Mencinger J, 2003. Does Foreign Investment Always Enhance Economic Growth? Kyklos, Vol. 56-2003-Fasc.4 ali Gospodarska Gibanja no. 362, Sept., EIPF Ljubljana
- Mlinar Zdravko, 2012. Globalizacija bogati in/ali ogroža? FDV in SAZU, Ljubljana,
- Milanović B. 2005. World Apart; Measuring International and Global inequality. Princeton Univerity Press, New Jersey US.
- Prestowitz C., 2005. Three billion New Capitalists. Basic Books, New York.

- Piketty Thomas, Capital in the Twenty-First Century, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge Massachusetts, London, England.
- Rodrik D., 2011. The Globalization Paradox. W.W. Norton&Company, New York.
- Streeten P. Globalisation; Threat or Opportunity?
- Stiglitz J. 2006. Making Globalization Work. W.W. Norton&Company, New York , London
- SVETLIČIČ, Marjan, JAKLIČ, Andreja. 2013a. Reactions of Slovene multinational firms to the global crisis. V: MARINOV, Marin Alexandrov (ur.), MARINOVA, Svetla Trifonova (ur.). *Emerging economies and firms in the global crisis*. Basinstoke; New York: Palgrave Macmillan, , str. 259-291
- SVETLIČIČ, Marjan. 2006. Slovenske multinacionalke - včeraj, danes, jutri. *Teor. praksa*, apr., letn. 43, št. 1/2, str. 102-122, tab., graf. prikazi
- Svetličič M. (1998). Globalizacija: možnosti in priložnosti slovenskega gospodarstva, Teorija in praksa, vol. XXXV no. 6, Nov. Dec.
- Svetličič M, 1998. Slovenija, Evropska unija in globalizacija. Teorija in praksa, vol. 35 1/1998, pp. 6–16.
- Svetličič M. 2004. Globalizacija in neenakomeren razvoj v svetu. FDV, Ljubljana
- Svetličič, Marjan (2005): Slovenski delavec v primežu globalizacije. Ljubljana: Zveza društev za kadrovsko dejavnost Slovenije. Kadri (11-14): 11–24.
- Svetličič, Marjan (2007): Izobraževanje in konkurenčnost gospodarstva. V Anton Kramberger in Samo Pavlin (ed.): Zaposljivost v Sloveniji. Ljubljana: Založba FDV.
- Svetličič M. 2008. Koga in zakaj stiska primež globalizacije? Družboslovne razprave, vol. XXIV, no. 58, Sept. 2008, pp. 7–28. UN, 2006.
- World Economic and Social Survey 2006; Diverging Growth and Development, UN.
- Ver-non, R., 1998. In the Hur-ri-ca-ne's Eye: The Troub-led Pros-pects of Mul-ti-na-tio-nal En-ter-pri-ses. Cam-brid-ge, Lon-don.
- Wolf M. 2004. Why Globalization Works. Yale university Press, New haven and London.
- World Bank (2007a): Global Economic Prospects 2007; Managing the Next Wave of Globalization. Washington D.C.
- The references section is regularly updated with IMF and IBRD documents and the latest scientific articles relevant to the subject.

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:
Temeljni izobraževalni cilj predmeta je študente usposobiti za delovanje v pogojih globalizacije na različnih področjih in funkcijah, ker danes globalizacija preveva vse pore našega življenja in delovanja. Predmet bo s spoznavanjem geneze, pojavnih oblik in posledic ekonomskih razsežnosti globalizacije omogočil izgradnjo naslednjih kompetenc: • Sposobnost za obvladovanje in reševanja problemov, ki jih povzroča globalizacija, • Sposobnost razumevanja procesov globalizacije skozi prizmo mednarodne politične ekonomije, • sposobnost oblikovanja politik v odnosu do procesov globalizacije na različnih ravneh, • kreativnost pri vodenju politik v pogojih globalizacije. Predmetno specifične kompetence so: • poznavanje in razlikovanje različnih teorij globalizacij, • razumevanje odnosov med državami in drugimi akterji ter globalizacijo, • razumevanje odnosov politične in ekonomske (so)odvisnosti v sodobnem svetu, • prepoznavanje konkretnih transnacionalnih problemov in možnosti za njihovo reševanje.	The basic educational aim of the subject is to prepare students to be able to carry out activities in different areas and positions in a globalised environment, as globalisation today pervades all areas of life and work. By learning about the economic genesis and forms and the implications of globalisation for the economy, students will develop the following skills: • Ability to master and solve issues and challenges resulting from globalisation, • Ability to understand globalisation processes through the concept of international political economy, • Ability to form policies related to globalisation processes at different levels, • Creative policy management in a globalised environment. The subject-specific competences are: • Knowledge of and differentiation between different globalisation theories, • Understanding the relations among countries, other players, and globalisation, • Understanding of political and economic (inter)dependence in the modern world, • Identification of specific transnational issues and their resolution.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Predvideni so naslednji študijski rezultati: Poznavanje in sposobnost kritičnega vrednotenja različnih teoretskih in metodoloških pristopov k proučevanju procesov globalizacije. Poznavanje polit. ekonomskih teorij »globalizacije« v kontekstu teorij razvoja. Kontekstualizacija teorij in njihova aplikacija. Reševanje aplikativnih problemov ter politično-ekonomsko razumevanje ustroja odnosov sodobnega sveta. Uporaba znanj za evalvacijo dogajanja v sodobnem svetu; ocenjevanje političnih, gospodarskih in družbenih trendov. Razvijanje sposobnosti proaktivnega reagiranja na te procese. primerjalno-zgodovinskega vrednotenja in aplikativne vrednosti posameznih teorij globalizacije.	Knowledge and understanding: The intended learning outcomes are: Knowledge and ability to critically evaluate different theoretical and methodological approaches to studying globalisation processes. Insight into political and economic theories of "globalisation" in the context of development theories. Contextualization of theories and their application. Resolving applied issues; political and economic insight into the structure of relationships in the modern world. Using the knowledge to evaluate modern developments; evaluation of political, economic and social trends. Development of a proactive approach to globalisation processes; comparative and historical evaluation and applicability of individual globalisation theories.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Nabor ur je razdeljen na interaktivna predavanja in seminarjev za zagovori izpitnih nalog in predstavitev dispozicije doktorske disertacije.	The hours are divided among three activities: interactive lectures; seminars with oral presentations of papers; and a presentation of the doctoral thesis proposal.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Pogoj za izdelavo izpitne naloge je aktivna udeležba na predavanjih.	100,00 %	Active attendance at lectures is essential for taking the final examination.

Reference nosilca/Lecturer's references:

Svetličič Marjan, Lovec Marko, 2014. Globalizacija in kriza, Teorija in praksa, let 51, pos. št. Ljubljana, str. 148-173.
SVETLIČIČ, Marjan, 2013. Je deglobalizacija odgovor na svetovne tektonske spremembe in krizo?. V: SPLICHAL, Slavko (ur.). *Globalizacija v dobro ali zlo?: zbornik ob 80-letnici akademika Zdravka Mlinarja*, (Razprave, ISSN 0560-29550560-2955, 27). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, , str. 139-155, tabele. [COBISS.SI-ID 32600413
Svetličič M., 2008. Koga in Zakaj stiska primež globalizacije? Družboslovne razprave, XXIV (2008), 58:7-27.
Svetličič M. 2004. Globalizacija in neenakomeren razvoj v svetu. FDV, Ljubljana
Svetličič M. (1998). Globalizacija: možnosti in priložnosti slovenskega gospodarstva, Teorija in praksa, vol. XXXV no. 6, Nov. Dec.
Svetličič M, 1998. Slovenija, Evropska unija in globalizacija. Teorija in praksa, vol. 35 1/1998, pp. 6–16.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Politika in vladanje v Evropski uniji
Course title:	Politics and Governance in the European Union
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Evropske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040303
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Zlatko Šabič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Obvladanje temeljnih značilnosti institucij Evropske unije in scenarijev razmerij med njimi • Poznavanje procesov odločanja v Uniji. • Razumevanje poteka izvedbene ravni procesov odločanja v Uniji (pri sestavi predavateljev bo poudarek na vabljenju strokovnjakov s praktičnimi izkušnjami na tem področju) • Sposobnost analize dometov in omejitev delovanja Evropske unije in držav članic v njihovih odnosih z zunanjimi akterji (t.i. tretjimi državami, kandidatkami za članstvo, mednarodnimi vladnimi in nevladnimi organizacijami) • Poznavanje regionalne dimenzije delovanja Unije	• Revisiting the fundamentals (history of the EU, institutions, policies) • Relations between institutions (jurisdiction, role in decision-making processes) • Implementation of EU policies (committology, influence of states on independent experts, importance of lobbyists) • The EU and its relations with third actors (states, international governmental and non-governmental organizations) • European regionalism • The content of the course will be adapted to the topical nature of problems and consequently to the selection of guest lecturers

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Nugent, Neill (2010): The Government and Politics of the European Union. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
2. Wallace, Helen, Mark A. Pollack, Alasdair R. Young (Eds) (2010/2015) Policy-Making in the European Union. Oxford: Oxford University Press.
3. Dinan, Desmond (2010), Ever Closer Union: An Introduction to European Integration. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

5. Keating, Michael (2005). *Regions and Regionalism in Europe*. Northampton: E. Elgar.
6. Lecturers' selected literature.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilj predmeta je podati in nadgraditi temeljna znanja s področja EU (zgodovina, institucije, pravno-politični okvirji delovanja v integraciji) s konkretnimi problemi, s katerimi se pri vladanju srečuje EU in njene institucije. V ospredju bodo procesi odločanja (trikotnik Komisija-Svet-Evropska Komisija), izvedbena raven odločanja (t. i. 'komitologija'), zunanjepolitično delovanje Unije in njeno sodelovanje z nedržavnimi akterji (predvsem nevladnimi organizacijami), še posebej v kontekstu trenutnih izzivov (nadaljnja širitev). Poudarek bo dan tudi na sicer pogosto podcenjenjim regionalnim vidikom delovanja Unije. Obvladanje temeljnih značilnosti institucij Evropske unije in scenarijev razmerij med njimi Poznavanje procesov odločanja v Uniji. Razumevanje poteka izvedbene ravni procesov odločanja v Uniji (pri sestavi predavateljev bo poudarek na vabljenju strokovnjakov s praktičnimi izkušnjami na tem področju) Sposobnost analize dometov in omejitev delovanja Evropske unije in držav članic v njihovih odnosih z zunanjimi akterji (t.i. tretjimi državami, kandidatkami za članstvo, mednarodnimi vladnimi in nevladnimi organizacijami) Poznavanje regionalne dimenzije delovanja Unije	The main goal of the course is to provide and upgrade fundamental knowledge of the EU (history, institutions, legal and political framework of integrated functioning) by focusing on specific governance problems of the EU and its institutions. Issues at the fore will be the decision-making process (institutional triangle: Commission – Council – European Parliament), the level of its implementation ("committology"), the foreign policy of the EU and its cooperation with non-governmental actors (above all the non-governmental organisations), especially in the context of contemporary challenges (e.g. future enlargement). A particular emphasis will be laid on the frequently underestimated regional aspects of the Union's functioning. Students will become fully acquainted with fundamental features of European Union institutions and their power relations. Students will gain knowledge about the decision-making process in the Union. Students will understand the implementation of decision-making process in the Union (the selection of lecturers will be based on their practical experience from this field) Students will learn to analyse the scope and limitations of the functioning of the EU and its member states in relation to external actors (the so-called third countries, applicant members, international governmental and non-governmental organisations) Students will gain knowledge about the regional dimension of the Union's operation.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje razvoja evropskih integracijskih procesov in postopkov sprejemanja odločitev ter njihovih izidov.	Knowledge and understanding: The development of European Integration processes as well as decision-making procedures and outcomes.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in raziskovalni seminar, ki vključuje individualno in timsko raziskovalno delo študentov.	Lectures and research seminars consisting of individual student and team research work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izdelava in prezentacija izbrane projektne naloge.	100,00 %	Preparation and presentation of a chosen project.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. BUNIČ, Polona, ŠABIČ, Zlatko. The Europeanization of Slovenian foreign policy : a one-way process?. V: BAUN, Michael J. (ur.), MAREK, Dan (ur.). The new member states and the European Union : foreign policy and Europeanization, (Routledge advances in European politics, 91). London; New York: Routledge, 2013, str. 85-98.
2. MEHIKIĆ, Mojca, ŠABIČ, Zlatko. *Pogojevanje članstva v Evropski uniji*, (Knjižna zbirka Mednarodni odnosi). 1. natis. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2008. 334 str.

3. ŠABIČ, Zlatko. Public support taken for granted : the Slovenian EU presidency, the democratic deficit, and the ratification of the Lisbon Treaty. V: DRULÁK, Petr (ur.), ŠABIČ, Zlatko (ur.). The Czech and Slovenian EU presidencies in a comparative perspective, (European Union studies library, 1). Dordrecht: Republic of Letters, 2010, str. 73-90

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Politološki vidiki globalizacije
Course title:	Political Aspects of Globalisation
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Globalizacijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Globalizacijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040316
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jernej Pikalo
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v prvi letnik doktorskega študijekskega programaHumanistike in družboslovja. Pogoj za izdelavi izpitne naloge je aktivna udeležba na predavanjih.	Enrolment in the first year of the Humanities and Social Sciences doctoral programme. Active attendance at lectures is essential for taking the final examination.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Vsebino predmeta sestavljajo naslednji sklopi: politične teorije globalizacij, metodološki in filozofski nastavki političnih teorij globalizacije, teorije države v globalizacijskih procesih, historične geneze razmerij med procesi globalizacije in družbenimi subjekti, inkluzivnost/ekskluzivnost globalizacijskih procesov za politične subjekte in politično subjektivacijo, razmerje med svetovno neenakostjo, globalizacijo in človekovimi pravicami, teorije kozmopolitizma, kozmopolitske demokracije in globalne demokracije	The subject comprises the following topics: political globalisation theories, methodological and philosophical underpinnings of political globalisation theories, theories of state in globalisation processes, historical genesis of relations between globalisation processes and social entities, inclusivity/exclusivity of globalisation processes for political entities and political subjectivisation, relations between global inequality, globalisation and human rights, theories of cosmopolitanism, cosmopolitan democracies and global democracies.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Selected chapters from:

Apeldoorn, Bastiaan van, Naná de Graaff, Henk W. Overbeek (eds) (2013): The State–Capital Nexus in the Global Crisis: Rebound of the Capitalist State. London: Routledge.

Bergmann, Eirikur (2014): Iceland and the International Financial Crisis. Houndsmills: Palgrave.

Hayden, Patrick in Chamsy El-Ojeili (2006): Critical Theories of Globalization. Houndsmills: Palgrave.
Gills, Barry K. (ed.) (2009): The Global Politics of Globalization: "Empire" vs "Cosmopolis". London: Routledge.
Gills, Barry K. (ed.) (2011): Globalization in Crisis. London: Routledge.
Kornprobst, Markus et al., ed. (2007): Metaphors of Globalization. Houndsmills: Palgrave.
Lupel, Adam (2011): Globalization and Popular Sovereignty: Democracy's Transnational Dilemma. London: Routledge.
Pikalo, Jernej, Blaž Ilc in Marinko Banjac (2011): Meje globaliziranega sveta. Ljubljana: Sophia.
Rosenberg, Justin (2000): The Follies of Globalisation Theory. London: Verso.
Scholte, Jan-Aart (2005): Globalization. A Critical Introduction. Second Edition. Houndmills, Basingstoke: Macmillan Press.
Steger, Manfred B. and Paul James (eds) (2015): Globalization: The Career of a Concept. London: Rotledge.
Weinert, Matthew S. (2015): Democratic Sovereignty. London: Routledge.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni izobraževalni cilj predmeta je razumevanje procesov globalizacije skozi prizmo politologije. Študentje/ke razvijajo kritičen odnos do različnih teorij globalizacije, poglabljajo metodološko in teoretsko občutljivost za globalizacijske (in druge z njimi povezane) procese ter se pripravljajo na samostojno raziskovalno delo. Predmet spodbuja refleksiven odnos do sodobnega sveta in vloge raziskovalca ter posameznika v njem. Cilj predmeta je priskrbeti referenčni okvir za politološke analize sodobnih globalizacijskih procesov, ki ga študentje lahko uporabljajo v analizi konkretnih raziskovalnih problemov. Predmetno specifične kompetence so: poznavanje in razlikovanje različnih teorij globalizacij po historični in družbeni osi razumevanje odnosov med državami in drugimi družbenimi subjekti ter globalizacijo sposobnost kritičnega ovrednotenja posameznih teorij globalizacije umeščanje teorij globalizacije v širši kontekst družbenih teorij prepoznavanje konkretnih transnacionalnih problemov in možnosti za njihovo reševanje	The fundamental educational aim of the subject is to understand globalisation processes through the prism of political science. Students develop a critical eye for various globalisation theories, enhance their methodological and theoretical sensitivity to globalisation processes (and related ones), and prepare for independent research work. The subject promotes the development of a reflective attitude towards the modern world and the role of researchers and individuals in it. The aim is to create a reference framework for political analyses of modern globalisation processes, which will be used by students in their research of specific issues. The subject-specific competences are: Knowledge of and differentiation between different globalisation theories along historical and social axes Understanding the relations among countries, other social entities and globalisation Ability to critically evaluate individual globalisation theories Ability to incorporate globalisation theories into the wider context of social theories Identification of specific transnational issues and possible solutions.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Predvideni študijski rezulati so: Poznavanje in sposobnost kritičnega vrednotenja različnih teoretskih in metodoloških pristopov k proučevanju procesov globalizacije. Poznavanje teorij države, suverenosti, mednarodnih subjektov. Kontekstualizacija teorij in njihova aplikacija. Reševanje aplikativnih problemov. Politološko in politično-ekonomsko razumevanje ustroja odnosov sodobnega sveta. Uporaba predstavljenih teorij za evalvacijo dogajanja v sodobnem svetu; ocenjevanje političnih, gospodarskih in družbenih trendov. Razvijanje sposobnosti profesionalne komunikacije v akademski sferi. Sposobnost kritične analize, teoretske refleksije, primerjalno-zgodovinskega vrednotenja in aplikativne vrednosti posameznih teorij globalizacije. Umeščanje	Knowledge and understanding: The intended learning outcomes are: Knowledge of and ability to critically evaluate different theoretical and methodological approaches to studying globalisation processes. Knowledge of theories of state, sovereignty, international entities. Contextualisation of theories and their application. Solving applied issues. Understanding the structure of relations in the modern world from the perspective of political science as well as politics and the economy. Using the discussed theories to evaluate modern developments; evaluation of political, economic and social trends. Develop professional communication skills in academic circles. Ability to carry out critical analyses, theoretical reflection, comparative and historical evaluations and assess individual globalisation theories in terms of their applied values. Putting theories and globalisation

teorij in metodologij globalizacije v širši kontekst političnih teorij.	methodologies into the wider context of political theories.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Nabor ur je razdeljen na polovico predavanj in polovico seminarjev. Seminar vključuje izdelavi izpitne naloge (v sodelovanju z izbranim profesorjem) in predstavitev dispozicije doktorske disertacije.	Lectures and seminars each take up a half of the total number of hours. Seminars include the production of a paper (in cooperation with a supervisor of choice) and the presentation of the doctoral thesis proposal.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izpitna naloga v obliki znanstvenega članka.	100,00 %	Scientific article.

Reference nosilca/Lecturer's references:

PIKALO, Jernej. Economic globalisation, globalist stories of the state, and human rights. V: BENEDEK, Wolfgang (ed.), FEYTER, Koen (ed.), MARRELLA, Fabrizio (ed.). *Economic globalisation and human rights*, (EIUC studies on human rights and democratisation). Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2007, pp. 17–38.

PIKALO, Jernej. Kozmopolitska demokracija : včeraj, danes, jutri, nikoli več?. *Teorija in praksa*, 2009, letn. 46, št. 5, str. 559-576.

PIKALO, Jernej, ILC, Blaž, BANJAC, Marinko. Meje globaliziranega sveta. Ljubljana: Sophia, 2011.

PIKALO, Jernej. Teorije sodobne države v globalizacijskih in multikulturnih procesih. V: LUKŠIČ-HACIN, Marina (ur.), MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam (ur.), SARDOČ, Mitja (ur.). *Medkulturni odnosi kot aktivno državljanstvo*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 61-68.

PIKALO, Jernej, BANJAC, Marinko. Človekove pravice in svoboščine v historični perspektivi in dobi globalizacije. V: LUKŠIČ-HACIN, Marina (ur.), MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam (ur.), SARDOČ, Mitja (ur.). *Medkulturni odnosi kot aktivno državljanstvo*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 79-88.

PIKALO, Jernej, BANJAC, Marinko. Constructing Tanzanian enterpreneurial subjects : neoliberal development through local governance. *Lex localis*, Apr. 2013, vol. 11, no. 2, str. 139-156.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Praški strukturalizem (prispevek čeških in ruskih jezikoslovcev jezikoslovju 20. stoletja)
Course title:	Prague Structuralism: The Contribution of Czech and Russian Linguists to 20th Century Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040345
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Aleksandra Derganc
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• nastanek in delovanje Praškega lingvističnega krožka (PLK), umeščeno v lingvistični in kulturni kontekst • nekateri predhodniki praškega strukturalizma (Baodouin de Courtenay, Fortunatov) • temeljni teoretični principi PLK, odnos do ženevskega strukturalizma • najpomembnejši člani klasičnega obdobja PLK (Havránek, Mathesius, Skalička, Trubeckoj, Jakobson …) in njihova najpomembnejša teoretična dela • funkcijski strukturalizem, členitev po aktualnosti, tipologija jezikov • jezikovna kultura in teorija knjižnega jezika • ameriško obdobje R. Jakobsona • vzporedni razvoj strukturalnih pristopov v ruskem jezikoslovju, ruske fonološke šole, moskovska semantična šola (Mel'čuk, Apresjan) • kritično razmišljanje o funkcijsko-strukturnem pristopu k jeziku	• formation and work of the Prague Linguistic Circle (PLC), placed in a linguistic and cultural context • forerunners of Prague structuralism (Baudouin de Courtenay, F. F. Fortunatov) • PLC's basic theoretical principles; its attitude to Geneva School structural linguistics • PLC's most outstanding members in its classical period (B. Havránek, V. Mathesius, V. Skalička, N. S. Trubetzkoy, R. Jakobson …) and their most significant theoretical output • functional structuralism, functional sentence perspective, language typology • good usage standards (*jazyková kultura*) and standard language theory • R. Jakobson's American period • parallel structuralist advances in Russian linguistics, Russian schools of phonology, Moscow school of semantics (Mel'chuk, Apresyan) • critical examination of the functional-structural approach to language

• umeščenost idej, razvitih v okviru PLK v češkem jezikoslovju • vpliv idej PLK v slovenskem jezikoslovju	• embeddedness of PLC-originated ideas in Czech linguistics • impact of PLC conceptions on Slovene linguistics

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. F. Saussure, Predavanja iz splošnega jezikoslovja, Ljubljana, 1997.
2. J. Vachek, The Linguistic School of Prague. Indiana University Press, 1966.
3. P. Seriot, Strucure et totalite. Les origines intelectuelles du structuralisme en Europe centrale et orientale. Presses Universitaires de France, 1999. (tudi prevod v ruščino in češčino).
4. N. Trubetzkoy, Die Grundzuege der Phonologie. TCLP, 1939. (tudi prevod v ruščino).
5. R. Jakobson, Lingvistični in drugi spisi. Ljubljana: ISH, 1996 (Studia humanitatis).
6. J. Apresjan, Systematic Lexicography. Oxford University Press, 2000.
7. A. Vidovič Muha, Tvornost razmerja med slovenskim in češkim jezikoslovjem 20. st. V: Zbornik 32. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture, 1996.
8. Izvorni teksti obravnavanih avtorjev, po potrebi v prevodih.
9. Original texts by the discussed authors, translations if need be.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• sposobnost kritičnega branja in analize jezikoslovnih teorij • sposobnost prepoznavanja teoretičnih podlag v jezikoslovnih delih • sposobnost uporabe spoznanih teoretičnih načel v lastnem raziskovanju	• ability to critically read and analyze linguistic theories • ability to identify the theoretical groundwork underlying a linguistic discourse • ability to apply the learnt theoretical principles in one's own research

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
• spoznavanje vplivnih teoretičnih del ruskih in čeških jezikoslovcev 20. st. • razumevanje povezav teoretičnih izhodišč v evropskem in svetovnem jezikoslovju 20. st.	• familiarization with the influential theoretical works of Russian and Czech 20th century linguists • understanding the connections between theoretical propositions in 20th century European and world linguistics

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Podajanje snovi v obliki predavanj in konzultacij s slušatelji ob seminarskih nalogah.	Subject matter delivery in the form of lectures and consultation sessions relative to the seminar essays/presentations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni in/ali pisni izpit	50,00 %	Oral and/or written examination
Seminarska naloga	50,00 %	Seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. DERGANC, Aleksandra. A. I. Isačenko v Ljubljani. V: ELIÁŠ, Anton (ur.), MATEJKO, Ľubor (ur.). *Florilegium in honorem Alexandri Isačenko : ad iubilaeum centenarium oblatum*. [Bratislava]: Katedra ruského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Komenského, cop. 2011, str. 14-23. [COBISS.SI-ID 45812322] DERGANC, Aleksandra. Nekotorye otličija v upotreblenii glagol´nogo vida v russkom i slovenskom jazykah. V: SPASOV, Ljudmil (ur.), PANOVSKA-DIMKOVA, Iskra (ur.). *Kategorii na glagolskata množestvenost vo slovenskite i neslovenskite jazici : (sinhronija i dijahronija) : (sinhronija i diahronija)*. Skopje: Filološki fakultet "Blaže Koneski", 2011, str. 34-42. [COBISS.SI-ID 46901090]
2. DERGANC, Aleksandra. Dve zanimivi obravnavi razlik v kategoriji glagolskega vida v slovanskih jezikih. V: GORJANC, Vojko (ur.), ŽELE, Andreja (ur.). *Izzivi sodobnega jezikoslovja*, (Zbirka Razprave FF). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 187-193. [COBISS.SI-ID 44861538]
3. DERGANC, Aleksandra. Vloga francoščine pri izoblikovanju sodobne knjižne ruščine. *Linguistica (Ljublj., Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], 2013, letn. 53, št. 1, str. 31-40. [COBISS.SI-ID 51941474]

4. DERGANC, Aleksandra. Performativnye glagoly v slovenskom jazyke. *Vestn. Mosk. univ., Ser. 9 Filol.*, 2012, no. 6, str. 228-236. [COBISS.SI-ID 51704418]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Predmetnospecifične raziskovalne metode digitalnega jezikoslovja
Course title:	Subject-specific research methods in Digital Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	UL FF, UL FDV

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	obvezen

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643158

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
	30	30			240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Gregor Petrič, Špela Vintar
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmetno-specifični metodološki predmet podaja temeljne kompetence in pregled raziskovalnih metod z različnih strok, ki tvorijo interdisciplinarni okvir digitalnega jezikoslovja. Predmet sestavljajo naslednji sklopi: 1. Osnove računalniške obdelave jezikovnih podatkov. Vrste jezikovnih podatkov, zbiranje podatkov in metapodatkov, kodiranje in pretvorbe, osnovne operacije korpusne analize. 2. Metode označevanja jezikovnih podatkov. Samodejno označevanje: lematizacija, oblikoskladenjsko označevanje; drevesnice; imenske entitete; ročno označevanje; transkripcija govornih podatkov. 3. Metode računalniškega jezikoslovja skozi primere jezikovnih aplikacij: pregled skozi obravnavo izbranih člankov. 4. Osnove kognitivnega jezikoslovja in pregled metod skozi primere raziskav. 5. Osnove sociolingvistike in pregled metod skozi primere raziskav. 6. Jezik in internet – metode analiz spletnih diskurzov.	The course on subject-specific research methodologies provides basic competencies and an overview of research methods from various disciplines that form the interdisciplinary framework of digital linguistics. The course covers the following topics: 1. Basics of computational processing of language data. Types of language data, data and metadata collection, encoding and conversions, basic corpus analysis techniques. 2. Methods of language data annotation. Automatic annotation: lemmatization, morphosyntactic tagging; tree-banks; named entities; manual annotation; transcription of speech data. 3. Methods of computational linguistics through examples of language applications: critical reading of selected articles. 4. Basics of cognitive linguistics and review of methods through research examples. 5. Basics of sociolinguistics and review of methods through research examples. 6. Language and the Internet - methods of analysing web discourse.

7. IKT kot orodje in predmet družboslovnega raziskovanja. 8. Pravni in etični vidiki obdelave jezikovnih podatkov; varovanje osebnih podatkov; zaščina intelektualne lastnine in avtorske pravice; varnost v digitalnih okoljih.	7. ICTs as a research tool and as a research object. 8. Legal and ethical aspects of language data processing; protection of personal data; protection of intellectual property and copyright; security in digital environments.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Christen, M., Gordijn, B., Loi, M. (2020) The Ethics of Cybersecurity. Springer International Publishing (odprti dostop / open access).
Desagulier, G. (2017) Corpus Linguistics and Statistics with R. Springer International Publishing.
Eisenstein, J. (2019) Introduction to Natural Language Processing. MIT Press.
Fielding, N.G., Lee, R.M., Blank, G. (2016) (Eds.) The SAGE Handbook of online research methods. London: Sage.
Friedrich, P., de Figuereido, E. H. (2016) The Sociolinguistics of Digital Englishes. Routledge.
Hagoort, P. (2019) Human Language. MIT Press.
Kulkarni, A., Shivananda, A. (2019) Natural Language Processing Recipes. Apress.
Dutton, W.H. (2013). The Oxford Handbook of Internet Studies. Oxford: Oxford University press
Dutton, W.H. (2013). The Oxford Handbook of Internet Studies. Oxford: Oxford University press
Fielding, N.G., Lee, R.M., Blank, G. (2016) (Eds.) The SAGE Handbook of online research methods. London: Sage.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študenti pri predmetu pridobijo naslednje kompetence: • gradnja lastnih jezikovnih virov, • uporaba obstoječih korpusnih in jezikovnotehnoloških orodij za osnovne kvantitativne analize, • uporaba obstoječih jezikovnotehnoloških orodij za pilotne raziskave z različnih vidikov, • izvedba analiz in raziskav digitalne komunikacije s sociolingvističnimi in/ali družboslovnimi metodami, • samostojna presoja o etičnih in pravnih plateh obdelave podatkov pri določeni raziskovalni nalogi	Students acquire the following competencies: - building language resources, - use of existing corpus and language technology tools for basic quantitative analyses, - use of existing language technology tools for pilot research projects from different perspectives, - conducting analyses and research of digital communication using sociolinguistic and / or social science methods, - independent assessment of the ethical and legal aspects of data processing in a particular research task.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent pozna širok nabor raziskovalnih metod z interdisciplinarnega področja digitalnega jezikoslovja, vključno s korpusnimi metodami, eksperimentalnim strojnim učenjem, statističnim modeliranjem jezikovnih pojavov, kognitivno-jezikoslovnimi pristopi, kot so sledenje očesnih gibov, metoda prostih asociacij ipd., ter sociolingvističnimi in družboslovnimi metodami analize diskurzov digitalnih skupnosti. Študent je sposoben oblikovati raziskovalna vprašanja o jeziku, računalniški obdelavi jezika in digitalni komunikaciji ter izdelati načrt raziskave z izborom relevantnih metod.	Knowledge and understanding: The student is familiar with a wide range of research methods in the interdisciplinary field of digital linguistics, including corpus methods, experimental machine learning, statistical modeling of language phenomena, cognitive-linguistic approaches such as eye tracking, free association method etc., and sociolinguistic and social studies methods of analysing discourse in digital communities. The student is able to formulate research questions about language, natural language processing and digital communication and to design a research plan with a selection of relevant methods.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarsko delo, projektno delo.	Lectures, seminar work, project work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
projektne naloge	50,00 %	project assignments
pisni izpit	50,00 %	written exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

VINTAR, Špela. Language in the age of dataism. V: BAGO, Petra (ur.). *Knowledge in the digital age: the future of information sciences*. Zagreb: Department of Information Sciences, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, 2019. Str. 3-10.
VINTAR, Špela, GRČIĆ-SIMEUNOVIĆ, Larisa, MARTINC, Matej, POLLAK, Senja, STEPIŠNIK, Uroš. Mining semantic relations from comparable corpora through intersections of word embeddings. V: RAPP, Reinhard (ur.), SHAROFF, Serge (ur.). *Proceedings of the LREC 2020 13th Workshop on Building and Using Comparable Corpora*. Thirteenth Workshop on Building and Using Comparable Corpora, 11-16 May 2020.
VINTAR, Špela. Terminology translation accuracy in phrase-based versus neural MT: an evaluation for the English-Slovene language pair. V: DU, Jinhua (ur.). *Proceedings*. [S. l.]: European Language Resources Association, 2018. Str. 34-37.
VINTAR, Špela, SAKSIDA, Amanda, VRTOVEC, Katarina, STEPIŠNIK, Uroš. Modelling specialized knowledge with conceptual frames: the TermFrame approach to a structured visual domain representation. V: KOSEM, Iztok (ur.), KREK, Simon (ur.). *Electronic lexicography in the 21st century: proceedings of eLex 2019 Conference, 1-3 October 2019, Sintra, Portugal*. Brno: Lexical Computing, 2019.
VINTAR, Špela. A bird's eye view of lexical creativity in original vs. translated Slovene fiction. *Perspectives*. 2016, vol. 24, no. 4, str. 591-605.
ATANASOVA, Sara, PETRIČ, Gregor. Družboslovna informatika med metodologijo raziskovanja, uporabno informatiko in internetnimi študijami. V: GORNIK, Tomaž (ur.). *Dvajset let pozneje: zbornik prispevkov*, 20. konferenca Dnevi slovenske informatike, Portorož, 15.-17. april 2013. 1. izd. Ljubljana: Slovensko društvo Informatika. 2013.
PETRIČ, Gregor, PETROVČIČ, Andraž. Elements of the management of norms and their effects on the sense of virtual community. Online information review: The international journal of digital information research and use, ISSN 1468-4527, 2014, vol. 38, no. 3, str. 436-454.
PETRIČ, Gregor, PETROVČIČ, Andraž. Individual and collective empowerment in online communities: the mediating role of communicative interaction in web forums. The Information society : an international journal, ISSN 0197-2243, 2014, vol. 30, no. 3, str. 184-199.
PETRIČ, Gregor. Perceived quality of conversations in online communities: conceptual framework, scale development, and empirical validation. Cyberpsychology, behavior and social networking, ISSN 2152-2715, 2014, vol. 17, no. 2, str. 82-90.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Predstavitev preliminarnih rezultatov raziskovalnega dela pred komisijo
Course title:	Presentation of the results of the research work before defending the doctoral dissertation in front of Committee to monitor the doctoral student
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	4. letnik	

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0140033
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
					150	5

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	obvezni/obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Problematika zgodovinopisja v neevropskih družbah
Course title:	Problems of Historiography in Non-European Societies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Azijske in afriške študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Azijske in afriške študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040268
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Nataša Vampelj Suhadolnik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet zajema specifičnosti kulturno- zgodovinskega in družbenega razvoja neevropskih dežel ter prikaz formiranja novih političnih in kulturnih entitet in njihov razvoj do konca 20. stoletja. Slušatelji naj bi spoznali vzroke, ki so bili odločilni pri oblikovanju neevropskih civilizacijskih posebnosti ter interakcij z zahodno civilizacijo v procesih modernizacij in globalizacije.	An introduction to the specific cultural-historic and social developments of non-European societies which led to the formation of new political and cultural entities and their development until the end of the 20th century. The stress will be on exposing the causes that were crucial in shaping the special characteristics of non-European civilisations as well as their interactions with Western civilisation in the process of modernisation and globalisation.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Mitja Saje: Zgodovina kitajske obdobje Yuan in Ming - Tuji osvajalci in trdnost tradicionalne ureditve, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 1997
2. Mitja Saje: Zadnja dinastija in izzivi sodobnosti - zgodovina Kitajske od vdora Mandžurcev do ustanovitve Ljudske republike, Oddelek za AAŠ Filozofske fakultete, Ljubljana, 2004
3. Mitja Saje: Japonsko kitajski odnosi in svetovna ureditev v deželah vzhodne Azije. Azijske in afriške študije, 1997
4. Mitja Saje: Similarities and Differences in the Process of Modernisation in India and China. Azijske in afriške študije, 2001
5. J.K.. Fairbank: East Asia Tradition and Transformation, Houghton Mifflin Co.- Boston, 1973 in Charles E. Tuttle Co.- Tokyo, 197

6. Gunnar Myrdal: Asian Drama: An Inquiry into the Poverty of Nations, Penguin Books, Middlesex 1968
7. Gary W. Wynia: The Politics of Latin American Development, Cambridge University Press 1984
8. Hane, Mikiso Premodern Japan. Oxford: Westview Press 1991.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Pridobiti sposobnost kritične obravnave tako ozkega evropskega kot tudi neevropskega zgodovinopisja in spoznati dinamiko v ozadju zgodovinskega razvoja s primerjavo dogajanj v Evropi in ostalem svetu s poudarkom na pomenu kulturnih stikov med različnimi kulturnimi prostori.	The aim will be to acquire the ability of critical judgment of narrow European and non-European historiography with an understanding of the dynamism of historical development and comparisons between specific phenomena in Europe and on other continents, as well as stressing the importance of cultural contacts among different cultural environments.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Uvid v specifiko in kulturno pogojenost vzorcev zgodovinopisja in sposobnost objektivnejše primerjave evropskih in azijskih interpretacij zgodovinskih dejstev.	Knowledge and understanding: Insight into specifics and cultural conditionality of historiography patterns and the ability of more objective comparison of European and Asian interpretation of historical facts.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, v katerih je prikaz sistemskih pomanjkljivosti zgodovinopisja v različnih civilizacijskih okoljih in podajanje primerjav obravnave podobnih tem v različnih okoljih z osredotočanjem na ključne idejne konstrukte, ki so plod razvoja na osnovi različnih kulturnih tradicij. Kritične diskusije kot spremljava in dopolnitev obravnavanih tem ter izdelava seminarskih nalog po posameznih sklopih.	Exposing system deficiencies of historiography in the realms of different civilisations with comparisons between the treatments of similar topics in different environments and presenting the main ideological constructs that have developed on the basis of different cultural traditions. Another objective is to hold critical discussions on related topics and writing seminar papers on specific themes.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	100,00 %	Seminar work

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. Chen Shizeng's "Theory of Subjectivity" : the influence of Chinese literati painting on the artistic search for Western modern-'isms' in the Republican Era. *Dve domovini*, ISSN 0353-6777. [Tiskana izd.], 2013, [Št.] 37, str. 93-102. [COBISS.SI-ID 35517997
2. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. Han and Wei Jin tombs with murals : artistic exchange in architecture and iconography. V: OLIVEIRA LOPEZ, Rui (ur.). *Face to face : the transcendence of the arts in China and beyond : historical perspectives*, (Global art monograph series). 1st ed. Lisboa: CIEBA, 2014, str. 40-71, ilustr. [COBISS.SI-ID 55583330]
3. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. The reform of Chinese painting in the Republican era : theory vs. practice. V: ROŠKER, Jana S. (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.). *Modernisation of Chinese culture : continuity and change*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2013, str. 233-257, ilustr. [COBISS.SI-ID 52774242]
4. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (avtor, fotograf). Obredna posoda ding kot materialni odraz kitajskega kulturno-družbenega fenomena. V: MLEKUŽ, Jernej (ur.). *Klepetavi predmeti : ko predmeti spregovorijo o nas in drugih*, (Migracije, ISSN 1580-7401, 21). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 113-142, ilustr. [COBISS.SI-ID 33232173]
5. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. A reinterpretation of the lotus in the Han Wei Jin Tombs. V: ROŠKER, Jana S. (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.). *The yields of transition : literature, art and philosophy in early medieval China*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011, str. 75-100, ilustr. [COBISS.SI-ID 45625442]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Problemi in razsežnosti sodobne filozofije
Course title:	Topics and Dimensions of Contemporary Philosophy
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040304
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Vojko Strahovnik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
1. *Kulturne in transkulturne hermenevtike – filozofski dialog* Razmerje med filozofijo in kulturo; soočanja med kulturami: filozofskega dialog in veljavnost evropskega in zunajevropskega miselnega izročila danes. Filozofska in kulturna hermenevtika. Azijske filozofije in njihova recepcija. Dialog in kultura od antične do novoveške in sodobne filozofije. 2. *Prelomi etike in estetike* Svetovni etos kot etos življenja, svetost življenja in zlato pravilo, integrativna bioetika, vprašanje vrednot. Metafizika, metaetika in normativnost. Estetika, teorije umetnosti in umetniške prakse v 20. in 21. stoletju - ontološki in politični vidiki. 3. *Svet, človek, znanost(i)* Filozofska analiza znanstvenih razlag sveta in človeka in preučevanje samega razmerja med filozofijo in posameznimi znanostmi. 4. *Teorije subjekta in družbene vezi* Problem subjekta in soočenje s filozofsko dediščino, v kateri se je ta pojem oblikoval, kot eden ključnih problemov sodobne filozofije. S teorijami subjekta	1. *Cultural and Transcultural Hermeneutics – Philosophical Dialogue* The relationship between philosophy and culture; confrontations among cultures: philosophical dialogue and the validity of European and non-European philosophical traditions today. Philosophical and cultural hermeneutics. Asian philosophies and their reception. Dialogue and culture from Antiquity to modern and contemporary philosophy. 2. *Shifts in Ethics and Aesthetics* World Ethos as ethos of life, sanctity of life and the Golden Rule, integrative bioethics, value issues. Metaphysics, metaethics and normativity. Aesthetics, theories of art and art practices in 20th and 21st century – ontological and political aspects. 3. *World, human being, science(s)* Philosophical analysis of scientific explanations of the world and the human being as well as investigation of the relationship between philosophy and individual sciences.

povezana teorija družbene vezi oz. načinov, kako subjekti tvorijo elementarne celice družbenosti.	4. *Subject and Social Bond* Problem of subject and confrontation with philosophical heritage, in which the concept was formed, as one of the key aspects of contemporary philosophy. Social bond theory of the ways in which subjects form elemental social cells.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Badiou, Alain. Mali priročnik o inestetiki. Ljubljana: Apokalipsa, 2004.
2. Batterman, Robert W. (ur.). The Oxford Handbook of Philosophy of Physics. Oxford and New York, 2019.
3. Beauvoir, S. de. Drugi spol, 1. zv. Dejstva in miti, 2. zv. Doživeta izkušnja. Ljubljana: Delta, 1999 in 2000.
4. Deleuze, G. Razlika in ponavljanje. Ljubljana: ZRC SAZU, 2008.
5. Dreier J. (ur.). Contemporary Debates in Moral Theory. Oxford: Blackwell, 2006.
6. Gadamer, H.-G. Dediščina Evrope. Phainomena 26. Ljubljana: Nova revija, 2007.
7. Hegel, G. F. W. Fenomenologija duha. Ljubljana: Analecta, 1999.
8. Heidegger, M. Die Grundprobleme der Phänomenologie. Izd. Friedrich-Wilhelm von Herrmann. Frankfurt/M., 1989.
9. Horgan, Terry & Mark Timmons (ur.). Metaethics after Moore. New York: Oxford University Press, 2006.
10. Hribar, Tine. Obvladovanje sveta in svetovni etos. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2003.
11. Humphreys, Paul (ur.). The Oxford Handbook of Philosophy of Science. Oxford and New York, 2019.
12. Israel, J. I. Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750. Oxford: Oxford University Press, 2002.
13. Küng, Hans. Priročnik svetovni etos. Grosuplje: Partner graf, 2012.
14. Lacan, J. Spisi. Ljubljana: Analecta, 1994.
15. Lynch, M. P. (ur.). The Nature of Truth. Cambridge (Mass.): MIT Press, 2001.
16. Rawls, J. A. Theory of Justice. Cambridge (Mass.): Harvard University Press, 2005.
17. Smart, Ninian. World Philosophies. London: Routledge, 2001.
18. Velmans, M., Schneider S. (ur.). The Blackwell Companion to Consciousness. Oxford: Blackwell, 2007.
19. Yusufi, Hamid Riza (ur.). "Orthafte Ortlosigkeit der Philosophie": eine interkulturelle Orientierung: Festschrift für Ram Adhar Mall zum 70. Geburtstag. Nordhausen: Traugott Bautz, 2007.
20. Zoya Kocur, Simon Leung (ur.). Theory in Contemporary Art since 1985. Wiley-Blackwell, 2012.

Dodatna literatura bo navedena sproti na predavanjih. / The additional readings will be assigned during class.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
- obvladanje filozofskih osnov, glavnih problemov in sodobnih razprav v zvezi z interkulturnim smislom evropskosti, razumevanjem in možnostmi dialoga znotraj posameznih kultur in med njimi ter kulturnim razumevanjem in sporazumevanjem v povezavi z različnimi področji kulturnega ustvarjanja in vrednotenja; sposobnost rekonstruiranja izvorov in zgodovinskega razvoja filozofskega dialoga, obvladanje uporabe filozofskega dialoga in razumevanja ter seznanjenost z vlogo jezika v filozofiji in kulturi. - sposobnost kritične presoje sodobnih etičnih konceptov z vidika njihove možne univerzalizacije in ob izpostavitvi in interpretaciji pogojev možnosti preseganja vrednostnega relativizma globalne družbe; zmožnost prepoznavanja enotne etične strukture različnih religioznih in filozofskih aksioloških konceptov; sposobnost kritičnega uvida v kontekste součinkovanja med estetiko, teorijo umetnosti in umetniško prakso ob razumevanju konceptualnih prelomov znotraj sodobne estetike in teorij umetnosti. - obvadanje analitične metodologije in poznavanje sodobnih relevantnih raziskovalnih dosežkov na področju interakcije med filozofijo in naravoslovnimi	- competence in understanding philosophical basics, the main issues and contemporary debates in relation to the intercultural meaning of Europeanness, active understanding and recognition of possibilities of dialogue within and among individual cultures, as well as cultural understanding in relation to various fields of cultural creativity and evaluation; competence in reconstructing sources and historical development of philosophical dialogue, competence in philosophical dialogue, active understanding of the role of language in philosophy and culture. - competence in critical evaluation of contemporary ethical principles in view of their possible universalism through exposition and interpretation of the conditions for moving beyond the relativism of values of the global society; the acquired skill of recognizing common ethical structures of various religious and philosophical axiological concepts; acquired critical insight into the contexts of the mutual interrelationship of aesthetics, theory of art and art practice through the understanding of conceptual shifts within contemporary aesthetics and theory of art

znanostmi, od metodološke problematike (logika in analiza) prek epistemološke (spoznavne interakcije med filozofijo in fiziko, biologijo, kognitivno znanostjo idr.) do etičnih in družbenih vidikov znanosti; razvijanje sintezne miselne naravnanosti pri povezovanju filozofije in znanosti ter drugih raziskovalnih in ustvarjalnih področij (umetnosti, mitologije, religiologije, teologije itd.). - seznanjenost s pristopi, koncepti in teorijami na področju sodobne socialne filozofije in psihoanalize ter sposobnost poglobljene problemske obravnave temeljnih vprašanj.	- competence in analytical methodology and knowledge of relevant contemporary research results in the interactive field of philosophy and natural sciences, from methodological issues (logic and analysis) through epistemological issues (interaction between philosophy and physics, biology, cognitive science etc.) to ethical and social aspects of science; developing a synthetic cognitive approach in relating philosophy to science as well as other research and creative fields (art, mythology, religion, theology etc.) - competence in understanding orientations, concepts and theories in the field of contemporary social philosophy and psychoanalysis, as well as in detailed analysis of basic issues.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: glavnih problemov in sodobnih razprav v zvezi z medkulturnim dialogom, vloge jezika v filozofiji in kulturi, sodobnih etičnih konceptov, součinkovanja med estetiko, teorijo umetnosti in umetniško prakso, analitične metodologije in poznavanje sodobnih relevantnih raziskovalnih dosežkov na področju interakcije med filozofijo in naravoslovnimi znanostmi, pristopov, konceptov in teorij na področju sodobne socialne filozofije in psihoanalize.	Knowledge and understanding: the main issues and contemporary debates in relation to the intercultural dialog the role of language in philosophy and culture, contemporary ethical principles, the contexts of the mutual interrelationship of aesthetics, theory of art and art practice, analytical methodology and knowledge of relevant contemporary research results in the interactive field of philosophy and natural sciences, concepts and theories in the field of contemporary social philosophy and psychoanalysis.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konzultacije in seminarsko delo. Občasne delavnice, okrogle mize, konference. V vsakem letu bo iz predvidene vsebine predmeta izbrano nekaj tem, ki jim bo posvečena posebna pozornost. Glede na to bodo izbrani tudi izvajalci predmeta.	Lectures, consultations and seminars. Occasional workshops, round table discussions, conferences. Each year a few topics selected from the planned curriculum will receive particular attention. Course coordinators will be chosen accordingly.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	100,00 %	Seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

STRAHOVNIK, Vojko. *Global ethics: Perspectives on global justice.* Zürich; Wien: Lit, cop. 2019. 122 str. Philosophy in dialogue, vol. 5.

STRAHOVNIK, Vojko. *Moralna teorija: o naravi moralnosti.* 1. izd. Maribor: Aristej, 2016. 267 str. Dialogi, letn. 16.

STRAHOVNIK, Vojko. Metafizični monizem, izjave o mnoštvu in zmerna teorija zmote. *Analiza,* 2018, letn. 22, št. 1, str. 79-92.

STRAHOVNIK, Vojko. Živalsko vprašanje: med trpljenjem in statusom nečloveških živali. *Dignitas: revija za človekove pravice.* 2013, št. 57/58, str. 206-227.

STRAHOVNIK, Vojko. Epistemic injustice, shame, humility, and sharing the epistemic space with others: an investigation of epistemic justice as a virtue. V: Škof, Lenart & Shé Mackenzie Hawke Shé (ur./eds). *Shame, gender violence, and ethics: terrors of injustice.* Lanham: Lexington Books, 2021, str. 91-104.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Prostorski vidiki narodnega vprašanja in mednarodnih migracij
Course title:	Spatial Aspects of Ethnic Question and International Migrations
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040288
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jernej Zupančič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrollment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Koncept predmeta izhaja iz socialne in politične geografije in je specifično orientiran na proučevanje razmerij med etnično opredeljenimi skupinami in teritorijem. V prvem delu so predstavljene vsebine kot npr.: - Človek in teritorij. - Obvladovanje prostora. - Etnična in teritorialna identiteta. - Pojem in pomen kulturne pokrajine. - Etnični prostor in etnična meja v evropski praksi. - Nacionalne ideologije, teritorij in teritorializacija. - Manjšinski prostor: strukturne, funkcionalne in simbolne dimenzije. - Prostorska organizacija večetničnih ozemelj: od avtonomizacije do federalizacije. - Principi, problemi in prakse upravljanja večetničnih teritorijev. - Regionalni razvoj in prostorsko planiranje na večetničnih teritorijih. - Prostorske dimenzije mednarodnih migracij. - Metode terenskih indikatorjev v etničnih in migracijskih študijah.	The course outcomes from theoretical and methodological aspects on political geography (or/ and modern geopolitics) and (particularly for research of local case studies) social geography. The main teaching points are oriented specifically to releations between organized human society and space (territory). The main topics are: -The man (society) and territory. -Mastering the space (territory). -Ethnic and spatial identity. -The term and importance of cultural landscapes. -The term of ethnic territory and ethnic borders in european context. -National ideologies, myths about territory and territotialization. -Minorities and their space. Local circumstances. -Structural, functional and symbolic dimensions of »national« space(s). -Spatial organization of multiethnic territories: from authonomization to federalization. -Tasks, problems and practices of managing multiethnic territories.

- Vrednotenje prostorskih procesov. V drugem (seminarskem) delu, ki je naravnan bolj aplikativno, sledijo študije slovenskih in evropskih primerov. Udeleženci delajo v seminarju samostojno ter ob vabljenih specialistih, ki bodo sodelovali v seminarju.	-Regional development and spatial planning of multiethnic territories -The methods of field-indicators (in field research of local circumstances) in ethnic- and migration studies -Spatial dimensions of international migrations: causes, the proceses and (spatial) consequences. -Evaluation of spatial processes and their importance for ethnic/ migration studies. Seminary work (second part) is oriented to research of selected cases, particularly in Slovenia and Europe. The students prepare reports self or in a small team.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Anderson, James,1988, Nationalist ideology and territory, Croom Helm, New York (ur. E.R. Johnston, D. B. Knight, E. Koffman)
2. Anderson Malcolm, 1996, Frontiers, territory and state formation in the modern world, Polity Press, London
3. Bauböck Rainer, Faist Thomas, 2010: Diaspora and Transnationalism: Concepts, Theories and Methods, Amsterdam University Press
4. Cox Kevin, 2002, Political geography: territory, state and society, Verso Press, London
5. Coakley John (ur.): 1993, The territorial management of ethnic conflict, Frank Cass, London
6. Delanty, G., Kumar K. (ur.), 2006: The Sage Handbook of Nation nad Nationalism, Sage Publication, London
7. Dijkjik Gertjan, 1996, National identity and geopolitical visions. Maps of pride and pain, Routledge, New York
8. Dijkjik Gertjan, Knippering Hans, (ur), The territorial factor. Political geography in a globalising world, Vossiuspers UvA, Amsterdam
9. Gottman Jean, 1973, The significance of territory, University Press of Virginia, Charlotteville
10. Gat Azar, 2013: The Long History and deep Roots of Political Ethnicity and Nationalism, Cambridge University Press, Cambridge
11. Knight David B., 1982, Identity and territory. Geographical perspectives of nationalism and regionalism, Annals of Association of American Geographers, 72, NY
12. Grosby Steven, 1995, Territoriality. The transcendental, primordial feature of modern society, Nations and ationalism 1 (2)
13. Schaefer T. Richard, 2014: Racial and ethnic Groupss, (14th. Ed), Pearson Education, Cambridge
14. White W. George, 2004, Nation, State and Territory, Origins, evolutions and relationships, Rowman & Littlefield Publishers, Landham, Boulder, New York, Toronto, Oxford

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Glavni cilj predmeta je izobraževanje in usposabljanje doktorskih kandidatov o vlogi in pomenu razmerja med človekom in teritorijem, še posebej v kontekstu proučevanja narodnega vprašanja in mednarodnih migracij.	Main emphasis of the course is the education of doctorands about the importance, role and function of territory in context of ethnic phenomenon as well as for international migration processes. The students, attending in this course deepening theoretical, methodological and terminological knowledges about the phenomenon »space« and complex of relations between organized society and territory.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Udeleženci pridobijo teoretična, metodološka in terminološka znanja o fenomenu prostora, procesov spreminjanja prostorskih struktur in funkcij za različne organizirane skupine ljudi (opredeljene predvsem glede na etnično in kulturno pripadnost). Okrepijo si zaznavanje prostorske dimenzije etničnosti v vse bolj multikulturni (multietnični) evropski družbi, pa tudi širše. Usposobijo se za samostojno znanstvenoraziskovalno delo na področju narodnega vprašanja in mednarodnih migracij. S pridobljenim znanjem so zmožni analize etničnih procesov in presoje	The students are able to follow spatial processes, analyse transformation of spatial structures and evaluate spatial functions for specic social groups (with special attention to their ethnic or cultural background), researching the spatial problems, concerned to ethnic and migration patterns. They will enlarge the impression of the spatial dimensions of ethnicty in multicultural european society, and worldwide. The students attend different methodological tools for research work on field of ethnic question and international migrations,

pomena »ozemlja« kot dejavnika ter njegovega pomena za npr. manjšinske skupnosti.	particularly evaluating the role and function of space-territory.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
-predavanja -seminarsko delo -študij literature -razprava	-lectures -seminary work -study of literature -diccussion

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisano seminarsko delo v obsegu in normah članka	60,00 %	Written seminary work (report) in size and norms of scientific paper
Ustni zagovor seminarskega dela, razprava	20,00 %	Oral defending of written seminary work; discussion
Kritična analiza in refleksija izbranega znanstvenega dela	20,00 %	Critical analysis and refleksion of selected scientific work(s)

Reference nosilca/Lecturer's references:

ZUPANČIČ, Jernej. Geopolitične perspektive srbskega vprašanja na Balkanu. *Dela*, ISSN 0354-0596. [Tiskana izd.], 2013, [Št.] 40, str. 133-162
ZUPANČIČ, Jernej. The geopolitical dimensions of the Montenegrin national question. *Europa ethnica*, ISSN 0014-2492, 2011, jg. 68, nr. 1/2, str. 10-20
ZUPANČIČ, Jernej. O politično-teritorialnem razvoju nedržavnih narodov v Evropi. *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632. 2010, letn. 4, št. 1/2, str. 230-245.
ZUPANČIČ, Jernej: Romi in romska naselja v Sloveniji, Znanstvena založba FF, Razprave FF, Ljubljana, 2014

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Psihoanalitična teorija
Course title:	Psychoanalytical Theory
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040438
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
	60				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Bogdan Lešnik
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vključenost v tekoči letnik.	Enrolment in the programme.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Zgodovina psihoanalize. Psihoanaliza in epistemologija (Popper vs. Foucault). Psihoanalitična tehnika. Podrobneje: Freud, Klein, Lacan. »Disidenti«: Adler, Jung, Rank, Reich. Koncepti: nezavedno, želja, gon, transfer, kontratransfer, odpori, obramba (potlačitev, projekcija, identifikacija idr.), objektna razmerja, introjekcija, projekcijska identifikacija, jaz, ono, nadjaz, subjekt, označevalec. Pomen psihoanalitične prakse pri oblikovanju psihoanalitične teorije. Vloga analogije v psihoanalitični teoriji. Fetišizem, paranoja. Sanje. Histerija kot »conditio humana«. Prisilna nevroza in značaj. Depresija. »Enospolna« in »večspolna« perspektiva. Spol in seksualnost. Pomen in problem Ojdipovega in kastracijskega kompleksa. Psihoanalitična antropologija: Roheim, Lévi-Strauss, Obeyesekere.	History of psychoanalysis. Psychoanalysis and epistemology (Popper vs. Foucault). Psychoanalytical technique. In detail: Freud, Klein, Lacan. 'Dissidents': Adler, Jung, Rank, Reich. Concepts: unconscious, desire, instinct (drive), transference, counter-transference, resistance, defense (repression, projection, identification), object relations, introjection, projective identification, ego, id, superego, subject, signifier. The significance of psychoanalytic practice for theory. Fetishism, paranoia. Dreams. Hysteria as 'conditio humana'. Obsessive-compulsive neurosis and character. Depression. 'Monosexual' and 'multisexual' perspectives. Gender and sex. Significance of, and problem with, Oedipus and castration complexes. Psychoanalytical anthropology: Roheim, Lévi-Strauss, Obeyesekere.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Dolar, M. (ur.) (1995), *Primer Schreber* . Ljubljana: Analecta.
2. Freud, S. (1995), *Tri razprave o teoriji seksualnosti*. Ljubljana: Studia humanitatis.
3. - (2000), *Interpretacija sanj*. Ljubljana: Studia humanitatis.

4. - (2000), *Očrt psihoanalize*. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo.
5. - (2005), *Spisi o psihoanalitični tehniki*. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo.
6. - (2013), *Spisi o seksualnosti*. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo.
7. Klein, M. (1998), *Zavist in hvaležnost in drugi spisi*. Ljubljana: Studia humanitatis.
8. Lacan, J. (1984), *Štirje temeljni koncepti psihoanalize*. Ljubljana: DU.
9. Lévi-Strauss, C. (1996), *Anthropologie structurale*. Pariz: Plon [ali] (Vol. I 1993, Vol. II 1994), *Structural anthropology*. New York (Vol. I), Harmondsworth (Vol. II): Penguin Books.
10. Obeyesekere, G. (1984), *Medusa's Hair*. University of Chicago Press.
11. Winnicott, D. W. (1991), *Playing and Reality*. London, New York: Tavistock, Routledge.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študent/ka razume analitično metodo in jo zna uporabiti v raziskovalne namene. Prepoznava enotnost psihične in družbene sfere. Pozna skupne temelje psihoterapevtskih in psihosocialnih metod.	Students understand analytical methodology and are able to use it in research. They recognise the union of psychical and social domains. They recognise the common foundations of psychotherapeutic and psychosocial approaches.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Študent/ka pozna in razume psihoanalitično teorijo, njene vire, uporabe, gradivo, koncepte in epistemološke zagate.	Students know and understand psychoanalytical theory, its sources, applications, concepts and epistemological quandaries.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja. Seminar.	Lectures. Seminar.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarsko delo.	100,00 %	Essay.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. LEŠNIK, Bogdan. Some observations from a group 'inherited' from a deceased therapist. *Group analysis*, ISSN 0533-3164, 2003, letn. 36, št. 1, str. 55-72. [COBISS.SI-ID 796261]
2. LEŠNIK, Bogdan. The art of description. V: FLAKER, Vito (ur.), SCHMID, Tom (ur.). *Von der Idee zur Forschungsarbeit : Forschen in Sozialarbeit und Sozialwissenschaft*, (Böhlau Studienbücher BSB). Wien: Böhlau Verlag, Herbst 2006, str. 223-235. [COBISS.SI-ID 2601829]
3. LEŠNIK, Bogdan. *Temelji psihoanalize : opombe h konceptom*, (Oranžna zbirka). Ljubljana: Založba /*cf., 2009. 313 str. ISBN 978-961-257-022-4. [COBISS.SI-ID 248959232]
4. LEŠNIK, Bogdan. Sovražni govor v psihoanalitični perspektivi. *Socialno delo*, ISSN 0352-7956, 2010, let. 49, št. 5/6, str. 299-304. [COBISS.SI-ID 3507557]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Psihoanaliza in literatura
Course title:	Psychoanalysis and Literature
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Teoretska psihoanaliza (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Teoretska psihoanaliza (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040419
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Tomislav Virk
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Vsebina predmeta vključuje naslednje glavne tematske sklope: • predstavitev in kritična analiza glavnih sodobnih psihoanalitičnih in literarnih teorij, metodologij in raziskovalnih področij, • predstavitev temeljnih pojmov na področju psihoanalize in literature, • poglobljena analiza psihoanalitičnih teorij literature in umetnosti, • pregled psihoanalitičnih analiz filozofije, literature, humanistike itn., • raziskovanje psihopatologije vsakdanjega življenja, • predavanja strokovnih sodelavcev.	The content includes the following main thematic units: • presentation and critical analysis of the main contemporary psychoanaytic literary theories, methodologies and research fields, • presentation of basic concepts in psychoanalysis and literature, • in-depth analysis of psychoanalytic theories of literature and art, • overview of pshychoanalytic analysis of philosophy, literature, and the humanities, • research in psychopathology of everyday life, • lectures by expert associates.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Deleuze, Gilles (2000). *Predstavitev Sacherja-Masocha*, v: *Mahohizem in zakon*. Ljubljana: Analecta, str. 5-100.
2. Deleuze, Gilles (2003). *Critique et clinique*, Pariz: Seuil.
3. Derrida, Jacques (1967). *L'écriture et la différence.* Pariz: Seuil.
4. Derrida, Jacques (1999). *O gramatologiji*. Ljubljana: Analecta.
5. Freud, Sigmund (2000). *Spisi o umetnosti*. Ljubljana: Založba /cf.

6. Felman, Shoshana (1993). *What does a woman want? Reading and sexual difference.* Baltimore in London: The Johns Hopkins University Press.
7. Lacan, Jacques (1966). *Écrits*. Pariz: Seuil.
8. Lacan, Jacques (2006). *Autres écrits*. Paris: Seuil.
9. Moi, Toril (1999). *Politika spola/teksta*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura.
10. Žižek, Slavoj (ur.)(2006). *Lacan. The silent partners*. London in New York: Verso.

Dodatna literatura bo navedena sproti na predavanjih.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmetno-specifične kompetence: • zmožnost kritične in primerjalne analize teorij, pojmov in smeri na področju psihoanalize in literature, • kompetence za poglobljeno problemsko obravnavo psihoanalize in literature ter umestitev v širši kontekst humanistike.	Subject specific competences: • competence of critical and comparative analysis in theories, concepts and theoretical currents in the field of psychoanalysis and literature, • competence of in-depth problem approach to psychoanalysis and literature and inclusion into the broader context of the humanities.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • poznavanje sodobnih vprašanj in razprav na področju psihoanalize in literature ter usposobljenost za raziskovalno delo na tem področju.	Knowledge and understanding: understanding of key issues and contemporary discussions in psychoanalysis and literature; initiation into the related research.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, individualne konsultacije ipd.	Lectures, seminars, individual consultations etc.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni/ustni izpit ali seminarsko delo.	100,00 %	Written/oral exam or written seminar.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VIRK, Tomo. Motiv siamskih dvojčkov in motivno-tematska tradicija Doppelgängerja. Primerjalna književnost, ISSN 0351-1189, 2011, letn. 34, št. 3, str. 187-199. [COBISS.SI-ID 47561570]
2. VIRK, Tomo. The literary and ethics. V: SCHMELING, Manfred (ur.), BACKE, Hans-Joachim (ur.). From Ritual to Romance and Beyond : Comparative Literature and Comparative Religious Studies ; proceedings of the ICLA conference at Jacobs University, Bremen, August 6 - 8, 2008, (Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft, Bd. 53). Würzburg: Königshausen u. Neumann, 2011, str. 299-309. [COBISS.SI-ID 45443170]
3. VIRK, Tomo. The other as double in the work of Lojze Kovačič. V: SALIMOVSKIJ, Vladimir Aleksandrovič (ur.), et al. Ja i drugoj v prostranstve teksta : mežvuzovskij sbornik naučnyh trudov. Vyp. 2. Perm´: Permskij gosudarstvennyj universitet; Ljubljana: Universitet v Ljubljane, 2009, str. 68-76. [COBISS.SI-ID 39276130]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalna metodologija v didaktiki tujih jezikov
Course title:	Research Methodology in Foreign Language Learning and Teaching
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Didaktika tujih jezikov (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Didaktika tujih jezikov (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040272
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jasna Mažgon
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• osnove statistične metode za merjenje jezikovnega znanja • temeljni pojmi raziskovanja učenja in poučevanja tujih jezikov • * izdelava raziskovalnega načrta • uporaba ustreznih metod za izpeljavo individualne raziskave, kvantitativne in kvalitativne • proces izvedbe znanstvene raziskave na področju učenja in poučevanja tujih jezikov • Glavne faze poteka kvalitativne in kvantitativne raziskave: • opredelitev problema, • pojasnitev teoretičnega okvira, • izbor enot raziskovanja/vzorci, • zbiranje empiričnega gradiva, • urejanje gradiva/podatkovnih baz, • kvalitativna/kvantitativna analiza in interpretacija, • izdelava poročila o raziskav.	– fundamental statistical methods for language assessment • key concepts of research in foreign language learning / teaching • research design • selection and application of appropriate research methods • the process of scientific research in foreign language learning / teaching • The main phases in the process of qualitative and quantitative research: • definition of the problem, • clarification of thetheoretical framework, • selection of research sample, • collection of empirical material/data, • ordering of material/data bases • qualitative/quantitative analysis and interpretation,

	• preparation of research report.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Atteslander, P. 2006: Methoden der empirischen Sozialforschung. Berlin: Erich Schmidt Verlag
2. Alderson, J. C., C. Clapham, Wall, D. 1995. Language Test Construction and Evaluation. Cambridge: CUP.
3. Bryman, A. 2008. Social Research Methods. Oxford University Press.
4. Conrad, C. F., Serlin, R. C. 2011. Research in Education. Pursuing Ideas as the Keystone of Exemplary Inquiry. Los Angeles, London: Sage.
5. Cohen, L., Manion, L. 1989. Research Methods in Education. London: Routledge.
6. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. 2001. Council of Europe. Cambridge University Press.
7. de Landsheere, V. in G. 1992 [7. izdaja] Définir les objectifs de l'éducation. Pariz: PUF.
8. Dörnyei, Z. 2010. Questionnaires in second language research: Construction, administration, and processing (2nd ed.). London: Routledge.
9. Flick, UI. 2011. Introducing Research Methodology. Los Angeles, London: Sage.
10. White, P. 2009. Developing Research Questions. New York: Palgrave.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
sposobnost presojanja kakovosti instrumentov in postopkov merjenja/vrednotenja jezikovnega znanja sposobnost selekcije, kritične presoje in sinteze različnih virov ter oblikovanja hipotez in snovanja raziskave učenja in poučevanja tujega jezika sposobnost uporabe sodobnih kvantitativnih in kvalitativnih metod ter sodobne tehnologije za raziskovanje učenja in poučevanja tujega jezika sposobnost analize podatkov in interpretacije ter predstavitve rezultatov raziskave učenja in poučevanja tujega jezika sposobnost vrednotenja raziskave učenja in poučevanja tujega jezika	Competence in evaluating the quality of instruments and procedures for the assessment of language competence Competence in selecting, critically evaluating and synthesising information from various sources, formulating hypotheses and designing courses in foreign language teaching/learning Competence in using modern qualitative and quantitative research methods and modern technology for researching foreign language teaching/learning Competence in data analysis, interpretation and presentation of results in foreign language teaching/learning research Competence in evaluating foreign language teaching/learning research

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje in razumevanje snovanja in uporabe instrumentov in postopkov za merjenje/ vrednotenje jezikovnega znanja	Knowledge and understanding: Knowledge and understanding of design and application of instruments and procedures for the assessment of language competence

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
- predavanja - seminarsko delo - učenje na daljavo (v spletnem učnem okolju)	- lectures - seminars - distance learning (web-based learning environment)

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Aktivno sodelovanje pri kontaktnih urah in v spletni učilnici	20,00 %	Active participation in face-to-face meetings and online
seminarska naloga	80,00 %	seminar work

Reference nosilca/Lecturer's references:

MAŽGON, Jasna, ŠTEFANC, Damijan. *Epistemological aspects of contemporary educational methodology and didactics : qualitative research, quality teaching*, (Schriftenreihe Didaktik in Forschung und Praxis, Bd. 71). Hamburg: Dr. Kovač, 2014.

MAŽGON, Jasna. *Razvoj akcijskega raziskovanja na temeljnih postavkah kvalitativne metodologije*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2008.

MAŽGON, Jasna. Why research at all? : the possibilities for improving teaching practice. V: RADOVAN, Marko (ur.). *Lifelong learning today : new areas, contexts, practices*. 1st ed. Krakow: Jagiellonian University Press. 2013

MAŽGON, Jasna. The methodology of grounded theory in the light of the connection between theory and practice. V: MCDERMOTT, Cynthia J. (ur.), KINGTON, Alison (ur.), MATULČÍKOVÁ, Mária (ur.). *Paradigms and research of educational practice*. Los Angeles: Department of education, Antioch University Los Angeles. 2012

PODGORNIK, Vesna, MAŽGON, Jasna. Self-evaluation as a factor of quality assurance in education. *Review of European studies*, ISSN 1918-7181. [Online ed.], 2015, vol. 7, no. 7

MAŽGON, Jasna, JEZNIK, Katja, ERMENC, Klara S. Evaluating future school counselors' competences for inclusive education. *SAGE open*, ISSN 2158-2440, 2018, vol. 8, no. 4

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalna metodologija v psihologiji
Course title:	Research Methodology in Psychology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Aplikativne psihološke študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Psihologija osebnosti (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Razvojnopsihološke študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Psihologija osebnosti (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Razvojnopsihološke študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Aplikativne psihološke študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Eksperimentalna psihologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Eksperimentalna psihologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040264
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
48	12				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Valentin Bucik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij	Enlistment in the doctoral study

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
1. Raziskovalni načrti in zbiranje podatkov: pregled raziskovalnih načrtov in metod zbiranja podatkov, njihovi epistemološki in etični vidiki, poročanje o rezultatih. 2. Merjenje v psihologiji: klasična testna teorija, facetna teorija, teorija odgovora na postavko.	1. Research design and data collection: an overview of types of research design and data collection methods, their epistemological and ethical aspects, reporting on results. 2. Measurement in psychology: classical test theory, facet theory, item response theory.

3. Analiza eksperimentalnih in kvazieksperimen-talnih podatkov (oz. analiza razlik med skupinami): večfaktorski načrti, ponovljene meritve, MANCOVA, linearni mešani modeli, načrti z majhnim številom udeležencev, velikosti učinka in moč testa, metaanaliza. 4. Modeliranje v psihologiji: splošne lastnosti (linearnih) modelov, strukturno modeliranje, interakcija, moderacija in mediacija; analiza kategoričnih in drugih nemetričnih podatkov. 5. Poglobitev znanja o izbrani metodi. 6. Izbrane aktualne teme iz zahtevne psihološke metodologije. 7. Izbirni del glede na področje: A. Aplikativno psihološke študije: Raziskovalne strategije in taktike na področju aplikativne psihologije. B. Eksperimentalna psihologija: Epistemologija eksperimenta; priprava in izvedba eksperimenta. C. Psihologija osebnosti: Paradigmatski pristopi v raziskovanju osebnosti. D. Razvojnopsihološke študije: Vrste razvojnih sprememb: absolutna, relativna, ipsativna, strukturna. Pristopi: sekvenčni, časovnega/navzkrižnega zamika, tipološki, vedenjskogenetski. Ne-razvojni učinki: generacijski, čas merjenja. Statistične tehnike: modeliranje latentnih krivulj rasti, razvojna vedenjskogenetska.	3. Analysis of experimental and quasi-experimental designs (analysis of group differences): multifactorial designs, repeated measures, MANCOVA, linear mixed models, small sample designs, effect size, power analysis. 4. Modelling in psychology: general properties of (linear) models; structural equation modelling; interaction, moderation and mediation; change and growth modelling; analysis of categorical and other non-metric data. 5. Advanced insight into particular chosen method. 6. Selected current topics in advanced psychological methodology. 7. Optional part depending on field: A. Applied psychological studies: Research strategies and tactics in the field of applied psychology B. Experimental psychology: Epistemology of the experiment; Preparing and conducting an experiment C. Personality psychology: Paradigmatic approaches in personality research D. Developmental psychology studies: Types of developmental changes: absolute, relative, ipsative, structural. Approaches: sequential, cross-lagged, typological, behavioural genetic. Non-developmental effects: cohort, time of measurement, terminal decrease. Statistical techniques: modelling of latent growth curves, developmental behavioural-genetic.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Temeljni študijski viri:

1. Bond, T.G. in Fox, C.M. (2007). *Applying the Rasch model.* Mahwah, NJ: LEA.
2. Embretson, S.E. in Reise, S.P. (2000). *Item response theory for psychologists.* Mahwah, NJ: LEA.
3. Field, A. (2005). *Discovering statistics using SPSS*. London: Sage.
4. Graveter, F.J. in Wallnau, L.B. (2013). *Statistics for the behavioral sciences*. Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning.
5. Hancock, G.H. in Mueller, R.O. (2010). *The reviewer's guide to quantitative methods in the social sciences.* New York: Routledge.
6. Hoyle, R. (ur.) (2014). *Handbook of structural equation modeling.* New York: Guilford Press.
7. Kline, R.B. (2003). *Principles and practice of structural equation modeling.* New York: Guilford Press.
8. McDonald, R.P. (1999). *Test theory: A unified treatment*. Mahwah, NJ: LEA.
9. Millsap, R.E. in Maydeu-Olivares, A. (2009). *The Sage handbook of quantitative methods in psychology*. Los Angeles, CA: Sage.
10. Myers, J.L. in Well, A.D. (2003). *Research design and statistical analysis.* Mahwah, NJ: LEA.
11. Nunnally, J.C. in Bernstein, I.H. (1994). *Psychometric theory.* New York: McGraw-Hill.
12. Pedhazur, E.J. in Pedhazur Schmelkin, L. (1991). *Measurement, design, and analysis: An integrated approach.* Hillsdale, NJ: LEA.
13. Raudenbush, S. W. in Bryk, A.S. (2002). *Hierarchical linear models: Applications and data analysis methods.* Thousand Oaks, CA: Sage.
14. Stevens, J. P. (2009). *Applied multivariate statistics for the social sciences.* London: Psychology Press.
15. Winer, B.J., Brown, D.R. in Michels, K.M. (1991). *Statistical principles in experimental design*. New York: McGraw-Hill.

Internetna vira:

1. http://www.socialresearchmethods.net/kb/contents.htm
2. http://www.statisticalassociates.com/

Viri za izbirni del:

Eksperimentalna psihologija

1. Luck, S.J. (2005). An Introduction to the Event-Related Potential Technique. A. Bradford Book.

2. Poldrack, A.R., Mumford, J.A. in Nichols, T.E. (2011). Handbook of Functional MRI Data Analysis. New York: Cambridge University Press.
3. O'Reilly, R. C., Munakata, Y. in McClelland, J. L. (2000). Computational explorations in cognitive neuroscience: Understanding the mind by simulating the brain. MIT Press.

Razvojnopsihološke študije

1. Cairns, R. B., Brgman, L. R. in Kagan, J. (ur.) (1998). Methods and models for studying the individual. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publications.
2. Gottman, J. M. (ur.) (1995). The analysis of change. Mahwah, NJ, Hove, UK: Lawrence Erlbaum Associates.
3. Magnusson, D., Bergman, L. R., Rudinger, G. in Torestad, B. (ur.). (1994). Problems and methods in longitudinal research: Stability and change. Cambridge, UK, New York, Melbourne: Cambridge University Press.
4. Plomin, R., DeFries, J. C., McClearn, G. E. in McGuffin, P. (2001). Behavioral Genetics. New York: Worth Publishers.

Izbrani sodobni znanstveni članki, relevantni za posamezne vsebine, se določijo vsako leto sproti.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študent nadgradi predhodno poznavanje raziskovalnih, psihometričnih in statističnih metod, ki se uporabljajo v psihologiji. Pozna vse pomembne vrste raziskovalnih načrtov in razume njihovo tehnično izvedbo. Razume načela temeljnih psihometričnih paradigem, metod analize razlik med skupinami in metod multivariatnega modeliranja. S pomočjo seminarskih delavnic pridobi osnovne izkušnje s pomembnejšimi kompleksnimi analitičnimi pristopi. Pridobljeno metodološko znanje mu omogoča samostojno načrtovanje raziskav in analiz podatkov, vklapljanje v raziskovalne skupine in učinkovito sodelovanje z metodologi pri reševanju kompleksnih metodoloških problemov.	Students upgrade their knowledge and skills in the psychometric and statistical methods most often used in psychology. They know all the important types of research design and understand their application to specific research problems. They understand the principles of principal psychometric paradigms, methods for analyzing group differences, and multivariate modelling methods. By means of seminar workshops they acquire basic experience with complex approaches to statistical analysis. The acquired knowledge enables them to design their own research and data analysis, to work in research teams and to cooperate efficiently with methodologists to solve complex methodological problems.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent pozna in razume različne raziskovalne, psihometrične in statistične metode, ki se uporabljajo v psihologiji. Razume pomen ustreznega vzorčenja, izbora ustreznih merskih pripomočkov in korektne analize podatkov za veljavne zaključke. Študent je zmožen načrtovanja kompleksnega in zahtevnega raziskovalnega načrta. *Uporaba:* Študent zna pripraviti ustrezen raziskovalni načrt in izbrati ustrezno statistično metodo za analiziranje raziskovalnega problema. Zna uporabiti statistične programe za analizo podatkov z izbranimi metodami. *Refleksija:* Pozna in razume težave v primeru kršenih predpostavk uporabe različnih analiz podatkov. Zna ovrednotiti vpliv raziskovalca na zbiranje in interpretacijo podatkov. *Prenosljive spretnosti – niso vezane le na en predmet:* spretnosti iskanja in uporabe domače in tuje literature in drugih virov, pisnega in drugih vrst poročanja o metodologiji raziskave.	*Knowledge and understanding:* Understanding of different advanced research, psychometric and statistical methods, used in psychological research. Student understands the meaning and importance of proper sampling, choosing the right measurements and instruments and suitable data analysis technique to arrive to valid conclusions. Student is able to plan sophisticated and pretentious research design. *Application:* Use of proper research strategy, preparation of the optimal research design and suitable statistical method for analysing the research data. Student learns how to use different sophisticated statistical programs for data analysis. *Reflection:* Students knows and understands the difficulties when the conditions for the use of specific techniques of data analysis are not met. Knows how to evaluate and control the influence of the researcher on data collection and interpretation of outcomes. *Transferable skills – not tied to just one subject:* Student knows how use different bibliographic databases (domestic and international) to search for proper information and is experienced writing reports about the research in established scientific journals.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**

predavanja, seminarji, računalniške delavnice	Lectures, seminars, computer-assisted workshops

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
pisni izpit; za pristop k izpitu se zahteva opravljen in pozitivno ocenjen projekt o uporabi izbrane raziskovalne metode	100,00 %	Written exam, conditional on successfully completed and positively evaluated project on a selected research method

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Bucik, V., Fekonja Peklaj, U., Marjanovič Umek, L., Miheljak, V., Musek, J., Pečjak, S., … Polič, M.(ur.) (2009). *Podobe psihologije. Zbirka Razprave FF.* Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
2. Démuthová, S. in Bucik, V. (2013). Fear of dying in relation to religiosity in adults. *Studia Psychologica, 1*(1), 55-64.
3. Démuthová, S. in Bucik, V. (2013). Interdisciplinary approach to biological theories of crime. *Ad Alta, 3*(1), 18-22.
4. Zager Kocjan, G., Avsec, A. in Bucik, V. (2013). Konstruktna veljavnost Testa implicitnih asociacij za merjenje velikih pet. *Psihološka obzorja, 22*(1), 91-104.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Predmetnospecifične raziskovalne metode digitalnega jezikoslovja
Course title:	Subject-specific research methods in Digital Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	UL FF, UL FDV

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	obvezen

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643158

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
	30	30			240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Gregor Petrič, Špela Vintar
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmetno-specifični metodološki predmet podaja temeljne kompetence in pregled raziskovalnih metod z različnih strok, ki tvorijo interdisciplinarni okvir digitalnega jezikoslovja. Predmet sestavljajo naslednji sklopi: 1. Osnove računalniške obdelave jezikovnih podatkov. Vrste jezikovnih podatkov, zbiranje podatkov in metapodatkov, kodiranje in pretvorbe, osnovne operacije korpusne analize. 2. Metode označevanja jezikovnih podatkov. Samodejno označevanje: lematizacija, oblikoskladenjsko označevanje; drevesnice; imenske entitete; ročno označevanje; transkripcija govornih podatkov. 3. Metode računalniškega jezikoslovja skozi primere jezikovnih aplikacij: pregled skozi obravnavo izbranih člankov. 4. Osnove kognitivnega jezikoslovja in pregled metod skozi primere raziskav. 5. Osnove sociolingvistike in pregled metod skozi primere raziskav. 6. Jezik in internet – metode analiz spletnih diskurzov.	The course on subject-specific research methodologies provides basic competencies and an overview of research methods from various disciplines that form the interdisciplinary framework of digital linguistics. The course covers the following topics: 1. Basics of computational processing of language data. Types of language data, data and metadata collection, encoding and conversions, basic corpus analysis techniques. 2. Methods of language data annotation. Automatic annotation: lemmatization, morphosyntactic tagging; tree-banks; named entities; manual annotation; transcription of speech data. 3. Methods of computational linguistics through examples of language applications: critical reading of selected articles. 4. Basics of cognitive linguistics and review of methods through research examples. 5. Basics of sociolinguistics and review of methods through research examples. 6. Language and the Internet - methods of analysing web discourse.

7. IKT kot orodje in predmet družboslovnega raziskovanja. 8. Pravni in etični vidiki obdelave jezikovnih podatkov; varovanje osebnih podatkov; zaščina intelektualne lastnine in avtorske pravice; varnost v digitalnih okoljih.	7. ICTs as a research tool and as a research object. 8. Legal and ethical aspects of language data processing; protection of personal data; protection of intellectual property and copyright; security in digital environments.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Christen, M., Gordijn, B., Loi, M. (2020) The Ethics of Cybersecurity. Springer International Publishing (odprti dostop / open access).
Desagulier, G. (2017) Corpus Linguistics and Statistics with R. Springer International Publishing.
Eisenstein, J. (2019) Introduction to Natural Language Processing. MIT Press.
Fielding, N.G., Lee, R.M., Blank, G. (2016) (Eds.) The SAGE Handbook of online research methods. London: Sage.
Friedrich, P., de Figuereido, E. H. (2016) The Sociolinguistics of Digital Englishes. Routledge.
Hagoort, P. (2019) Human Language. MIT Press.
Kulkarni, A., Shivananda, A. (2019) Natural Language Processing Recipes. Apress.
Dutton, W.H. (2013). The Oxford Handbook of Internet Studies. Oxford: Oxford University press
Dutton, W.H. (2013). The Oxford Handbook of Internet Studies. Oxford: Oxford University press
Fielding, N.G., Lee, R.M., Blank, G. (2016) (Eds.) The SAGE Handbook of online research methods. London: Sage.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študenti pri predmetu pridobijo naslednje kompetence: • gradnja lastnih jezikovnih virov, • uporaba obstoječih korpusnih in jezikovnotehnoloških orodij za osnovne kvantitativne analize, • uporaba obstoječih jezikovnotehnoloških orodij za pilotne raziskave z različnih vidikov, • izvedba analiz in raziskav digitalne komunikacije s sociolingvističnimi in/ali družboslovnimi metodami, • samostojna presoja o etičnih in pravnih plateh obdelave podatkov pri določeni raziskovalni nalogi	Students acquire the following competencies: - building language resources, - use of existing corpus and language technology tools for basic quantitative analyses, - use of existing language technology tools for pilot research projects from different perspectives, - conducting analyses and research of digital communication using sociolinguistic and / or social science methods, - independent assessment of the ethical and legal aspects of data processing in a particular research task.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent pozna širok nabor raziskovalnih metod z interdisciplinarnega področja digitalnega jezikoslovja, vključno s korpusnimi metodami, eksperimentalnim strojnim učenjem, statističnim modeliranjem jezikovnih pojavov, kognitivno-jezikoslovnimi pristopi, kot so sledenje očesnih gibov, metoda prostih asociacij ipd., ter sociolingvističnimi in družboslovnimi metodami analize diskurzov digitalnih skupnosti. Študent je sposoben oblikovati raziskovalna vprašanja o jeziku, računalniški obdelavi jezika in digitalni komunikaciji ter izdelati načrt raziskave z izborom relevantnih metod.	Knowledge and understanding: The student is familiar with a wide range of research methods in the interdisciplinary field of digital linguistics, including corpus methods, experimental machine learning, statistical modeling of language phenomena, cognitive-linguistic approaches such as eye tracking, free association method etc., and sociolinguistic and social studies methods of analysing discourse in digital communities. The student is able to formulate research questions about language, natural language processing and digital communication and to design a research plan with a selection of relevant methods.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarsko delo, projektno delo.	Lectures, seminar work, project work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
projektne naloge	50,00 %	project assignments
pisni izpit	50,00 %	written exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

VINTAR, Špela. Language in the age of dataism. V: BAGO, Petra (ur.). *Knowledge in the digital age: the future of information sciences*. Zagreb: Department of Information Sciences, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, 2019. Str. 3-10.
VINTAR, Špela, GRČIĆ-SIMEUNOVIĆ, Larisa, MARTINC, Matej, POLLAK, Senja, STEPIŠNIK, Uroš. Mining semantic relations from comparable corpora through intersections of word embeddings. V: RAPP, Reinhard (ur.), SHAROFF, Serge (ur.). *Proceedings of the LREC 2020 13th Workshop on Building and Using Comparable Corpora*. Thirteenth Workshop on Building and Using Comparable Corpora, 11-16 May 2020.
VINTAR, Špela. Terminology translation accuracy in phrase-based versus neural MT: an evaluation for the English-Slovene language pair. V: DU, Jinhua (ur.). *Proceedings*. [S. l.]: European Language Resources Association, 2018. Str. 34-37.
VINTAR, Špela, SAKSIDA, Amanda, VRTOVEC, Katarina, STEPIŠNIK, Uroš. Modelling specialized knowledge with conceptual frames: the TermFrame approach to a structured visual domain representation. V: KOSEM, Iztok (ur.), KREK, Simon (ur.). *Electronic lexicography in the 21st century: proceedings of eLex 2019 Conference, 1-3 October 2019, Sintra, Portugal*. Brno: Lexical Computing, 2019.
VINTAR, Špela. A bird's eye view of lexical creativity in original vs. translated Slovene fiction. *Perspectives*. 2016, vol. 24, no. 4, str. 591-605.
ATANASOVA, Sara, PETRIČ, Gregor. Družboslovna informatika med metodologijo raziskovanja, uporabno informatiko in internetnimi študijami. V: GORNIK, Tomaž (ur.). *Dvajset let pozneje: zbornik prispevkov*, 20. konferenca Dnevi slovenske informatike, Portorož, 15.-17. april 2013. 1. izd. Ljubljana: Slovensko društvo Informatika. 2013.
PETRIČ, Gregor, PETROVČIČ, Andraž. Elements of the management of norms and their effects on the sense of virtual community. Online information review: The international journal of digital information research and use, ISSN 1468-4527, 2014, vol. 38, no. 3, str. 436-454.
PETRIČ, Gregor, PETROVČIČ, Andraž. Individual and collective empowerment in online communities: the mediating role of communicative interaction in web forums. The Information society : an international journal, ISSN 0197-2243, 2014, vol. 30, no. 3, str. 184-199.
PETRIČ, Gregor. Perceived quality of conversations in online communities: conceptual framework, scale development, and empirical validation. Cyberpsychology, behavior and social networking, ISSN 2152-2715, 2014, vol. 17, no. 2, str. 82-90.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Računalniško posredovana komunikacija in novi mediji
Course title:	Computer-mediated communication and new media
Članica nosilka/UL Member:	UL FF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643171

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Darja Fišer
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet obravnava teoretične, metodološke, tehnološke in družbene vidike računalniško posredovane komunikacije (RPK) in novih medijev. Poudarek je na empiričnih raziskavah značilnosti jezikovne rabe v različnih tipih RPK, pri čemer se posebej posvečamo analitičnim tehnikam za proučevanje visoko participatorne, interaktivne, multimodalne in večjezične RPK, ki je v zadnjih desetletjih postala pomemben vir človeškega znanja in mnenj, katalist komunikacijskih praks od spodaj navzgor, pomemben dejavnik pri oblikovanju posameznikove identitete, izgradnji medčloveških odnosov in razvoju družbenih struktur ter platforma za kolaborativno delo, pa tudi asocialno vedenje. Predmet prav tako osvetli pomen in potencial bogatih in lahko dostopnih (sociodemografskih) metapodatkov o uporabnikih in okoliščinah RPK, ki po eni strani omogočajo poglobljene raziskave tovrstne komunikacije, po drugi pa odpirajo številna tehnična, jezikoslovna, pravna in etična vprašanja.	This course covers theoretical, methodological, technical and social issues associated with the analysis of computer-mediated communication (CMC) and new media. It focuses on the empirical investigations of the characteristics of language use in various forms of CMC, thereby foregrounding different analytical mechanisms to facilitate studies of the highly participatory, interactive, multimodal and multilingual CMC which has become a major source of human knowledge and opinions, a catalyst of bottom-up communication practices, and an important factor for identity forming, building interpersonal relationships, development of social structures and a platform for collaborative work but also anti-social behaviour. The course also covers the treatment of the rich and easily accessible (sociodemographic) metadata associated with CMC which on the one hand open up new research venues but at the same time raise important technical, linguistic, legal and ethical considerations.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Susan C. Herring (ur.). (1996): *Computer-mediated communication: Linguistic, social and cross-cultural perspectives*. John Benjamins. Caroline Tagg (2015): *Exploring digital communication*: Language in Action. Routledge. Patricia Bou-Franch and Pilar Gracés-Conejos Blitvich (ur.) (2019): *Analyzing Digital Discourse: New Insights and Future Directions*. Palgrave Macmillan. FIŠER, Darja (ur.) (2018). *Viri, orodja in metode za analizo spletne slovenščine*. Znanstvena založba Filozofske fakultete. Luke Curtis Collins (2019): *Corpus Linguistics for Online Communication: A Guide for Research*. Routledge. Gretchen McCulloch (2019): *Because Internet: Understanding new rules of langauge*. Riverhead books. Vsakoletni izbor aktualnih znanstvenih razprav s področja (obseg 10 konferenčnih prispevkov)

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študent pri predmetu pridobi naslednje kompetence: • sposobnost prepoznavanja zahtev, prednosti, omejitev in posledic rabe specifičnega gradiva RPK za raziskovalne namene • sposobnost uporabe obstoječih orodij in tehnik za zbiranje, označevanje in analizo gradiva RPK • sposobnost upoštevanja strokovnih, pravnih in etičnih zahtev za zbiranje in diseminacijo raziskovalnih podatkov RKP in rezultatov • sposobnost spremljanja diskusij o aktualnih izzivih RKP v akademski in širši skupnosti	Students acquire the following competencies: • abilty to identify the processes, advantages, problems and implications associated with the use of specific CMC research datasets • ability to use existing tools and techniques to collect, annotate and analyse CMC data • ability to apply professional, legal and ethical requirements for collecting and disseminating rCMC esearch data and research results • ability to follow contemporary debates on the affordances and threats of CMC in academia and the broader society

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Študent je sposoben teoretsko utemeljeno in kritično obravnavati RKP in nove medije, vključno z njihovimi družbenimi in tehničnimi vidiki. • Študent je sposoben oblikovati metodološko zrelo zasnovo za raziskavo za izbrano raziskovalno temo s področja RKP. • Študent pozna analitične tehnike, primerne za izbrano raziskovalno temo s področja RKP. • Študent pozna delo z obstoječimi raziskovalnimi podatkovnimi zbirkami RKP.	Knowledge and understanding: • Students have a theoretically-grounded, critical understanding of the nature of CMC and new media and its social and technical effects in different contexts of use. • Students are able to formulate a methodologically sound empirical research design for a selected CMC research topic. • Students are familiar with the analytical techniques for a selected CMC research topic. • Students have hands-on experience with the available CMC research datasets.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminar in projektno delo.	Lectures, seminar, and project work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
projektne naloge	50,00 %	project assignments
pisni izpit	50,00 %	written exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. The Janes project: language resources and tools for Slovene user generated content. *Language resources and evaluation*, 2020, vol. 54, no. 1. VEHOVAR, Vasja, POVŽ, Blaž, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ŠULC, Ajda, JONTES, Dejan. Družbeno nesprejemljivi diskurz na Facebookovih straneh novičarskih portalov. *Teorija in praksa : revija za družbena vprašanja* apr.-jun. 2020, letn. 57, št. 2 FIŠER, Darja, KALIN GOLOB, Monika. Corporate communication on twitter in Slovenia: a corpus analysis. *Prispevki za novejšo zgodovino*. 2019, vol. 59, no. 1 GORJANC, Vojko, FIŠER, Darja. Twitter in razmerja moči: diskurzna analiza kampanj ob referendumu za izenačitev zakonskih zvez v Sloveniji. *Slavistična revija : časopis za jezikoslovje in literarne vede*.

FIŠER, Darja (urednik), SMITH, Philippa (urednik). *The dark side of digital platforms : linguistic investigations of socially unacceptable online discourse practices*, (Translation studies and applied linguistics). Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020.
FIŠER, Darja (urednik). *Viri, orodja in metode za analizo spletne slovenščine*, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2018.
FIŠER, Darja (urednik), BEIßWENGER, Michael (urednik). *Investigating computer-mediated communication: corpus-based approaches to language in the digital world*, (Book series Translation studies and applied linguistics). Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2017.
FIŠER, Darja (urednik). *Računalniško posredovana komunikacija*, (Slovenščina 2.0, Tematska številka, Letn. 4 (2016), št. 2). Ljubljana: Trojina, zavod za uporabno slovenistiko, 2016. IV.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalne metode v informacijskih vedah
Course title:	Reseach Methods in Information Science
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Informacijske vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Informacijske vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040319
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Primož Južnič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Paradigma, • Oblikovanje znanstvenega vprašanja, • Cilji raziskovanja, • Raziskovalni modeli v informacijski znanosti, bibliotekarstvu, založniških študijah, • Različne raziskovalne metode, • Izbira metode raziskovanja, kriteriji, • Zbiranje podatkov, analiza in sinteza rezultatov, • Priprava in oblikovanje objave.	• Research praradigm • Formulation of research question • Research goals • Research models in information science, library science and book studies • Overview of research methods • Selection of the research method and criteria • Data collection, analysis and synthesis of results • Writing research reports for publicaiton

Temeljna literatura in viri/Readings:

Pickard, A. J. (2013). *Research methods in information*. Facet Publ..
Connaway, L. S., & Powell, R. R. (2010). *Basic research methods for librarians*. ABC-CLIO. Raziskovalne metode v bibliotekarstvu, informacijski znanosti in knjigarstvu. Ljubljana : Filozofska fakulteta, 2008
Beck S.E., Manuel K. (2008) Practical research methods for librarians and information professionals. Neal-Schuman Publishers
Thompson, J. Books in the Digital Age. Cambridge:Polity Press, 2005
Domače in mednarodne znanstvene publikacije s področja raziskovalne metodologije, določene na začetku šolskega leta

Cilji in kompetence: **Objectives and competences:**

• Usposobljenost za izbiro in uporabo raziskovalnih metod na področjih doktorskega študija. • Usposobljenost za samostojno zasnovo, oblikovanje, izvedbo raziskovalnega projekta. • Usposobljenost objavljanja raziskovalnih rezultatov.	• Competence for selection and application of research methods in doctoral and other research projects • Competence for independent identification of a research problem., planning and conduct of research project • Competence for publishing of research results.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
• Znanje in razumevanje poteka znanstvenega raziskovanja. • Postavljanje raziskovalnih vprašanj, hipotez in izbire ustreznih raziskovalnih metod. • Razumeti in uporabljati osnovne raziskovalne metode, vključno z raziskovalno zasnovo, analizo podatkov in njihovo interpretacijo.	• Knowledge and understanding of the conducted research. • Presenting research questions, hypotheses, and selecting appropriate research methods. Understand and apply basic research methods including research design, data analysis, and interpretation.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• predavanja • samostojno seminarsko delo z zadolžitvami • samostojno delo študentov in individualno delo z njimi	• Lectures • Seminars with assignments • Indipendent student's work and one-on-one work with students

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izpit ali objavljen oz. v objavo sprejet članek na relevantno temo	100,00 %	Exam or published paper or paper accepted for publication

Reference nosilca/Lecturer's references:

JUŽNIČ, Primož, PEČLIN, Stojan, ŽAUCER, Matjaž, MANDELJ, Tilen, PUŠNIK, Miro, DEMŠAR, Franci. Scientometric indicators : peer-review, bibliometric methods and conflict of interests. Scientometrics, ISSN 0138-9130, 2010, vol. 85, no. 2, str. [429]-441.

BADOVINAC, Branka, JUŽNIČ, Primož. Aspects of representation of library and information science. New library world, ISSN 0307-4803, 2011, vol. 112, no. 7/8, str. 293-312

JUŽNIČ, Primož, PYMM, Bob. Students on placements : building their e-portfolio from practical experience. New library world, ISSN 0307-4803, 2011, vol. 112, iss. 5/6, str. 248-260

REPINC, Urška, JUŽNIČ, Primož. Guided inquiry projects : enrichment for gifted pupils. School libraries worldwide, ISSN 1023-9391, 2013, vol. 19, no. 1, str. 114-127

BARTOL, Tomaž, BUDIMIR, Gordana, DEKLEVA SMREKAR, Doris, PUŠNIK, Miro, JUŽNIČ, Primož. Assessment of research fields in Scopus and Web of Science in the view of national research evaluation in Slovenia. Scientometrics, ISSN 0138-9130, 2014, vol. 98, iss. 2, str. 1491-1504

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalne metode v prevodoslovju
Course title:	Research Methods in Translation Studies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Prevodoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Prevodoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040380
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Agnes Pisanski Peterlin
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

• Namen in cilj raziskovalnega dela
• Narava prevodoslovnih raziskav in zastavljanje raziskovalnih vprašanj
• Prevodoslovno raziskovanje literarnih besedil (s poudarkom na sistemskih, deskriptivnih, kulturoloških in socioloških pristopih), prevodoslovna historiografija, metoda mnogoterih vzročnosti, izbor metode in gradiva (doseganje izčrpnosti in reprezentativnosti, kvalitativni in kvantitativni ter mešani prisopi k prevodoslovnem raziskovanju)
• Poglavitni elementi strokovne recenzije znanstvenih prevodoslovnih prispevkov
• Empirične raziskovalne metode v prevodoslovju
  • izbor metode in opis metodologije
  • načrtovanje in pripava gradiva
  • analiza prevajalskega in tolmaškega procesa (TAP, trenslog itd.)
  • gradnja in obdelava korpusov
  • statistika v prevodoslovnih raziskavah
  • korpusna analiza
  • besedilna in žanrska analiza
	• Purposes and goals of research
	• Nature of Translation Studies research, formulating research questions
	• Literary Translation Studies (special focus on systemic, descriptive, culture-oriented and sociological approaches), translation historiography, multiple causation method, critical choice of research methods and sources (achieving representativity and extensiveness, qualitative, quantitative and combined approaches to Translation Studies)
	• Main elements of scientific review for research articles in Translation Studies
	• Empirical and non-empirical Translation Studies
	• Empirical research methods in Translation Studies
	  • choosing the method and describing the methodology
	  • resource design and preparation
	  • analysis of the translation and interpretation process (TAP, translog etc.)
	  • issues in corpus design
	  • statistics in Translation Studies

• intervju in intervjuvanje • anketa in anketiranje • kognitivni in psiholingvistični pristopi k prevodoslovnim raziskavam • Pravni in etični vidiki raziskovalnega dela • Terminologija in upravljanje terminologije • Akademsko pisanje: proces pisanja in zgradba besedila • znanstvena razprava • doktorska disertcija • Načrtovanje prevodoslovnih projektov in priprava predloga projekta	• corpus-based methods • text and register analysis • interview and related techniques • surveys and questionnaires • cognitive and psycholinguistics approaches to Translation Studies • Legal and ethical aspects of research • Terminology and terminology management • Academic writing: the process of writing and the structure of academic texts • scientific paper • doctoral thesis • Planning Translation Studies research projects and preparing a project proposal

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. KOCIJANČIČ-POKORN, Nike. 2009. Prevodoslovno proučevanje literarnih prevodov. V: KOCIJANČIČ-POKORN, Nike (ur.). *Sodobne metode v prevodoslovnem raziskovanju*, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, str. 40-58.
2. LAMBERT, Jose in VAN GORP, Hendrik, 1985. On Describing Translations. Hermans, Theo (ur.): *The Manipulation of Literature: Studies in Literary Translation*. London, Sydney: Croom Helm. 42-53.
3. PYM, Anthony, 1998: *Method in Translation History*. Manchester: St. Jerome Publishing.
4. VAN DOORSLAER, Luc, 1995: Quantitative and Qualitative Aspects of Corpus Selection in Translation Studies. *Target* 7/2. 245-260.
5. Saldanha, Gabriela in O'Brien, Sharon. 2014. *Research Methodologies in Translation Studies*. New York: Routledge.
6. Sharon M. Leon, 2011: *Project Management for Humanists: Preparing Future Primary Investigators*. http://mediacommons.futureofthebook.org/alt-ac/pieces/project-management-humanists (13. 11. 2014)
7. Brett D. Hirsch (ur.), 2012: *Digital Humanities Pedagogy: Practices, Principles and Politics*. Cambridge, UK: Open Book Publishers. DOI: 10.11647/OBP.0024. http://www.openbookpublishers.com/reader/161 (13. 11. 2014)
8. *Evropska listina za raziskovalce*, 2006. http://www.rkrs.si/gradiva/dokumenti/Listina_Kodeks_slo.pdf (13. 11. 2014)
9. Granger, Sylviane, 2003: The corpus approach: A common way forward for Contrastive Linguistics and Translation Studies? Granger, Sylviane, Jacques Lerot in Stephanie Petch-Tyson (ur.), *Corpus-Based Approaches to Contrastive Linguistics and Translation Studies*. Amsterdam: Rodopi. 17–29.
10. Connor, Ulla, 2004: Intercultural rhetoric research: Beyond texts. *Journal of English for Academic Purposes* 3/4. 291-304.
11. Hyland, Ken, Salager-Meyer, Françoise. (2008). Scientific writing. Annual Review of Information Science and Technology Vol. 42, issue 1, 297 – 338.
12. Hyland, K. (2008). Genre and academic writing in the disciplines. *Language Teaching*, *41*(04), 543-562.
13. Pisanski Peterlin, A. (2009) Kontrastivna retorika. In: Kocijančič Pokorn, N. (ed.). Sodobne metode v prevodoslovnem raziskovanju Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 146–162.
14. Duff, P.A. (2010). Language socialization into academic discourse communities. *Annual Review of Applied Linguistics, 30,* 169–192.
15. Biber, Douglas, Susan Conrad, and Randi Reppen. *Corpus linguistics: Investigating language structure and use*. Cambridge University Press, 1998.
16. Kilgarriff, Adam. "Comparing corpora." *International journal of corpus linguistics*6.1 (2001): 97-133.
17. Baker, Mona. "A corpus-based view of similarity and difference in translation."*International journal of corpus linguistics* 9.2 (2004): 167-193.
18. Hansen-Schirra, Silvia, Stella Neumann, and Erich Steiner. *Cross-Linguistic Corpora for the Study of Translations: Insights from the Language Pair English-German*. Vol. 11. Walter de Gruyter, 2012.
19. Oakes, Michael P. "Statistics for corpus linguistics." (1998). Edinburgh University Press.
20. O'Brien, Sharon. "Eye tracking in translation process research: methodological challenges and solutions." *Methodology, Technology and Innovation in Translation Process Research* 38 (2009): 251-266.
21. Dickinson, Marcus, 2013. Corpus Linguistics: Basics of Corpus Linguistics: Representativeness, Balance, Sampling. Slides from course L615. http://cl.indiana.edu/~md7/13/615/slides/02-basics/02-basics.pdf

Cilji in kompetence: **Objectives and competences:**

• razvijanje kompetence za raziskovalno delo v prevodoslovju • poznavanje temeljnih raziskovalnih postopkov v prevodoslovju • kompetenca za samostojno povezovanje teorije z empiričnim raziskovalnim delom • razvijanje kompetence za znanstveno pisno komunikacijo • razvijanje kompetence za načrtovanje in izvedbo lastnih raziskovalnih idej	• developing the competence for research in Translation Studies • being familiar with fundamental research procedures in Translation Studies • competence for independent integration of theory and empirical findings • developing the competence for scientific written communication • developing the competence for the planning and execution of original research ideas

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • sposobnost razpoznavanja osnovnih zahtev in ciljev raziskovalnega dela v prevodoslovju • sposobnost prepoznavanja in uporabe osnovnih empiričnih raziskovalnih postopkov v prevodoslovju • sposobnost povezovanja teorije z empiričnim raziskovalnim delom • sposobnost kritičnega vrednotenja različnih raziskovalnih postopkov • sposobnost načrtovanja in organizacije raziskovalnih nalog • sposobnost akademske govorne in pisne komunikacije • sposobnost sodelovanja z drugimi raziskovalci in strokovnjaki • sposobnost zbiranja in kritičnega vrednotenja raziskovalnega gradiva • poznavanje metod korpusnojezikoslovne analize • sposobnost izdelave prevodoslovne doktorske disertacije • sposobnost priprave raziskovalnega projekta • sposobnost samostojnega raziskovalnega dela v prevodoslovju • občutljivost za etična vprašanja, povezana s prevodoslovnimi raziskavami, ter poznavanje pravic in dolžnosti raziskovalcev v raziskovalnem postopku	Knowledge and understanding: • ability to acknowledge the basic principles and goals of Translation Studies research, • ability to recognise and utilise basic empirical research methods in Translation Studies, • ability to integrate theoretical findings and empirical research work, • ability to critically evaluate diverse research procedures, • ability to design and organise research tasks, • mastery of spoken and written academic communication, • ability to cooperate with other researchers and scholars, • ability to collect and critically assess the resources used in research, • knowledge of corpus linguistics research methods, • ability to produce a doctoral thesis in Translation Studies, • ability to prepare a research proposal, • ability to conduct independent research within Translation Studies • sensitivity to ethical issues concerning Translation Studies methodologies and acknowledging the rights and duties of researchers conducting research tasks.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja, seminar in tutorske ure	lectures, seminars, individual consultations

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit Pogoj za pristop k izpitu: • aktivno sodelovanje pri seminarjih • priprava predloga prevodoslovnega raziskovalnega projekta s predstavitvijo v seminarju (skupinsko delo) • priprava doktorske teze in njena predstavitev v seminarju z zagovorom pred komisijo	100,00 %	Written exam Pre-condition for taking the final exam: • active participation at lectures and seminars • preparation of a research proposal in the field of Translation Studies, its presentation within the seminar (team work) • preparation of the thesis outline, its presentation and defence before a committee

Reference nosilca/Lecturer's references:

Kocijančič Pokorn, N., Blake, J., Reindl. D., Pisanski Peterlin, A. (2020) The influence of directionality on the quality of translation ouput in educational settings. The lnterpreter and Translator Trainer 14(1). 58-78.

Pisanski Peterlin, A. (2019) Self-translation of academic discourse: The attitudes and experiences of authors-translators. Perspectives: Studies in Translation Theory and Practice 27 (6). 846-860.

Pisanski Peterlin, A., Mikolič Južnič, T. (2018) Contrasting pronominal subjects: A cross-linguistic study of English, ltalian and SI ovene. Languages in Contrast 18(2). 230-251.

Pisanski Peterlin, A. (2016) Engagement markers in translated academic texts: Tracing translators' interventions. English Text Construction 9(2). 268-291.

Pisanski Peterlin, A., Zlatnar Moe, M. (2016) Translating hedging devices in news discourse. Journal of Pragmatics 102. 1-12.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalno delo (delo na disertaciji in izvirnem znanstvenem prispevku)
Course title:	Research work (Work on the thesis and the academic article)
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040250
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
					600	20

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalno delo (delo na disertaciji in izvirnem znanstvenem prispevku)
Course title:	Research work (Work on the thesis and the academic article)
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	4. letnik	
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	3. letnik	

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040252
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
					1500	50

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalno delo (izdelava dispozicijie doktorske disertacije)
Course title:	Research work (Execution of the doctoral thesis topic)
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040248
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
					450	15

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy
Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:
	Vaje/Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalno delo (prijava teme doktorske disertacije in javna predstavitev)
Course title:	Research work (Registration and public presentation of the doctoral thesis topic)
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040249
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
					450	15

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovalno delo (priprava dispozicije doktorske disertacije)
Course title:	Research work (work on the doctoral thesis proposal)
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040246
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
					600	20

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy course
Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:
	Vaje/Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raziskovanje v socialnem delu
Course title:	Research in Social Work
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	1. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	1. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040406
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
	60				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Darja Zaviršek
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into the study year.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Okviri raziskovalnega dela in metode:
• subjekti in deležniki v raziskovalnem procesu,
  • njihove potrebe in interesi,
  • razmerja moči med njimi;
• raziskovalne paradigme in njihova primerjava:
  • neopozitivistična,
  • kritično teoretska,
  • kritično realistična,
  • konstruktivistična in dekonstruvistična,
  • kvantitativna in kvalitativna,
  • participativna, akcijska in aktivistična;
• metodološki pristopi (primerni za različne vrste raziskovalnih problemov):
  • kritično deskriptivni,
  • vzročno posledični,
  • induktivni in deduktivni,
  • etnografski in etnometodološki,
  • komparativni,
  • fenomenološki,
  • narativni in diskurzivni,
  • raziskovanje potreb in odgovorov nanje,
  • feministična metodologija;
	The framework of research work and methods:
	• subjects and stakeholders in the research process,
	  • their needs and interests,
	  • power relations among them;
	• research paradigms and their comparison:
	  • neopositivist,
	  • critical theorist,
	  • critical realist,
	  • constructivist and deconstuctivist,
	  • qualitative and quantitative,
	  • participative, action and acitivist;
	• methodological approaches (applicable to a variety of research problems):
	  • critically descriptive,
	  • cause and effect,
	  • inductive and deductive,
	  • etnography and ethnometodology,
	  • comparative,
	  • phenomenological,
	  • narrative and discoursive,
	  • needs and responses research,
	  • feminist methodology;

• metode (uporaba, prednosti in slabosti):
  • akcijsko raziskovanje,
  • participativno raziskovanje,
  • fenomenološko raziskovanje,
  • uporabniško raziskovanje,
  • etnografsko in antropološko raziskovanje,
  • deskriptivna metoda,
  • primerjalna analiza,
  • multivariatne statistične metode,
  • postavljanje hipotez in razvijanje teorij,
  • utemeljena teorija,
  • eksperiment in kvazi eksperiment,
  • študije primera,
  • ocena potreb,
  • evalvacija,
  • uporaba vizualnega materiala,
  • medijske analize,
  • zgodovinsko in arhivsko raziskovanje v socialnem delu.
• Kriteriji kakovosti raziskovalnih rezultatov.
• Značilnosti raziskovanja na specializiranih področjih socialnega dela. Raziskovanje procesov podpore in pomoči v socialnem delu.
• Raziskovanje kot izhodišče za inovativne prakse v socialnem delu.
	• methods (applicability, advantages and disadvantages):
	  • action research,
	  • participatory research,
	  • phenomenological research,
	  • user research,
	  • ethnographic and anthropologial research,
	  • descriptive method,
	  • comparative analysis,
	  • multivariant statistical methods,
	  • hypothesis formulation and developping theories,
	  • grounded theory,
	  • experiment and quasi experiment,
	  • case studies,
	  • needs assessment,
	  • evaluation,
	  • use of visual material,
	  • media analysis,
	  • historical and archival research in social work.
	• Criteria of the quality of research results.
	• Characteristics of research in specialised areas of social work. Research of the processes of support and help in social work.
	• Research as a basis for innovative practices in social work.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Adam, F. (1982), Kvalitativna metodologija in akcijsko raziskovanje v sociologiji. *Časopis za kritiko znanosti 55 /1982*.
2. Bywaters, McLeod, E., Napier, L. (ed) (2009), *Social Work and Global Health Inequalities: Practice and policy development*. Bristol: The Policy Press.
3. Chramaz, K. (2006), *Constructing Grounded Theory: A practical Guide Through Qualitative Analysi*s, Sage: London.
4. Creswell, J. W., Plano Clark, V. (2007), Designing *and Conducting Mixed Methods Research*. Thousand Oaks, California: Sage Publications, Inc.
5. Deleuze, G. & Guattari, F. (1980), *Mille plateaux,* Minuit, Paris.
6. Evertt, A., Hardiker, P., Littlewood, J., Mullender, A. (1992), *Applied Research for Better Practice*. London: Macmillan/ British Association of Social Workers.
7. Flaker, Vito (ur.), Schmid, Tom (ur.) (2006), *Von der Idee zur Forschungsarbeit : Forschen in Sozialarbeit und Sozialwissenschaft*, (Böhlau Studienbücher BSB). Wien: Böhlau Verlag, Herbst.
8. Garfinkel, H. (1967), *Studies in Ethnomethodology*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
9. Foucault, M. (1966), *Les Mots et les choses: Une archéologie des sciences humaines*. Paris: Gallimard; angleški prevod: (1970) *Order of Things: An Archaeologyof the Human Sciences*. New York: Pantheon Books.
10. Freire, P. (1972), *Cultural Action for Freedom*. Penguin Books.
11. Gibson B., Hartman J. (2013*), Rediscovering Grounded Theory*. London: SAGE.
12. Glaser, G. B. in Strauss, A. (1967), The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Chicago: Aldine.
13. Hall, Christopher & Juhila, Kirsi & Matarese, Maureen & van Nijnatten Carolus (eds.) (2014), *Analysing Social Work Communication: Discourse in Practice*. London: Routledge.
14. Hammersley, M. (1989), *The Dilemma of Qualitative Method*. London: Routledge.
15. Hammersley, M. in Atkinson, P. (1983), *Ethnography: Principles and Practice*. London: Tavistock.
16. Healy, K. (2001). Participatory action research and social work: A critical appraisal. *International Social Work, 44(1)*, 93-105.
17. Hauss, G., Schulte. D. (2009), *Amid Social Contriadictions. Towards a History of Social Work in Europe*. Opladen: Barbara Budrich.
18. Kachigan S. K. (1991), *Multivariate statistical analysis: a conceptual introduction*. New York: Radius Press.

19. King G., Keohane R.O., Verba S. (1994), *Desingning Social Enquiry: Scientific Inference in Qualitative Research*. Princeton Princeton: University Press.
20. Lees, R. and Smith, G. (1975), *Action Research in Community Development*. London: BASW.
21. May, T. (ed.) (2002), *Qualitative Research in Action*. London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publication.
22. Mesec, B. (1998), *Uvod v kvalitativno raziskovanje v socialnem delu.* Ljubljana: Visoka šola za socialno delo.
23. Ragin C.C. Amoroso L. (2010), *Constructing Social Research: The Unity and Diversity of Method.* Thousand Oaks [etc.]: Pine Forge Press.
24. Ragin C.C. Rihoux B. (ed.) (2009), *Configurational Comparative Methods: Qualitative Comparative Analysis (QCA) and Related Techniques*. London: SAGE.
25. Ramon, S. (ed.) (2003), *Users researching health and Social Care: an empowering agenda?* Birmingham: Venture Press.
26. Ramon, Shula and Zaviršek, Darja (2009), *Critical Edge Issues in Social Work and Social Policy. Comparative Research Perspectives*. FSD: Ljubljana.
27. Reinharz, S. (1992), *Feminist Methods in Social Research.* New York, Oxford: Oxford University Press.
28. Riessman Kohler, Catherine (2008), *Narrative Methods for the Human Sciences*. CA, USA: SAGE Publications.
29. Russo, Jasna & Wallcraft, Jan (2011), Resisting Variables. Service user/survivor perspectives on researching coercion. V: Thomas W. Kallert, Juan E. Mezzich & John Monahan (Eds.), *Coercive Treatment in Psychiatry: Clinical, Legal and Ethical Aspects*. West Sussex: John Wiley & Sons, Ltd. (str..213-234).
30. Russo, Jasna & Stastny, Peter (2009), Beyond Involvement. Looking for a Common Perspective on Roles in Research. V: Jan Wallcraft, Beate Schrank & Michaela Amering (Eds.), *Handbook of User Involvement in Research*). West Sussex: Wiley-Blackwell, str. 61-72.
31. Sanjek, Roger (1990), *Fieldnotes. The Making of Anthropology*. Ihtaca and London: Cornell Univ. Press.
32. Schwartz, H. in Jacobs, J. (1979), *Qualitative Sociology - A Method to the Madness*. New York: Free Press.
33. Sutton, C. (1987), *A Handbook of Research for the Helping Professions*. London: Routledge & Kegan Paul.
34. Sweeney, Angela, Peter Beresford, Alison Faulkner, Mary Nettle in Diana Rose (ur.), *This is Survivor Research*. Ross-on-Wye: PCSS Books
35. Thomas G. (2011), *How to do Your Case study: A guide for students and researchers*. London: SAGE.
36. Wallcraft, Jan, Beate Schrank in Michaela Amering (ur.), *Handbook of User Involvement in Research*. West Sussex: Wiley-Blackwell
37. Williams, R. (1988), Understanding Goffman's Methods. V: Drew, P. in Wooton, A. (1988), *Erving Goffman – Exploring the Interaction Order*. Cambridge: Polity Press, str. 64-88.
38. Wolcott H.F. (1994), *Transforming Qualitative Data: Description, Analysis, and Interpretation*. London: SAGE.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Pregledno poznavanje paradigem in temeljev raziskovanja na področju družboslovja; • pregled nad raziskovalnimi pristopi, perspektivami in metodami uporabnimi v socialnem delu; • globlje poznavanje in obvladovanje vsaj enega od metodoloških pristopov in z njim povezanih metod; • razumevanje položaja izbranega metodološkega pristopa (in z njim povezanih metod) med drugimi pristopi in povezav z njimi; • poznavanje primernih načinov vključevanja uporabnikov v raziskovalni proces; • sposobnost reflektirane in kritične analize znanstvenih tekstov; • obvladovanje reflektirane obravnave in uporabe kritičnih perspektiv pri vodenju lastnega raziskovalnega dela; • sposobnost reševanja etičnih dilem raziskovanja; • sposobnost vključevanja uporabnikov v socialnem delu v raziskovalni proces.	• An overview knowledge on paradigms and bases of research in the area of social sciences; • An overview of research approaches, perspectives and methods used in social work; • In-depth knowledge and insight into at least one of the methodological approaches and related methods; • understanding the situation of the selected methodological approach (and related methods) with other approaches and their related methods; • knowledge on the adequate way of including users in the research process; • the ability of reflective and critical analysis of scientific texts; • the ability to reflectivelly process and use critical perspectives in conducting students' own research work; • the ability of resolving ethical dilemmas of research; • the ability to include social work users in the research process.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje:	Knowledge and understanding:

• kritični pogled na predpostavke različnih raziskovalnih paradigem in metodoloških pristopov in na njihove prednosti in slabosti za raziskovanje v socialnem delu; • poznavanje etičnih dilem povezanih z raziskovanjem in etičnih načel, ki so odgovor nanje; • pregled nad metodami zbiranja, obdelave, analize in interpretacije podatkov za iskanje odgovorov na kompleksna znanstveno-raziskovalna vprašanja; • osnovno poznavanje ustreznih sodobnih metod raziskovanja; • poglobljeno znanje znanstvene metodologije potrebne za izdelavo doktorske teze izbranem metodološkem pristopu in o njegovih prednostih in slabosti v primerjavi z drugimi pristopi; • poznavanje običajnih načinov predstavljanja in diseminacije raziskovalnih rezultatov v praksi. Sposobnosti: • sposobnost določanja raziskovalnega problema tako, da zajema znanstveno (strokovno, politično) problematiko, na katero še ni (zadovoljivih) odgovorov; • sposobnost formuliranja problema, da je nanj možno odgovoriti z znanstvenimi sredstvi (konceptualiziranim opisom, analizo in/ali interpretacijo); • sposobnost kritične presoje primernosti raznih paradigem, pristopov in metod za izbrani raziskovalni problem, • sposobnost argumentirano in ciljni publiki primerno predstaviti in diseminirati rezultate lastnih znanstvenih raziskav v domači in tuji javnosti; • prepoznavanja etičnih dilem v raziskavah, v katerih sodeluje, in biti sposoben argumentirano najti ustrezne etične rešitve.	• A critical view on the assumptions of a variety of research paradigms and methodological approaches with a view on their advantages and disadvantages in social work; • Knowledge on ethical dilemmas related to research and ethical principles which are a response to these dilemmas; • An overview of methods of collecting, processing, analysing and interpreting of data for solving complex scientific research questions; • Basic knowledge on relevant contemporary research methods; • An in-depth knowledge of scientific mathodology to complete a doctoral thesis on the selected methodological approach and its advantages and disadvantages in comparison with other approaches; • Knowledge on the usual ways of presenting and disseminating research results in the practice. Abilities: • The ability to determine the research problem by covering scientific (professional, political); problematics which has not yet given (satisfying) answers; • The ability to formulate a problem in a way that gives the possibility to provide an answer with scientific means (conceptualised description, analysis and/or interpretation); • The ability to critically assess the adequacy of a variety of paradigms, approaches and methods for the selected research problem; • The ability to present and disseminate results of the student's scientific research to domestic and international public in an argumentative way that is suitable for the target public; • Finding relevant ethical solutions by identifying ethical dilemmas in the research where they are involved.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Seminarji, delavnice, vodeni individualni študij, predstavitve in nastopi študentov in študentk.	Seminars, workshops, supervised individual studies, students' presentations and performance.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisna izpitna naloga z zagovorom. Pisno nalogo ocenjujeta dva ocenjevalca/-ki.	100,00 %	Type (examination, oral, coursework, project): Written assignment orally defended. The written assignment is assessed by two examiners.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Zaviršek, Darja (2006), “Ethnographic research as the source of critical knowledge in social work and other caring professions”. V: Flaker, Vito, Schmid, Tom (ur.). *Von der Idee zur Forschungsarbeit : Forschen in Sozialarbeit und Sozialwissenschaft*, (Böhlau Studienbücher BSB). Wien: Böhlau Verlag.
2. Zaviršek, Darja and Lawrence, Sue (2012), *Social Work in Europe*. V: Lyons, Karen et al.(ur.), *The SAGE Handbook of International Social Work.* Los Angeles, London: SAGE. Str. 436-450.

3. Zaviršek, Darja (2012), Women and Social Work in Central and Eastern Europe. V: Regulska, Joanna, Smith, Bonnie G. eds., *Women and gender in postwar Europe: from Cold War to European Union*. London; New York: Routledge, str. 52-70.
4. Zaviršek, Darja (2014), Everyday welfare and ethnographic vignettes of social work across Central and Eastern European Countries: is there something like an Eastern European social work. *ERIS web journal*, ISSN 1804-0454, 2014, vol. 5, iss. 1, str. 3-16. http://periodika.osu.cz/eris/dok/2014-01/1-zavirsek-everyday-welfare-etnographic-vignettes.pdf.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Retorika
Course title:	Rhetoric
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)		1. semester
Rusistika, druga stopnja, magistrski	Rusistika – dvopredmetna kulturološka smer (smer)		1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040445
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	7070

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	0	0	0	0	60	3

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marina Zorman
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Primerjalna retorika; retorika v antiki in srednjem veku, njen zgodovinski razvoj in sistematika; literarna retorika; retorika vsakdanjega govora; pedagoški diskurz.	Comparative rhetoric; rhetoric in Antiquity and Middle Ages, its history and logic; rhetoric of fiction, rhetoric of everyday speech; pedagogical discourse.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Aristotel, Retorika. Ljubljana, 2011, str. 23-49, 65-71, 81-419.
2. Ciceron, O govorniku. Ljubljana 2002, str. 64-159.
3. Demostenes: 3. govor proti Filipu. Keria VII/2005, 1, str. 117-132.
4. G. A, Kennedy: Klasična retorika ter njena krščanska in posvetna tradicija od antike do sodobnosti, Ljubljana 2001, str. 71-115.
5. Lakoff, G., M. Johnson, Metaphors we live by. Chicago, London, 2006, 276 str.
6. Senegačnik, B. (ur.), Lisija, Izokrat, Demosten, Ciceron, Evmenij: antologija antičnega govorništva. Ljubljana, 2001, 335. str.
7. *T. Smolej, M. Hriberšek, Retorične figure*. Ljubljana, 2006, 94 str.
8. Schiffrin, D., D. Tannen, H. E. Hamilton (ur.), The Handbook of Discourse Analysis. Malden 2008, str. 11-195, 349-518.
9. J. Mulholland: Handbook of Persuasive Tactics. London, New York, 2005, 402 str.
10. A. Weston, A Rulebook for Arguments. 4. izd. Indianapolis, 2009, 88 str.

Cilji in kompetence: **Objectives and competences:**

Slušatelj dobi vpogled v področje in razvoj retorike, pozna posebnosti pedagoškega diskurza, zna izbrati okoliščinam primerna sporazumevalna sredstva in razvija komunikacijske spretnosti in veščine.	The course will provide insight into the theory and history of rhetoric. Students learn to understand the character of the pedagogical discourse; they are encouraged to vary the style according to circumstances and to develop their communicative skills.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent je seznanjen z zgodovinskim razvojem in današnjim stanjem retorike. Pozna osnovna načela njene uporabe in možnosti zanjo. Uporaba: Ob analizi vzorčnih besedil študent spozna načela pravilne uporabe govorniških načel; ugotavlja merila za njihovo ustreznost v sodobnih besedilih. Refleksija: Prepoznava in kritično vrednoti govorniško zmožnost sodobnih govorcev na podalgi njihovih besedil. Na podlagi lastnega razumevanja teorije ugotavlja, v kolikšni meri so govorniške zmožnosti prirojene in koliko se jih da pridobiti z vzgojo, poukom in vajo. Izdela načrt za lastno usposabljanje in usposabljanje določene ciljne skupine. Prenosljive spretnosti – niso vezane le na en predmet: Usposobi se za uporabo domače in tuje literature, zbiranja in interpretiranja podatkov iz drugih virov, zlasti neknjiževnih. Izuri se v ustnem in pismenem poročanju ter v prenašanju teoretičnih načel v prakso. Sposoben je določiti prednosti in slabosti javnega nastopa pri sebi in določeni ciljni skupini.	Knowledge and understanding: Students acquire basic knowledge of the historical development and contemporary rhetorical theory. They learn how rhetoric is used and conceived. Application: Students analyze sample texts to understand the principles and correct usage of rhetorical strategies. They are able to explore their usage in contemporary discourses from the point of view of appropriateness. Reflection: Students grasp and evaluate rhetorical strategies applied by orators in contemporary settings. Equipped with theoretical knowledge they are able to assess innate rhetorical abilities and the potential for improving them through training and study. They are able to prepare training programs for themselves and for particular target groups. Transferable skills – not subject-specific: Students are skilled in using Slovenian and foreign literature. They are trained to collect and interpret data from written and unwritten resources, to prepare oral and written presentations, and to apply their theoretical knowledge in practical situations. They become aware of their own strengths and weaknesses at public speaking and recognize strengths and weaknesses of speeches designed for particular target groups.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanje in diskusija.	Lectures and discussion.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izpit.	100,00 %	Examination.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ZORMAN, Marina, Izbira med sinonimi v besedilu: o funkcijah in dejavnikih; Razprave. [Razred 2], Razred za filološke in literarne vede. Classis 2, Philologia et litterae. 17 (2000), str. 29-44.
2. ZORMAN, Marina, Izučenije diskursa i psihoterapija; Problemy funkcionirovanija jazyka v raznyh sferah rečevoj kommunikacii. - Perm: Permskij gosudarstvennyj universitet, 2005. str. 152-162.
3. ZORMAN, Marina, Zvrstnost v retoriki praktičnega sporazumevanja; Slovenski jezik. 5 (2005), str. [85]-97.
4. ZORMAN, Marina. La synonymie du point de vue de la pensée linguistique de Coseriu : Étude sur un corpus slovène. Linguistik online, 2012, 56, [no.] 6, str. 95-108.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Rudarjenje besedil in odkrivanje znanja
Course title:	Text Mining and Knowledge Discovery
Članica nosilka/UL Member:	UL FF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643174

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Špela Vintar
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet podaja teoretične in praktične osnove rudarjenja besedil ter odkrivanja znanja iz tekstovnih podatkov. Namen je seznanjanje študentov z osnovnimi nalogami rudarjenja besedil (klasifikacija besedil, gručenje besedil, luščenje infromacij) in metodami za procesiranje naravnega jezika za njihovo reševanje. Poudarek je na pristopih k odkrivanju elementov in struktur znanja v besedilih ter spodbujanje k samostojnim eksperimentom na lastnih ali obstoječih zbirkah tekstovnih podatkov. Teme: 1. Osnovne naloge rudarjenja besedil 2. Evalvacijske metode za rudarjenje besedil in odkrivanje znanja 3. Priprava in označevanje besedil za računalniško obdelavo: gradnja specializiranih korpusov, metode označevanja, pregled obstoječih strukturiranih podatkovnih zbirk 4. Reprezentacija besedil in sodobne metode za procesiranje naravnega jezika	The course provides theoretical and practical foundations of text mining and knowledge discovery from textual data. The purpose is to familiarise students with some of the basic text mining tasks (text classification, text clustering, information extraction) and the natural language processing (NLP) methods typically used in the process. The emphasis is on different approaches to discover knowledge elements and structures in texts, whereby students are encouraged to conduct their own experiments on existing or self-made collections of textual data. Topics: 1. Basic tasks of text mining 2. Text mining and knowledge discovery evaluation methods 3. Preparation and annotation of textual data for automatic processing: building specialised corpora, annotation methods, overview of existing language resources 4. Text representation and state-of-the-art methods of NLP

5. Elementi in strukture znanja na kognitivni, informacijski in jezikovni ravni: ontologije, taksonomije in druge reprezentacije znanja. 6. Terminološka veda in specializirani jezik: termini, definicije, semantične relacije 7. Kognitivni pristopi v terminologiji 8. Metode odkrivanja terminološkega znanja iz besedil: • luščenje ključnih besed, • luščenje terminov, • luščenje definicij in semantičnih relacij. 9. Bisociativno odkrivanje znanja 10. Druge aplikacije rudarjenja besedil v humanistiki in družboslovju (literarna besedila, medijski diskurz, etc.) 11. Vizualizacija znanja	5. Elements and structures of knowledge on the levels of cognition, information and language: ontologies, taxonomies and other knowledge representations 6. Terminology science and specialised discourse: terms, definitions, semantic relations 7. Cognitive approaches in terminology 8. Methods of terminology mining from texts: • keyword extraction, • term extraction, • definition and semantic relation extraction. 9. Bisociative knowledge discovery 10. Other applications of text mining in humanities and social sciences (literary texts, media discourse etc.) 11. Knowledge visualisation

Temeljna literatura in viri/Readings:

Eisenstein, J. (2019). Introduction to Natural Language Processing. MIT Press.
Faber, P. (ed.) (2012). A Cognitive Linguistics View of Terminology and Specialized Language. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton.
Pinker, S. (2013). Language, Cognition, and Human Nature. Oxford University Press.
Feldman, R., & Sanger, J. (2006). The Text Mining Handbook: Advanced Approaches in Analyzing Unstructured Data. Cambridge: Cambridge University Press.
Jurafsky, D. and Martin, J. H. (2009). Speech and Language Processing (2nd Edition). Prentice-Hall, Inc., USA.
Navigli, R. (2017). Ontologies. The Oxford Handbook of Computational Linguistics (2nd edition)
Mitkov, R. (ed.). Oxford University Press.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• kompetenca za samostojno oblikovanje raziskovalnega eksperimenta z odkrivanjem znanja, vključno s pripravo podatkov in izborom metod • kompetenca za samostojno uporabo izbranih orodij za rudarjenje in odkrivanje znanja iz besedl	• competence to conduct and independent research experiment involving knowledge discovery, including data preparation and method selection • competence for independent implementation of selected text mining and knowledge discovery tools

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • razumevanje treh temeljnih vidikov znanja: kognitivnega, računalniško-informacijskega in jezikovnega, • poznavanje in prepoznavanje elementov in struktur znanja v besedilih, s poudarkom na luščenju terminologije • razumevanje in kritično vrednotenje metod za rudarjenje besedil in odkrivanje znanja in razumevanje razlik med njimi, • razumevanje možnih uporab metod rudarjenja besedil in implementacij odkritega ali izluščenega znanja in raziskovalnega potenciala obravnavanih metod.	Knowledge and understanding: • understanding the three basic aspects of knowledge: cognitive, computational and linguistic, • knowing and recognising the elements and structures of knowledge in texts, with an emphasis on terminology extraction • understanding and critical evaluation of the various methods in text mining and knowledge discovery, as well as understanding the differences between them • understanding the potential implementation scenarios of the methods and the resulting discovered or extracted knowledge, as well as their research potential

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja, seminarsko delo, projektno delo, konzultacije	lectures, seminar work, project work, consultations.

Načini ocenjevanja: **Delež/Weight** **Assessment:**

projekt	100,00 %	project

Reference nosilca/Lecturer's references:

Vintar, Š. and Grčić-Simeunović, L. (2017). Definition frames as language-dependent models of knowledge transfer. *Fachsprache: internationale Zeitschrift für Fachsprachenforschung, -didaktik und Terminologie*. 2017, vol. 39, 1/2, str. 43-58.
Vintar, Š., Saksida, A., Vrtovec, K., and Stepišnik, U. (2019). Modelling specialized knowledge with conceptual frames: the TermFrame approach to a structured visual domain representation. Proceedings of eLex19, Sintra, Portugal. pp. 305-318.
Vintar, Š., Grčić, L., Martinc, M., Pollak, S., Stepišnik, U. (2020). Mining semantic relations from comparable corpora through intersections of word embeddings. V: RAPP, Reinhard (ur.), SHAROFF, Serge (ur.). Proceedings of the LREC 2020 13th Workshop on Building and Using Comparable Corpora. Thirteenth Workshop on Building and Using Comparable Corpora, 11-16 May 2020, online. [S. l.]: European Language Resources Association (ELRA), 2020.
Vintar, Š., Martinc, M. (2022). From definitions to knowledge structures and automatic frame population. Terminology, str. 1-28.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Seminar s področja medijev in komuniciranja
Course title:	Seminar for Media and Communications
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040359
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
	60				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Breda Luthar
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
I. Obravnava historične tradicija akademskega raziskovanje množičnega komuniciranja, intelektualne korenine, razvoj sociologije množičnega komuniciranja ter vloga evropske kritične teorije - Lazarsfeld, Cantril, Blumler, Herzog, Lowwenthal, Katz, Merton, Adorno, Horkheimer, Benjamin… . Tu obravnavamo družbeni in kulturni kontekst nastanka sociologije medijev, administrativno in kritično raziskovanje, zaton kritične sociologije medijev in pozitivizem ameriške tradicije proučevanja množičnega komuniciranja **II. Komuniciranje in tehnologija:** pomik k študiju komunikativnih oblik, ki jih mediji omogočajo, teorija mediji, materialni in praktični obrat v proučevanju medijev in tehnologije, razmerje med »družbenim« in »medijiziranim« kot problem v medijski teoriji - Innis, McLuhan, Kittler, Latour...) **III. Proučevanje medijev v okviru projekta kulturnih študij: od kulturalizma do strukturalizma** Kulturalizem Leavisa, Williamsa, Hoggarta in Thompsona in ameriške kulturne študije (Carey). Strukturalistični	**I. The historical tradition of academic research of mass communication, the intellectual roots and development of the sociology of mass communication and the role of European critical theory -** Lazarsfeld, Cantril, Blumler, Herzog, Lowwenthal, Katz, Merton, Riesman, Adorno, Horkheimer, Benjamin... . Here we examine the social and cultural contexts of the development of the sociology of the media, administrative and critical research, the decline of the critical sociology of the media and the positivism of the American tradition of mass communication studies and the tole with the European tradition of critical theory. **II. Communication and technology:** A move towards the study of the communication forms facilitated by the media, the material and practical turn in the study of media and technology. The relation of “the social” to “the mediated” as problem for media theory. (Innis, McLuhan, Kittler, Latour...) **III. Media and cultural studies, media and popular culture: from culturalism to structuralism**

obrat v drugi fazi projekta kulturnih/ medijskih študij (Hall) in epistemološko ozadje tega obrata (Gramsci, Althusser, Foucault, Barthes). Feministične medijske študije. Politika vsakdana in mediji. Družbeni in kulturni kontekst »kulturnega obrata«, kontinuiteta in razkol s tradicijo proučevanja množičnega komuniciranja. **IV. Komuniciranje kot interakcija, komuniciranje kot ritualna proizvodnja realnosti, teorija prakse** (Goffman, Rothenbuhler, Schatzki, Reckwitz, Couldry ...) Na tej podlagi študentje izdelajo projektno nalogo kot historično-teoretski esej ali pa kot raziskovalno študijo v okviru enega od spodnjih področij medijskih študij: • Proučevanje proizvodnega procesa in proizvodnih kultur, profesionalnih standardov, ideologij in rutin v medijski/kulturni produkciji • Proučevanje občinstva: tradicija proučevanja učinkov in uporab v tradiciji proučevanja množičnega komuniciranja oz. etnografske študije recepcije, proučevanje medijske recepcije v kontekstu kulturne potrošnje in razrednih/spolnih/etničnih razlik v družbi, pro-trošnja in hipertekstualnost novih medijev Tekstualni/komunikativni vidik medijev – od knjige do novih medijev. Uporabnost analize interakcije, ti. diskurzivne analize, etnometodologije, konverzacijske analize in jezikovne pragmatike v proučevanju komunikativnega vidika medijev (Goffman, Garfinkel, Sacks, Austin).	Culturalism of Leavis, Williams, Hoggart and Thompson and American cultural studies (Carey). The structuralist turn in the second stage of the cultural/media studies project (Hall) and the epistemological circumstances behind this turn (Gramsci, Althusser, Foucault, Barthes). Feminist media studies. Everyday life and media. Social and cultural contexts of the "cultural turn," continuity and breaking away from the tradition of mass communication studies. **IV. Communication as interaction, communication as ritual production of reality, theory of practice** Goffman, Rothenbuhler, Schatzki, Reckwitz, Couldry ...) On this platform students prepare a project – an essay on historical and theoretical aspects or a research – in one of the following areas of media studies: • Examination of the production process and productive cultures, professional standards, ideologies and routine tasks in media/cultural production • Examination of audiences: the tradition of studying the effects and applications of mass communication studies; or ethnographic studies of reception, examination of media reception in the context of cultural consumption and class/gender/ethnic inequalities in society, pro-sumption and hypertextuality of new media. Textual/communication aspect of the media – from books to new media. Applicability of the interaction analysis, or discourse analysis, ethno-methodology, conversation analysis and linguistic pragmatics in examining the communication aspect of media (Goffman, Garfinkel, Sacks, Austin).

Temeljna literatura in viri/Readings:

- Elias, Norbert. *O procesu civiliziranja*, SH, Ljubljana 2000.
- Katz, Elihu et al. Canonic Texts in Media Research. Polity 2003.
- Collins, Randall, *Interaction Ritual Chains*. Princeton University Press, Princeton 2004.
- Wouters, Cas, Informalization. Manners and Emotions since 1890. Sage, London 2007
- Scannell, Paddy. *Media and Communication*. Sage, London 2007.
- Hepp, Andreas. *Cultures of Mediatization*. Polity, Cambridge 2011.
- Couldry, Nick. *Media, Society, World*. Polity, Cambridge 2012.
- Deuze, Mark. *Media Life*. Polity, Cambridge 2012.
- Hjarvard, Stig. *The Mediatization of Culture and Society*, Routledge, London 2013.
- Goffman, Erving. *Prezentacija sebe v vsakdanjem življenju*, SH, Ljubljana 2014.
- Rasmussen Terje. Personal Media and Everyday Life. Palgrave 2014.
- Rothenbuhler W. Eric. Ritualno komuniciranje. Theoria, FDV 2016.
- Innis Harold. Pristranost komuniciranja. Theoria, FDV 2018.
- Shoshana Zuboff. The Age of Surveillance Capitalism. Profile Books 2019.
- Wahl-Jorgensen Karin. Emotions, Media and Politics. Polity 2019

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Seznanitev z intelektualno zgodovino ter družbenim in epistemološkiom ozadjem medijskih študij. Na osnovi tega zgodovinskega konteksta se predmet loteva vprašanja medijitizacije družbe v luči novih medijev in	The module will familiarise students with the intellectual history and social and epistemological foundations of media studies. At the backdrop of this historical narrative the students will explore the

množenja osebnih medijev v vsakdanjem življenju ter povezuje vprašanja radikalne mediatizacije z družbenimi in kulturnimi spremembami v družbi ti. platformskega kapitalizma. Ta modul študentom ponudi pregled in konceptualni aparat za študij medijskega komuniciranja, kulture in družbe glede na teoretična in praktična vprašanja razmerja med kulturo in močjo.	question of mediatization of society in the context of new media and the multiplication of personal media in contemporary society. This will enable them to relate questions of the radical mediatization with social and cultural transformations in a context of »platform capitalism«. This module explores and provides overview and conceptual apparatus to the media communications, culture and society in terms of theoretical and practical questions of culture and power.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študentje bodo pridobili sposobnost umestitve svojega lastnega raziskovalnega projekt v teoretsko tradicijo medijskih študij in komunikologije in družboslovja nasploh. Opremljeni bodo s teoretskim konceptualnim aparatom, ki jim bo omogočil formulacijo raziskovalnih vprašanj za lastni raziskovalni proejekt. raziskovanje.	Knowledge and understanding: Students will acquire the ability to situate their own research into the theoretical tradition of media and communication studies and social sciences in general and be equiped with theoretical conceptual apparatus in order to be able to formulate research questions for their own research.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predmet je zasnovan na individualnih in skupinskih konzultacijah oz. seminarjih	One-to-one and group consultations or seminars

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit v obliki zahtevnejše projektne naloge.	100,00 %	Written exam in the form of an extensive project.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. LUTHAR, Breda, PUŠNIK, Maruša. Intimate media and technological nature of sociality. *New media & society*. 2021, vol. 23, no. 5.
2. LUTHAR, Breda, OBLAK ČRNIČ, Tanja. Media repertoires and discursive communities : studying audiences in the multimedia age. *Communications*. 2017, vol. 42, no. 4.
3. LUTHAR, Breda and Andreja TRDINA. “Nation, gender, class: celebrity culture and the performance of Identity in the Balkans.” Accepted for publiction, to be published in Slavic Review in 2015.
4. LUTHAR, Breda (ur.) Kultura in razred. FDV, Ljubljana 2014.
5. LUTHAR, Breda. Political celebrity and creation of national normality. Cultural Studies, 2010, Vol. 24 (5).

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sistematska filozofija: humanost, refleksija, konkretnost
Course title:	Systematic Philosophy: Humanity, Reflection, Concreteness
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040306
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Valentina Hribar Sorčan
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
1. Problematizacija sodobnih etičnih konceptov z vidika konkretne humanosti. 2. Medkulturni in medreligiozni dialog. 3.Transkonfesionalna religioznost, esteziologija duha. 4.Tradicionalna in sodobna metafizika. Subjektivnost in medsubjektivnost. Metafizika in etika. 5. Učasovanje bivajočega, ciklični in linearni razvoj. 6. Ideja nesmrtnosti, nastop nihilizma, svetost smrti, svetost življenja. 7. Razhajanja v estetiki in filozofiji umetnosti. Vloga filozofskih teorij v strategijah sodobne umetnosti. 8. Temeljni antropološki pojmi skozi zgodovino filozofije: razmerje človeka do drugega, do transcendence in do narave. 9. Poglobitev razumevanja statusa umetnika in umetnostnega dela v sodobni estetiki. 10. Zgodovina idej, zgodovinsko-duhovni kontekst temeljnih filozofskih pojmov in konceptov.	1. Problematisation of contemporary ethical concepts from the perspective of concrete humanity. 2. Intercultural and interreligious dialogue. 3. Transconfessional religiosity, aesthesiology of mind. 4. Traditional and contemporary metaphysics. Subjectivity and intersubjectivity. Metaphysics and ethics. 5. Temporalisation of entities, cyclic and linear development. 6. Idea of immortality, advent of nihilism, sanctity of death, sanctity of life. 7. Disparities in aesthetics and philosophy of art. Role of philosophical theories in the strategies of contemporary art. 8. Key anthropological concepts in the history of philosophy: man's relation to the other, to the transcendence and nature. 9. In depth understanding of the status of artist and artwork in contemporary aesthetics. 10. History of ideas, historical context of key philosophical terms and concepts.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Hans Lenk: Konkrete Humanität, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1998.
Charles Taylor: Philosophical Papers, Cambridge University Press, Cambridge 1985.
Jean-Luc Nancy: Singularna pluralna bit, Lepota, Založba Apokalipsa, Ljubljana 2012.
Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung I-II, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1986.
Peter Sloterdijk: Evrotaoizem, CZ, Ljubljana 2000.
Richard Rorty: Izbrani spisi, Labirinti, Ljubljana 2002.
Ernst Cassirer: An essay on man: an introduction to a philosophy of human culture, Yale University Press, New Haven / London, 1976.
Borut Ošlaj / Walter Schweidler: Natürliche Verantwortung, Beiträge zur integrativen Bioethik, Academia Verlag, Sankt Augustin 2014.
Dodatna literatura bo navedena sproti na predavanjih. / The additional reading will be assigned during class.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
1. Sposobnost kritične primerjave in ocenjevanja različnih filozofskih projektov, ki v času postmoderne in globalizacije iščejo nove možnosti refleksije (teorije) in konkretizacije (prakse) humanosti; sposobnost razumevanja problematike občega medkulturnega in posebnega medreligioznega dialoga. 2. Zmožnost razumevanja sodobnih poskusov aktualizacije metafizike, tj. »rehabilitacije metafizike« na bistveno drugačnih osnovah in predpostavkah, kot so tradicionalne. 3. Obvladovanje filozofskih refleksij sodobne umetnosti.	1. Competence in critical comparison and evaluation of various philosophical projects, in discovering new possibilities of reflection (theory) and actualisation (practice) of humanity; competence in understanding the issues of general intercultural and specific interreligious dialogue. 2. Competence in understanding contemporary attempts at the actualization of metaphysics, i.e. the "rehabilitation of metaphysics" on grounds and presuppositions essentially different from traditional ones. 3. Competence in philosophical reflection on contemporary art.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje in razumevanje človekove vpetosti v kulturo, civilizacijo in zgodovino.	Knowledge and understanding: Knowledge and understanding of the rootedness of human being in culture, civilisation and history.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konzultacije in seminarsko delo. V vsakem letu bo iz predvidene vsebine predmeta izbrano nekaj tem, ki jim bo posvečena posebna pozornost. Glede na to bodo izbrani tudi izvajalci predmeta.	Lectures, consultations and seminars. Occasional workshops, round table discussions, conferences. Each year a few topics selected from the planned curriculum will receive particular attention. Course coordinators will be chosen accordingly.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga.	100,00 %	Seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

HRIBAR SORČAN, Valentina. Subjektivnost živali, zlasti konj, v zahodni filozofiji in umetnosti. Anthropos : časopis za psihologijo in filozofijo ter za sodelovanje humanističnih ved. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 53, št. 3/4, str. 11-28. ISSN 0587-5161. [COBISS.SI-ID 100690947]
HRIBAR SORČAN, Valentina. A concept of contemplation in Kant's aesthetics and its criticism in contemporary aesthetics. Humanities bulletin. 2018, vol. 1, no. 1, str. 128-138. ISSN 2517-4266. https://www.journals.lapub.co.uk/index.php/HB/article/view/42/humanities_bulletin_1.1.may.2018_sorcan . [COBISS.SI-ID 68423778]
HRIBAR SORČAN, Valentina. Pomoč pri samomoru : na poti k humanosti. V: GRUŠOVNIK, Tomaž (ur.), PIRC, Gašper (ur.). *Etika danes : filozofsko raziskovanje in razumevanje etike v sodobni družbi*. Koper: Znanstveno-

raziskovalno središče Koper, Annales ZRS; [Ljubljana]: Slovensko filozofsko društvo, 2021. Str. 97-107, 153, 161. ISBN 978-961-7058-59-8. [COBISS.SI-ID 88441347]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Skladnja
Course title:	Syntax
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040343
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Frančiška Lipovšek
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Temeljni skladenjski pojavi in poteki z vidika različnih teoretičnih pristopov v okviru dveh glavnih sodobnih jezikoslovnih usmeritev - funkcionalizma in formalizma: (i) skladenjska zgradba: stavčnočlenski odnosi in sestavniškost, prekinjena sestavniškost; besedna zveza in stavek, besednozvezna zgradba; argumentna zgradba; formalizacija skladenjske zgradbe; (ii) vrstni red stavčnih sestavnikov, ujemanje, sklonski sistemi; (iii) skladenjski procesi: pasiv in antipasiv, aplikativne in kauzativne zgradbe, vprašaljenje, skladenjska pravila in njihove lastnosti; (iv) relativizacija, čeljenje, negacija, nominalizacija; (v) pojavi na vmesniku med skladenjsko in fonološko ravnino; (vi) (ne)avtonomnost skladnje v odnosu do pomena in jezikovne rabe.	Syntactic mechanisms as treated by different theoretical approaches within the frames of two principal contemporary linguistic theories - functionalism and formalism: (i) syntactic structure: clause, phrase and constituent structure; argument and thematic structure; (ii) word order, agreement, case theory; (iii) syntactic processes: passive and antipassive; applicatives and causatives, (wh-)movement, syntactic rules and their characteristics; (iv) relativisation, fronting, negation, nominalisation; (v) syntax-phonology interface; (vi) (in)dependency of syntax with regard to meaning and usage.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Adger, D. (2003) *Core Syntax: a Minimalist Approach*. Oxford: Oxford University Press.
2. Blake, B. (1990) *Relational Grammar.* London and New York: Routledge.

3. Dik, S. (1989) *The Theory of Functional Grammar, Part I: the structure of the clause.* Dordrecht: Foris Publications.
4. Chomsky, N. &H.Lasnik (1995) The theory of Principles and Parameters. V: N. Chomsky. *The Minimalist Program.* Cambridge, MA.: MIT Press. pp. 13-127.
5. Freidin, R. (2012) *Syntax: Basic Concepts and Applications.* Cambridge: CUP.
6. Golden, M. (2000) *Teorija opisnega jezikoslovja I. Skladnja*. Ljubljana: Filozofska fakulteta.
7. Halliday, M.A.K. & C.Matthiesen (2005) *An Introduction to Functional Grammar*. Oxford: OUP.
8. Matthews, P.H. (1990) *Syntax.* Cambridge: OUP.
9. Radford, A. (1998) *Syntax: a Minimalist Introduction*. Cambridge: CUP.
10. Newmeyer, F. (1998) *Language Form and Language Function*. Cambridge, MA: MIT Press.
11. Sgall, P., E.Hajičova & J. Panevova (1986) *The meaning of the Sentence in Its Semantic and Pragmatic Aspects*. Dordrecht: Reidel.
12. Tallerman, M. (1989). *Understanding Syntax*. London/New York: Arnold.
13. Van Valin, R.D., Jr. & J. LaPolla (1997) *Syntax: structure, meaning and function*. Cambridge: CUP.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
1. Seznanitev s ključnimi pojavi in poteki skladenjske ravnine na višjem nivoju. 2. Seznanitev z različnimi teoretičnimi in metodološkimi pristopi k obravnavi skladenjske ravnine. 3. Kompetence za uporabo in kritično vrednotenje strokovne literature. 4. Kompetence za vrednotenje ustreznosti posameznih teoretičnih in metodoloških pristopov za reševanje skladenjskih problemov v različnih jezikih. 5. Kompetence za učinkovito uporabo pridobljenega znanja pri samostojnem raziskovalnem delu na področju skladnje.	1. Introduce basic tenets and treatments in the field of advanced syntax. 2. Familiarise students with different theoretical and methodological approaches to syntax. 3. Help students read and discuss primary literature. 4. Help students critically evaluate different theoretical and methodological approaches. using relevant data from modern languages. 5. Assist students to use acquired knowledge for independent linguistic research.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: 1. Poznavanje temeljnih skladenjskih pojavov in potekov. 2. Poznavanje različnih teoretičnih in metodoloških pristopov k skladnji. 3. Sposobnost uporabe posameznih pristopov pri konkretnem raziskovalnem delu. 4. Poznavanje temeljne literature in vodilnih predstavnikov področja.	Knowledge and understanding: 1. Knowledge of basic syntactic mechanisms. 2. Knowledge of different theoretical and methodological approaches to syntax. 3. Ability to apply individual approaches to the current research topic. 4. Familiarity with primary literature and leading figures in the field.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja	lectures

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
seminarska naloga	100,00 %	seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. LIPOVŠEK, Frančiška. Prepositional use with the object-of-activity function of the landmark in English and Slovene. *Jezikoslovlje,* 2014, letn. 15, št. 2. (v tisku)
2. LIPOVŠEK, Frančiška. Defining the conceptual structure of from and to. *ELOPE,* 2014, letn. 11, št. 1, str. 31-43.
3. LIPOVŠEK, Frančiška. Movement out of, off, and from the landmark: conceptualization of the departure point. *AAA. Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik,* 2013, letn. 38, št. 2, str. 185-202.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Smeri razvoja v bibliotekarstvu
Course title:	Trends in Library Science
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Informacijske vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Informacijske vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040320
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Alenka Šauperl
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Analiza in razvoj knjižnic v zgodovini, sodobni družbi in v prihodnosti • Analiza in znanstvena utemeljitev vloge knjižnic v družbi • Analiza in razvoj delovnih procesov v knjižnici • Analiza in razvoj knjižničnih zbirk in knjižničnih katalogov • Analiza in razvoj knjižnic kot ustanov • Analiza in razvoj vodenja knjižnic • Analiza in razvoj knjižničnih informacijskih sistemov • Analiza in razvoj etičnih načel za delovanje knjižnic • Analiza, razvoj in utemeljitev novih razvojnih smernic	• Analysis and development of libraries in history, contemporary society and in future • Analysis and scientific foundation of the social role of libraries • Analysis and development of work phases and operations in libraries • Analysis and development of library collections and catalogs • Analysis and development of libraries as institutions • Analysis and development of library management • Analysis and development of library information systems • Analysis and development of ethical principles in library work • Analysis, development and theoretical foundation of new trends in libraries

Temeljna literatura in viri/Readings:

European library automation group. (1979-). Dostopno na spletni strani http://www.elag.org/

Baker, D. in Evans, W. (ur.). (2011). Libraries and society: role, responsibility and future in an age of change. Oxford: Chandos

Lau, J., Tammaro, A.M. in Bothma, L. (ur.). *Libraries driving access to knowledge*. Berlin ; Boston : De Gruyter Saur, 2012 Lau, J. (ur.). (2008). *Information literacy : international perspectives*. München: K.G. Saur, 2008 *Libraries in the digital age* (2000-). Dostopno na spletni strani http://www.ffos.hr/lida/ Poll, R. in Boekhorst, P. (ur.) (2007). *Measuring quality : performance measurement in libraries*. 2nd rev. ed. München: K.G. Saur, 2007 Domače in mednarodne znanstvene publikacije s področja bibliotekarstva, določene na začetku šolskega leta/ Slovenian and international scientific publications in library science, selected at the beginning of academic

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Poznavanje sodobnih trendov in glavnih raziskovalnih področij bibliotekarstva • Razumevanje interdisciplinarne narave bibliotekarstva, njegove zgodovine in položaja v sodobni družbi • Seznanjenost z glavnimi raziskovalnimi metodami	• An overview of current trends and main research areas of library science • Understanding of the interdisciplinary nature of library science, its historical and current role in the society • An overview of main research methods

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Umestitev študentove teme v trenutno dogajanje v bibliotekarstvu • Pregled nad (mednarodnimi) raziskavami, na katerih študent gradi svojo raziskavo	Knowledge and understanding: • Placing the student's research in current international context • An oveview of international reserch on which the student's work is based

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• predavanja • seminarsko delo z zadolžitvami • samostojno delo študentov in individualno delo z njimi	• Lectures • Seminars with assignments • Indipendent student's work and one-on-one work with students

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izpit pred komisijo ali objavljen oz. v objavo sprejet članek na relevantno temo	100,00 %	Examination with a committe of professors or published paper on a relevant topic or paper which has been accepted for publication

Reference nosilca/Lecturer's references:

ŠAUPERL, Alenka. Catalogers' common ground and shared knowledge. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*. 2004, vol. 53, no. 1, str. 56-63. DOI: 10.1002/asi.10351. [COBISS.SI-ID 23640674]

ŠAUPERL, Alenka, KLASINC, Janko Klasinc, LUŽAR, Simona. Components of abstracts: Logical structure of scholarly abstracts in pharmacology, sociology, and linguistics and literature. *Journal of the American Society for Information Science and Technology.* 2008, vol. 59, no. 9, str. 1420-1432. DOI: 10.1002/asi.20858. [COBISS.SI-ID 240655360]

ŠAUPERL, Alenka. Four views of a novel : characteristics of novels as described by publishers, librarians, literary theorists, and readers. *Cataloging & classification quarterly*, ISSN 0163-9374, 2013, vol. 51, no. 6, str. 624-654. DOI:10.1080/01639374.2013.773953. [COBISS.SI-ID 52178274]

ŠAUPERL, Alenka, SEMLIČ RAJH, Zdenka. KNEZ, Darko. Obrada kulturne baštine s aspekta muzeja, arhiva i knjižnica. V: *Zbornik radova: 16. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, [Poreč, 28. -30. studenoga 2012].* Str. 140-166. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013. [COBISS.SI-ID 53473378]

ŠAUPERL, Alenka. UDC and folksonomies. *Knowledge organization*, ISSN 0943-7444, 2010, vol. 37, no. 4, str. 307-317. [COBISS.SI-ID 44635746]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Smeri razvoja v informacijski znanosti
Course title:	Trends in Information Science
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Informacijske vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Informacijske vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040321
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Maja Žumer
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Pregled novejših raziskav na področju informacijske znanosti • Analiza metodologije • Kritična ocena izbranih raziskav	• Areas of current research in information science • Research methods in information science • Evaluation of examples

Temeljna literatura in viri/Readings:

- INGWERSEN, P. The turn : integration of information seeking and retrieval in context. Dordrecht : Springer. 2005.
- ŽUMER, Maja, ZENG, Marcia Lei, SALABA, Athena. *FRSAD : conceptual modeling of aboutness*, Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, 2012.
- SHNEIDERMAN, Ben, PLAISANT, Catherine**:** Designing the user interface : strategies for effective human-computer interaction, 5th ed. Boston : Addison-Wesley, 2010.
- Beyond bibliometrics, Blaise Cronin & Cassidy Sugimoto (ur.) MIT Press, 2014.
- Domače in mednarodne znanstvene publikacije s področja informacijske znanosti, določene na začetku šolskega leta/ Slovenian and international scientific publications in information science selected at the beginning of each academic year

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:
• Poznavanje glavnih področij informacijske znanosti in trenutnega stanja	• An overview of main areas of information science and current reasearch

• Razumevanje interdisciplinarne narave informacijske znanosti • Seznanjenost z glavnimi raziskovalnimi metodami	• Understanding of the interdisciplinary nature of information science • An overview of main research methods

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Umestitev študentove teme v trenutno dogajanje v informacijski znanosti • Pregled nad (mednarodnimi) raziskavami, na katerih študent gradi	Knowledge and understanding: • Placing the student's research in current international context • An oveview of international reserch on which the student's work is based

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Seminarji • Vodena diskusija (tudi računalniška) • Individualne konzultacije	• Seminar presentations • Moderated discussion (computer-aided) • Individual instruction

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ocena seminarskega dela in diskusije	100,00 %	Assessment of the seminar and discussion

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. GOLUB, Koraljka, TUDHOPE, Douglas, ZENG, Marcia Lei, ŽUMER, Maja. Terminology registries knowledge organization systems : funcionality, use, and attributes. Journal of the American Society for Information Science and Technology, ISSN 1532-2882. [Print ed.], sep. 2014, vol. 65, no. 9, str. 1901-1916, ilustr., doi: 10.1002/asi.23090. [COBISS.SI-ID 54462818
2. AALBERG, Trond, ŽUMER, Maja. The value of MARC data, or, Challenges of frbrisation. Journal of Documentation, ISSN 0022-0418, 2013, vol. 69, iss. 6, str. 851-872. www.emeraldinsight.com/0022-0418.htm, http://www.emeraldinsight.com/journals.htm?issn=0022-0418&volume=69&issue=6, doi: 10.1108/JD-05-2012-0053. [COBISS.SI-ID 52813154]
3. ŽUMER, Maja, O'NEILL, Edward T. Modeling aggregates in FRBR. Cataloging & classification quarterly, ISSN 0163-9374, June-October 2013, vol. 50, no. 5-7, str. 456-472, ilustr. http://dx.doi.org/10.1080/01639374.2012.679547, doi: 10.1080/01639374.2012.679547. [COBISS.SI-ID 49602402]
4. DOERR, Martin, RIVA, Pat, ŽUMER, Maja. FRBR entities: identity and identification. Cataloging & classification quarterly, ISSN 0163-9374, vol. 50 2013, no. 5-7, str. 517-541, ilustr. http://dx.doi.org/10.1080/01639374.2012.681252, doi: 10.1080/01639374.2012.681252. [COBISS.SI-ID 49118818]
5. ŽUMER, Maja, ZENG, Marcia Lei, SALABA, Athena. FRSAD : conceptual modeling of aboutness, (Third millennium cataloging). Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, 2012. 121 str., ilustr. ISBN 978-1-59884-794-9. ISBN 1-59884-794-5. [COBISS.SI-ID 50085474]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Smeri razvoja v založniških študijih
Course title:	Trends in Publishing Studies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Informacijske vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Informacijske vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040322
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Mihael Kovač
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• Pregled področij raziskav na področju založniških študij • Analiza metodologije • Kritična ocena izbranih raziskav	• An overwiev of publishing studies • Research methods in publishing studies • Evaluation of examples

Temeljna literatura in viri/Readings:

van der Weel, A. Changing our Textual Minds. Manchaster University Press 2013.
Bhaskar, M. The Content Machine. London: Anthem Press 2013.
Thompson, J. Merchants of Culture. Oxford: Blackwell 2013
Kovac, M. (2008). Never Mind the Web. Here Come the Books. Oxford: Chandos
Miller, L. (2007) *Reluctant Capitalists. Bookselling and the Culture of Consumption*. Chicago: Chicago University Press.
Squires, C. (2007). *Marketing Literature. The Making of Contemporary Writing in Britain*
Domače in mednarodne znanstvene publikacije s področja založniških študij, določene na začetku šolskega leta / Slovenian and international scientific publications in book studies selected at the beginning of each academic year

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Seznanjenost z najnovejšimi raziskavami na področju založniških študij v svetu. • Pregled nad področjem in umestitev lastne raziskave vanj.	• Competence for independent analysis and extensive scientific research in the area of publishing studies. • Competence for critical analysis

• Sposobnost kritične primerjave in vrednotenja raziskav.	• Competence for evaluation

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Poznavanje in razumevanje znanstvenega raziskovanja na področju bibliotekarske in informacijske znanosti. • Poznavanje strokovnega področja knjižničarstva in uporabe ustreznih raziskovalnih pristopov za naloge, ki zahtevajo reševanje problemov in kritično mišljenje. • Razumevanje dejavnosti in storitev različnih oblik knjižničarske dejavnosti.	Knowledge and understanding: • Knowledge and understanding of scholarship in the field of publishing studies. • Knowledge of field of publishing and the use of relevant research studies to tasks requiring problem solving and critical thinking. • Understanding of activities and services of different type of publishing.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Seminarji • Vodena diskusija (tudi računalniška)	• Seminar presentations • Moderated discussion (computer-aided)

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ocena seminarskega dela in diskusije	100,00 %	Assessment of the seminar and discussion

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. KOVAČ, Miha. Global English and publishing trends at the turn of the 20th century. *Knygotyra*, ISSN 2345-0053, 2014, 62, str. 7-17. http://www.vu.lt/leidyba/dokumentai/zurnalai/K%20N%20Y%20G%20O%20T%20Y%20RA/Knygotyra%202014%20-%2062/7-17.pdf. [COBISS.SI-ID 55208290]
2. GREGORIN, Rok, KOVAČ, Miha, BLATNIK, Andrej. Randomness at work : the curious case of bestsellers in Slovenia. *Logos*, ISSN 0957-9656, 2013, vol. 24, iss. 4, str. 12-23, graf. prikazi, preglednice. http://www.brill.nl/logos, doi: 10.1163/1878-4712-11112028. [COBISS.SI-ID 53680226]
3. KOVAČ, Miha. Understanding a book : a few digressions on forms and meanings. *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189, jun. 2012, letn. 35, št. 1, str. 189-200. [COBISS.SI-ID 49281378], [SNIP, WoS do 11. 3. 2013: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, normirano št. čistih citatov (NC): 4, Scopus do 30. 1. 2013: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, normirano št. čistih citatov (NC): 4]
4. KOVAČ, Miha. The end of codex and the disintegration of the communication circuit of the book : seven hypotheses of the future of trade publishing. *Logos*, ISSN 0957-9656, 2011, vol. 22, issue 1, str. 12-24. http://www.brill.nl/logos. [COBISS.SI-ID 45635682]
5. KOVAČ, Miha, WISCHENBART, Rüdiger. Rušenje mitov: leposlovne uspešnice v Evropi in Sloveniji = A myth busted: bestselling fiction in Europe and Slovenia. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). *"Kdo izbere?" : Literatura in literarno posredništvo = "Who chooses?" : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, ISSN 0351-1189, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 117-135 + 287-305. [COBISS.SI-ID 43256674], [WoS do 17. 1. 2013: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, normirano št. čistih citatov (NC): 4, Scopus do 30. 1. 2013: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, normirano št. čistih citatov (NC): 8KOVAČ, Miha. Patterns and trends in European book production and consumption : some inital observations. *Javnost (Ljubl.)*, 2004, vol. 11, 4, str. 21-36.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Socialna filozofija in psihoanaliza
Course title:	Social Philosophy and Psychoanalysis
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040308
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Zdravko Kobe
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
- kritična analiza izbranih sodobnih teorij socialne in politične filozofije ter posameznih prvin klasičnih teorij, - socialnofilozofski in psihoanalitični vidiki teorij in dilem praktične etike, - vznik modernega pojma subjekta, transformacija v nemški klasični filozofiji, kritike v poheglovski filozofiji, konceptualizacije subjekta v strukturalizmu, psihoanalizi in filozofiji, - vprašanje o razsvetljenstvu, filozofija in psihoanaliza, - pojmovanja socialne in politične filozofije z vidika psihoanalize, - poglobljeno spoznavanje psihoanalize in literarne teorije, filmske teorije, teorije gledališča, umetnostne zgodovine itn., - filozofske in psihoanalitične analize popularne kulture ter aktualnih kulturnih praks ter vsakdanjega življenja, - povezovanje feminizma, psihoanalize, filozofije, - povezovanje filozofije, umetnosti, znanosti in psihoanalize s kulturnimi, postkolonialnimi, ženskimi, nemškimi ipd. študijami.	- critical analysis of selected contemporary theories of social and political philosophy and specific elements of classical theories - socio-philosophical and psychoanalytical aspects of theories and dilemmas of practical ethics - the modern notion of subject, its transformation in classical German philosophy, criticism in post-Hegelian philosophy, conceptualisation of the subject in Structuralism, psychoanalysis and philosophy - the Enlightenment, philosophy and psychoanalysis - social and political philosophy through psychoanalysis - psychoanalysis and literary theory, film theory, theatre theory, art history etc. - philosophical and psychoanalytical analyses of popular culture, cultural practices and everyday life - feminism, psychoanalysis, philosophy - linking philosophy, art, science and psychoanalysis with cultural, post-colonial, women's, German and other studies

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. ADORNO, Theodor, in Max Horkheimer, Dialektika razsvetljenstva, Studia humanitatis, Ljubljana, 2002.
2. ALTHUSSER, Louis, Izbrani spisi, Založba /cf, Ljubljana, 2000.
3. BADIOU, Alain, Dvajseto stoletje, Analecta, Ljubljana, 2005.
4. DELEUZE, Gilles, Logika smisla, Založba Krtina, Ljubljana, 1998.
5. DELEUZE, Gilles, Razlika in ponavljanje, ZRC SAZU, Ljubljana, 2011.
6. DELEUZE, Gilles, Kritika in klinika, Študentska založba, Ljubljana, 2010.
7. DERRIDA, Jacques, Spectres de Marx, Galilée, Pariz, 1993.
8. FOUCAULT, Michel, Arheologija vednosti, Studia humanitatis, Ljubljana, 2001.
9. FREUD, Sigmund, Spisi o družbi in religiji, Analecta, Ljubljana, 2007.
10. HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, Oris filozofije pravice, Založba Krtina, Ljubljana, 2013.
11. HELLER, Àgnes, The Theory of Need in Marx, Allison & Busby, London, 1978.
12. HEINRICH, Michael, Kritika politične ekonomije: uvod, Sophia, Ljubljana, 2013.
13. KYMLICKA, Will, Sodobna politična filozofija, Založba Krtina, Ljubljana, 2005.
14. LACAN, Jacques, Spisi, Analecta, Ljubljana, 1994.
15. LACAN, Jacques, Hrbtna stran psihoanalize, Analecta, Ljubljana, 2008.
16. MARX, Karl, Kapital, Sophia, Ljubljana, 2012.
17. MILNER, Jean-Claude, Strukturalizem: liki in paradigma, Kritina, Ljubljana, 2003.
18. MILNER, Jean-Claude, Jasno delo: Lacan, znanost, filozofija, ZRC SAZU, Ljubljana, 2005.
19. ROUDINESCO, Élisabeth, Freud in His Time and Ours, Harvard University Press, Cambridge, 2016.
20. SINGER, Peter, Praktična etika, Založba Krtina, Ljubljana, 2008.
21. ŽIŽEK, Slavoj (ur.), Mapping Ideology, Verso, London, 1994.

Dodatna literatura bo navedena sproti na predavanjih. / The additional reading will be assigned during class.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
- zmožnost za vključevanje v aktualne znanstvene idr. razprave na področju socialne filozofije in psihoanalize; - sposobnost za razumevanje in kritično soočenje s prevladujočimi prepričanji in modnimi trendi na tem področju.	- competent involvement in topical scientific and other debates in the field of social philosophy and psychoanalysis - competence in understanding and critical confrontation with pervading beliefs and fashionable trends in the area of expertise.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poglobljeno obvladanje in razumevanje strokovne terminologije, temeljnih pojmov, glavnih toposov in smeri, ki se srečujejo na področju socialne filozofije in psihoanalize.	Knowledge and understanding: Knowledge and understanding of technical terminology, basic concepts, main loci and orientations in the field of Social philosophy and psychoanalysis.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konzultacije in seminarsko delo. Občasne delavnice, okrogle mize, konference. V vsakem letu bo iz predvidene vsebine predmeta izbrano nekaj tem, ki jim bo posvečena posebna pozornost. Glede na to bodo izbrani tudi izvajalci predmeta.	Lectures, consultations and seminars. Occasional workshops, round table discussions, conferences. Each year a few topics selected from the planned curriculum will receive particular attention. Course coordinators will be chosen accordingly.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga.	100,00 %	Seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

KOBE, Zdravko. Die Armut, der Pöbel und der Staat : über ein vermeintlich ungelöstes Problem der Hegel'schen Philosophie. *Philosophisches Jahrbuch.* 2020, jg. 127, halbbd. 1, str. 26-47. ISSN 0031-8183. [COBISS.SI-ID 34945795]

KOBE, Zdravko. The time of philosophy : on Hegel's conception of modern philosophy. *Problemi : revija za kulturo in družbena vprašanja*. 2020, vol. 58, no. 11/12, str. 73-89, 315. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 76767491]

KOBE, Zdravko. The interface of the universal : on Hegel's concept of the police. *Filozofija i društvo*. 2019, letn. 30, št. 1, str. 101-121. ISSN 2334-8577. [COBISS.SI-ID 69527906]

KOBE, Zdravko. Das Ende der Relgion? : eine Geschichte des absoluten Geistes. V: ILLETTERATI, Luca (ur.). *Morale, etica, religione tra filosofia classica tedesca e pensiero contemporaneo : studi in onore di Francesca Menegoni = Morality, ethics, religion between classical German philosophy and contemporary thought : studies in honor of Francesca Menegoni = Moral, Ethik, Religion zwischen klassicher deutscher Philosophie und gegenwärtigen Denken : Studien zu Ehren von Francesca Menegoni*. Padova: Padova University Press: = Universitá degli Studi di Padova, 2020. Str. 571-595. Festschrift, 3. ISBN 978-88-6938-220-8. [COBISS.SI-ID 67186691]

KOBE, Zdravko. Foucault's neoliberal post-Marxism. V: BOU ALI, Nadia (ur.), GOEL, Rohit (ur.). *Lacan contra Foucault : subjectivity, sex and politics*. London; New York: Bloomsbury Academic, 2019. Str. [161]-209. ISBN 978-1-3500-3688-8. [COBISS.SI-ID 68156258]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sociolingvistika
Course title:	Sociolinguistics
Članica nosilka/UL Member:	UL FF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski (od študijskega leta 2023/2024 dalje)	Digitalno jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0643166

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15				255	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marko Stabej, Vojko Gorjanc
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet studentom predstavi poglobljen pregled nad osrednjimi pristopi v sociolingvističnem raziskovanju. Študij jezika kot družbenega fenomena je predstavljen skozi različne sociolingvistične pristope. Predmet se ukvarja tako z zgodovinskim razvojem discipline kot z njenimi sodobnimi pristopi. Predmet je zasnovan vsebinsko široko in vključuje študij primerov različnih jezikovnih skupnosti, pri čemer je poudarek na slovenski. Pomemben del predmeta je temeljito spoznavanje teoretičnih in metodoloških pristopov za analizo različnih jezikovnih rab in jezikovne variantnosti, prav tako pa je njegov pomemben del spodbujanje kritičnega, samostojnega razmisleka o jezikovnih rabah v raznolikih kontekstih. Študentje se seznanijo tudi s temeljnimi premisami učinkovitega in dinamičnega jezikovnega načrtovanja.	This course offers students an advanced overview to central parts of the sociolinguistic field of research. The study of language as a social phenomenon is presented through different sociolinguistics approaches. The course treats the historical development of the discipline and current trends in the field. The course is general and involves studies from different linguistic communities with the emphasis on Slovenian linguistic situation. An important purpose of the course is to develop good theoretical and methodological skills for the analyses of different types of language use and language variation, and to stimulate critical and independent reflection on language use in wide range of different contexts. Students are also introduced to the basic premises of effective and dynamic language planning.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Janet Holmes, Nick Wilson: An Introduction to Sociolinguistics. Routledge, 2022.
Miriam Meyerhoff, Erik Schleef (eds.): The Routledge Sociolinguistics Reader. Routledge, 2010

Miriam Meyerhoff, Erik Schleef, Laurel MacKenzie: Doing Sociolinguistics, A practical guide to data collection and analysis. Routledge, 2015. The Cambridge handbook of language policy. Cambridge University Press, 2012.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študenti pri predmetu pridobijo naslednje kompetence: • sposobnost uporabe sociolingvističnih konceptov v raziskovanju in na primerih iz vsakdanjega življenja; • sposobnost uporabe relevantne sociolingvistične teorije na različnih jezikoslovnih področjih in v različnih jezikovnih situacijah; • sposobnost izbora in uporabe različnih metod pri analizi raznorodnih jezikovnih situacij; • sposobnost analize učinka odnosa do jezikovnih rab v vsakodnevni interakciji; • sposobnost samostojne ocene jezikovne politike in jezikovnega načrtovanje v dani jezikovni situaciji; • sposobnost zasnove jezikovnonačrtovalnih korakov in jezikovnopolitičnih rešitev posameznih problematičnih pojavov v jezikovni situaciji; • sposobnost kritične samostojne presoje učinkov na govorce zaradi sprememb v jezikovni situaciji.	Students acquire the following competencies: • ability to apply sociolinguistics concepts to research and real-world examples; • ability to apply relevant sociolinguistic theories in the study of different linguistic arenas and linguistic situations; • ability to select and utilize methods in the study of different language situations; • ability to analyze the effects of attitudes toward language use in everyday interactions; • ability to analyze ideology in discourse; • ability of independent assessment of language policy and language planning in given language situation; • ability to develop appropriate language policy and language planning measures to deal with specific problems in language community; • ability of critical and independent reflection on the effects on speakers due to changes in linguistic situations.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent ima pregled nad temeljnimi karakteristikami oblikovanja sociolingvističnega raziskovalnega polja. Študent pozna različne pristope k analizi jezika kot družbenega in kulturnega fenomena. Študent ima vpogled v osrednje metodološke pristope na področju sociolingvistike. Študent zna oblikovati raziskovalna vprašanja o širokem spektru jezikovnih situacij, ki jih zaznamuje jezikovna variantnost in jezikovna sprememba. Študent zna samostojno izpeljati sociolingvistično raziskavo in predstaviti raziskovalne rezultate.	Knowledge and understanding: The student has an overview over main features of the development of the sociolinguistic field of research. The student is familiar different approaches to language as a social and cultural phenomenon. The student has insight into central methodological approaches within the sociolinguistics. The student is able to formulate research questions about wide range of language situations characterised by variation and change. The student is capable to independently conduct a sociolinguistic study with final presentation of results.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminar.	Lectures and seminar.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Projektna naloga	100,00 %	Project assignment

Reference nosilca/Lecturer's references:

Marko Stabej

STABEJ, Marko. Kultiviranje slovenske jezikovne politike. V: TIVADAR, Hotimir (ur.). *Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 325-334. Obdobja, 38. ISBN 978-961-06-0259-0. ISSN 1408-211X. https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38_Stabej.pdf, DOI: 10.4312/Obdobja.38.325-334.

STABEJ, Marko. Daj mi slovar in spremenim ti (jezikovno) skupnost. V: GORJANC, Vojko (ur.), et al. *Slovar sodobne slovenščine : problemi in rešitve*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. Str. 16-31. Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje. ISBN 978-961-237-777-9. ISSN 2335-335X.

DOBROVOLJC, Helena, STABEJ, Marko. Jezikovne izbire v slovenskih smernicah za spolno občutljivo rabo jezika. *Slavistična revija : časopis za jezikoslovje in literarne vede*. [Tiskana izd.]. apr.-jun. 2019, letn. 67, št. 2, str. 373-384. ISSN 0350-6894. https://srl.si/ojs/srl/article/view/2019-2-1-25.

Vojko Gorjanc

GORJANC, Vojko. Vyzovy sovremennosti i jazykovoe planirovanie v Slovenii. V: GORJANC, Vojko (ur.). *Slovanski jeziki: iz preteklosti v prihodnost*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. Str. 79-94.

GORJANC, Vojko. Slovenačka jezička politika i odnosi društvene moći. V: POŽGAJ-HADŽI, Vesna (ur.). *Jezik između lingvistike i politike*. Beograd: Biblioteka XX vek, 2013. Str. 13-36.

POPIČ, Damjan, GORJANC, Vojko. Prevodna dejavnost v jezikovni politiki in jezikovnem načrtovanju: od nacionalnega k nadnacionalnemu. *Teorija in praksa: revija za družbena vprašanja*. jul.-avg. 2014, letn. 51, št. 4, str. 583-599.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sociologija globalizacije
Course title:	Sociology of Globalisation
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Globalizacijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040313
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Damjan Mandelc
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Interdisciplinarno zastavljen predmet (sociologija, politična znanost, zgodovina, deloma ekonomija) izpostavlja ključne teoretske, metodološke in epistemološke vidike, na katerih se je v najnovejšem času zasnovala Sociologija globalizacije. Študijsko in raziskovalno delo se fokusirata na izdelavo in kritično identifikacijo potrebnih elementov za vzpostavitev/utrditev Sociologije globalizacije kot znanstvene discipline ter določitev relevantnih raziskovalnih agend na tem področju. Ob kritičnem pretresu najvidnejših teoretičnih strateških uvidov v polje globalizacije in istočasno tudi naraščajočih deglobalizacijskih procesov, bo dan poudarek predvsem na tistih prispevkih, ki so na daljši rok zadovoljivo prestali oziroma prestajajo v tem pogledu visoke kriterije na tem področju.	This interdisciplinary subject (sociology, political science, history, in part economics) underscores the key theoretical, methodological and epistemological aspects upon which the recent development of Sociology of Globalisation has drawn. Education and research work are focused on creation and critical identification of the elements required to establish/strengthen Sociology of Globalisation as an academic discipline and on defining relevant research agendas in this area. Along with the critical view of major theoretical strategical insights into the field of globalisation and the simultaneous expansion of deglobalisation processes, the focus will be placed on contributions that have over time successfully met or are meeting the stringent standards in this area.

Temeljna literatura in viri/Readings:

APPADURAI, Arjun. Fear of Small Numbers - An Essay on the Geography of Anger, Durham in London: Duke University Press, 2006

CROUCH, Colin (2013): Making Capitalism Fit for Society. Cambridge: Polity.

David HELD in Mathias Koenig-Archibugi (ured.), Taming Globalization - Frontiers of Governance, Cambridge: Polity Press, 2003;

DELANTY, Gerard Citizenship in a Global Age - Society, Culture, Politics, Buckingham in Philadelphia: Open University Press, 2000;
HEDETOFT, Ulf. The Global turn - National Encounters with the World, Aalborg: Aalborg University Press, 2003;
HELD, David in ROGER, Charles (2013): Global Governance at Risk. Cambridge: Polity.
HELD, David in Anthony McGrew (ured.), Globalization Theory, Cambridge: Polity Press, 2007;
HELD, David. Global Covenant, Cambridge: Polity Press, 2004;
KEANE, John. Global Civil Society, Cambridge: Cambridge University Press, 2003;
PRAZNIAK, Roxann in Arif Dirlik, Places and Politics in an Age of Globalization, London, New York: Rowman and Littlefield, 2001;
SASSEN, Saskia (2014) Expulsions: Brutality and Complexity in the Global Economy. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
SASSEN, Saskia. A Sociology of Globalization, New York in London: W. WW. Norton & Co., 2007;
SCHOLTE, Jan Aart. Globalization - A Critical Introduction, New York: Palgrave, MacMillan, 2005.
URRY, John. Global Complexity, Cambridge: Polity Press, 2003.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Pozornost je fokusirana na naslednje institucionalne in procesne pojave: nacionalna država, nacionalna suverenost, kompleks različnih identitet (politične, nacionalne, kulturne, pro-kozmopolitske in druge), problem globalne regulacije, konstituiranje evropske javne/politične sfere, nacionalnega in transnacionalnega (demokratičnega) državljanstva, nacionalne in transnacionalne (globalne) civilne družbe in druge. Predmetnospecifične kompetence: Poznavanje in razumevanje socioloških in politoloških teorij globalizacije poznavanje in kritično soočanje s temeljnimi dilemami globalizacije suvereno poznavanje in sposobnost formuliranja znanstvene problematike s področja teorij globalizacije v zasnovah interdisciplinarnosti; pridobitev in usposobitev potrebnih dodanih teoretskih, metodoloških in epistemoloških znanj s področja Sociologije globalizacije za samostojno obravnavo relevantnih raziskovalnih tem; pridobitev in usposobitev za poglobljeno in kompleksnejše razumevanje medsebojnih razmerij in učinkovanj med globalizacijo in politiko, kot to strukturirajo naslednji družbeni pojavi: nacionalna država, nacionalna suverenost, pluralne identitete, globalna regulacija, državljanstvo, civilna družba in druge.	The focus is on the following institutional and process phenomena: nation-state, national sovereignty, complex of different identities (political, national, cultural, pro-cosmopolitan and others), the issue of global regulation, constitution of the European public/political sphere, national and trans-national (democratic) citizenship, national and trans-national (global) civil society and others. Subject-specific competences: Knowledge and understanding of sociological and political science theories of globalisation Knowledge and critical view of fundamental globalisation dilemmas Total understanding of and ability to formulate interdisciplinary academic questions in the field of globalisation theories; Acquiring and applying necessary additional theoretical, methodological and epistemological knowledge in the field of Sociology of Globalisation for independent examination of relevant research topics; Capacity for in-depth and complex understanding of interrelations and interplay of globalisation and politics as structured by the following social phenomena: nation-state, national sovereignty, plural identities, global regulation, citizenship, civil society and so on.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Ključni poudarek je namenjen identificiranju in elaboriranju relevantnih implikacij/posledic, ki jih predstavljajo procesi globalizacije v sferi politike in političnega. Predmet je zastavljen tako, da vpeljuje v polje razumevanja in interpretacije ne samo "posledice za", temveč tudi aktivno vlogo relativno avtonomnih političnih akterjev na procese globalizacije	Knowledge and understanding: The key emphasis is on the identification and elaboration of relevant implications/ consequences represented by globalisation processes in politics and the political sphere. The subject is designed to deal not only with understanding and interpretation of consequences, but also with the active role of relatively autonomous political players in the globalisation processes.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarski projekti	Lectures, seminars

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Pisni izpit v obliki zahtevnejšega seminarskega projekta.	100,00 %	Written exam in the form of an extensive seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. MANDELC, Damjan. 2011. Nacionalizem in globalno državljanstvo : moralnost nacionalizma in perspektive globalnega državljanstva v dobi globalizacije. V: TOPLAK, Cirila (ur.) in VODOVNIK, Žiga (ur.): *Nov(o) državljan(stvo)*. Ljubljana: Sophia. Str. 47-69.
2. MANDELC, Damjan. 2010. Multikulturalizem, medkulturni dialog in demokratično državljanstvo v pogojih nacionalnega in globalizacije. V: PIKALO, Jernej (ur.): *Nova državljanstva v dobi globalizacije*. Ljubljana: Sophia. Str. 29-56.
3. MANDELC, Damjan. 2008. Nacionalno v kontekstu globalizacije in vloga medkulturnega dialoga. V: VIDMAR HORVAT, Ksenija (ur.): *The future of intercultural dialogue in Europe : views from the in-between = Prihodnost medkulturnega dialoga v Evropi : vmesni pogledi*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete. Str. 189-201.
4. MANDELC, Damjan. 2018. Globalna kompleksnost in njeni lokalni odmevi : prispevek k sociologiji globalizacije. V: KUHAR, Roman (ur.): *Identitete na presečišču kriz*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. V tisku.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobna teorija geografskega raziskovanja
Course title:	Contemporary Theory of Geographic Research
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Geografija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Geografija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040310
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
36	24				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jernej Zupančič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrollment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Oblikovanje sodobne geografije in njeno mesto v sistemu znanosti. Sodobne smeri geografskega znanstvenega proučevanja. Odnos geografije do sorodnih in sodelujočih ved. Slogi teoretičnega razmišljanja. Znanstveni in aplikativni pristop (v geografiji). Geografska znanstvena terminologija. Znanstveno vprašanje, hipoteza, teorija, paradigma, doktrina. Tipi znanstvenih del. Struktura znanstvenega poročila: prepoznavanje in opredeljevanje znanstvenega problema; načini oblikovanja hipotez; metodologija zbiranja in analize podatkov; sinteza, preverjanje hipotez, aplikacija. Načini dokazovanja – argumentacije. Mesto in pomen teoretičnega dela disertacije. Pomen geografije za razpoznavanje družbenogospodarskega, prostorskega in družbenega razvoja ter usmerjanje tega razvoja.	The construction of modern geography and her position in the system of sciences. Contemporary directions of geographical research. The relation between geography and comparable sciences. Different theoretixc styles of geographic approach. Scientific (research) and applied studies. Geographical scientific therminology. Scientific (research) question, hypothesis, theory, paradigm, doctrine. The types of scientific work. The structure of scientific work: recognition and definition of scientific problem, the ways of preparing hypothesis, methodology of collecting & preparing and analysing data (sources), synthesis, the hypothesis testing, application. The way of argumentation. The position and notion of theoretical part of dissertation. The role of geography in spatial, social and economic development.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Bailly, A., Ferras, R., 1997. Elements d'epistemologie de la geographie. Armand Colin, 191 str.
2. Castree, N., Rogers, A., Sherman, D. (ur.), 2005. Questioning geography: fundamental debates. Blackwell, 314 str.
3. De Blij, H. J. 2009: Geography: realms, regions and concepts, Hoboken, John Viley Press

4. Egner Heike, 2013: Theoretische Geographie, WBG-Wissen verbindet, Darmstadt
5. Holloway, S.L. Clifford, N.J, Rice, S.P., Valentine, G. (ur), 2009: Key Concepts in geography, SAGE, London (2. izd.)
6. Klemenčič, M., M., 1997. Geografski prehod. Dela 12, str. 15-30.
7. Marconis, R., 1996. Introduction à la geographie. Armand Colin, str. 222.
8. Rogers, A., Viles, H., Goudie, A., 1992. The Student's Companion to Geography. Blackwell.
9. Suppe, F. 1998: Understanding scientific theories: An assesment of development, 1969-1998, Philosophy of science, University of Chicago Press, vol. 67, str. 102-115.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih predmetno specifičnih kompetenc: • razumevanje sodobnih fizičnogeografskih, družbenogeografskih in regionalnogeografskih teorij geografskega raziskovanja; • usposobljenost za znanstveni način razmišljanja: oblikovanje raziskovalnega problema; oblikovanje hipotez; zbiranje, obdelava in interpretacija podatkov; uporaba in navajanje strokovne literature; sinteza, uporaba (aplikacija); • oblikovanje strukture znanstvenega dela in umestitev teoretičnega dela • usposobljenost za samostojni kritični pristop k proučevanju pokrajine in družbe Razumevanje poglobljenih teoretskih osnov geografskega znanstvenega raziskovanja s področja doktorskega študija.	The subject contribute to the following subject-related competences: • understanding contemporary physical-geographical and social-geographical as well as regional-geographical theories • qualification for scientific way of thinking: creation of scientific question, the hypothesis-construction, collecting, analysis and interpretation of data & sources, synthesis, application • use of scientific citations and other proofs and argumentation • preparing the structure of scientific work and incorporation of theoretical part into it • Qualification for autonomuos professional research attempt, organization of research work and critical reflection In-depth understanding of the theoretical basis of geographical scientific research in the field of doctoral study.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • teoretični pristopi v geografiji • znanstvena terminologija • vrste znanstvenih del • narava disertacije (kot znanstvenega dela) • organizacija znanstvenega dela • mesto teorije v znanstvenem delu • znanstveni problem • oblikovanje znanstvenega vprašanja, hipotez, teoretična zasnova, empirija, preverjanje hipotez	Knowledge and understanding: • theoretical attempts in geography • scientific terminology • different scientic works • the nature of dissertation (as scientific work) • the organization of scientific work • the position and sense of theory in scientific work • scientific problem • making a scientific question, hypothesis, theoretical part, empirical part of research, the proofs of hypothesis

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
-predavanja -seminarsko delo -študij literature -razprava	-lectures -seminary work -study of literature -diccussion

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisano seminarsko delo v obsegu in normah članka	50,00 %	Written seminary work (report) in size and norms of scientific paper
Vsebina: kritična analiza in refleksija izbranega znanstvenega dela	30,00 %	Content: critical analysisand refleksion of selected scientific work(s)
Ustni zagovor seminarskega dela, razprava	20,00 %	Oral defending of written seminary work; discussion

Reference nosilca/Lecturer's references:

ZUPANČIČ, Jernej. Geopolitične perspektive srbskega vprašanja na Balkanu. *Dela*, ISSN 0354-0596. [Tiskana izd.], 2013, [Št.] 40, str. 133-162, ilustr. http://revije.ff.uni-lj.si/Dela/article/view/dela.40.8.133-162/2017, doi: 10.4312/dela.40.8.133-162. [COBISS.SI-ID 54237026]
ZUPANČIČ, Jernej. The geopolitical dimensions of the Montenegrin national question. *Europa ethnica*, ISSN 0014-2492, 2011, jg. 68, nr. 1/2, str. 10-20, ilustr. [COBISS.SI-ID 45669730]
ZUPANČIČ, Jernej. Divided history for a common future: the "past" as a potential for regional development. *Geographica Timisiensis*, ISSN 1224-0079, 2008, vol. 17, nr. 1/2, str. 97-106. [COBISS.SI-ID 40056162]
ZUPANČIČ, Jernej. Političnogeografska analiza Balkana. *Dela*, ISSN 0354-0596. [Tiskana izd.], 2009, 32, str. 85-134. http://www.ff.uni-lj.si/oddelki/geo/publikacije/dela/files/dela_32/06_zupancic.pdf. [COBISS.SI-ID 40720738]
ZUPANČIČ, Jernej. Značaj in funkcije političnih meja v Evropi. *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2008, letn. 2, št. 1, str. 82-96. [COBISS.SI-ID 37313634]
ZUPANČIČ, Jernej. *Kulturna geografija : raznolikost svetovnega prebivalstva in kulturnih pokrajin*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. 261 str., ilustr. ISBN 978-961-237-600-0. [COBISS.SI-ID 268616448]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobne metode geografskega raziskovanja
Course title:	Contemporary Methods in Geographical Research
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Geografija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Geografija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040309
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
24	36				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marko Krevs
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Filozofski, tehnološki in pragmatični kontekst sodobnega razvoja in uporabe metod v geografskem znanstvenem in strokovnem delu. Spoznavanje novosti na področju geografske metodologije. Kritična presoja uporabljenih metod v izbrani geografski literaturi. Problematika izbora in kritične uporabe metode raziskovanja. Poglobljeno spoznavanje izbranih metod geografskega znanstvenega dela z ožjega področja doktorskega študija. Samostojna projektna naloga in izdelava znanstvenega članka s področja geografske metodologije, predvidoma s področja doktorske teme.	Philosophical, technological and pragmatic contexts of contemporary development and application of methods in geographical academic and professional work. Knowledge of new developments of geographical methodology. Critical evaluation of the use of methodology in a selected geographic academic paper. Problems of selection and critical application of research methods. In-depth study of selected methods of geographical academic research related to the focus of the doctoral thesis. Individual methodological project, related to the focus of the doctoral thesis, and its written presentation in the form of an academic paper.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Temeljno literaturo predstavljajo znanstveni članki z ožjega področja disertacije.

Med širšo literaturo so študijsko izhodišče lahko izbrana poglavja iz naslednjih knjig:

1. Castree, N., Rogers, A., Sherman, D. (uredniki) 2005: Questioning geography. Blackwell.
2. Fotheringham, A.S., Brunsdon, C., Charlton, M. 2002: Quantitative geography. Perspectives on spatial data analysis. Sage Publications.
3. Johnston, R.J., 1989: Multivariate statistical analysis in geography, Longman, Essex.

4. Wainwright, J., Mulligan, M. 2004: Environmental modelling. Wiley & Sons.
5. Fortheringham, A.S., Wegener, M. (urednika) 2000: Spatial models and GIS, New potential and new models. Taylor & Francis.
6. Sui, D., Elwood, S., Goodchild, M. (uredniki) 2013: Crowdsourcing geographic knowledge, Springer.
7. Limb, M. 2001: Qualitative methodologies for geographers. Arnold.
8. Robinson, G. 1998: Methods and Techniques in Human Geography. Wiley & Sons.
9. Montello, D.R., Sutton, P.C. 2006: Scientific research methods in geography. Sage.
10. Goertz, G., Mahoney, J. 2012: A tale of two cultures. Qualitative and quantitative research in the social sciences. Princeton university Press.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Seznanitev študenta z različnimi konteksti sodobnega razvoja in uporabe metod v geografskem znanstvenem in strokovnem delu. Seznanitev študenta z novostmi na področju geografske metodologije; samostojno poglobljeno seznanjanje z metodologijo na ožjem raziskovalnem področju disertacije. Kritična presoja uporabljenih metod v analizi izbrane geografske literature. Samostojen izbor, kritična uporaba raziskovalnega pristopa in metod znanstvenega raziskovanja z ožjega področja disertacije. Samostojna projektna naloga in priprava znanstvenega članka s področja disertacije, s poudarkom na kritični uporabi in ovrednotenju uporabljene geografske metodologije. Ključna kompetence, ki jo pridobi študent, so samostojne, poglobljene, kritične uporabe in predstavljanja znanstvenih metod z ožjega raziskovalnega geografskega področja.	• Acquaintance of student with the different contexts of contemporary development and application of scientific methods in geographical and professional work. • Acquaintance of student with the innovations in the field of geographical methodology; independent in-depth familiarization with the methodology in the narrow field of the thesis research. • Critical assessment of the methods used in the analysis of selected geographical literature. • Individual selection, critical use of research approach and methods of scientific research to narrow the scope of the thesis. • Independent project work and the preparation of scientific article in the field of the dissertation, with an emphasis on critical use and evaluation of geographical methodology. Key competencies acquired by the student are independent, in-depth, critical use and presentation of scientific methods of a narrow geographical research scope.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Razumevanje novosti na področju geografske metodologije. Samostojno postavljanje kakovostnih znanstvenih vprašanj, utemeljen izbor in kritična uporaba raziskovalnega pristopa in metod raziskovanja. Poglobljeno obvladovanje izbranih metod geografskega znanstvenega dela z ožjega področja doktorskega študija.	Knowledge and understanding: • Understanding innovations in the field of geographical methodology. • Stand-alone conception of high quality scientific issues, sensible selection and use of critical research approach and research methods. • In-depth management of selected geographic methods of scientific work within the focus of the doctoral thesis.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminar, samostojni projekt (projektno učenje – PBL); e-učilnica (sodelovanje na daljavo).	Lectures, seminar, individual project (project-based learning – PBL), e-classroom (for distance collaboration and e-learning).

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ocena pisnega poročila v obliki članka o opravljeni samostojni raziskavi ter predstavitve poročila v seminarju	100,00 %	Evaluation of written reports of the research in the form of an article and presentations in the seminar

Reference nosilca/Lecturer's references:

KREVS, Marko. Roles of geoinformatics in spatial development of Ljubljana. V: ŠPES, Metka (ur.), et al. *Challenges of spatial development of Ljubljana and Belgrade*, (GeograFF, 8). Ljubljana: Scientific Publishing House of the Faculty of Arts, 2010, str. 323-333, ilustr. [COBISS.SI-ID 44961634]
KREVS, Marko. Comparative synthesis of the challenges of spatial development of Ljubljana and Belgrade. V: ŠPES, Metka (ur.), et al. *Challenges of spatial development of Ljubljana and Belgrade*, (GeograFF, 8). Ljubljana: Scientific Publishing House of the Faculty of Arts, 2010, str. 351-359. [COBISS.SI-ID 44968290]
KREVS, Marko. Fragments of geoinformatics in secondary education geography curriculum : the case of Slovenia. V: JEKEL, Thomas (ur.). *Learning with GI 2011 : implementing digital earth in education*. Berlin; Offenbach: Wichmann, cop. 2011, str. 134-137. [COBISS.SI-ID 50488930]
POLIČ, Marko, LAMPIČ, Barbara, KREVS, Marko, PLUT, Dušan, MRAK, Irena, NATEK, Karel (avtor, fotograf), OGRIN, Darko (avtor, fotograf), BAJEC, Boštjan. Zavedanje vremenske in podnebne spremenljivosti pri prebivalcih Slovenije in njihova pripravljenost na ukrepanje. V: ZORN, Matija (ur.), et al. *(Ne)prilagojeni*, (Knjižna zbirka Naravne nesreče, ISSN 1855-8879, 3). Ljubljana: Založba ZRC, 2014, str. 139-151, ilustr., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 36995117]
REBERNIK, Dejan (avtor, fotograf), KREVS, Marko. Spatial and demographic development of settlements in the southern part of the Ljubljana urban region. *Dela*, ISSN 0354-0596. [Tiskana izd.], 2013, [Št.] 40, str. 91-116, ilustr. http://revije.ff.uni-lj.si/Dela/article/view/dela.40.6.91-116/2036, doi: 10.4312/dela.40.6.91-116. [COBISS.SI-ID 54152546], [SNIP, Scopus do 21. 4. 2014: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, normirano št. čistih citatov (NC): 0]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobne velike religijske tradicije in kulture
Course title:	Contemporary Great Religious Traditions and Cultures
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Religiologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040391
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Anja Zalta
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni /Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet podaja genealoško zasnovo osnovnih religijski pojmov, ki so glavni nosilci družbenih religioznih praks, in se manifestirajo kot čut za numinozno, sakralno, nadnaravno, božje, zahteva po žrtvovanju, odkupu in odrešenju, obredna kodifikacija prostora in časa. Predmet omogoča poglobljeno poznavanje formativne in simbolne zasnove obeh velikih mitotvornih in civilizacijskih jeder, to sta Sredozemlje in indijski bazen. V tem okviru sta podani obe temeljni formi linearnega in cikličnega časa, ki sta bili in ostajata polarni formi svetovnih civilizacij. Iz teh osnov je mogoče razviti analizo vpliva religije na sodobne izzive družbene dinamike, njene ideološke vzorce in ideje, ki spremljajo oblikovanje identitete.	The subject provides a genealogical survey of the essential religious concepts, which are the main promoters of religious practices in society and which are manifested as a sense of the numinous, sacral, supernatural, divine, as the need to sacrifice, achieve redemption and salvation, and as a ritual codification of time and space. In-depth knowledge of formative and symbolic principles of two major cradles of myth and civilization, that is, the Mediterranean and the Indian. This framework includes the fundamental forms of linear and cyclical time, which have been and will be the polar forms of world civilisations. From the basics it is possible to derive an analysis of the effects that religion has on the contemporary challenges of social dynamics, religion's ideological patterns and concepts which accompany identity formation processes.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. CAMPBELL, Joseph. *Masks of God, I-IV*, Penguin Group, 1959.
2. DEWEY, John. Skupna vera, Mengeš 2008.
3. ELIADE, Mircea. *Zgodovina religioznih verovanj in idej*, DZS, Ljubljana 1996.
4. GRANT, R. M., D. Tracy: *Kratka zgodovina interpretacije Biblije*, Hieron, Ljubljana 2000
5. LEEUW van der, Gerardus. *Phänomenologie der Religion*, Tübingen 1956.

6. LA COCQUE, Andre , Paul Ricoeur, *Misliti Biblijo*, Nova revija, Ljubljana 2003.
7. LUCKMANN, Thomas. *Nevidna religija*, Krt, Ljubljana 1997.
8. MELETINSKI, J. M. .*Bogovi, junaki, ljudje*, Cf. Ljubljana 2001.
9. OTTO, Rudolf. *Sveto*, Nova revija, Ljubljana 1993.
10. RIES, Julien. *Il sacro nella storia religiosa dell'umanità*, Jaka Book, Milano 1990.
11. RIES, Julien. *Le mythe et sa signification*, Paris 2005.
12. TROELTSCH, Ernst. Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen, Tübingen 1912/1994. (Delni prevod v Stati inu obstati 13 – 14 /2011/, str. 320-350.
13. WEBER, Max. *Soziologie der Religion*, GARS, Tübingen 1920, (sodobni ponatisi, Flammarion, Paris 2006).

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilj predmeta je pridobitev znanja za metodološko in komparativno analizo veliki svetovnih verstev, glede na njihovo temeljno idejno in religiozno-obredno in vsebinsko zasnovo. Predmetno-specifične kompetence so vezane na zmožnost analize in razumevanja notranje prepletenosti religioznih fenomenov v kontekstu širših družbenih in kulturnih specifik posameznih verskih skupnosti.	The aim of the subject is to give students the necessary knowledge to perform a methodological and comparative analysis of the major religions in terms of their fundamental conceptual and religious/ritualistic principles and substance. The subject aims to provide a critical and relevant analysis of the inherent interconnection of religious concepts and ideas with cultural, social and value models which direct the development of civilizations.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študenti dobijo široko razumevanje in poznavanje svetovnih verstev, posebno temeljnih religijskih bazenov, ki so in še vedno pomembno vplivajo na razvoj civilizacij in pogojujejo dinamiko geneze idej, družbenih kategorij in posameznih kultur. Predmet naj omogoči kritično in strokovno pertinentno analiza notranje prepletenosti religioznih pojmov in idej s kulturnimi, družbenimi in vrednostnimi modeli, ki usmerjajo civilizacijski razvoj.	Knowledge and understanding: In-depth knowledge and understanding of world religions, particularly the fundamental religious types which have had a significant influence on the development of civilisations and on which the dynamics of the genesis of ideas, social categories and individual cultures rely.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in v njihovem okviru semestrski monografski kurz. Individualne konzultacije. Možno je vodenje oz. predstavitev seminarskega dela, ob spremstvu in nadzoru mentorja.	Lectures including a monographic course per term. One-to-one consultations. Presentation of a seminar project under academic supervision is also possible.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit v obliki zahtevnejšega seminarskega dela.	100,00 %	Written examination in the form of an extensive seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ZALTA, Anja. Contribution of Buddhist mindfulness to the transformation of conflict : dependent origination (paticca-samuppada) and deconstruction of identity. Asian studies, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2016, vol. 4, issue 2, str. 139-151. [COBISS.SI-ID 61642594],
2. ZALTA, Anja. Evropski heretični imperativ : generator družbenih sprememb in/ali utrjevalec monoteistične paradigme?. V: ZALTA, Anja (ur.), SVETLIČ, Rok (ur.). Identiteta Evrope, (Poligrafi, ISSN 1318-8828, Letn. 21 (2016), št. 81-82). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales. 2016, letn. 21, št. 81/82, str. 95-109,257-258,267-266. [COBISS.SI-ID 63959906]
3. ZALTA, Anja. Islam as a European religion : some views on Islam in the territory of the ex-Yugoslavia : the cases of Slovenia and Bosnia and Herzegovina. Güneydoægu Avrupa araştűrmalarű dergisi, ISSN 0378-3863, 2009, 15, str. 109-123. [COBISS.SI-ID 43934306]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobne teorije kulture
Course title:	Contemporary Theories of Culture
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Sociologija kulture (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Sociologija kulture (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040409
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Ksenija Vidmar Horvat
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet posega na področje ključnih teoretskih doprinosov k razumevanju kulture v slovenskem, evropskem in svetovnem intelektualnem prostoru. Izhaja iz klasične sociološke, družboslovno-humanistične ter interdisciplinarne (antropološke, kulturno-zgodovinske, estetko-filozofske…) misli ter to nadgrajuje s sodobnimi dognanji v polju kulture. Pri tem razvija konceptualno občutljivost za lokalne in lokalizirane kulturne pojave kot tudi za transnacionalne in globalne vidike razvoja kulturnih prostorov (krajin). Analiza vključuje proučevanje kulturnih institucij, form, identitet, idej, produktov; kot tudi kritično soočanje s teorijo, ki omogoča njihovo razlago. Drugo tematsko in teoretsko težišče predmeta izpostavlja in analizira problematiko kontroverznosti sodobnih kulturnih procesov: na eni strani radikalna komercializacija – na drugi strani pretirana pričakovanja, da naj bi "kultura" zagotovila "družbeno kohezijo"; na eni strani multikulturalizem – na drugi strani vojni posegi v imenu "civilizacije in demokratičnih vrednot". Predmet zato ne bo informativne narave, temveč izrazito problemski: obravnaval bo tudi teorije, ki	The subject examines key theoretical contributions to understanding culture in the intellectual spheres of Slovenia, Europe and the world. It builds on the classical sociological, social and humanistic, and interdisciplinary (anthropological, cultural and historic, aesthetic and philosophical, etc.) tradition, enriched by modern developments in culture. It promotes the development of conceptual sensitivity to local and localised cultural phenomena as well as transnational and global aspects of the development of cultural areas (landscapes). The analysis includes research into cultural institutions, forms, identities, ideas and products, and at the same time a critical confrontation with the theory for the sake of explanation. The other thematic and theoretical focus of the subject emphasises and analyses the issue of controversy of modern cultural processes: Radical commercialisation and unrealistic expectations that "culture" would bring" social cohesion; multiculturalism and military interventions in the name of "civilization and democracy". Thus the purpose of the subject is not to list information but strictly to focus on specific issues: It

provokativno in skeptično obravnavajo sodobne kulturne procese in ki hkrati refleksivno in kritično razmišljajo o lastnem konceptualnem aparatu in o učinkih teoretskih praks. Iz teh kritičnih in samo-kritičnih zastavitev bomo vnazaj problematizirali prevladujoče sodobne teorije kulture, njihov domet in njihove morebitne ideološke sestavine.	also examines theories which treat modern cultural processes in a provocative and questioning fashion and which have a reflective and critical view of their inherent conceptual mechanism and of the effects of theoretical practices. O On the basis of these critical and self-critical positions, we will look at the prevalent modern theories of culture, their scope and any potential ideological components.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. ADORNO, Benjamin, BLOCH, BRECHT, LUKÁCS in JAMESON. 2013. Estetika in politika .Studia Humanitatis.
2. ANDERSSON, Magnus. 2013. Multi-Contextual Lives: Transnational Identifications under Mediatised Conditions. European Journal of Cultural Studies 16, 4, 387–404.
3. *Ars & humanitas*, 2013, letn. 7, št. 1. http://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/issue/view/93
4. BOURDIEU, Pierre. *1979. La distinction* (Ed. de Minuit, Pariz)
5. BOURDIEU, Pierre. *1993 idr. The Field of Cultural Production* (Polity Press, Cambridge.)
6. BOURDIEU, Pierre. 2002. *Praktični čut, I-II*, SH, Ljubljana .
7. BOURDIEU, Pierre. The Field of Cultural Production (Polity Press, Cambridge, 1993 idr.)
8. BREZNIK, Maja. Družbeni histrionizem in karnevalski politični protesti. *Amfiteater*, 2008, let. 1, št. 1, str. 59-70.
9. BREZNIK, Maja*. Kultura danajskih darov : od mecenstva do avtorstva*. Ljubljana: Sophia, 2009.
10. BREZNIK, Maja*. Posebni skepticizem v umetnosti*. Ljubljana: Sophia, 2011.
11. Fredric Jameson. 2012. *Kulturni obrat. Izbrani spisi o postmoderni*, 1983-1998 (Studia humanitatis, Ljubljana (2012)
12. GOODY, Jack 2013. *Vzhod na Zahodu*. Studia Humanitatis.
13. HABJAN, Jernej. From cultural third-worldism to the literary world-system. *CLCWeb*. [Online ed.], December 2013, vol. 15, issue 5. http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol15/iss5/13/
14. HABJAN, Jernej*. Literatura med dekonstrukcijo in teorijo*. Ljubljana: Založba /*cf., 2014.
15. HOLMES, Brian. 2005. *Fleksibilna osebnost*. Maščevanje koncepta. Cf*
16. JAMESON, Fredric. Kulturni obrat. Izbrani spisi o postmoderni, 1983-1998 (Studia humanitatis, Ljubljana (2012)
17. JEFFREY, Alexander (ur.) *Durkheimian Sociology: Cultural Studies*. New York: Cambridge University Press.
18. KRAŠOVEC, Primož. Proti fetišizmu identitet. V: HAJDINI, Simon, BEMBIČ, Branko (ur.). *Prvotna akumulacija med zgodovino in konceptom*. Ljubljana: Inštitut za delavske študije, 2013, str. 124-147.
19. KUAN-HSING, Chen. 2010. *Asia as Method. Toward Deimperialization*. Durham and London: Duke University Press.
20. LEFEBVRE, Henri, 2013. *Produkcija prostora*. Studia Humanitatis.
21. MCGREW, Michael. 2011 *Kulturni šimpanz* (Studia humanitatis, Ljubljana)
22. MEZZADRA, Sandro, and Brett Neilson. 2013. *Border as Method, or the Multiplication of Labor*. Durham and London: Duke University Press.
23. VIDMAR, Ksenija H. 2012. Sociology of culture and cultural studies : towards a postsocialist reconciliation. *Revija za sociologiju*, 42, 2, 119-140.
24. VOGRINC, Jože, 2009. *Historični materializem in humanistične vede*. Studia Humanitatis.
25. WILLIAMS, Raymond. *1997. Navadna kultura. Izbrani spisi* (Studia Humanitatis, Ljubljana)

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Temeljni izobraževalni cilji pri predmetu Sodobne teorije kulture so pridobiti kritični vpogled v ključne teoretske razprave o kulturnih fenomenih sodobnosti in preteklosti. Poudarek je na razvijanju intelektualnih oprijemališč za analizo kulturnih procesov, produktov ter idejnih pojavov, značilnih za različna obdobja, družbe in civilizacije ter zmožnost njihove umestitve v družbeno-zgodovinske in primerjalno-razvojne kontekste. Predmetnospecifične kompetence: • razumevanje zahtevnih teoretizacij kulture; • poznavanje in kritično soočanje s temeljnimi kontroverzami kulturne teorije;	The basic educational aim of the subject Contemporary Theories of Culture is to develop a critical eye for the key theoretical discussions on modern and past cultural phenomena. The focus is on developing intellectual stepping stones for the analysis of cultural processes, products and ideological phenomena characteristic of different periods, societies and civilisations, and the ability to place them in social, historical, comparative and development contexts. Subject-specific competences: • Understanding complex theorisations of culture; • Knowledge of and critical confrontation with basic controversies of the theory of culture;

• samostojno in znanstveno odlično razvijanje konceptualnih, metodoloških, teoretskih vprašanj; • znanstveno samostojno oblikovanje raziskovalnega vprašanja z elementi celostne priprave projekta; • suvereno poznavanje in sposobnost formuliranja znanstvene problematike v zasnovah interdisciplinarnosti. Obvladovanje aporij v sodobnem lotevanju "kulture". Sposobnost samostojne refleksije o kontroverznosti, aporetičnosti in problematičnosti lastnega teoretskega početja. Sposobnost integracije sodobnih kontroverz in debat v lastno raziskovanje. Sposobnost dialoga z drugimi teorijami. Občutljivost za napetost med teorijo in njenim predmetom.	• Excellent independent and academic skills in raising conceptual, methodological and theoretical topics; • Autonomous formation of a topic of research and development of a comprehensive project plan; • Good background and ability to formulate scientific issues in the basics of inter-disciplinarity. Excellent knowledge of aporias, for modern interaction with "culture." Ability to independently reflect on controversy, skepticism and the problematic nature of one's own theoretical activity. Ability to combine modern controversies and debates in research. Ability to establish links with other theories. A keen eye for the tension between theory and its subject.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Razviti teoretsko problematiko in njeno sodobno protislovnost v obzorjih, ki so pomembna za tukajšnjo teoretsko produkcijo in za nadaljnje teoretsko delo kandidatk in kandidatov. Obogatiti samostojno delo kandidatk in kandidatov z refleksivno in samo-kritično razsežnostjo. Razviti sposobnost dialoškega mišljenja in interdiskurzivnega prakticiranja teorije. Razvijati dejavni odnos do sodobne teoretske tvornosti. Razvijati odgovornost intelektualca pri javnem razmišljanju in razpravljanju o sedanjih dilemah človeštva. Razvijati sposobnost povezovanja teoretske analize z odgovornim javnim delovanjem. Razviti občutljivost za kontroverzno naravo sodobnih teorij kulture – za protislovnost predmeta samega v sodobni družbi.	Knowledge and understanding: To create a theoretical challenge and its modern contradiction within the spheres important for the theoretical production during the doctoral programme and further theoretical work after the university. To enrich the students' independent work with reflective and self-critical dimensions. To develop the sense of dialogue and the ability to practice theory in an inter-discursive manner. To foster an active relationship with modern theoretical creativity. To develop a responsible intellectual with a public voice and a marked interest in the dilemmas the world is facing. To develop the ability to incorporate theoretical analysis into responsible public work. To develop a sense of the controversial character of modern theories of culture, that is, the contradiction behind this very subject in the context of modern society.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predmet sloni na predavanjih, ki so namenjena slušateljem 3. stopnje in je temu primerno zahtevnejše narave. Predvideva že absorbirano osnovno teoretsko in empirično znanje. Vključuje tudi individualne konzultacije, glede na potrebe in zahteve posameznega doktorskega programa, oziroma ciljne disertacije. Možna je tudi priprava znanstvenega študijskega seminarja pod nadzorom mentorja ali mentorice oz. izvajalca.	As the subject is based on lectures intended for 3rd-cycle students, the degree of difficulty is correspondingly higher. Students are expected to possess basic theoretical and empirical knowledge. It also includes one-to-one consultations, depending on the specifics and requirements of the given doctoral programme or thesis. A seminar under the supervision of a mentor may also be prepared.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit v obliki zahtevnejšega seminarskega projekta.	100,00 %	Written exam in the form of an extensive seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VIDMAR, Ksenija H. The predicament of intercultural dialogue : reconsidering the politics of culture and identity in the EU. *Cultural sociology*, 2012, vol. 6, no. 1, 27-44.
2. VIDMAR, Ksenija H. A Wandering Paradigm, or Is Cosmopolitanism Good for Women?. *Querelles-Net*, 2012, bd. 16. http://www.querelles.de/index.php/qjb/article/view/3.
3. VIDMAR, Ksenija H. Intelektualec v postintelektualni dobi : med lokalno in svetovno perspektivo. *Javnost*, 2013, vol. 20, supl., str. S5-S11, S77.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobni migracijski tokovi v Severni Ameriki in književnost
Course title:	Contemporary Migration Trends in North America and Literature
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040290
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Igor Maver
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Od politike 'talilnega lonca' do multietničnosti in liberalnega multikulturalizma: razvojne primerjave med ZDA in Kanado in tudi širše. Problematika multietničnosti in hibridnosti v sodobni ameriški in kanadski književnosti in tekstovni kulturi in časopisju. Priseljevanje v ZDA in Kanado po letu 1970 in vzpon etnične/multulturne književnosti; obravnava posameznih uveljavljenih sodobnih avtorjev v ZDA in Kanadi z različnih jezikovnih območij, Evrope, Afrike, Karibov, Južne in Srednje Amerike.	From the 'melting pot' policy to multi-ethnicity and liberal multiculturalism: comparisons of development between the USA, Canada and more broadly. The problems of multiethnicity and hybridity in contemporary American and Canadian literature, textual culture and journalism. Immigration into the USA and Canada after 1970 and the rise of ethnic/multicultural literature; discussion of individual authors from these two countries originating from various language areas, Europe, Africa, the Caribbean, South and Central America.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Robert Lee. *Multicultural American Literature*. Jackson, MS: University Press of Mississippi, 2003.
2. D.S. Goldstein e tal (eds.). *Complicating Constructions: Race, Ethnicity, Hybridity in American Texts*. Seattle: University of Washington Press, 2007.
3. Richard Gray. *A History of American Literature*. Oxford: Blackwell, 2004.
4. Russell King (ed.) *Writing Across Worlds: Literature and Migration*. London: Routledge, 1995.
5. H. Grace e tal. *Beginning Ethnic American Literatures*. Manchester: Manchester University Press, 2001.

Cilji in kompetence: **Objectives and competences:**

1. Poznavanje metodoloških opredelitev znanstvenega področja in sposobnost prepoznavanja najznačilnejših trendov migracij v in znotraj angleškogovorečega dela Severne Amerike. 2. Sposobnost dialoškega reflektiranja različnih interpretacijskih tekstovnih izhodišč v odvisnosti od kulturnopolitičnega okolja in multietničnega konteksta.	1. The knowledge of the methodological descriptions of the scientific field and the capability to recognize the most typical migration trends in the English-speaking part of North America. 2. The ability to dialogically reflect the various interpretive textual standpoints depending on cultural-political environment and multi-ethnic context.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Pridobitev sposobnosti analitične in sintetične presoje idejno tematskih in umetniških sestavin sodobne multikulturne in etnične književnosti pisane v angleškem jeziku v ZDA in Kanadi.	The acquisition of analytical and synthetic evaluation capability of thematic and artistic elements in contemporary multicultural and ethnic literatures in English in the USA and Canada.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarsko delo	Lectures ands seminary work

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni seminarji z ustnim zagovorom ter ustni izpit.	100,00 %	Seminar papers with oral defence and the final oral examination.

Reference nosilca/Lecturer's references:

MAVER, Igor. Byronism on the Slovene territory in the 19th century. *La questione romantica*, ISSN 1125-0364, apr. 2010, vol. 2, n. 1, str. 99-108.

MAVER, Igor. Slovenian 19th century literary response to the poetry of Lord Byron. *Futhark*, ISSN 1886-9300, 2011, no. 6, str. 201-211.

MAVER, Igor, ZORC-MAVER, Darja. The South Pacific in mind : a 1920s Slovenian literary view of Australia and New Zealand. *A.U.M.L.A.*, ISSN 0001-2793, Nov. 2012, no. 118, str. 17-31.

MAVER, Igor. Ted Kramolc in Slovenian diasporic literature in Canada : in memory of Božidar Ted Kramolc (1922-1913). *Canada and beyond*, ISSN 2254-1179, 2013, vol 3, nr. 1/2, str. 327-331

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Specifični problemi epistemologije zgodovinske znanosti
Course title:	Specific Issues of the Epistemology of Historical Studies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Zgodovina (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Zgodovina (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040431
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
45	15				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marta Verginella
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet obravnava različne teoretske in metodološke pristope, s pomočjo katerih bo doktorand/ka lahko poglobil vprašanja, ki zadevajo komparativnost in interdisciplinarnost v zgodovinopisju, sodobne teorije zgodovinskega razvoja in njihov vpliv na oblikovanje interpretacijskih modelov, referenčnost domačega zgodovinopisja in njegove pomanjkljivosti. Poudarek bo na temah najsodobnejših zgodovinopisnih razprav in vprašanjih, ki zadevajo odnos spomin-zgodovinska zavest-zgodovinska veda, odnos politika-ideologija-zgodovinska znanost, odnos zgodovinar-pričevalec; oblike javne rabe in zlorabe zgodovine. Posebna pozornost bo posvečena sodobnim oblikam dokumentiranja preteklosti (fotografiji, dokumentarcem, filmom) in vlogi medijev pri posredovanju zgodovinskih vsebin. Predmet doktorandom/kam pomaga oblikovati konceptualni aparat, ki je nujen za teoretsko umestitev njihovih lastnih raziskovalnih praks.	The subject deals with various theoretical and methodological approaches, which will help the doctorand to develop issues such as: comparativity and interdisciplinarity in historiography; advanced theories of historical development and their influence on the design of interpretative models; the referential character of domestic historiography and its weaknesses. The emphasis will be on the topics of latest historiographical discussions and on issues referring to: the relation memory–historical perception–historical studies; the relation policy–ideology–historical studies; the relation historian–witness; and the forms of public use and misuse of history. Particular attention will be paid to modern ways of documenting the past (photography, documentaries, films), and to the role of the media in providing historical contents. The subject will help the doctorand create a conceptual apparatus, which is a prerequisite for theoretical positioning of their own research practices.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. C. Behan McCullagh, The Logic of History : Putting Postmodernism in Perspective, London, New York, 2004.
2. Storia e memoria. Raccontarsi e raccontare il passato. Zgodovina in spomin. Pripovedujmo in pripovedujmo si preteklost, Trieste-Trst, 2013.
3. P. Burke (ur.), New Perspectives on Historical Writting, Oxford, 1991.
4. K. Pomian, Red časa, Ljubljana, 2010.
5. S. Loriga, De la biographie à la histoire, Paris, 2010.
6. E. Hobsbawm, On History, London, 1997.
7. E. Le Roy Ladurie, Le territoire de l'historien, Paris, 1973 (angl. prevod The Territory of the Historian, Brighton, 1979).
8. D. E. Lipstadt, Denying the Holocaust: The Growing Assault on Truth and Memory, New York, 1993.
9. R. Lutz, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme, München, 2003.
10. Munslow, Deconstructing History, London, 1997
11. J. Le Goff, Faut-il vraiment découper l'hiistoire en tranches?, Paris, 2014.
12. M. Perry, Marxism and History, London, 2002.
13. W. Thompson, Postmodernism and History, London, 2004.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih predmetno specifičnih kompetenc: • razumevanje in kritično preverjanje konceptualnega aparata zgodovinske znanosti in njegove umestitve v družboslovne in humanistične discipline • dovzetnost za komparativnost in interdisciplinarnost • sposobnost analiziranja, primerjanja in vrednotenja različnih metodoloških, konceptualnih in interpretacijskih izhodišč, pobud in modelov • sposobnost prilagajanja in ustvarjanja konceptualnega aparata • sposobnost argumentiranja	The subject contributes primarily to the development of the following subject-specific competences: • understanding and critical review of the conceptual apparatus of historical studies and its positioning in sociological and humanities disciplines • susceptibility to comparativity and interdisciplinarity • ability to analyse, compare and evaluate various methodological, conceptual and interpretative platforms, initiatives and models • ability to adapt and create a conceptual apparatus • ability to present arguments

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Doktorand pozna poglavitne metode in koncepte, ki jih uporablja zgodovinska znanost pri produkciji vednosti o preteklosti. Doktorand pozna sodobne kritike uveljavljenih historiografskih konceptov in metod. Doktorand se zna orientirati med različnimi teoretskimi izhodišči in prijemi in jih smiselno aplicirati na specifične raziskovalne probleme.	Knowledge and understanding: The doctorand shall be familiar with the primary methods and concepts applied by historical studies in producing knowledge of the past. The doctorand shall be familiar with contemporary critiques of the established historiographical concepts and methods. The doctorand shall be able to find his/her way among different theoretical grounds and ways and apply them, mutatis mutandis, to specific issues under research.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predmet se izvaja v obliki predavanj in seminarja.	Lectures and seminar workshop.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izpit	50,00 %	Examination
Seminarske naloge	50,00 %	Seminar papers

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. VERGINELLA, Marta. *Meja drugih : primorsko vprašanje in slovenski spomin*. 1. izd. Ljubljana: Modrijan, 2009. 136 str.
2. VERGINELLA, Marta. *Granica drugih : pitanje Julijske krajine i slovensko pamćenje*, (Svjedoci prošlosti). Zagreb: Srednja Europa, 2011. 145 str.

3. VERGINELLA, Marta. Between rejection and affinity : Slovene-German relations on the periphery of the Habsburg monarchy. V: BRUNNER, José (ur.), NACHUM, Iris (ur.). *"Die Deutschen" als die Anderen : Deutschland in der Imagination seiner Nachbarn*, (Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte, 40 (2012)). Göttingen: Wallstein, 2012, str. 44-59.
4. SELIŠNIK, Irena, VERGINELLA, Marta. The desire to be free: Marica Nadlišek Bartol and the young intelligentsia at the turn of the 20th century. *Historijski zbornik*, 2013, god. 66, br. 1, str. 101-120.
5. VERGINELLA, Marta. Profughe slovene tra Grande Guerra e ascesa del fascismo. *Storia delle donne*, [Testo stamp.], 2013, 9, str. 135-159. http://www.fupress.net/index.php/sdd/article/view/14072/13078.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Spol in socialna država
Course title:	Gender and Welfare State
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040439
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Vesna Leskošek
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik. Za pristop k izpitu je potrebno predstaviti seminarsko nalogo.	Enrolment into the year. Oral presentation of the seminar is a condition for teh exam.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Razvoj blaginjskih sistemov in značilnosti. • Različni modeli socialne države. • Procesi marginalizacije in drugačenja. • Globalizacija in spremembe socialnih politik. • Sprememba paradigem v socialni državi. • Spol v socialni politiki. • Spol v raziskovanju v socialni politiki. • Ženske in zaposlovanje. • Ženske in revščina. • Reproduktivne pravice žensk. • Neplačano in skrbstveno delo žensk. • Ženske in zdravje. • Ženske in socialno varstvo. • Patriarhalna struktura v interpretaciji potreb. • Etika skrbi.	• The historical development of welfare state, • welfare state regimes, • processes of “othering” and marginalisation, • globalisation and changes in social policy, • paradigmatic shifts in welfare states, • gender in social policy, • women and employment, • women and poverty, • reproductive rights of women, • unpaid and caring work of women, • women and health, • women and social protection, • patriarchical structure of needs assessment, • ethics of care.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Daly, Mary (2000), The Gender Division od Welfare: The impact of the British and German welfare states. Cambridge: Cambridge University Press.

2. Hallett, Christine (1996), *Women and social policy.* London: Prentice Hall, Harvester Wheatsheaf.
3. Gordon, Linda (ed) (1990), *Women, the State and Welfare.* Wisconsin: University of Wisconsin Press.
4. Jogan, Maca (ur) (2000), *Tranzicija in (neenakosti) med spoloma.* Ljubljana: FDV.
5. Landes, B. Joan (ed.) (1998), *Feminisms, the Public and the Private.* Oxford, New York: Oxford University Press.
6. Sainsbury, Diane (1994), *Gendering Welfare State.* London: Sage Publications.
7. Sevenhuijsen, Selma; Švab, Alenka (eds.) (2003), *Labyrints of Care: The relevance of the Ethics of care Perspective for Social Policy.* Ljubljana: Mirovni inštitut.
8. Williams, Fiona; Popay, Jennie; Oakley, Ann (1999), *Welfare Research: A Critical Review.* London: UCL Press.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Razumeti spolno specifične ideologije in njihove učinke na javno in zasebno življenje žensk. Razumeti mehanizme, ki vplivajo na izključitev žensk iz produkcije. Osvojiti orodja za dekonstrukcijo spolnih razlik. Analitično pristopati k javnim politikam ter razumeti implikacije na možnosti žensk za udeležbo v javnem življenju. Razumeti mehanizme, ki pripomorejo k utrjevanju spolno specifičnih prepričanj. Razviti sposobnost kritične refleksivne prakse.	To understand gender specific ideologies and their impact on public and private lives of women. To understand mechanisms, that excludes women from production. To manage tools for deconstruction of gender differences. To be able to analyse public policies and to understand their implications for the opportunities of women in public life. To understand mechanisms, that strengthens gender specific stereotypes. To develop the critical and reflexive practices.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Znanje o spolni neenakosti, konstrukciji spola, spolnih identitetah, sovražnih ideologijah in praksah, učinkih javnih politik na zasebno in osebno življenje žensk. Razumevanje načinov in mehanizmov reproduciranja neenakosti, posledic neenakosti v vsakdanjem življenju moških in žensk, konstrukcije problemov, ki se nanašajo na spol. Znanje o vplivu blaginjskih sistemov na identitete žensk. Razumevanje učinkov politik na vsakdanje življenjske poteke žensk.	Knowledge and understanding: Knowledge on gender inequalities, construction of gender, gender identities, discriminative ideologies and practices, impacts of public policies on private and personal life of women. Understanding ways and mechanisms of the reproduction of the inequality, their consequences on everyday lives of men and women, construction of social problems in relation to gender. Knowledge on how welfare regimes influence women's identities.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminar, skupinsko raziskovalno delo.	Lectures, seminars, group research

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisna izpitna naloga v povezavi s temo disertacije.	100,00 %	Written essay in relation to the disertation.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. LESKOŠEK, Vesna. Nujnost feminističnih refleksij naraščajočih globalnih neenakosti**.** *Dialogi (Maribor)*, 2009, letn. 45, št. 11/12, str. 111-122.
2. LESKOŠEK, Vesna. Historical perspective on the ideologies of motherhood and its impact on social work. *Soc. work soc.*. <Online ed.>, 2011, iss. 2, 10 str.
3. LESKOŠEK, Vesna. Strukturne reforme na področju socialnega varstva. *Teor. praksa*, okt. 2011, let. 48, jub. št., str. 1264-1280.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Stilistika
Course title:	Stylistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040336
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Stojan Bračič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Drugo, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Stil kot zvrst; stilistika in besediloslovje (razmejitev pojmov); različne definicije stilistike glede na izhodiščne teoretične pristope (n.pr. funkcionalna stilistika, pragmatična stilistika); stilistično sredstvo – stilistični znak – stilistična celota; izrazna sredstva različnih ravnin jezikovnega sistema kot potencialna stilistična sredstva (n.pr. hiazem kot fonološki in skladenjski stilistikum); stilne figure; stilistična zaznamovanost in obarvanost; konotacija in konotativna besedilna potenca; stilne ravnine; zvrstnost jezika in funkcijski slogi; teorija govornih dejanj; stilne norme, stilne kompetence in stilni prekrški; socialna in kulturna dimenzija stila; prototipičnost in osebni stil; upovedovalni postopki; stil v jezikovnem sistemu (langue) in stil kot raba (Rede/parole/performance).	Style as a variety; stylistics and textlinguistics (delimitation of the notions); different definitions of style with regard to some basic theoretic points of view (for instance functional stylistics, pragmatic stylistics); stylistic means – stylistic sign – stylistic whole; possibilities of expression at different levels of the language system as potential stylistic means (for instance chiasmus as a phonological and syntactic device); stylistic figures; stylistic markedness and colouring; connotation and connotative text potency/capacity; stylistic levels; varieties of language and functional styles; theory of speech acts; stylistic standards, stylistic competences, and breaking of stylistic norms; social and cultural dimension of style; prototypical and personal features of style; procedures of text formulation; style as part of a linguistic system (langue) and style as performance (parole).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Sandig, Barbara (2006): Textstilistik des Deutschen. Berlin, New York: de Gruyter

2. Fix, Ulla/Poethe, Hannelore/Yos, Gabriele (2001): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Frankfurt/M.: Peter Lang
3. Fritz, Thomas A./Koch, Günter/Trost, Igor (ur.) (2008): Literaturstil – sprachwissenschaftlich. Festschrift für Hans-Werner Eroms zum 70. Geburtstag. Heidelberg: Winter
4. Bilut-Homplewicz, Zofia/Mac, Agnieszka/Smykala, Marta/Szwed, Iwona (ur.) (2010): Text und Stil. Studien zur Text- und Diskursforschung. Frankfurt am Main: Peter Lang
5. Ehrhardt, Claus/Heringer, Hans-Jürgen (2011): Pragmatik. München: Fink (UTB)

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Usvojitev temeljnih pojmov s področja stilistike kot delne jezikoslovne discipline. • Razvijanje in kultiviranje občutka za slog. • Slog kot sporočevalnemu položaju primerna tvorba besedil, ki (naj) optimalno izpolni pričakovanja tvorca in naslovnika sporočila (Akezptabilität).	• Basic notions of stylistiscs as a partial text discipline. • Development and enhancement of the awareness of style. • Style as a process of formulation of texts, adapted to the communicative situation and fulfilling the expections of text authors and the text recipients (acceptability).

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Zavestno prepoznavanje tipiziranih stilov (n.pr. uradovalni stil, strokovni stil) in stilnih ravnin. • Razlikovanje med modnim stilom in stilom dobe (časovna dimenzija stila). • Prepoznavanje stilnih prestopkov kot pomanjkljive slogovne kompetence. • Vrednotenje stila kot socialnega pojava.	Knowledge and understanding: • A conscious recognition of characteristic styles (for instance administrative style) and of stylistic levels. • Differentiation of the fashionable style and of the period style (the temporal dimension of style). • Recognition/identification of breaking of style standards as a consequence of a lack of competence.. • Evaluation of style as a social phenomenon.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji in konzultacije.	Lectures and student consultation on the seminar paper.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit.	70,00 %	Written examination.
Seminarsko delo.	30,00 %	Coursework.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Bračič, Stojan (2014): Aspekte der funktionalen Textperspektive. V: Grozeva-Minkova, Maria/Naimushin, Boris (ur.): Globalisierung, interkulturelle Kommunikation und Sprache. Akten des 44. Linguistischen Kolloquiums 2009 in Sofia. Frankfurt am Main: Peter Lang (str. 58-91)
2. Bračič, Stojan (2007): Ist die Auslandsgermanistik eine angewandte Germanistik? Zu einigen lexikographischen Fragestellungen aus der Perspektive eines Auslandsgermanisten. V: Reimann, Sandra/Kessel, Katja (ur.), Wissenschaften im Kontakt. Kooperationsfelder der Deutschen Sprachwissenschaft, Festschrift für Albrecht Greule. Tübingen: Narr (str. 95–107)
3. Bračič, Stojan (2006): Zu einigen terminologischen, semantischen, syntaktischen und stilistischen Fragen der Textisotopie. V: Kürschner Wilfried/Rapp, Reinhard (ur.), Linguistik international, Festschrift für Heinrich Weber. Pabst: Lengerich, Berlin, Bremen, Miami, Riga, Viernheim, Wien, Zagreb (str. 375-384)
4. Bračič, Stojan (2006): Zur Semantik von totalen und partiellen Koreferenzketten, nachgewiesen an einer Reportage aus der Wochenzeitschrift FOCUS. V: Bilut-Homplewicz, Zofia/Miller, Dorota, Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartsprache (exemplifiziert an Pressetexten). Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego. (str. 17-27)
5. Bračič, Stojan (2011): Zur textkohäsiven Potenz von Wortbildungsprodukten. V: Kürschner, Wilfried/Rapp, Reinhard/Strässler, Jürg/Vliegen, Maurice und Weber, Heinrich (ur.), Neue linguistische Perspektiven, Festschrift für Abraham P. ten Cate. Lengerich, Berlin, Bremen, Miami, Riga, Viernheim, Wien, Zagreb: Pabst (str. 375-384)

6. Bračič, Stojan/Fix, Ulla/Greule, Albrecht (2011): Textgrammatik – Textsemantiik – Textstlistik. Ein textlinguistisches Repetitorium. Ljubljana: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani; druga, predelana in razširjena izdaja (160 str.)

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Študije hendikepa iz perspektive spola: zgodovinska in primerjalna perspektiva
Course title:	Disability Studies from a Gender Perspective: a Historical and Comparative Perspective
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040440
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Darja Zaviršek
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Reden vpis v letnik.	Enrolment into the study year.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Vsebina predmeta zajema naslednje teme: 1. zgodovinska konstrukcija ženskega in moškega telesa, spolnosti in čustvovanja v kritični in primerjalni perspektivi; • ženske in norost v zgodovinski in primerjalni perspektivi, • hendikep in deviantno telo iz perspektive spola; • reproduktivne pravice žensk v mednarodni perspektivi; 2. dejavniki tveganja in zaščite za razvoj duševnih stisk, • vpliv revščine in globalnih neenakosti na duševno zdravje ljudi in na razvoj hendikepa, • vpliv nasilja na ženske in na konstrukcijo hendikepa, • medikalizacija in vpliv farmakološke industrije na življenje žensk, • tihe odvisnosti žensk; 3. reproduktivne tehnologije v globalni perspektivi in etične dileme;	The content of the module: 1. The historical construction of the women's and men's bodies, sexuality and emotions through a historical and comparative perspective; • Women and madness in a historical perspective; • Disabled and the deviant body from a gender perspective; • Reproductive rights of women in international perspective; 2. The risk factors for the development of mental ill problems and the factors of protection; • The impact of poverty and global inequalities on health and other disabilities; • The influence of violence on women's lives and on the development of disabilities; • The medicalization and the impact of the pharmacological industry on women's lives; • The »silent« dependencies; . 3. Reproductive technologies in a global perspectives and some ethical dilemmas;

4. zdravje in hendikep v luči družbenih neenakosti v globalni perspektivi; 5. razvoj politik in služb za področje hendikepa in duševnega zdravja občutljivih na spol, • upoštevanje spola v intervencijah socialnega dela, • dobre prakse v socialnem varstvu na področju duševnega zdravja in hendikepa.	4. Health and disability from the perspective of social inequalities in a global perspective; 5. The development of policies and services in the areas of mental health and disability from a gender perspective; • Understanding gender during social work interventions; • Good practices in social welfare in the areas of mental health and disabilities.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Busfield, J. (1996), *Men, Women and Madness. Understanding Gender and Mental Disorder.* Houndmills, Basingstoke, London: Macmillan.
2. Bywaters, Paul, McLeod, Eileen and Napier, Lindsey (ured.) (2009), *Social Work and Global Health Inequalities*. Polity Press, Bristol.
3. Chesler, Phyllis (2005), *Women and Madness*. Palgrave, New York.
4. Davar, Bhargavi V. (ur.) (2001), *Mental Health from a Gender Perspective.* New Delhi, London: SAGE Publications.
5. Foucault, Michel (2001 (1961 Orig.): *Madness and Civilization*. London: Penguin Books.
6. Davis, Lennard (2006), *The Disability Studies Reader*. London: Routledge.
7. Gill Hague, Ravi Thiara, and Audrey Mullender (2011), Disabled Women, Domestic Violence and Social Care: The Risk of Isolation, Vulnerability and Neglect. *British Journal of Social Work*, 41, 148–165.
8. Darja Zaviršek (2006), Disabled women everyday citizenship rights in East Europe :
9. examples from Slovenia . In: Lukic, Jasmina, Regulska, Joanna, Zavirsek Darja (eds.). *Women and citizenship in Central and Eastern Europe*. Aldershot: Ashgate, pp. 62-87.
10. Crawshaw, M. (2006), The Sting in the Tail: Teenagers Coping with Sperm Banking Following Cancer Diagnosis. In: Balen, R. and Crawshaw, M. (eds.) *Sexuality and Fertility Issues in Ill Health and Disability*. London, Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, pp. 144-158.
11. Dickman, B. J. and Roux, A. J. (2005), Complainants with learning disabilities in sexual abuse cases: a 10-year review of a psycho-legal project in Cape Town, South Africa', *British Journal of Learning Disabilities*. 33(3), 93-154.
12. Fawcett, Barbara (2000), *Feminist Perspectives on Disability.* Harlow: Prentice Hall.
13. Ingstad, B. and Reynolds, W. S. (eds.) (1995), *Disability and Culture.* Berkley: University of California Press.
14. Scully, J. L. (2008), *Disability Bioethics. Moral Bodies, Moral Difference*. Lanham, Boulder, New York, Toronto, Rowman & Littlefield Publishers.
15. Stone, J. H. (ed.) (2005), *Culture and Disability : providing culturally competent services*, Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage.
16. Marmot, Michael in Wilkinson, G. Richard (ur.) (2006), *Social Determinants of Health,* Oxford University Press, UK.
17. Rommelspacher, Birgit (1995), *Dominanzkultur. Texte zur fremdheit und macht*. [The Dominant culture. Texts on strangeness and power]. Berlin: Orlanda.
18. Sinason, Valeri (1992), *Mental handicap and the human condition. New approaches from the Tavistock.* London: Free Association Books.
19. Stuckler, David , Siege, Karen (ured.) (2011), *Sick Societies. Responding to the Global Challenge of Cronic Disease*. Oxford, New York: Oxford Univ. Press.
20. Zaviršek, Darja (2000), A historical overiew of women's hysteria in Slovenia. *European Journal of Women's Studies*, Vol. 7, no. 2, str. 169-188.
21. Zaviršek, Darja (2012), Starejše ženske in duševno zdravje : moč stereotipov v današnjih sistemih pomoči. V: Skela-Savič, Brigita, Hvalič Touzery, Simona, Avberšek-Lužnik, Ivica (ur.). *Aktivno staranje kot multiprofesionalni izziv.* Visoka šola za zdravstveno nego.
22. Zaviršek, Darja (2013), Folikli, transferji, zamrznjenčki : reproduktivne izbire in nove etične dileme. *Annales, Series historia et sociologia*, št. 2, str. 377-388. Dostopno na: http://www.zdjp.si/sl/docs/annales/sociologia/n23-2/annales23-2.pdf.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Razumevanje vpliva družbenih neenakosti na zdravje ljudi v globalni perspektivi in iz perspektive spola.	Understanding the impact of social inequalities on the people's health in a global perspective and from a perspective of gender.

Znanja in spretnosti za analizo potreb in načrtovanje ustreznih storitev na konkretnem področju zdravstva, javnega zdravja in na socialnem področju. Razumevanje delovanja socialno-zdravstvenih institucij in izboljševanje institucionalnih praks s poudarkom na razumevanju družbenih determinant zdravja in produkcije hendikepa.	Competencies and skills for the needs analysis and planning of services in specific areas of health, public health and in the social area. The understanding of institutions in the area of health and social issues and the development of public health with greater emphasis on social understandings of the determinants of health and the production of disabilities.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Študentke in študenti pridobijo znanje in zavedanje o pomembnosti zgodovinske, primerjalne in kritične perspektive v analiziranju hendikepa, spola, duševnega zdravja, hendikepa in reproduktivnega zdravja žensk. Poznavanje osnovnih teoretskih konceptov s področja študij hendikepa. Razumevanje vpliva družbenih neenakosti na zdravje ljudi v globalni perspektivi. Pridobitev teoretičnega znanja in praktičnih spretnosti na specifičnem področju.	Understanding a historical, comparative, critical perspective in the area of disability, gender, mental health and reproductive health of women. Gaining the understanding of the basic theoretical concept in the field of disability studies. Understanding the impact of social inequalities on the people's health in a global perspective. The student will gain theoretical knowledge and practical expertise within the specific field.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, skupinsko delo, vodeni individualni študij, predstavitve in nastopi študentov in študentk.	Lectures, seminars, group work, individually-led work, student's presentations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarsko delo.	50,00 %	Seminar work.
Ustni zagovor.	50,00 %	Oral defence.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Zaviršek, Darja (1994), *Ženske in duševno zdravje. O novih kulturah skrbi*. Ljubljana: Visoka šola za socialno delo.
2. Zaviršek, Darja. A historical overiew of women's hysteria in Slovenia. *Eur. j. women's stud.*, May 2000, vol. 7, no. 2, str. 169-188.
3. Zaviršek, Darja (2000), *Hendikep kot kulturna travma*. Založba cf*, Ljubljana.
4. Zaviršek, D. (1999) 'Die stummen Wunden sozialer Verletzungen - Behinderung und symbolische Ordnung in unterschiedlichen Kulturen', in Rommelspacher, B. (ed.), *Behinderten-feindlichkeit. Ausgrenzungen und Vereinnahmungen,* Gottingen, Lamuv Verlag, pp. 37-67.
5. Zaviršek, Darja (2006), Disabled women everyday citizenship rights in East Europe : examples from Slovenia. V: Lukić, Jasmina & Regulska, Joanna & Zaviršek, Darja, *Women and citizenship in Central and Eastern Europe*. Aldershot: Ashgate.
6. Zaviršek, Darja (2012), Starejše ženske in duševno zdravje : moč stereotipov v današnjih sistemih pomoči. V: Skela-Savič, Brigita, Hvalič Touzery, Simona, Avberšek-Lužnik, Ivica (ur.). *Aktivno staranje kot multiprofesionalni izziv.* Jesenice: Visoka šola za zdravstveno nego.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Študije vseživljenjskega razvoja
Course title:	Studies of Life-Span Development
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Razvojnopsihološke študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Razvojnopsihološke študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040278
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Ljubica Marjanovič Umek
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Univerzalnosti in kulturne specifičnosti v človekovem psihičnem razvoju. Vedenjska genetika, socializacija in sociogeneza. Vseživljenjski razvoj medosebnih razlik. Razvoj teorije uma in jezika uma. Metajezikovno zavedanje in metakomunikacijske spretnosti. Jezik in socialno razumevanje. Socialno razumevanje in socialni konstruktivizem. Jezik in zgodnja pismenost. Individualne razlike v kontekstu vsakdanjega življenja otrok/mladostnikov. Dvojezični otroci. Teorije pripravljenosti na učenje. Implicitne teorije o otroštvu. Razvoj in učenje otrok s posebnimi potrebami. Podobnosti in razlike v razvoju deklic in dečkov v različnih socialnih kontekstih. Razvoj na prehodu v odraslost. Individualni in kontekstualni dejavniki pomembnih razvojnih izidov v različnih razvojnih obdobjih. Psihološki koncepti in teorije staranja. Aplikacija teorij v psihogerontološko prakso.	Universals and cultural spacificity of human psychological development. Behavioural genetics, socialisation and sociogenesis. Life-span development of individual differences. Development of theory of mind and language of mind. Meta-linguistic awareness and meta-communication skills. Language and social understanding. Social understanding and social constructivism. Language and early literacy. Individual differences in children's/adolescents' everyday life. Bilingual children. Theories of readiness for learning. Implicit theories about childhood. Development and learning of children with special needs. Similarities and differences in development of girls and boys in different social contexts. Development in emerging adulthood. Individual and contextual factors of important life outcomes across developmental periods. Psychological concepts and theories of aging. Applicability of theories in psychological-gerontological practice.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Bornstein, M. H. in Bradley, R. H. (ur.) (2003). *Socioeconomic status, parenting, and child development.* London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
2. Carpendale, J. in Lewis, C. (2006). *How children develop social understanding*. USA, UK: Blackwell Publishing.
3. Cavanaugh, J. C. in Blanchard-Fields, F. (2006). *Adult development and aging*. Belmont, CA: Thompson Wadworth.
4. Connolly, P. (2005). *Boys and schooling in the early years*. London in New York: RoutledgeFlamer.
5. Harris, J. R. (2006). *No two alike. Human nature and human individuality*. New York, London: W. W. Norton & Company.
6. Harris, J. R. (2007). Otroka oblikujejo vrstniki. Ljubljana: Orbis.
7. Marjanovič Umek, L. in Fekonja, U. (2008). *Sodoben vrtec: možnosti za otrokov razvoj in zgodnje učenje.* Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
8. Marjanovič Umek, L. in Fekonja Peklaj, U. (2008). Early literacy development: The role of storytelling, joint reading, and symbolic play. V: F. Columbus (ur.). *Reading: Assessment, Comprehension and teaching.* Nova Science Publishers, Inc.
9. Marjanovič Umek, L. in Zupančič, M. (ur.) (2004/09). *Razvojna psihologija.* Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
10. Marjanovič Umek, L. in Zupančič, M. (ur.) (2011). *Razvojna psihologija: izbrane teme.* Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
11. Olson, D. R. in Torrance, N. (ur.) (1996). *Education and human development.* Cambridge, Massachussets: Blackwell Publishers Inc.
12. Plomin, R., DeFries, J. C., McClearn, G. E. in McGuffin, P. (2001). *Behavioral Genetics*. New York: Worth Publishers.
13. Siegler, R. S. in Alibali, M. W. (2004). *Children's thinking, 4th edition*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
14. Vigotski, L. S. (2010). *Mišljenje in govor* (prevod v slovenščino). Ljubljana: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani.
15. Zupančič, M. in Kavčič, T. (2013). Neuroticism in early childhood: Its measurement, development, and behavioral expressions. V: K. Parn (ur.), *Psychology of neuroticism* (str. 1-42). New York: Nova Science Publishers.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študentka/študent - Razume in kritično analizira zakonitosti človekovega psihičnega razvoja v povezavi s sociokulturnimi teorijami. - Razume načine delovanja skupnih in specifičnih genetskih ter okoljskih dejavnikov na različnih področjih človekovega razvoja in zna pojasniti vlogo dedljivosti v človekovem razvoju. - Razume specifičnosti otrokovega/mladostnikovega razvoja in učenja v različnih socialnih skupinah, npr. razvoj in učenje deklic in dečkov, otrok/ mladostnikov s posebnimi potrebami, otrok v vrtcu in otrok/mladostnikov v šoli. - Osmisli ocenjevanje človekovega razvoja upoštevajoč različne razvojnopsihološke teorije. - Razume in oceni razvoj na prehodu v odraslost. - Pojasni in ovrednoti vlogo medosebnih razlik ter različnih vrst okoljskih dejavnikov v pomembnih razvojnih izidih vseživljenskega razvoja. - Pozna in razume teorije staranja ter kritično presodi njihovo uporabnost.	The student - Understands and critically analyses the principles of human psychological development in relation to social-cultural theories. - Understands how common and specific genetic and environmental factors affect different domains of human development; explains the role of heritability in human development - Understands the specifics of child/adolescent development and learning in different social groups, e.g. the development of boys and girls, children/adolescents with special needs, children in preschool, children/adolescents in school. - Makes sense of assessments of human development accounting for different developmental theories. - Understands and evaluates development in emerging adulthood. - Explains and evaluates the role of individual differences and different kinds of environmental factors in important developmental outcomes over the life span. - Knows and understands theories of ageing; critically assesses applicability of theories of ageing.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje:	Knowledge and understanding:

-Zna pojasniti in primerjati delovanje genetskih in okoljskih dejavnikov v medosebnih razlikah na različnih področjih vseživljenjskega razvoja. -Zna kritično ovrednotiti vlogo individualnih in socialnih dejavnikov v pomembnih razvojnih izidih človekovega vseživljenjskega razvoja. - Razume, kritično ovrednoti in uporablja različne teorije razvoja, vključno s teorijami staranja, pri predvidevanju poteka kasnejšega prilagajanja in blagostanja posameznikov ter pri oblikovanju ustreznih priporočil za psihološko svetovanje. Zna pojasniti specifičnosti razvoja in učenja otrok/mladostnikov v različnih socialnih skupinah.	-Can explain and compare influences of genetic and environmental factors on the development of individual differences over the life span and across developmental domains. - Can critically evaluate the role of individual and social factors in important developmental outcomes over the life span development. - Understands, critically evaluates and applies various theories of development, including theories of aging, in predicting trajectories of later adjustment and well-being in individuals, and in providing effective recomendations for psychological counseling. Can explan the role of specifics of child/adolescent development and learning in different social groups.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predmet se izvaja v obliki predavanj in seminarjev.	The course takes the forms of lectures and seminars

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni izpit	100,00 %	Oral exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

1) Marjanovič Umek, Fekonja Peklaj, U. in Podlesek, A. (2013).Characteristics of early vocabulary and grammar development in Slovenian-speaking infants and toddlers : a CDI-adaptation study. Journal of Child Language, . 40(4),779-798.
2) Eriksson, M. Marjanovič Umek, L. in dr. (2012). Differences between girls and boys in emerging language skills : Evidence from 10 language communities. British Jjournal of Developmental Psychology, 30(2), 326-343.
3)Marjanovič Umek, L.Fekonja Peklaj, U. in Podlesek, A. (2012). Parental influence on the development of children's storytelling. European Early Childhood Education Research Journal, 20(3), 351-370.
4)Marjanovič Umek, L., Karnjc, S., Fekonja Peklaj, U. in Grgič, K. (2012). Quality of the preschool and home environment as a context of children's language development. V: I. Siraj-Blatchford in A. Mayo (ur.) Early childhood education (str. 19 – 38). Los Angeles:SAGE library of educational thought and practice.
5) Marjanovič Umek, L. (2013). Gledališče za različno stare otroke = Theatre for children of different ages (2013). V: I. Djilas in dr. (ur.) Odraščajoča publika : Osem esejev o vlogi gledališča za otroke in mladino v sodobni družbi, (Zbirka Gledališče in vzgoja, 1/2013) (str. 19 – 26; 18 – 25). Ljubljana: Lutkovno gledališče: Assitej, Center za kulturno vzgojo na področju uprizoritvenih umetnosti.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Temelji raziskav v konservatorstvu-restavratorstvu
Course title:	Research Foundations in Conservation-Restoration
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Likovne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0061265
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
10	10				280	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Blaž Šeme
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrolment into the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet zajema naslednje glavne tematske sklope: • Vloga konservatorstva-restavratorstva znotraj dediščinske znanosti. • Pregled področij raziskav v konservatorstvu-restavratorstvu. • Prepoznavanje in formuliranje. raziskovalne problematike in ciljev raziskovanja. • Preverjanje praktičnih in teoretskih izhodišč. • Predstavitev in analiza različnih raziskovalnih metodologij. • Izdelava individualnega raziskovalnega načrta in izpeljava raziskave z uporabo ustreznih orodij. • Zbiranje, analiza, interpretacija in predstavitev rezultatov.	The course comprises the following main topics: • The role of conservation-restoration within heritage science. • Overview of research fields in conservation-restoration. • Recognition and formulation of research issues and research goals. • Verification of practical and theoretical basis. • Presentation and analysis of various research methodologies. • Creation of an individual research plan and implementation of research using appropriate tools. • Collection, analysis, interpretation and presentation of results.

Temeljna literatura in viri/Readings:

BRANDI, Cesare, *Theory of Restoration*, Firence 2005.
Cultural Heritage in the 21st Century. Opportunities and Challenges (ur. Monika Murzyn in Jacek Purchla), Krakov 2007.
Doktrina / Doctrine (ur. Jovo Grobovšek), Ljubljana 2003.
Doktrina 2 / Doctrine 2 (ur. Jovo Grobovšek, Maja Oven in Blaž Šeme), Ljubljana 2014.
Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage (ur. Nicholas S. Price idr.), Roma 1996.

Preventive Conservation Practice, Theory and Research. Preprints of the Contributions to the Ottawa Congress (ur. Roy Ashok in Perry Smith), Ottawa 1994.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Poznavanje teoretsko-metodoloških izhodišč in vidikov raziskovanja v konservatorstvu-restavratorstvu. • Sposobnost ocenjevanja ustreznosti metodološkega pristopa glede na predvidene cilje raziskovanja. • Poznavanje sodobnih veščin in tehnik, potrebnih za reševanje raziskovalnih problemov, razširitev in ponovno opredelitev obstoječega znanja ter za interdisciplinarno povezovanje znanja. • Poznavanje tehničnih in znanstvenih metod preiskav, dokumentiranja in objavljanja. • Pridobivanje znanj in veščin z znanstveno metodo dela. • Sposobnost kritične analize in ovrednotenja rezultatov raziskav.	• Knowledge of theoretical and methodological bases and aspects of research in conservation-restoration. • Ability to assess the suitability of a methodological approach with regard to the intended research outcomes. • Knowledge of advanced skills and techniques needed to solve research problems, extend and redefine the existing knowledge and for the interdisciplinary integration of knowledge. • Knowledge of technical and scientific methods of investigation, documentation and publishing. • Acquisition of knowledge and skills with a scientific method of work. • Ability for a critical analysis and evaluation of research results.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Doktorand preko poznavanja temeljnih izhodišč in metodologij raziskovalnega dela v konservatorstvu-restavratorstvu prepozna in ovrednoti ključne raziskovalne probleme ter samostojno izbira med metodami glede na raziskovalne cilje. Kritično analizira, interpretira in predstavi rezultate raziskovalnega dela, tudi s pisanjem znanstvenih besedil. Pridobljena so nova znanja, metode in postopki v konservatorstvu in restavratorstvu.	Through the knowledge of the fundamental principles and methodologies of research work in conservation-restoration, doctoral students identify and assess the key research issues and independently choose appropriate methods in relation to the research objectives. Students are able to analyse, interpret and present the results of research work, also by writing scientific texts. They acquire new knowledge, methods and procedures used in conservation-restoration.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja ali individualne konzultacije, seminarsko delo, delo na terenu	Lectures, individual consultations, seminar classes, fieldwork

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisna izpitna naloga z zagovorom. Za izpitno nalogo lahko šteje tudi objavljen znanstveni članek v reviji I., II. ali III. kategorije, če ustreza vsebini predmeta.	100,00 %	A seminar paper with a defence. Publication of a scientific paper in a journal of 1st, 2nd or 3rd category can also be considered as an examination task if the paper relates to the course topic.

Reference nosilca/Lecturer's references:

ŠEME, Blaž, Conservation of exterior wall paintings in Slovenia: deficiencies in traditional practice and solutions for more sustainable preservation, *Studies in conservation*, ISSN 2047-0584. [Spletna izd.], 2020, ilustr.

—, Ohranjanje in konserviranje-restavriranje modernih in sodobnih stenskih poslikav in mozaikov. V: NEMEČEK, Nataša (ur.). Konservator-restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2019 = Summaries of the International Meeting of Conservatos-Restorers 2019, (Konservator-restavrator, ISSN 1854-5289). Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije. 2019 54-63, ilustr.

—, Andrej Šmuc idr., Variety of black and white limestone tesserae used in ancient mosaics in Slovenia, *Archaeometry*, ISSN 0003-813X. [Tiskana izd.], 59, 2017, iss. 2, 205-221

—, Tjaša Pristov, Conservation of mural paintings in secular buildings in Slovenia. Pasauiletini pastatu sienu tapyba: aktualios restauravimo teorijos, metodikos ir problemos = Mural painting in secular buildings: relevant theories, methods and problems of restoration / sudarytoja, edited by Dalia Klajumiene, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, ISSN 1392-0316, 82, 2016, 23-41.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Temelji religiologije
Course title:	Religious Studies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Religiologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Religiologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040390
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Aleš Črnič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Izjemno kompleksna pojmovna, kulturološka, simbolna, ideološka, obredna in aksiološka problematika svetovnih verstev in teoretski pristopi k metodološki strokovni obravnavi vsebine in delovanja religiozne kulture in zavesti. Analiza zgodovinskih oblik, njihovih obrednih praks in legitimacijskih oblik religioznega sveta. Predmet vsebuje tudi analizo vloge, ki jo religija opravlja v sodobni globalizirani družbi in pretresa oblike integrativnosti, kakor tudi možne učinke konfliktnosti. Vsebinski okvir sega od vprašanja definicije religije, do manj razvidnih pojavov atomizirane in nevidne religioznosti, kot jo je označil Lukcmann. V središču predmeta ostaja problematika t.i. osmislitve človeškega bivanja, etika in opravičenje, kakor izjemnost doživetja, ki je vezano na kategorijo svetega, božjega in njuno obredno, ali razodeto javljanje, ki se zdi osnovni temelji religije. Predmet zajema tudi problematiko sodobne sekularizacije družbe, nekonvencionalne oblike religioznosti, vlogo medijskega posredovanja in nove vzgibe potrošnike družbe v odnosu do religioznega sveta.	The extremely complex contextual, cultural, symbolic, ideological, ritualistic and axiological issues in world religions, and theoretical approaches to methodological examination of the subject matter and functioning of religious culture and conscience. Analysis of historical forms, their ritual practices, and identification forms in the religious world. The subject also analyses the role of religion in the globalised modern society and discusses the forms of integration as well as potentially conflicting effects. The subject covers the definition of religion as well as less evident phenomena of what Luckmann describes at atomised and invisible religion. The subject places the main focus on the issue of the meaning of life, ethics and justification as exceptional experiences related to the spheres of the sacred and divine and their ritualistic or revelation expressions, which seem to be the basic element of religion. The subject also deals with the issue of the secularisation of modern society, unconventional forms of religion, the role of the media, and new tendencies of the consumer society in relation to the religious world.

Predmet zajema tudi etično problematiko religije (credo, vrednote, skupnost). Podaja fenomenološko in primerjalno analizo treh velikih religij (krščanstvo, islam, hinduizem), njihove etične kriterije, kolektivne nosilce in spreminjanje vzorcev zaradi družbenega razvoja, verovanja (credo), ali prevrednotenja vrednot. Tu prihaja v ospredje vsebina, ki se navezuje na sodobno problematiko dialoga, sožitja in sodelovanja med pripadniki različnih (ne)religijskih etik, etničnih skupnosti, fundamentalizmov, nestrpnosti in nasilja. (Usklajena vsebina FF, TEOF in FDV).	It also includes ethical issues related to religion (credo, values, community). It introduces phenomenological and comparative analysis of three major religions (Christianity, Islam, Hinduism), their ethical criteria, collective institutions and the change of patterns due to social development, beliefs (credo) or re-evaluation of values. Here the emphasis is on subjects associated with the modern issues of dialogue, symbiosis and cooperation among representatives of various (non-)religious ethics, ethnic communities, and forms of fundamentalism, intolerance and violence. (Coordinated among the Faculty of Arts, Faculty of Theology and Faculty of Social Sciences.)

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. ALDRIDGE, Alan: *Religion in the Contemporary World*, Cambridge 2000.
2. ASSMANN, Jan (idr.): *Vera in nasilje*, založba FDV in Revija 2000, Ljubljana 2008.
3. BECK, Ulrich: *Lastni Bog. O zmožnosti religij za mir in njihovem potencialu za nasilje*, Claritas, Študentska založba, Ljubljana 2009
4. BEREGER, L. Peter: *Vprašanja vere*, Kud Logos, Ljubljana 2011.
5. BRAGUE, Rémi: *Božji zakon*, Claritas, Ljubljana 2009.
6. BUBER, Martin: *Božji mrk*, Mohorjeva družba, Celje, 2004.
7. DAVIE, Grace: *Religija v sodobni Evropi: mutacija spomina*, FDV, Ljubljana 2005.
8. DEBRAY, Régis: *Dieu, un itinéraire*, Odile Jacob, Paris 2001.
9. DEBRAY, Régis: *Le feu sacré. Function du religieux*, Fayard, Paris 2003.
10. EDINGER, Edward: *Jaz in arhetip. Individuacija in religijska funkcija psihe*, ŠOU, Ljubljana 2004.
11. FLANAGAN, Kieran: *Sociology in Theology. Reflexivity and Belief*, Palgrave 2007.
12. KUNG, Hans: *Svetovni etos*. Založba 2000, Ljubljana 2008.
13. LUBAC, Henri de: *Drama ateističnega humanizma*, Mohorjeva družba, Celje 2001.
14. LUCKMANN, Thomas: *Družba, komunikacija, smisel, transcendenca*, ŠOU, Claritas, Ljubljana 2007.
15. MASUZAWA, Tomoko: *The Invention of World Religions*, Chicago Univ. Press, Chicago 2005.
16. RÉMOND, René: *Les grandes invention du christianisme*, Bayard, paris 1999.
17. RIES, Julien: *Simbolo. Le costanti del sacro*, Jaka Book, Milano 2008.
18. RUGGENINi, Mario: *Filozofija in izkustvo božjega*, Litera, Maribor 2003.
19. Zbornik: *The Insider / Outsider Problem in the Study of Religion;* ur. Russell T. McCutcheon, London, New York 1999.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
I. Kulturološki del (pripravi in podaja FF): Znanje, ki omogoča kritično in objektivno razumevanje ter ocenjevanje religioznega življenje in vrednotenja skupnosti in posameznika. Poznavanje temeljnih idej in pojmov religioznega sveta, kot so sveto, božje, obred, simbol, odrešenje, molitev, njihova funkcija v postopkih družbene legitimacije in sposobnost primerjalne analize. Poznavanje in razumevanje religije kot sestavnega dela kulture in njenih idejnih sestavin. II. Družboslovni del (pripravi in podaja FDV): Seznanitev s temeljnimi pristopi družboslovnega preučevanja religijskega pojava in na osnovi sociološkega, antropološkega, primerjalno-zgodovinskega in fenomenološkega pristopa pojasniti množico pojavnih oblik, preko katerih se religija 'udejanja' v sodobni družbi. III. Teološko-religiološki del (pripravi in podajaTEOF): Seznanitev s temeljnimi pristopi humanističnega preučevanja področja religij in analitično kavzalna pojasnitev množice religijskih pojavnih oblik.	I. Cultural aspect (prepared by FF): Knowledge enabling critical and objective understanding and evaluation of religious life and examination of the community and the individual. Knowledge of basic religious ideas and terms, such as sacred, divine, rite, symbol, redemption, prayer, their function in the process of social identification, and the ability to carry out comparative analyses. Knowledge and understanding of religion as a dimension of culture and its conceptual components. II. Social science aspect (prepared by FDV): Familiarisation with fundamental social science approaches to studying religious phenomena and explanation of the many forms of religious presence in modern society on the basis of sociological, anthropological, comparative historical and phenomenological approaches. III. Theological and religious aspects (prepared by TEOF) Familiarisation with fundamental approaches to the humanistic study of religion and analytical and causal explanation of the many forms of religious. Presentation

Predstavitev primerov, kjer se religija udejanja v kulturnem, družbenem in individualnem prisvajanju in procesiranju ter njihovo vzajemno vplivanje na oblikovanje religioznih form.	of cases where religion manifests itself through cultural, social and individual adoption and processing, and their mutual effect on the emergence of forms of religion

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Pridobitev osnovnega poglobljenega in kritičnega znanja o svetovnih religijah in sposobnost analize in razvijanja problematike, ki zadeva versko in religiozno prakso v sodobni družbi. Strokovne kompetence pri razumevanju ter interpretaciji verskih konfliktov v svetu. Aplikacija konceptov in relevantnih ugotovitev z religiološkega področja na splošno družbeno, kulturno in politično polje. Kompetentnost za delo v strokovnih komisijah in drugih organih, ki upravljajo s področjem religije in kulture.	Knowledge and understanding: Acquisition of share-depth and critical knowledge about the world's religions and the ability to analyze and develop issues concerning religion and religious practice in contemporary society. Professional competence in understanding and interpreting the religious conflicts in the world. The application of concepts and findings relevant to religiological areas in general, social, cultural and political field. Competence to work in professional committees and other bodies which manage areas of religion and culture.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja za slušatelje 3. stopnje, ki se izvedejo na vseh treh fakultetah. Razpored po dogovoru. Individualne konzultacije, glede na zahtevo in potrebo slušatelja in tematsko specifiko vpisanega doktorskega študija in predvideno disertacijo.	Lectures for 3rd-cycle students given at all three faculties. Schedule by agreement. Individual consultations as requested and required by the students, the subject of their doctoral research and thesis

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Enovit (skupni) pisni izdelek v obliki seminarskega dela.	100,00 %	Comprehensive (group) paper in the form of a seminar.

Reference nosilca/Lecturer's references:

ČRNIČ, Aleš. *Na vodnarjevem valu: nova religijska in duhovna gibanja*, (Knjižna zbirka Kult). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FDV, 2012. 291 str., ilustr. ISBN 978-961-235-619-4. ISBN 978-961-235-620-0.
ČRNIČ, Aleš. Neopaganism in Slovenia. V: AITAMURTO, Kaarina (ur.). *Modern pagan and native faith movements in Central and Eastern Europe*, (Studies in contemporary and historical paganism). Durham: Acumen, 2013, str. 182-194.
ČRNIČ, Aleš. Cult versus Church Religiosity: Comparative Study of Hare Krishna Devotees and Catholics in Slovenia. *Social compass*, ISSN 0037-7686, 2009, vol. 56, no. 1, str. 117-135.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Temeljni koncepti in teorije izobraževanja odraslih
Course title:	Fundamental Concepts and Theories of Adult Education
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Andragogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Andragogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040261
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marko Radovan
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Nove paradigme andragoške teorije in metodološki pristopi v raziskovanju; interdisciplinarnost andragoških raziskav. Analiza tradicionalnih in sodobnih andragoških konceptov ter zgodovinski pregled teorij. Premik od formalnega k neformalnemu izobraževanju in informalnemu učenju, od skupinskega k individualnemu, od prenosa znanja (tansmisija) k razvoju identitete. Družbeni, politični, gospodarski in kulturni vplivi na vzgojo in izobraževanje ter učenje odraslih. Oseba kot središče izobraževalnih in vzgojnih vplivov, teorije učenja odraslih; analiza izbranih raziskav (mednarodne raziskave pismenosti, udeleženosti ipd.	New paradigms of adult education theory and methodological approaches in research; the interdisciplinary nature of adult education research. Analysis of the traditional and contemporary concepts and the historical perspective of adult education theories. The shift from formal to nonformal education and informal learning, from group to individual, from knowledge transmition to the development of identity. Social, political, economic and cultural influences on adult education and learning in adulthood. The person/individual as the centre of education and educational influences, theories of adult learning; analysis of the selected researches (international research on literacy, participation, etc.)

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Aspin, D. (ur.) (2014). Lifelong learning: Conceptual, Philosophical and Values Issues. V: Aspin, D., Chapman, J., Hatton, M., Sawano, Y. (ur.), International Handbook of Lifelong Learning. Dordrecht, Boston, London: Springer, Kluwer Academic Publishers, str. 3–201.

2. Fenwick, T., Edwards, R., Sawchuk, P. (2011). Emerging Approaches to Educational Research. New York: Routledge.
3. Taylor, E. W., Cranton, P. (ur.) (2012). The Handbook of Transformative learning. San Francisco: Jossey-Bass.
4. Elias, J.L., Merriam, S.B. (2005). Philosophical Foundations of Adult Education. Malabar: Krieger Publishing Company.
5. Hager, P., Halliday, J. (2009). Recovering Informal Learning. Dordrecht: Springer.
6. Jarvis, P. (2014). Adult learning in the Social Context. London: Routledge.
7. Usher, R. (2011). Reading Lifelong Learning Through a Postmodern Lens. V: Aspin, D.N. (ur.) Philosophical Perspectives on Lifelong Learning. Dordrecht: Springer.
8. Illeris, K. (2011). Contemporary Theories of Learning. London: Routledge.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Poglobiti znanje o teorijah in konceptih, ki jih uporabljamo pri raziskovanju in interpretiranju andragoških pojavov in procesov. Analizirati izbrane probleme o učenju in izobraževanju odraslih in starejših odraslih.	To deepen the knowledge of the theories and concepts employed in the research and interpretation of the phenomena and processes of adult education and learning. To analyse selected problems (case studies) in adult education.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Kritično presojanje paradigmatskih premikov andragoške teorije glede na spremenjeno vlogo znanja. Poznavanje zgodovine izobraževanja odraslih Razvijati zmožnosti raziskovanja znanja, učenja, vzgoje in izobraževanja odraslih v različnih (socio-kulturnih, ekonomskih, naravnih) okoljih. Razvijati zmožnosti za interdisciplinarno povezovanje tematskih področij andragogike z drugimi humanističnimi, družboslovnimi in naravoslovnimi disciplinami (npr. nevro znanosti)	Knowledge and understanding: Critical analyse the paradigmatic shifts in adult education theory with regard to the changed role of knowledge. Acquire basic knowledge of the history of adult education. Develop the competences required for research into knowledge, learning and education of adults in various (socio-cultural, economic, natural) environments. Develop the competences required for the interdisciplinary connection of the thematic areas of adult education with other disciplines of the humanities, the social sciences and the natural sciences (e.g. neurosciences).

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanje, seminarsko delo, raziskovalni projekti, študije primerov, individualne konzultacije.	Lectures, seminars, research projects, case studies, individual consultation.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Raziskovalno projektno delo in prezentacija	80,00 %	Research project and presentation
Izpit	20,00 %	Examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

Dinevski, D., & Radovan, M. (2013). Adult Learning and the Promise of New Technologies. *New Directions for Adult and Continuing Education*, (138), 61–69. http://doi.org/10.1002/ace.20054

Radovan, M., & Ivančič, A. (2013). Implementation of Lifelong Learning in Slovenia: Institutional Factors and Equality of Access of Adults to Formal and Non-formal Education. V E. Saar, O. B. Ure, & J. Holford (Ur.), *Lifelong Learning in Europe: National Patterns and Challenges* (str. 258–279). Northampton, MA: Edward Elgar Publishing.

Radovan, M., & Makovec, D. (2015). Relations between Students' Motivation, and Perceptions of the Learning Environment. *Center for Educational Policy Studies Journal, 5*(2), 115–138.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Temeljni predmet I
Course title:	Compulsory core course I
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040242
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory
Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:
	Vaje/Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Temeljni predmet II
Course title:	Compulsory core course II
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040243
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory
Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:
	Vaje/Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teološki, religiološki in psihološko-terapevtski pogledi na človeka
Course title:	Theological, Religio-theoretical and Phycholocal-terapeutical View on Man
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Religiologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Religiologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040393
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60				40	200	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Branko Klun
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v doktorski študijski program	Enrolment in PhD Program.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
A. Vsebinski sklop: *Metodologija*	**Thematic unit A: *Methodology***
1. Problem pristopa k človeku: različni sodobni filozofski pogledi na človeka (eksistencializem, hermenevtika, fenomenologija) in njihovi metodološki pristopi.	1. Question of how to approach the problem of man: various: various contemporary philosophical views on man (existentialism, hermeneutics, phenomenology) and their methodologies.
2. Razlika med znanstvenim (izkustvenim) in filozofskim oz. teološkim pristopom k človeku.	2. Difference between scientific (empirical) and philosophical/theological views on the man.
3. Temeljne antropološke kategorije: oseba, svoboda, odgovornost, medosebnost, končnost in neskončnost	3. Fundamental anthropological categories: person, freedom, responsibility, intersubjectivity, finiteness and infinity
B. Vsebinski sklop: *Religiologija*	**Thematic unit B: *Religious sciences***
1. Interdisciplinarnost religiološkega obravnavanja religije (humanistične, družboslovne in kognitivne razsežnosti religiologije)	1. Interdisciplinary of religious sciences (elements of humanities, of social sciences and of cognitive dimension in religious sciences).
2. Religijska epistemologija	2. Epistemology of religion.
3. Antropološki temelji religije	3. Anthropological basis of religion.
4. Status in razumevanje religijskega presežnega oz. »nadnaravnega« in njegovih izrazov v obrednosti in pripovedih (mit, credo, doktrina)	4. State of religious transcendence. "Supernatural" and its expressions in rituals and in narratives (myth, credo, doctrine).
5. Religijska etika v religiološki primerjalni perspektivi: njeni viri, vsebine, družbeni in osebnostni pomen in vpliv	5. Religious ethics in comparative perspective: sources, content, social and personal significance and impact.

C. Vsebinski sklop:*Teološki temelji človeka* 1. *Antropologija med znanostjo, filozofijo in teologijo* (vprašanje metodologije teološke antropologije, posebnost teološkega pogleda na človeka) 2. *Antropologija in bioetika* (ali lahko spreminjamo človekovo gensko zasnovo, vprašanje t.i. žlahtnjenja človeka, vprašanje umetne oploditve, človek kot stvarnik, dostojanstvo vsake človeške osebe) 3. *Vede o možganih in človekova svoboda* (ali je človek resnično svoboden, človekova določenost) 4. *Evolucija in svetopisemski pogled na človeka* (Nauk o stvarjenju in odrešenju, človek je ustvarjen po Božji podobi, odnos med Darwinovo teorijo evolucije in svetopisemskih naukom, vprašanje spolne identitete – moškega in žensko ju je ustvaril, teorije »gender«) 5. *Vprašanje zla in Božja vsemogočnost* (vprašanje teodiceje, zakaj trpijo nedolžni, zakaj Bog ne prepreči zla v tem svetu, vprašanje povezave med religijo in nasiljem, je nasilje posledica religije) 6. *Vprašanje greha in Božje usmiljenje* (kaj je greh, vprašanje strukturnega greha, pomen Božjega usmiljenja) 7. *Kristus kot popoln človek* (kristologija in antropologija, koncilska pastoralna konstitucija Gaudium et spes, pomen kristologije za kristjana, univerzalnost in partikularnost krščanskega sporočila) **D. Vsebinski sklop *Psihološke študije*** 1. Človek bitje odnosov 2. Psihološko-terapevtski pristop pojavu človeka. 3. Zgodovinski in konceptualni temelji psihoanalize človeka kot religioznega bitja. 4. Antropološka utemeljitev posrečenih odnosov 5. Psihologija jaza in sakralno izkustvo. Medosebni sakralni potencialni prostor. 6. Objekt-relacijska teorija, interpersonalna analiza in ostali relacijski pogledi na sakralni medosebni prostor 7. Zdravi odnosi - odprt človek	**Thematic unit C: Theological Foundations of Man** 1. *Anthropology between science, philosophy and theology* (the question of methodology of theological anthropology, specificity of the theological view of man) 2. *Anthropology and Bioethics* (are we allowed to change human genetic code, the question of enhancement of man, artificial fertilization, man as creator, the dignity of every human person) 3. *Sciences about brain and human freedom* (is man truly free, man's determination) 4. *Evolution and the biblical view of man* (the doctrine of creation and salvation, man is created in the image of God, the relationship between Darwin's theory of evolution and biblical teachings, the question of sexual identity, the gender theory) 5. *The question of evil and God's omnipotence* (theodicy question: why the innocent suffer, why God does not prevent evil in this world, the question of connection between religion and violence) 6. *The question of sin and God's mercy* (what is sin, the question of structural sin, the meaning of God's mercy) 7. *Christ as a perfect man* (Christology and anthropology, Pastoral constitution of Second Vatican Council Gaudium et spes, the meaning of Christology for the Christians, universality and particularity of Christian message) **Thematic unit D: Psychological studies** 1. The man as a being of relations 2. Psychologico-therapeutical access to the phenomenon 'man' 3. Historical and conceptual grounds of psychoanalysis of man as a religious being 4. Anthropological basis of the successed relations 5. The psychology of Ego and the sacred experience. Interpersonal sacred potential space 6. Object-relations-theory, interpersonal analysis and other views on the sacred interpersonal space 7. Sound relations – open man.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Ad A. Vsebinski sklop: Metodologija / Thematic unit A: *Methodology*

(Glede na smer raziskovanja sledi izbor znotraj navedene literature v obsegu cca. 400 strani / app. 400 pp. in relatedness with the theme of candidate's thesis)

1. Juhant, Janez. *Človek v iskanju svoje podobe : filozofska antropologija*. Claritas 30. Ljubljana: Študentska založba, 2003. 271 str.
2. Juhant, Janez, ur. *Kaj pomeni religija za človeka: znanstvena podoba religije*. Znanstvena knjižnica 3. Ljubljana: Družina: ZRC TEOF, 2000, str. 7–25.
3. Guardini, Romano. *Svet in oseba : poskusi krščanskega pogleda na človeka*. Celje: Mohorjeva družba, 1991.
4. Marion, Jean-Luc. 2007. Vera in razum. *Tretji dan* 36, št. 3/4 (marec-april): 2-9.
5. Ricœur Paul. Personalizem. *Odstiranja,* 205–251. Ljubljana: Apokalipsa.

Ad B. Vsebinski sklop *Religiologija* / Thematic unit B: *Religious sciences*

(Glede na smer raziskovanja sledi izbor znotraj navedene literature v obsegu cca. 400 strani / app. 400 pp. in relatedness with the theme of candidate's thesis)

1. Ocvirk, Drago. Verstva kot oblikovalci identitete. *Tretji dan*, maj-jun. 2006, letn. 35, št. 5/6, str. 102-111.

2. Ocvirk, Drago. Religijskost v antropološki strukturi in njenem oblikovanju. Markič, Olga (ur.), Gams, Matjaž (ur.), Kordeš, Urban (ur.), Heričko, Marjan (ur.), Mladenić, Dunja (ur.), Grobelnik, Marko (ur.), Rozman, Ivan (ur.), Rajkovič, Vladislav (ur.), Urbančič, Tanja (ur.), Bernik, Mojca (ur.), Bohanec, Marko (ur.). *Zbornik 8. mednarodne multikonference Informacijska družba IS 2005, 11. do 17. oktober 2005*, (Informacijska družba). Ljubljana: Institut "Jožef Stefan", 2005, str. 52-56.
3. Debray, Regis (2003. *Le feu sacré. Fonctions du religieux*. Pariz: Fayard.
4. Girard, René. *Les origines de la culture*. Pariz: Desclée de Brouwer.

Ad C. Vsebinski sklop *Teološki temelji človeka* / Thematic unit C: Theological Foundations of Man.

1. Dirscherl, Erwin. 2006. *Grundriss Tehologischer Anthropolige: die Entschiedenheit des Menschen angesichts des Anderen.* Regensburg: Pustet, 5-56.
2. Globokar, Roman. 2013. *Teološka etika: med univerzalnostjo in partikularnostjo.* Ljubljana: Teološka fakulteta, str. 177-252.
3. Matulić, Tonči. 2009. *Metamorfoza kulture: teološko prepoznavanje znakova vremena u ozračju znanstveno-tehničke civilizacije.* Zagreb: Glas koncila, str. 245-310.
4. Rupnik, Marko Ivan. 2001. *Reči človek: oseba, kultura velike noči.* Koper: Ognjišče, 87-143.
5. Schwarz, Hans. 2013. *The Human Being: a Theological Anthropology.* Grand Rapids: Eerdmans, 12-50.

Ad D. Vsebinski sklop *Psihološke študije* / Thematic unit D: *Psychological studies*

1. Gostečnik, C. Neustavljivo hrepenenje. Ljubljana: Brat Frančišek in Frančiškanski družinski inštitut, 2006.
2. Gostečnik, C. Psihoanaliza in religiozno izkustvo. Ljubljana: Brat Frančišek in Frančiškanski družinski inštitut, 2005.
3. Gostečnik, C. Sexuality and the longing for salvation. Journal of Religion and Health, 46(4), 580–590, 2007.
4. Gostečnik, C., Repič, T. in Cvetek, R. Redemptive experience in relational family therapy: A Christian perspective. Journal of Religion and Health, 47(3), 386–397, 2008.
5. Meissner, W. W. (1984). Psychoanalysis and religious experience. New Haven: Yale University Press.
6. Meissner, W. W., & Schlauch, C. R. Psyche and spirit dialectics of transformation. Lanham: University Press of America, 2003.
7. Rizzuto, A.-M. The birth of the living God. Chicago: University of Chicago Press., 1979.
8. Rizzuto, A.-M. Why did Freud reject God?: A psychodynamic interpretation. New Haven: Yale University Press, 1998.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študentje: • se seznanijo z epistemološkimi postavkami teoloških, religioloških in družinskih študij in z njihovo disciplinarno strukturo skozi čas; • spoznajo poglavitne teoretično-metodološke vidike raziskovanja v omenjenih disciplinah; • spoznajo teološke, religiološke in družinsko-terapevtske temelje človeka.	Student • gets familiar with epistemological grounds of theological, religio-critical and family's studies and their disciplinary's structure throughout the time; • becomes aware of the theoretical-methodological aspects in named disciplines; • becomes aware of the theological, religio-critical and family's therapeutical basis of man and she/he learns compare them with other views of man.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Študent(ka): • je sposoben umestiti omenjene interpretacijske pristope v idejno-zgodovinski in sodobni kontekst pojmovanja človeka; • je sposoben zavzeti stališče do posameznih teoretskih usmeritev pri raziskovanju človeka; • pozna splošna načela načrtovanja raziskave, zbiranja in analize podatkov. • je sposoben utemeljeno oblikovati lastno metodologijo za preučevanje temeljev človeka bodisi v celoti bodisi v posameznih vidikih: teološkega, religiološkega oziroma globinsko-psihološkega. • je usposobljen za prepoznavanje osnovnih analitičnih teorij, ki predpostavljajo religiozno izkustvo človeka	Student: • Is able to place the above mentioned interpretational approaches in a conceptual-historical and contemporary context of the understanding of man; • Is able to adopt her/his standpoint about various theoretical orientations in exploring man; • Knows general principles of research planning, data collection and analysis; • Is able to elaborate her/his own methodology for research of foundations of man either as a whole or in from different perspectives: theological, religio-critical or in-depth-psychological. • Is able to identify the basic analytic theories that assume a religious experience of man

• pozna svetopisemski pogled na človeka in ga je sposoben prevesti v sodobni družbeni kontekst; • pozna različne metodološke pristope k človeku in zato ne vidi izključevanja med verskim in znanstvenim pogledom; • se zaveda pomena antropologije kot podlage za sodobna (bio)etična vprašanja.	• Knows the biblical view of man and is able to transmit it into contemporary social context; • Knows different methodological approaches to man and so sees no exclusion between religious and scientific views; • Recognizes the importance of anthropology as a basis for modern (bio) ethical issues.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Po uvodnih urah predavanj, kjer bodo podane osnovne koordinate, se bodo študentje na podlagi literature samostojno poglobili v posamezna vprašanja. Svoja spoznanja bodo v razpravi soočili z drugimi študenti. Nosilci predmeta bodo na podlagi razprave poglobili snov in jo sistematično predstavili študentom. Za vsako srečanje bodo študentje pripravili kratko osebno refleksijo na določeno temo. Nosilci predmeta bo študentom podali povratne informacije. Ob koncu bodo študentje za vsak sklop izdelali seminarsko nalogo o izbranem vprašanju.	After introductory lectures that will offer the basics of the topic, students will widen individually their knowledge of specific issues with the help of suggested literature. Their findings will be confronted in a debate with other students. Lecturers will consider the discussion as a starting point to explain more the issue to students in a more thorough and systematic way. For each meeting, students will prepare a brief personal reflection on a particular theme. Lecturers will regularly give feedback to the students. At the end students will elaborate for each thematic unit a seminar paper on a selected issue.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Kratke sprotne refleksije.	30,00 %	Short reflection papers.
Seminarska naloga za vsak sklop. Nosilec vsakega sklopa bo dal enotno oceno. Skupna ocena predstavlja aritmetično sredino posameznih ocen.	70,00 %	Final research papers for each thematic unit. A lecturer of each thematic unit will give a comprehensive assessment. Total score represents the arithmetic mean of the individual assessments.

Reference nosilca/Lecturer's references:

izr. prof. dr. Branko Klun (assoc. prof.)

1. Klun, Branko. *Metaphysikkritik und biblisches Erbe*, Wien; Münster: Lit, 2010.
2. Klun, Branko. »L'ontologie est-elle totalitaire? : une relecture critique de Levinas«. *Revue philosophique de Louvain*, 110 (2012) 4: 659-683.
3. Klun, Branko. Gott jenseits des Seins und die "analogia alteritatis" bei Levinas. V: Norbert Fischer, Jakub Sirovatka (ur.) *Die Gottesfrage in der Philosophie von Emmanuel Levinas*. 205-229. Hamburg: Meiner, 2013.
4. Klun, Branko. Early Heidegger's methodology and its challenges for the future. *Toronto journal of theology*, 30 (2014) 2: 191-210.
5. Klun, Branko. *Onkraj biti. Biblični odmevi v postmoderni misli*, (Knjižna zbirka KUD Logos, 46). Ljubljana: KUD Logos, 2014.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorija in praksa literarnega zgodovinopisja
Course title:	Theory and Practice of Literary Historiography
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Slovenistika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040398
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Aleksander Bjelčevič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni /Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Problemi raziskovanja starejše književnosti, verzologije, literarnega kanona, literarnega razvoja in kulturnega spomina, viri literarnovednih informacij. Ivan Grafenauer, France Kidrič in raziskovanje starejše slovenske književnosti, Tone Pretnar, Boris Merhar, Isačenko in slovenska verzologija; argumentiranje v literarni vedi, Teorija literarnega zgodovinopisja (problem »slovenskega kulturnega sindroma«; razmerje med nacionalno in primerjalno literarno zgodovino; literarne zgodovine kot teksti in žanri, literarni kanon, kulturni spomin, literarna evolucija, medbesedilnost, vpliv); Anton Slodnjak, Marja Boršnik, citiranost, viri slovenskih literarnovednih informacij. Drama: a) študije Franceta Koblarja, Jožeta Koruze, Tarasa Kermaunerja idr. in teoretikov Andreja Inkreta, Vladimirja Kralja. b) poglavja iz zgodovine gledališke kritike, c) digitalizacija in rekonstrukcija gledališkega spomina, d) problemi raziskovanja dramskega besedila in gledališke uprizoritve.	Problems of the study of older literature, verse, literary canon, literary development and cultural memory, sources of information on literary science. Ivan Grafenauer, France Kidrič and the study of Older Slovene literature; Tone Pretnar, Boris Merhar, Isačenko and the Slovene study of verse; argumentation in literary theory, theory of literary historiography (the problem of “the Slovene cultural syndrome”; the relationship between national and comparative literary histories; literary histories as texts and genres, literary canon, cultural memory, literary evolution, intertextuality, influence); Anton Slodnjak, Marja Boršnik, ISI citations, sources of information on Slovene literary theory. Slovene drama: a) studies by France Koblar, Jože Koruza, Taras Kermauner, etc., and theoreticians Andrej Inkret, Vladimir Kralj, b) chapters from the history of drama criticism, c) digitalisation and reconstruction of theatrical memory, d) problems of the study of drama text and theatre performance.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. M. Hladnik, Moj študij Slodnjaka, *Literarnovedno srečanje ob stoletnici rojstva prof. dr. Antona Slodnjaka*, Ljubljana: FF, 2000, 87–93; M. Hladnik, France Kidrič danes, JiS XLIV/7–8 (2001): 317–24; http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/mh/kidric.html.
2. Miran Hladnik. Slovenska literarna zgodovina danes. SR 61/1 (2013). 315–27. Tudi na spletu.
3. *Individualni in generacijski ustvarjalni ritmi v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi: ob 10-letnici smrti Marje Boršnikove*. Ljubljana: ZIFF, 1994 (Obdobja, 14).
4. Danilo Šuster, *Moč argumenta: logika in kritično razmišljanje*, Maribor: PeF, 1998.
5. *Kako pisati literarno zgodovino danes: razprave*, ur. D. Dolinar, M. Juvan, Ljubljana: ZRC SAZU, 2003.
6. M. Juvan, O literaturi zgodovinsko: veliki žanr med zgodbo in hipertekstom. Kulturni spomin in literatura. *Literarna veda v rekonstrukciji: uvod v sodobni študij literature*, Ljubljana: Literatura, 2006 (Novi pristopi).
7. M. Juvan, "Slovenski kulturni sindrom" v nacionalni in primerjalni literarni vedi. SR 56/1 (2008), 1–17.
8. M. Juvan, *Prešernovska struktura in svetovni literarni sistem,* Ljubljana: LUD Literatura, 2012.
9. Irena Novak-Popov (ur.): Antologija slovenskih pesnic I-III. Ljubljana: Tuma, 2004-2007.

Po dogovoru s predavatelji se nabor literature lahko spremeni.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet ponuja vpogled v metodološke prakse slovenske literarne zgodovine. Teoretično znanje, ki si ga je študent pridobil pri predmetu Metodologija, sooča s konkretnim slovenskim literarnovednim razpravljanjem, ga opiše in klasificira. Razgled po tradiciji in ideološko-teoretskih podlagah nacionalnega literarnovednega pisanja pomaga študentu ozavestiti status lastnega strokovnega pisanja in utrjuje kontinuiteto literarnozgodovinskih prizadevanj. Pri seminarskih vajah kandidati v tem kontekstu predstavljajo koncepte svojih doktoratov in registrirajo kritične odzive kolegov in učiteljev.	The subject provides an insight into the methodological practices of Slovene literary history. The theoretical knowledge acquired by students in the subject of Methodology is confronted by relevant discussions within the Slovene literary scholarship. A description and classification of these discussions is provided. An overview of the tradition and ideological-theoretical basis of writings in Slovene literary criticism helps students to become conscious of the level of their own academic writing as well as ensuring the continuity of endeavours in the field of literary history. In tutorials students present the concept of their doctoral thesis and record critical responses of their colleagues and tutors.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje domače literarnovedne tradicije, zmožnost kritične presoje prebranih ali v seminarju predstavljenih literarnovednih razprav, zmožnost prepričljive predstavitve lastnega dela v seminarju.	Knowledge and understanding: Knowledge of Slovene literary studies tradition, ability to pass critical judgement on discussions within literary studies read or presented in tutorials, ability to present one's own work convincingly in tutorials

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarsko delo s predstavitvijo konceptov doktorskih tez ter diskusijo.	Lectures and presentation/discussion of seminar papers on topic of doctoral thesis.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Študent mora biti pri predevanjih in v seminarju prisoten in dejaven.	30,00 %	Active involvement at lectures and seminars.
Dejavnost izkazuje s predstavitvijo koncepta ali posameznih poglavij svoje doktorske teze ...	60,00 %	Presentation and discussion of the concept and individual chapters of the thesis.
... in s kritično diskusijo ob seminarskih nalogah svojih kolegov.	10,00 %	Discussion of other students' seminar papers

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Aleksander Bjelčevič: Cilj posvečuje sredstva : argumentativne zmote v primeru Smolnikar. V: ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ur.). *Sodobna slovenska književnost : (1980-2010)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 29). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010. Str. 19-25. Na spletu.

2. Aleksander Bjelčevič: Slovenski heksameter do konca 19. stoletja. V: LOTMAN, Mihail (ur.), PSZCZOŁOWSKA, Lucylla (ur.). *Słowiańska metryka porównawcza. 9, Heksametr : antyczne wzorce wiersza i strofy w literaturach słowiańskich*. Warszawa: Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria: Instytut Badań Literackich, 2011.
3. Aleksander Bjelčevič: Meter and stanza in rock music : a historical perspective. V: KÜPER, Christoph (ur.). *Current trends in metrical analysis*, (Littera, Vol./Bd. 2). Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2011. Str. 207-227.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorija in praksa socialnega dela
Course title:	Social Work Theory and Practice
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040441
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
10	10			40	240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jana Mali
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v doktorski študij	Enrollment in doctoral study programme

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Slušateljica izbere enega izmed spodnjih modulov: • Teorije in metode socialnega dela • Socialno delo z otroki in mladino • Socialno delo z otroki, ki so v konfliktu z zakonom • Socialno delo in duhovnost • Socialno delo s starimi ljudmi • Razvijanje sosedskih in skupnostnih sistemov podpore • Socialno delo in socialna politika • Socialno delo in dezinstitucionalizacija	Student chooses one of following modules: • Social Work Theories and Methodologies • Social Work with Children and Youth • Social Work with Youth in Conflict with Law • Social Work and Spirituality • Social Work with Old Age • Developing Neighbourhood and Community Support Systems • Social Work and Social Policies • Social Work and Deinstitutionalisation

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Basaglia, F. (1987), *Psychiatry Inside Out: Selected Works of Franco Basaglia,* European Perspectives, Columbia. University Press, New York.
2. Canda, E.R, Furman, L.D. (1999), *Spiritual Diversity in Social Work Practice - The Heart of Helping.* New York: The Free Press.
3. Cox, D. & Pawar, M. (2006), International Social Work: Issues, strategies and programs. London: Sage.
4. Deacon, B., Hulse, M., Stubbs, P. (1997), *Global Social Policy: International Organizations and the Future of Welfare*. London: Sage.
5. Dominelli, L. (2010), *Social work in a globalising world*. Cambridge: Polity Press.

6. Ferguson, I., Woodward, R. (2009), *Radical Social Work in Practice: Making a Difference*, Bristol, The Policy Press.
7. Flaker, V. (2008), From institutional logic to common knowledge: power, action and reflection. *IUC Journal of social work*, no 15, 2007/2008.
8. Flaker, V. , Schmid, T. (eds.) (2006), *Von der Idee zur Forschungsarbeit: Forschen in Sozialarbeit und Sozialwissenschaft*, Böhlau Studienbücher BSB. Wien: Böhlau Verlag.
9. Freire, P. (1972), *Pedagogy of the Oppressed*. Harmondsworth: Penguin
10. Gal, J. & Weiss-Gal, I. (eds.) (2013), Social Workers Affecting Social Policy. An international perspective. Bristol, UK: Polity Press.
11. Grebenc, V. (2009), How to spend the day : the role of daily routines in people's life. In: Maglajlić, D. M. (ed.), *Proceedings of the 20th anniversary conference the IUC Dubrovnik School of social work theory and practice, June 28 - July 4, 2009: 20th anniversary conference Dubrovnik, June 28 - July 4, 2009*. Dubrovnik: Inter-university centre Dubrovnik (169-176).
12. Heron, J. (2006), *Participatory Spirituality: A farewell to authoritarian religion.* North Caroline: Lulu Press. (e-copies available from Lulu press on line)
13. Hester, R. (2012), The perfect storm - a moment for decarceration. *Dialogue in praxis*, 2012, vol. 1(14), iss. 1/2(22-23): 27 - 39.
14. Jordan, B. (1990), *Social Work in an Unjust Society.* Hemel Hempstead: Harverster Wheatsheap.
15. Kvaternik, I., Grebenc, V. (2009), The role of social work in the field of mental health: dual diagnoses as a challenge for social workers = Vloga socialnega dela na področju duševnega zdravja: Dvojne diagnoze izziv za socialno delo. *European journal of social work*, 4: 509-521.
16. Lyons, K., Manion, K. & Carlsen, M. (2006), International Perspectives on Social Work: Global conditions and global practice. New York: Palgrave Macmillan.
17. Maglajlić, D. M. (ur.) (2009), *Social work theory and practice: an international perspective: 20th anniversary conference Dubrovnik, June 28 - July 4, 2009*. Special ed. Dubrovnik: Inter-university centre Dubrovnik.
18. Mali, J. (2012), Deinstitutionalisation as a challenge for the development of community-based care for older people = Dezinstitucionalizacija kot izziv za razvoj skupnostne oskrbe starih ljudi. *Dialogue in praxis*, 2012, 1(14), 1/2(22-23): 57-69.
19. Phillips, J. E., Roy. M., Marshall, M. (2006), *Social Work with Older People*. Basingstoke : Palgrave Macmillan.
20. Ramon, S. (ur.) (1992), *Psychiatric Hospital Closure: Myths and Realities*. London: Chapman Hall.
21. Štambuk, A., Žganec, N., Nižić, M. (2012), Neke dimenzije života starijih osoba s invaliditetom. *Revija za rehabilitacijska istraživanja*, 48 (1), 97 – 108.
22. Tice, C. J. & Long, D. D. (eds.) (2009), International Social Work: Policy and practice – Practical insights and perspectives. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
23. United Nations Convention on the Right of the Child, 1989
24. Verhellen, E. (1997), *Convention on the Rights of the Child – Background, motivation, strategies and main themes*. Leuven, Belgium: Garant Publishers.
25. White, S., Fook, J., Gardner, F. (2006), *Critical reflection in Health and social care.* Berkshire: Open University Press.
26. Wilson, K., Ruch, G., Lymbery, M., Cooper, A. (2008), *Social Work: An introduction to contemporary practice.* London: Pearson – Longman.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Sodelovanje na mednarodnih tečajih. Sposobnost sodelovanja v mednarodnem znanstvenem okolju. Predstavitev lastnega raziskovalnega dela. Priprava gradiv za objave. Sposobnost pisanja akademskih člankov.	Participation in an international course. Being able to interact in international scientific environment. Presentation of own research work. Preparation of the material for publication. Being able to write a reviewed academic article.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • lastnega strokovnega dela v mednarodnem kontekstu • teorij in načel, procesov, metod in tehnik, raziskovalnih postopkov, sposobnost njihove analize in integracije. Uporaba pridobljenega znanja, metod in tehnik neposredno v praksi socialnega dela.	Knowledge and understanding: • understanding one's own work in the international context • of theories and principles, processes, methods and techniques, research procedures, ability of their analysis and integration. Use of acquired knowledge, methods and techniques in direct social work practice.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Interaktivno poučevanje v skupini, ki jo sestavljajo učitelji socialnega dela, podiplomski študentje in praktiki. Mentoriranje ob pripravi in predstavitvi lastnega dela, podajanje komentarjev in sugestij ob predstavitvi lastnega dela. Mentoriranje priprave predstavitve za objavo v znanstveni reviji.	Interactive learning in the group of social work lecturers, post-graduate students and practitioners. Preparing and presenting own work under guidance and getting the immediate feedback. Preparing material for publication in scientific journal under supervision.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Aktivna udeležba študenta v modulih (komentiranje raziskovalnih načrtov kolegov ipd.)	10,00 %	Active attendance at module (comments on the research plans of colleagues)
Predstavitev načrta svoje raziskave	20,00 %	Presentation of research plan
Povzetek poročila	20,00 %	Abstract of contribution
Objava poročila v znanstveni reviji	50,00 %	Publication of the contribution as a report in the scientific journal

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Mali, J. (2014), The role of social work in the epoch of intergenerational solidarity in society. *Revija za socijalnu politiku*, 21, 2: 111-131.
2. Mali, J. (2013), Social work with older people: the neglected field of social work = Socialno delo s starimi ljudmi : zapostavljeno področje socialnega dela. *Dialogue in praxis*, 2(15), 1/2(24/25): 23-40.
3. Mali, J. (2011), An example of qualitative research in social work with older people : the history of social work in old people's homes in Slovenia. *Coll. antropol.*, 35, 3: 657-664.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorija in prakse aplikativne psihologije
Course title:	Theory and Practice of Applied Psychology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Aplikativne psihološke študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Aplikativne psihološke študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040263
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Robert Masten
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Teoretične podlage procesa učenja in njihove implikacije na različnih psiholoških področjih. Družina in učna uspešnost. Samoregulacija vedenja, učenja in reševanja problemov Uravnavanje motečega vedenja Izobraževanje učiteljev Organizacijska kultura in klima, spremembe v delovnih organizacijah ter multikulturnost, decentno delo Večperspektivnost in integracija perspektiv na področju klinične psihologije in psihoterapije; razvoj tehnologije in duševno zdravje; integracija teoretičnih pristopov; socialni konteksti in duševno zdravje; “pozitivno mentalno zdravje“ v kontekstu psiholoških težav; problemi raziskovanja in edukacije na področju dušpevnega zdravja; problemi diseminacije psiholoških storitev; čuječnost in sočutje v psihoterapiji;	Content (curriculum outline): Theories of learning and their implications Family and academic achievement Self-regulated behavior, learning and problem solving Managing disruptive behavior Teacher education Organisational culture and climate, organisational changes and multicultural behaviour, decent work Multiperspectivity and integration of perspectives in clinical psychology and psychotherapy; technology development and mental health; integration of theoretical approaches; social contexts and mental health; "positive mental health" in the context of psychological problems; problems of mental health research and education; problems of dissemination of

	psychological services; Mindfulness and compassion in psychotherapy;

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Zimmerman, B. J., & Schunk, D. H. (2011). Handbook of self-regulation of learning and performance. New York: Taylor and Francis, str. 1 – 152, 251-464.
2. Blustein, D. L., Olle, C., Connors-Kellgren, A., & Diamonti, A. J. (2016). Decent work: A psychological perspective. *Frontiers in Psychology*, *7*, 407.
3. Brophy, J.E. (2004). Motivating students to learn (elektronski vir) (2nd.ed.). Mahwah: Lawrence Erlbaum: NetLibrary
4. Duffy, R. D., Allan, B. A., England, J. W., Blustein, D. L., Autin, K. L., Douglass, R. P., ... & Santos, E. J. (2017). The development and initial validation of the Decent Work Scale. Journal of counseling psychology, 64(2), 206.
5. Emmer, E. T., & Sabornie, E. J. (Eds.). (2015). Handbook of classroom management. New York: Routledge.
6. Irby, B.J., Brown, G., Lara-Alecio, R. in Jackson, S. (eds.) (2013). *The handbook of educational theories.* Charlotte, NC: IAP.
7. Macklem, G.L. (2008). Practioner's guide to emotional regulation in school age children. Manchester, MA: Springer.
8. Zimmerman B. J. and Schunk D. H. (2011). *Handbook of self-regulation of learning and performance*. New York. Routledge (1-12, 251-266, 313-328, 329-345).
9. Puklek Levpušček, M. in Zupančič, M. (2009). *Osebnostni, motivacijski in socialni dejavniki učne uspešnosti*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete.
10. Furnham, A. (2005). *The Psychology of Work Behaviour at Work: The Individual in the Organization. 2nd ed*. New York: Psychology Press - Taylor & Francis Group.
11. Landy, F. J. and Conte, J. M. (2007). *Work in the 21st Century: An Introduction to Industrial and Organizational Psychology. 2nd ed.* Oxford: Blackwell Publishing.
12. Furnham, A. (1995). *Personality at Work: The Role of Individual differences in the Workplace*. London: Routledge
13. House. R. & al. (2004). Culture, Leadership and Organizations: the GLOBE study of 62 societies. Thousand Oaks (Calif.): Sage Publications
14. Norcross, J. C., VandenBos, G. R., Freedheim, D. K., & Domenech Rodríguez, M. M. (Eds.). (2016). *APA handbook of clinical psychology: Roots and branches.* American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/14772-000
15. Norcross, J. C., VandenBos, G. R., Freedheim, D. K., & Olatunji, B. O. (Eds.). (2016). *APA handbook of clinical psychology: Theory and research.* American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/14773-000
16. Norcross, J. C., VandenBos, G. R., Freedheim, D. K., & Krishnamurthy, R. (Eds.). (2016). *APA handbook of clinical psychology: Applications and methods.* American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/14861-000
17. Norcross, J. C., VandenBos, G. R., Freedheim, D. K., & Pole, N. (Eds.). (2016). *APA handbook of clinical psychology: Psychopathology and health.* American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/14862-000
18. Norcross, J. C., VandenBos, G. R., Freedheim, D. K., & Campbell, L. F. (Eds.). (2016). *APA handbook of clinical psychology: Education and profession.* American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/14774-000
19. Decety, J., & Ickes, W. (Eds.). (2009). *The social neuroscience of empathy.* MIT Press. https://doi.org/10.7551/mitpress/9780262012973.001.0001
20. Plante, T.G. (2020). Contemporary Clinical Psychology, (4th Ed.). Wiley. ISBN: 978-1-119-70631-1
21. Barlow, D., Durand, Hofmann, S. & Lalumière, M. (2020). Abnormal Psychology: An Integrative Approach. Nelson Cengage Adapted (6th ed.) ISBN-13 : 978-0176873219
22. Korthagen, F. (2017). Inconvenient truths about teacher learning: Towards professional development 3.0. Teachers and teaching, 23(4), 387-405.
23. Žvelc. G. in Žvelc. M. (2021). *Integrative Psychotherapy: A Mindfulness- and Compassion-Oriented Approach.* Routledge.
24. Modic, K. in Žvelc, G. (2021). *Raziskovanje v psihoterapiji in integracija psihoterapevtskih pristopov.* Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študentka/študent • pozna teorije in prakse psihologije na različnih aplikativnih področjih • pozna področje psihološkega svetovanja na različnih področjih aplikativne psihologije	The student is familiar with psychological theory and practice in different areas of applied psychology; is familiar with psychological counselling in different areas of applicative psychology; recognises the issues of organisational culture and climate in different

• obvlada problematiko organizacijske kulture in klime v različnih okoljih ter diagnostiko, načrtovanje in implementacijo v psihološko prakso	environments, diagnostics, planning and implementing in psychological practice

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • razume metateoretično ozadje povezano z aplikativnimi vejami psihologije • razume povezanost in umeščenost realeksplikativnih teorij z metateorijami in prakso ter prakseologijo • razume praktične in prakseološke vidike aplikacije psiholoških spoznanj	Knowledge and understanding: • Understands metatheoretical background associated with application branches of psychology • Understand the relationship and placement of realexplicative theories between metatheoretical level and practice and praxeology • Understand the practical aspects of applications and praxeological psychological findings

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji	Lectures, seminars

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
izpit seminarsko delo	100,00 % seminar is a prerequisite for the exam	exam coursework, project

Reference nosilca/Lecturer's references:

1.
Masten, R. in Slevec, K. (2019). Risks in the psychotherapy process. *Journal of Evidence-Based Psychotherapies*. 19(1),129-140.
2. Masten, R. (2018). Vergleich der Identitäten von Alkohol- und Heroinsüchtigen auf der Grundlage des Integrativen Identitätsmodells. *Polyloge*, (2), 1-24.
4. Masten, R., Stražar, K, Žilavec, I., Tušak, M., Kandare, M. (2014). Psychological response of athletes to injury. *Kinesiology: international scientific journal of kinesiology and sport*, 46(1), 127-134.
5. Masten, R., Tušak, M., Stražar, K, Zupanc, O, Drobnič, M., Marinšek, M, Kandare, M. (2014). Psychological factors of rehabilitation of athletes after knee injury. *Zdravstveno varstvo: Slovenian journal of public health*. 53(3), 226-236.
6. Danuza, T., Masten, R. (2021). Psychometric properties of the Albanian version of Olweus Bullying Questionnaire-Revised. *Psychology in the schools*, 58(8), 1490-1500, DOI: 10.1002/pits.22498.
2. 7. Žerak, U., Masten, R. (2018). Razvojne spremembe v intelektualnem delovanju pri osebah z motnjo v duševnem razvoju. *Psihološka obzorja,* 27, 12-19.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorija in zgodovina dramskega besedila in gledališča
Course title:	Theory and History of Dramatic Text and Theatre
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študiji scenskih umetnosti (znanstveno področje)	1. letnik	2. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študiji scenskih umetnosti (znanstveno področje)	1. letnik	2. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040416
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Aldo Milohnić, Tomaž Toporišič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v doktorski študijski program.	Doctoral programme enrolment.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet obsega temeljne teoretične postulate, povezane z nastankom, zgradbo, učinkom, spremembami in scenskim oblikovanjem dramskih besedil ter njihovim zgodovinskim razvojem od antike do danes in se smiselno povezuje z vprašanji gledališke zgodovine in teorije. Študije primerov in problemske naloge študenta seznanjajo z zgodovinskim spreminjanjem gledaliških oblik, estetik in norm ter s širšimi družbenimi in kulturnimi procesi, ki so povezani z razvojem dramatike in gledališča, njuno recepcijo ter družbeno funkcijo. Sočasna analiza teoretskih besedil omogoča poglobljeno razumevanje gledališča kot umetnostne oblike, kulturne prakse, družbene institucije in antropološke kategorije. Študent razvija sposobnost kritične refleksije in kontekstualizacije zgodovinskih in sodobnih gledaliških pojavov vse do aktualnih vprašanj postdramskega besedila in njegovega uprizarjanja, problemov mejnih oblik scenske teorije in prakse ter teoretskih konceptov teatralnosti in performativnosti.	The course includes fundamental theoretical postulates connected to the origin, structure, effect, changes and staging of dramatic texts and their historical development from antiquity to the present. It is meaningfully connected to issues of theatrical history and theory. Studying cases and solving problems acquaint the student with historical changing of theatre forms, aesthetics and norms, as well as with wider social and cultural processes related to the development of playwriting and theatre, their reception and social function. In connection with the above, analysis of theoretical texts enables the students to acquire in-depth understanding of theatre as an art form, a cultural practice, a social institution and an anthropological category. Students are thus able to critically reflect on and contextualise historical and contemporary theatre phenomena, including issues concerning postdramatic texts and their staging, issues of borderline forms of performing theory and practice and theoretical concepts of theatricality and performativity.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Bachmann-Medick, D. (Ed.). Drama als Text. Frankfurt/M Suhrkamp, 1996.
2. Balme, C.. Cambridge Introduction to Theatre Studies. Cambridge: CUP, 2007.
3. Bharucha, R. Theatre and the World: essays on performance and politics of culture. Manohar Pub.. 1990.
4. Brand, G. W. (Ed.). Modern Theories of Drama 1840-1990. Oxford University Press, 1998.
5. Carlson, Marvin. Teorije gledališča I, II, III. Ljubljana: MGL, 1992-1994 (Knjižnica MGL, 115-117).
6. Fortier,Mark. Theory/Theatre. London: Routledge, 1997.
7. Krasner, David. Theatre and Theory 1900-2000 (An Anthology). New York/Ithaka: Blackwell Publishing Inc., 2002.
8. Postlewait, T. Cambridge Introduction to Theatre Historiography. Cambridge: CUP, 2009.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Doktorski študent se pri predmetu: • usposobi za samostojno znanstveno raziskovanje evropskih in slovenskih dramskih besedil v zgodovinskem, idejnem in kulturnem kontekstu ter razmerju do drugih del in v povezavi z njihovimi potencialnimi uprizoritvami, • usposobi za historiografsko raziskovanje dramskih in gledaliških pojavov na podlagi primarnih virov, sodobnih teoretskih modelov in metodoloških usmeritev, • usposobi za metodološko profilirano detektiranje in analiziranje historičnih in sodobnih gledaliških problemov ter primerjalno teoretsko in zgodovinsko raziskovanje gledališča v odnosu do drugih umetnosti in kulturnih praks.	The course encourages and requires PhD students to: • qualify for independent scientific research of European and Slovenian dramatic texts within the historical and cultural context and in connection with their potential staging, as well as their relation to other works, • qualify for historiographic research of dramatic and theatrical phenomena based on primary sources, contemporary theoretical models and methodologies, • qualify for methodologically profiled detecting and analyzing of historical and contemporary performance issues, as well as comparative theoretical and historical researching of theatre in relation to other forms of art and cultural practices,

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • v kritičnih analizah domačih in tujih teorij dramskega besedila in gledališča zna študent odkrivati nove, kompleksno oblikovane in strukturno determinirane fenomene, jih primerjati s spoznanji prejšnjih raziskav, • sposoben je svoje izsledke oblikovati v monografske študije večjega obsega; študij v obliki fokusiranih predavanj, seminarjev z manjšim številom udeležencev in projektnim delom omogoča utrjevanje izhodišč za take raziskave.	Knowledge and understanding: • students detect new, complex and structurally determined phenomena in critical analyses of Slovenian and foreign theories of dramatic text and theatre and compare them to results of previous research, • exhibit ability to transform their findings into an extensive monographic study, • confirm the bases of their hypotheses through participation in focused lectures, project work and seminar classes with small numbers of participants.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• krajši predavateljski cikli, fokusirani na vprašanja, ki se izkristalizirajo pri posameznih kandidatih kot njihova raziskovalna specifika; • seminarji v povezavi s tematiko, ki je obravnavana na domačih in tujih specializiranih seminarjih, kolokvijih in znanstvenih konferencah; • projektno delo, povezano s pisnim oblikovanjem posameznih monografskih ali timskih pristopov k določenim problemom, kot jih oblikuje posamezen študent ali skupina.	• shorter sets of lectures focusing on issues that come to light through the work of individual PhD candidates as specific to their resarch, • seminar classes on topics discussed at Slovenian and foreign specialised seminars, colloquia and scientific conferences, • project work related to developing (in written form) individual monographic or team approaches to certain issues, as presented by individual student or a group

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**

Pisni izpiti, kombinirani s projektnim delom oz. referati za domače in tuje znanstvene posvete, kolokvije in konference.	100,00 %	Written exams combined with project work (paper presentations intended for Slovenian and foreign symposia, colloquia and conferences respectively).

Reference nosilca/Lecturer's references:

Reference nosilca: doc. dr. Aldo Milohnić

1. *Teorije sodobnega gledališča in performansa*. Ljubljana: Maska, 2009 (srbski prevod: *Teorije savremenog teatra i performansa*, Beograd: Orion Art, 2013);
2. *Umetnost v času vladavine prava in kapitala*. Ljubljana: Maska, 2016;
3. A. Milohnić in I. Svetina (ur.). *Prišli so Pupilčki: 40 let Gledališča Pupilije Ferkeverk*. Ljubljana: Maska in Slovenski gledališki muzej, 2009;
4. »Historični materializem in Brechtove potujitvene naprave«. V: J. Habjan et al. *Čas je za Brechta!*. Ljubljana: Studia humanitatis, 2009;
5. »Artivizem«. V: B. Kunst in P. Pogorevc (ur.). *Sodobne scenske umetnosti*. Ljubljana: Maska, 2006;
6. »The Dream Work in Theatre«. *Performance Research*, 2016, let. 21, št. 1.

Reference nosilca: izr. prof. dr. Tomaž Toporišič

1. TOPORIŠIČ, Tomaž. Medmedijsko nomadstvo besedilnih in uprizoritvenih praks. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan.- mar. 2017, letn. 65, št. 1, str. 53-64. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2017_1_06.pdf. [COBISS.SI-ID 63764322]
2. TOPORIŠIČ, Tomaž. (Re)staging the rhetorics of space. *Neohelicon*, ISSN 0324-4652, 2014, vol. 41, no. 1, str. 77-86, doi: 10.1007/s11059-013-0229-2. [COBISS.SI-ID 341491]
3. TOPORIŠIČ, Tomaž. The essay on stage: singularity and performativity. *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189, 2010, letn. 33, št. 1, str. 217-232. [COBISS.SI-ID 42795618]
4. TOPORIŠIČ, Tomaž. Deconstructive readings of the avant-garde tradition in post-socialist retro-avant-garde theatre. V: POSMAN, Sarah (ur.). *The aesthetics of matter : modernism, the avant-garde and material exchange*, (European avant-garde and modernism studies, ISSN 1869-3393, Vol. 3). Berlin: De Gruyter, 2013, str. 158-166. [COBISS.SI-ID 340979]
5. TOPORIŠIČ, Tomaž. *Ranljivo telo teksta in odra : kriza dramskega avtorja v gledališču osemdesetih in devetdesetih let dvajsetega stoletja*, (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, 145). 1. izd. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2007. 303 str., ilustr. ISBN 978-961-6369-17-6. [COBISS.SI-ID 232174592]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorija naravne skladnje in grščina
Course title:	Natural Syntax in Greek
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040355
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30					270	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Jerneja Kavčič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij. Osnovno znanje grškega jezika.	Enlistment in the doctoral study. Basic knowledge of Greek.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
1. Teorija naravnosti in naravna skladnja: osnovni pojmi; naravnost in zaznamovanost. 2. Pojem (obliko)skladenjskih dvojnic in načela za določanje naravnosti (obliko)skladenjskih dvojnic v naravni skladnji. 3. Napoved o povezovanju (obliko)sladenjskih dvojnic: vzporedno in križno ujemanje; pogoji za delovanje križnega ujemanja. 4. Teorija naravne skladnje in grščina; posebnosti uporabe načel naravne skladnje pri starogrškem jezikovnem gradivu. 5. Obravnava izbranih problemov grške skladnje v okviru teorije naravne skladnje: razmerje med finitnimi in nefinitnimi odvisnimi stavki v klasični grščini, raba AcI-ja in nedoločniškega polstavka z izpustnim osebkom v klasični in helenistični grščini, izginjanje nedoločnika in naravna skladnja; prislovni odvisniki v stari in novi grščini z vidika naravne skladnje; naravna skladnja in besedotvorje: zloženske v bizantinski grščini.	1. Naturalness Theory and Natural Syntax: basic concepts; naturalness and markedness. 2. The concept of (morpho)syntactic variants and the criteria for determining naturalness value of (morpho)syntactic variants in Natural Syntax. 3. The prediction of Natural Syntax regarding the behavior of (morpho)syntactic variants: parallel and chiastic alignment. 4. Natural Syntax and Greek; specifics of applying the principles of Natural Syntax to (Classical) Greek language material. 5. Problems of Greek (morpho)syntax: interpretation in terms of Natural Syntax; the relation between finite and non-finite dependent clauses in Classical Greek; the use of the AcI and infinitive clauses with subject omission in Classical and Hellenistic Greek; the process of infinitive disappearance from the perspective of Natural Syntax; Natural Syntax and compounding: Byzantine Greek compound words.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Doborovoljc, H., *Slovenska teorija jezikovne naravnosti*, Ljubljana, 2005.
Kavčič, J., *The Syntax of the Infinitive and the Participle in Early Byzantine Greek: An Interpretation in Terms of Naturalness Theory*, Ljubljana, 2005.
———, 2010, Syntactic variants and Natural Syntax: Greek infinitive clauses dependent on verbs of speaking and thinking. *Linguistica* 48–50, 169–77.
Mayerthaler, W., G. Fliedl in C. Winkler, *Infinitivprominenz in europäischen Sprachen*, Teil I: Die Romania (samt Baskisch), Tübingen 1993.
———, *Infinitivprominenz in europäischen Sprachen*, Teil II: Die Alpen-Adria Raum als Schnittstelle von Germanisch, Romanisch und Slawisch, Tübingen 1995.
Orešnik, J. *Krepke in šibke dvojnice v skladnji*, Ljubljana, 1999.
———, *A predictable aspect of (morpho)syntactic variants*, Ljubljana, 2001.
———, *Naturalness in (morpho)syntax: English examples*, Ljubljana, 2004.
———, *Uvod v naravno skladnjo*, Ljubljana, 2011.
———, *Diachronic Natural Syntax: directionality of change*, Ljubljana, 2013.
Orešnik, J., in V. Cvetko Orešnik, Natural Syntax: Exemplification, v: *Razprave* (Razred 2) 22, 108-30, Ljubljana.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilj predmeta je predstaviti načela teorije naravnosti s poudarkom na teoriji naravne skladnje in študente usposobiti za samostojno uporabo teh načel pri razlagi grških (obliko)skladenjskih pojavov. Predmetnospecifične kompetence: • poznavanje teorije naravne skladnje • razumevanje uporabnosti teorije naravne skladnje pri razlagi (obliko)skladenjskih pojavov • samostojna uporaba načel naravne skladnje pri razlagi grških (obliko)skladenjskih pojavov.	The aim of the course is to present the basic concepts of Naturalness Theory (with an emphasis on Natural Syntax) and enable a student to successfully apply the latter to Greek (morpho)syntactic phenomena. Students should be able to: • understand the basic concepts and theoretical premises of Naturalness Theory and Natural Syntax; • understand the principles of applying Natural Syntax to (morpho)syntactic phenomena; • independently apply these principles to Greek (morpho)syntactic phenomena and critically evaluate them.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Samostojna uporaba načel naravne skladnje pri razlagi grških (obliko)skladenjskih pojavov.	Students should be able to independently apply the principles of Natural Syntax to Greek (morpho)syntactic phenomena and to critically evaluate them.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Teoretično predavanje, dialoška metoda.	Lecture, discussion.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni izpit.	100,00 %	Oral examination.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Kavčič, J. 2015, “Variation in expressing temporal and aspectual distinctions in complement clauses: A study of the Greek non-literary papyri of the Roman period,” v: K. Bentein, M. Janse, J. Soltic, eds., *Variation and Change in Ancient Greek Tense, Aspect and Modality,* Amsterdam Studies in Classical Philology, Leiden: Brill (v tisku).
2. Kavčič, J., 2014, Notes on the Transitivity of the Aorist and the Perfect in Classical Greek, v: A. Bartolotta, ed., *The Greek verb. Morphology, Syntax and Semantics*, 183–200, Louvain-la-Neuve, Walpole, MA.
3. Kavčič, J., 2010, Syntactic variants and Natural Syntax: Greek infinitive clauses dependent on verbs of speaking and thinking. *Linguistica* 48–50, 169–77.
4. Kavčič, Jerneja. “O prispevku slovenskega jezikoslovja k zgodovini starogrškega perfekta,” *Keria* 12/2,3 (2010): 201–16.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorija naravnosti
Course title:	Naturalness Theory
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040339
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Janez Orešnik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Uvod v teorijo naravnosti, uvod v naravno skladnjo, osnovna načela naravne skladnje, pojem "lestvica naravnosti", načini povezovanja soodnosnih vrednosti lestvic, "izpeljava" kot algoritem za izdelovanje napovedi o razmerah v jezikovnem gradivu. Slovenski, angleški in drugi zgledi.	Introduction to Naturalness Theory. Introduction to Natural Syntax. The basic principles of Natural Syntax. The notion of "naturalness scale". The alignment of corresponding values of naturalness scales. "Deduction" as algorithm producing predictions about situations in the language material. Slovenian, English and other examples.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Janez Orešnik, *Diachronic natural syntax : directionality of change = Diahrona naravna skladnja : smeri spremembe*. Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2013. 274 str.
2. Janez Orešnik, *Uvod v naravno skladnjo.* Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011. 116 str.
3. Janez Orešnik, *Krepke in šibke dvojnice v skladnji. Strong and week variants in syntax*.Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede, Dela 50. Ljubljana, 1999. 207 str.
4. Janez Orešnik, *A predictable aspect of (morpho)syntactic variants. Predvidljiv vidik (obliko)skladenjskih dvojnic.* Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede, Dela 58. Ljubljana, 2001. 243. str.
5. Janez Orešnik, *Naturalness in (morpho)syntax: English Exampless. Jezikovna naravnost v (obliko)skladnji – angleški zgledi*. Slovenska Akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede, Dela 61. Ljubljanam 2004. 228 str.
6. W. Mayerthaler, W.G. Fliedl, C. Winkler, *Lexikon der natuerlichkeitstheoretischen Syntax und Morphosyntax.* Tuebingen 1998.

7. H. Dobrovoljc, *Slovenska teorija jezikovne naravnosti*. Ljubljana 2005, 222 str.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Seznanitev z eno izmed obstoječih deduktivnih teorij. Seznanitev z metodologijo deduktivne teorije. Seznanitev z načini napovedovanja jezikovnih razmer.	Exposure to one of the existing deductive theories. Exposure to the methodology of deductive theories. Exposure to the ways of predicting situations in the language material.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Seznanitev z eno izmed obstoječih deduktivnih teorij. Seznanitev z metodologijo deduktivne teorije. Seznanitev z načini napovedovanja jezikovnih razmer.	Knowledge and understanding: Exposure to one of the existing deductive theories. Exposure to the methodology of deductive theories. Exposure to the ways of predicting situations in the language material.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja.	Lectures.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit ali krajša seminarska naloga.	100,00 %	Oral exam or a shorter seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. CVETKO-OREŠNIK, Varja, OREŠNIK, Janez. Natural syntax : exemplification. *Razprave. [Razred 2]. Classis 2, Razred za filološke in literarne vede, Philologia et litterae*, ISSN 0560-2920, 2014, 22, str. 108-130. [COBISS.SI-ID 54769506]
2. OREŠNIK, Janez. *Diachronic natural syntax : directionality of change = Diahrona naravna skladnja : smeri sprememb*, (Dela, 64). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2013. 274 str. ISBN 978-961-268-022-0. [COBISS.SI-ID 266312704]
3. OREŠNIK, Janez. Natural syntax of English: transitivity. *Poznań studies in contemporary linguistics*, ISSN 1732-0747, 2012, vol. 48, no. 2, str. 315-336. [COBISS.SI-ID 50493026],
4. OREŠNIK, Janez. Natural syntax: an introduction and application to special linguistic properties. *Journal of modern languages*, 2011, vol. 21, str. 1-17. [COBISS.SI-ID 51972706],
5. OREŠNIK, Janez. *Uvod v naravno skladnjo*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011. 116 str. ISBN 978-961-237-443-3. [COBISS.SI-ID 257139200]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije družbe
Course title:	Theories of Society
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialna in politična antropologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študije vsakdanjega življenja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Kulturologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Psihologija komuniciranja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Razvojne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Varnostne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Vojaške družboslovne študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna informatika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Komunikologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Mednarodni odnosi (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Okoljske in prostorske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Politologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Religiologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Javna uprava (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Novinarske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Obramboslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Odnosi z javnostmi (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Organizacijsko-kadrovske študije (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialna in politična psihologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Sociologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študije življenskih potekov (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Tržno komuniciranje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ameriški študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Analiza politik (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Diplomacija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040256
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Aleksandra Kanjuo Mrčela, Igor Lukšič, Marko Milosavljević, Peter Stanković
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet proučuje temeljne načine organizacije in transformacije družbenega življenja. Problematizira vsakdanja razumevanja in predpostavke, ki usmerjajo naše življenje, ter sistematično-kritično obravnava ključna vprašanja, ki se jih lotevajo teorije družbe in družboslovno raziskovanje predmoderne, moderne in postmoderne dobe, ter specifične perspektive, ki so se uveljavile v različnih okoljih, obdobjih in znanstvenih disciplinah. Interdisciplinarna usmerjenost predmeta zagotavlja kontekst, v okviru katerega je mogoče natančnejše proučevanje in kritično presojanje bistvenih teoretskih vprašanj, ki jih zastavljajo specifične discipline, kot so sociologija, politične vede, komunikologija, kulturne študije, ženske študije, antropologija in mednarodni odnosi. Med drugimi bodo v predmetu obravnavane naslednje teme: 1. družboslovna teorija, teorija družbe in znanost o družbi; 2. narava družbe (npr. Gemeinschaft vs. Gesellschaft) in narava teorije (npr. vzročno pojasnjevanje vs. kontekstualna interpretacija; abstraktnost in splošnost vs. konkretnost empiričnega raziskovanja); 3. družboslovne teorije v analizi socialnih, političnih in kulturnih pojavov; razlike med teorijami; kritični potencial teorije; transformacije in napredek teorij družbe: fragmentacija vs. akumulacija;	The course examines the ways in which social life is organized and transformed. It questions the everyday assumptions which shape our lives and reflects in a systematic way on critical issues discussed in pre-modern, modern or postmodern social theories and research. The course will present views on topics central to social research and the nature of modern societies from classical perspectives to the most recent dominant perspectives within different disciplines in social sciences. The interdisciplinary setting of the course provides a context where the theoretical and substantive issues raised in such disciplines as sociology, political science, communications, cultural studies, women's studies, anthropology, and international relations can be further explored and critically reflected upon. The themes explored include but are not limited to: 1. social theory, theory of society and science of society; 2. the nature of society (e.g. Gemeinschaft vs. Gesellschaft) and the nature of theory (e.g. causal explanation vs. meaningful interpretation; abstraction and generality vs. empirical research); 3. social theories in the analysis of social, political and cultural phenomena; differences between theories; critical potential of social theories; transformation and progress in theories of society: fragmentation vs. accumulation;

4. povečevanje kompleksnosti družb in potreba po novih načinih teoretizacije družbenih sistemov; 5. sodobne kritične teorije družbe, znanosti in tehnologije ter (socialna) ekologija; 6. družbene formacije in družbene spremembe; 7. vrste, razsežnosti in indikatorji družbenih sprememb in razvoja; 8. vzorci in trendi v vsakdanji družbeni interakciji in v dolgoročnem družbenem razvoju; 9. odnos med posameznikom in družbeno skupino; usklajevanje vzajemnih pravic in obveznosti; 10. transnacionalizacija, globalizacija in poblagovljenje človeških odnosov; 11. civilna družba, politična družba in država; 12. družbene posledice informacijske revolucije; 13. družbeno nasilje in nasilne spremembe družbe: travma, človekove pravice in rekonstrukcija družbe; 14. mediji, kulturna industrija in transformacija družbenih odnosov; 15. enakost, demokracija in kapitalizem.	4. to what extent do increasingly complex societies require new ways of theorizing social systems; 5. contemporary critical theories, science and technologies, and (social) ecology; 6. patterns and trends governing day-to-day social interaction and long-term social development; 7. social order and social change; 8. types, dimensions and indicators of social change and development; 9. the relationship between the individual and the social group; the reconciliation of the reciprocal rights and obligations; 10. transnationalization, globalization, and commodification of human relations; 11. civil society, political society and the state; 12. social implications of the information revolution; 13. violent destruction and after: trauma, human rights, and the reconstruction of society; 14. media, the culture industry, and the transformation of social relations; 15. equality, democracy and capitalism.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Baert, Patrick and Felipe Carreira da Silva. 2010. Social theory in the twentieth century and beyond. Second edition. Cambridge: Polity.
2. John Keane. 2013. Democracy and Media Decadence http://www.download-genius.com/download-k:democracy-and-media-decadence-by-john-keane.html?aff.id=6352
3. Roy, Oliver. 2007. Secularism Confronts Islam. New York: Columbia University Press.
4. Splichal, Slavko. 2011. Transnationalization of the Public Sphere and the Fate of the Public. Hampton: New York.
5. Rosanvallon, Pierre. 2008. Counter-Democracy. Politics in an Age of Distrust. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Therborn, Göran. 2011. The World. A beginner's guide. Cambridge: Polity.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet seznanja študente s teorijami in pojmi, ki osvetljujejo naravo družbenega življenja v sodobnosti in preteklosti. S temeljitim proučevanjem različnih teoretskih okvirov in paradigem bodo študentje lahko izoblikovali lasten analitičen in kritičen odnos do teorije.	The course aims at acquainting students with theories and concepts that shed light on the nature of social life in the contemporary era. Through intensive examination of multiple theoretical frameworks, students are expected to increase their analytical and critical orientation to theory.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poglobljeno razumevanje vprašanj epistemologije, teoretskih predpostavk in konstrukcije teorij bodo študentje uporabljali pri študiju svojega specifičnega področja ter pri teoretskem in metodološkem snovanju lastnega raziskovanja.	Knowledge and understanding: This more nuanced understanding about epistemology, underlying assumptions, and theory construction can then be used to inform the student's substantive field of study and methodological orientation to research.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, individualne konzultacije	Lectures, seminars, individual consultations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit	100,00 %	Exam paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. KANJUO-MRČELA, Aleksandra. Slovenia : grassroots trade unions and the empowerment of the young. V: NEUFEIND, Max (ur.), O'REILLY, Jacqueline (ur.). *Work in the digital age : challenges of the fourth industrial revolution*. London; New York: Rowman & Littlefield International. cop. 2018
2. KANJUO-MRČELA, Aleksandra. Gender diversity on boards of directors in Slovenia : impending legislation to establish quotas. V: SEIERSTAD, Cathrine (ur.), GABALDON, Patricia (ur.), MENSI-KLARBACH, Heike (ur.). *Gender diversity in the boardroom. Vol. 2, Multiple approaches beyond quotas*. Cham: Palgrave Macmillan. cop. 2017
3. KANJUO-MRČELA, Aleksandra. *Lastništvo in ekonomska demokracija*, (Zbirka Znanstvena knjižnica, 33). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 1999
4. LUKŠIČ, Igor. *Politična kultura : političnost morale*, (Knjižna zbirka Politični procesi in institucije). 2. dopolnjena izd. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2013. 119 str., tabele. ISBN 978-961-235-637-8. ISBN 978-961-235-638-5. [COBISS.SI-ID 267518976]
5. LUKŠIČ, Igor. Doktrinarna konstrukcija Slovenije do leta 1914. *Teorija in praksa : revija za družbena vprašanja*, ISSN 0040-3598, jul.-avg. 2015, letn. 52, št. 4, str. 707-742, 814. http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/TiP2015_4_Luksic.pdf. [COBISS.SI-ID 33473117]
6. PIKALO, Jernej, LUKŠIČ, Igor. Conceptions of nature in the history of political thought. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 2013, letn. 23, št. 2, str. 191-202, ilustr. http://zdjp.si/sl/docs/annales/sociologia/n23-2/annales23-2.pdf. [COBISS.SI-ID 1536232132]
7. LUKŠIČ, Igor. Mesto Antona Žuna v razpravi o civilni družbi pri Gramsciju. V: LEŠNIK, Avgust (ur.), ŽUN, Anton. *Sociologija prava, sociologija, politična sociologija : izbrani spisi s spremnimi besedili Albina Igličarja, Rudija Rizmana in Igorja Lukšiča*, (Zbirka Portreti, 3). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2014, str. 317-323. [COBISS.SI-ID 32770653]
8. LUKŠIČ, Igor. Slowenien : Verbände und Interessengruppen. V: REUTTER, Werner (ur.). *Verbände und Interessengruppen in den Ländern der Europäischen Union*. 2., aktualisierte und erweiterte Aufl. Wiesbaden: Springer VS. cop. 2012, str. 699-721, tabele. [COBISS.SI-ID 31265885]
9. MILOSAVLJEVIČ, Marko, POLER KOVAČIČ, Melita, ČEFERIN, Rok. In the name of the right to be forgotten : new legal and policy issues and practices regarding unpublishing requests in Slovenian online news media. *Digital journalism*, ISSN 2167-0811, 2020, vol. , no. , 17 str. https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/21670811.2020.1747942, doi: 10.1080/21670811.2020.1747942. [COBISS.SI-ID 36675677]
10. MILOSAVLJEVIČ, Marko, VOBIČ, Igor. Human still in the loop : editors reconsider the ideals of professional journalism through automation. *Digital journalism*, ISSN 2167-0811, 2019, vol. 7, iss. 8, str. 1098-1116, doi: 10.1080/21670811.2019.1601576. [COBISS.SI-ID 36153693
11. MILOSAVLJEVIČ, Marko, VOBIČ, Igor. "Our task is to demystify fears" : analysing newsroom management of automation in journalism. *Journalism*, ISSN 1464-8849, 2019, vol. , no. , 19 str. https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1464884919861598, doi: 10.1177/1464884919861598. [COBISS.SI-ID 36250205]
12. MILOSAVLJEVIČ, Marko, POLER KOVAČIČ, Melita, KERŠEVAN SMOKVINA, Tanja. Net neutrality in a peripheral but pioneering country : policy processes, consequences, and developments in Slovenia. *Medijska istraživanja : znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i medije*, ISSN 1330-6928, 2019, god. 25, br. 1, str. 33-53. https://hrcak.srce.hr/222753, doi: 10.22572/mi.25.1.2. [COBISS.SI-ID 36250973]
13. MILOSAVLJEVIČ, Marko, POLER KOVAČIČ, Melita. Balkanization and pauperization : analysis of media capture of public service broadcasters in the Western Balkans. *Journalism*, ISSN 1464-8849, Aug. 2018, vol. 19, no. 8, str. 1149-1164, doi: 10.1177/1464884917724629. [COBISS.SI-ID 35067997]
14. STANKOVIĆ, Peter. Kulturne študije na Centru za proučevanje religije in kulture. *Teorija in praksa : revija za družbena vprašanja*. mar.-jun. 2014, letn. 51, št. 2/3, str. 284-305, 509. ISSN 0040-3598. http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/TiP2014_2-3_Stankovic.pdf
15. STANKOVIĆ, Peter. O specifičnostima slovenačke kulture i važnosti lokalnih kulturoloških studija. V: MAJSTOROVIĆ, Danijela (ur.). *Kritičke kulturološke studije u postjugoslovenskom prostoru*. Banja Luka: Filološki fakultet, 2012. Str. 249-277. ISBN 978-99955-58-07-9. [COBISS.SI-ID 31453533]
16. STANKOVIĆ, Peter. A small cinema from the other side of the Alps : a historical overview of Slovenian films. *Film history : an international journal*. 2012, vol. 24, no. 1, str. 35-55, ilustr. ISSN 0892-2160. [COBISS.SI-ID 31351901]
17. STANKOVIĆ, Peter. When alternative ends up as mainstream : Slovene popular music as cultural heritage. *IJHS. International journal of heritage studies*. 2014, vol. 20, no. 3, str. 297-315. ISSN 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2012.754368. [COBISS.SI-ID 32148061]
18. STANKOVIĆ, Peter. Rustic obsessions : the role of Slovenian folk pop in the Slovenian national imaginary. *International journal of cultural studies*. Nov. 2015, vol. 18, no. 6, str. 645-660. ISSN 1367-

8779. http://ics.sagepub.com/content/18/6/645.abstract, DOI: 10.1177/1367877913515870. [COBISS.SI-ID 32694109]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije etnonacionalizma in globalizacije
Course title:	Theories of Ethnonationalism and Globalization
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040289
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Rudolf Rizman
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enrollment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Interdisciplinarno zastavljen predmet, ki izpostavlja skupne in specifične teoretske, metodološke in epistemološke vidike, predvsem pa poglablja poznavanje najbolj vplivnih teoretskih strategij na področju študij o etnonacionalizmu in globalizaciji. Študijsko delo se osredotoča na raziskovanje in kritični pretres najbolj vplivnih teoretskih strategij na tem področju in tem v zvezi na prepoznavanje prednosti in pomanjkljivosti. Posebna pozornost bo namenjena aktualnim razpravam, ki se bodisi opirajo ali pa zavračajo posamezne teoretske paradigme. Na področju etnonacionalizma bodo poglobljeno raziskane teorije primordializma oziroma perenializma, modernizem in etnosimboloizem, medtem ko bo na področju globalizacije pozornost namenjena teoretskim razumevanjem, ki so bodisi proglobalistična bodisi deglobalizacijska oziroma njenim alternativam. Izbrani problemi, s katerimi je mogoče osvetliti specifične sociološke implikacije etnonacionalizma in globalizacije, bodo predvsem naslednji: nacionalna država, nacionalna suverenost, nacionalna oziroma kulturna identiteta, problemi demokratičnega državljanstva,	Interdisciplinary intended/composed course focused on common and selected theoretical, methodological and epistemological themes; its primary aim is, however, directed toward more grounded knowledge of the most influential theoretical strategies in the fields of ethnonationalism and globalization. Intensive study comprises researching and critical elaboration of prevailing theoretical approaches in this area with an emphasis on identifying their advantages and deficiencies. Main attention will be focused on topical contributions, which either support or reject certain theoretical paradigms. In the area of ethnonationalism study will encompass deeper and elaborative insight into theories of primordialism and perennialism, respectively, modernism and ethnosymbolism, while the study of globalization will pay its main attention to those theoretical assumptions, which either support pro-globalization or counter-globalization arguments and as well the alternative views. Selected problems, which will further elaborate on specific sociological implications of ethnonationalism and globalization, are the following: nation-state, national sovereignty,

multikulturalizem, ter perspektive globalne regulacije (vladavine). Iz takšne zastavitve njunega medsebojnega razmerja, ki je tako kompleksno kot kontingenčno, bo mogoče osvetliti njuno različno, vendar tudi konvergenčno vlogo v moderni družbi.	national and cultural identity, respectively, problems of democratic citizenship, multiculturalism and perspectives of global regulation (governance). In the light of such elaboration of their mutual relationship, which is both complex and contingent, it will further lead toward analyzing their different but as well convergent roles in modern societies.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Ronald Beiner (ed.), Theorizing Nationalism, New York: State University of New York Press, 1999.
2. Revisiting Nationalism – Theories and Processes, London: Hurst & Co., 2005.
3. David Held in Anthony McGrew (ed.), Globalization Theory, Cambridge: Polity Press, 2007.
4. Umut Őzkirimli, Theories of Nationalism – A Critical Introduction, New York: Palgrave, 2002.
5. Saskia Sassen, A Sociology of Globalization, New York in London: W. Norton&Co., 2007.
6. Anthony D. Smith, Nationalism and Modernism, London in New York: Routledge, 1998.
7. John Urry, Global Complexity, Cambridge: Polity Press, 2003.
8. James Paul, Globalism, Nationalism, Tribalism. Bringing Theory Back in, Sage Publications,London, 2006

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Glavni poudarek je namenjen poglobljenemu (s)poznavanju in kritični interpretaciji ter aplikaciji vodilnih teoretskih strategij na področju etnonacionalizma in globalizacije v družbenih znanostih. Po uspešno zaključenem študiju iz tega predmeta bi morali študenti/študentke suvereno in ustvarjalno uporabljati in kombinirati (usposobljenost za kreativno eklektičnost) tiste teoretske paradigme, ki obetajo optimalne raziskovalne rezultate. Predvideni ključni študijski rezultat je na eni strani v usposobljenosti za povezovanje skupnih teoretskih podmen za obe obravnavani področji in na drugi strani v identificiranju razlik, do katerih prihaja zaradi različnih družbenih pogojenosti in epistemološko zastavljenih specifičnosti.	Main emphasis centers on deepening theoretical knowledge and critical interpretation, also application, of the leading theoretical strategies in the fields of ethnonationalism and globalization in social sciences. After successful completion of the study in this area students are expected to qualify for independent and creative use and to be able to combine (by utilizing critical eclectical methods) those theoretical paradigms, which promise the best research results. Envisaged key study result is to enable students on the one hand to integrate/synthesize common theoretical issues in both areas (ethnonationalism and globalization) and on the other to be able to identify differences as they are informed by various social conditions and epistemologically influenced specificities.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Natančno, sistematično in kritično razumevanje družboslovnih teorij na področju fenomenologije etnonacionalizma in globalizacije; Usposobljenost za sprotno spremljanje in opredeljevanje do različnih in kontroverznih teoretskih prispevkov, še posebej pa dobro poznavanje in aktivno stališče do občasnih revizij na obravnavanem področju; Pridobivanje znanj in tiste profesionalne gotovosti, ki omogoča odgovorno selekcioniranje relevantnih etnonacionalistično in globalizacijsko pogojenih tem, s katerimi se je mogoče na dovolj prepričljiv in analitično utemeljen način dokopati do novega znanja in aplikacij na teh področjih.	Thorough, systematical and critical understanding of social (sociological) theories in the areas of ethnonationalism and globalization; To qualify students for continuous follow-up and critical positioning toward various and competing theoretical narratives, and in particular to acquire knowledge and to take active stands with a view to revisions in the dealt area; Accumulating knowledge and professional certainty, which supports responsible selection of relevant themes in the study of ethnonationalism and globalization and with the aim to convincingly and analytically accumulate new knowledge and applications in this area.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Intenzivno delo v seminarju in redne konzultacije ter zaključno seminarsko delo.	Intensive work during seminars, regular consulting and final paper.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izpit v obliki zahtevnejšega seminarskega dela.	100,00 %	More demanding research paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

RIZMAN, Rudi. Globalizacija - odprta sociološka agenda. *Teorija in praksa*, ISSN 0040-3598, mar.-jun. 2010, letn. 47, št. 2/3, str. 374-391.
RIZMAN, Rudi. Pot h krizi : od dogme o vsemogočnem trgu do erozije demokracije. *Teorija in praksa*, ISSN 0040-3598, okt. 2011, letn. 48, jubilejna št., str. 1203-1222, 1387.
RIZMAN, Rudi. Globalization : the relevance of identity and uncertainty. *Vestnik Permskogo universiteta, Filosofiâ, psihologiâ, sociologiâ*, ISSN 2078-7898, 2012, letn. 2, str. 140-150.
RIZMAN, Rudi. Sociološki izziv metodološkemu nacionalizmu - globalizacija. V: VIDMAR, Ksenija H. (ur.), LEŠNIK, Avgust (ur.). *Včeraj in danes : jubilejni zbornik socioloških razprav ob 50-letnici Oddelka za sociologijo : 1960-2010*, (Zbirka Album). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 161-178.
RIZMAN, Rudi. *Globalizacija i autonomija : doprinosi sociologiji globalizacije*, (Biblioteka Universitas). Zagreb: Politička kultura; v Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. 255 str.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije in epistemologija spola
Course title:	Theory and Epistemology of Gender
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študiji spola (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Študiji spola (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040418
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Milica Antić Gaber
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Vsebina predmeta Teorije in epistemologija spola zajema široko področje študijev spola, katerih namen je: • predstaviti in kritično ovrednotiti številne teoretske smeri v študijih spola in seznanitev s pomembnimi vprašanji in konceptualizacijami s katerimi so se le-ti ukvarjali od zgodnjih feminističnih do sodobnih avtoric in avtorjev; • odgovoriti na vprašanje, kako družbene (kulturne, ekonomske, zgodovinske, politične) okoliščine vplivajo na produkcijo znanosti, znanja in vednosti; • predstaviti feministično kritiko produkcije znanja v tim. malestream družbeni teoriji, ki izpostavlja bodisi njeno neustreznost za razumevanje spola v družbi, kar pomeni zahtevo po odpovedi konvencionalni družbeni teoriji, ali pa aktualizacijo in razvijanje njenih zastavkov pri analizi spola; • analizirati razvoj pomenov pojma spola (gender) kot izrazito sporne kategorije v feministični teoriji (in širše) od njegovega nastanka do danes; • teoretizacija spola, ki povezujejo več disciplin in teoretskih polj od filozofije in psihoanalize,	Theory and epistemology of gender is an extensive field of research into gender studies. Its aims are: • To present and critically assess numerous theoretical approaches in gender studies research; • To acquaint students with important questions and conceptualisations in gender studies in the past and the present; • To provide answers to questions of the influence of social conditions (cultural, economic, historic, political) on the production of science and knowledge; • To introduce the feminist critique of the production of knowledge in “mainstream” social theory which emphasises its unsuitability for an understanding of gender in society and the need to denounce conventional social theory or to actualise and develop its basis in gender analysis; • To analyse the development of the concept of gender as an explicitly controversial category in feminist theory (and broader); • To introduce a theoretisation of gender which combines multiple disciplines and theoretical fields,

zgodovine, politične teorije, antropologije, sociologije (kulture), literarne teorije in drugih; • predstaviti feministično raziskovanje emocij v povezavi s teoretizacijo moči in neenakosti, feministično kritiko dualizma razum-čustva ter moderne epistemologije; • predstaviti kritične teorije (študije) o moških in moškosti.	from psychoanalysis, history, political theory, anthropology, sociology (sociology of culture) to literary theory etc. • To present a feminist exploration of emotions in relation to the theorization of power and inequality, feminist critique of the dualism of mind and emotion and modern epistemology; • To introduce critical theories (studies) of men and masculinity.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. ACCATI, Luisa. Pošast in lepotica. Ljubljana: SH, 2001.
2. ANTIĆ-GABER, Milica, GABER, Slavko, HUMER, Živa, PODREKA, Jasna, ROŽMAN, Sara, SELIŠNIK, Irena, ŠORI, Iztok, TAŠNER, Veronika, ZGAGA, Pavel. *Zahtevna razmerja. Spol, strukturne ovire in priložnosti*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014.
3. BAHOVEC, Eva. Freud, ženska in popotnikova senca. *Delta*, Letn. 10, št 1-2, 2007, str. 15-40 in 195-212.
4. BOURDIEU, Pierre. Moška dominacija. Ljubljana: Sophia, 2010.
5. BUTLER, Judith. *Undoing Gender*. New York and London: Routledge, 2004.
6. ČAČINOVIČ, Gabi. Žene i filozofija. Zagreb: Center za ženske študije, 2006.
7. DELAMONT, Sara. *Feminist Sociology*. Sage Publications Ltd., 2003.
8. FREUD, Sigmund. Tri razprave o seksualnosti. Ljubljana: SH, 1995.
9. GORTON, Kristyn. Theorizing Emotion and Affect: Feminist Engagements. Feminist Theory, 2007, 8, str. 333-348.
10. HEARN, Jeff and CONNELL, R.W. (eds.). *Handbook of Studies on Men and Masculinities*. Sage, Thousand Oaks, Ca., 2005.
11. HEMMINGS, Clare. Affective Solidarity: Feminist Reflexivity and Political Transformation. Feminist Theory, 2012, 13, 2, str. 147-161.
12. HOLLANDER, A. Jocelyn and RENFROW, G. Daniel. Gendered Situations, Gendered Selves. London: Sage, 1997.
13. JOAN, Eveline and BACCHI, Carol. "What are We Mainstreaming When We Mainstream Gender?" *International Feminist Journal of Politics* . Vol. 7, št. 4, 2005. 496-512.
14. LINDEMAN NELSON, Hilde (ur.). *Feminism and Families. Thinking Gender*. Routledge, 1997.
15. MOORE, L. Henrietta. *The subject of anthropology: gender, symbolism and psychoanalysis*. Cambridge: Malden, 2007.
16. PEDWELL, Carolyn, Whitehead, Anne. Affecting feminism: Questions of Feeling in Feminist Theory. Feminist Theory, 2012, 13, 2, str. 115-129.
17. POTTER, Elisabeth. *Feminism and philosophy of science.* London: Routledge, 2006.
18. RENER, Tanja, SEDMAK, Mateja, ŠVAB, Alenka, UREK, Mojca. *Družine in družinsko življenje v Sloveniji*. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2006.
19. SCOTT, W. Joan. *Gender and the Politics of History.* Columbia: Columbia University Press, 1988.
20. SQUIRES, Judith. *Spol v politični teoriji*. Ljubljana: Krtina, 2009.
21. ULE, Mirjana, ŠRIBAR, Renata, UMEK-VENTURINI Andreja (ed.). *Gendering Science: Slovenian Case Studies in the EU paradigms*. Wien: Echoraum, 2015.
22. UNGER, Rhoda (ed.). *Handbook of the Psychology of Women and Gender*. New York: John Wiley, 2004.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študentke in študenti se bodo pri tem predmetu: • sposobni ugotoviti »uporabno vrednost« posameznih konceptualizacij pri apliciranju na konkretne problematike položaja spolov v družbi • sposobni bodo kritično presoditi njihov prispevek pri teoretizaciji in konceptualizaciji spola.	Students will be able: • To acquire the ability to assess the "applicable value" of concepts when applied to specific problems regarding gender status in society. • to critically assess their contribution to theorising and conceptualisation of gender.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študentke in študenti bodo pri tem predmetu:	Knowledge and understanding: Students will be able: • To review the most influential theoretical trends within gender studies in the past and the present;

• pridobili pregled nad najbolj referenčnimi teoretskimi orientacijami študijev spola v zgodovini in danes; • znali kritično ovrednotiti domet različnih teoretskih pristopov pri analizi spola v različnih kontekstih in poljih raziskovanja.	• to critically evaluate the range of different theoretical approaches in the analysis of gender in different contexts and fields of research.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Seminarsko delo, simpozijski način aktivnega sodelovanja pri predavanjih.	Seminar, active approach to lectures (symposium).

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	50,00 %	Seminar
Zagovor seminarske naloge v seminarju	50,00 %	Vindication of seminar

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ANTIĆ GABER, Milica. Onkraj binarnosti in dihotomij: ženske študije in študiji spola v Sloveniji. V: CONNELL, Raewyn. *Moškosti*. Ljubljana: Krtina, str. 349-370, 2012.
2. ANTIĆ GABER, Milica. O "ženskah", spolu in referenčni literaturi (v Sloveniji). V: SQUIRES, Judith. *Spol v politični teoriji*. Ljubljana: Krtina, str. 341-351, 2009.
3. ANTIĆ GABER, Milica, SELIŠNIK, Irena. Politično polje, zasebno življenje in vstopanje žensk v politiko. *Teorija in praksa*, letn. 49, št. 2, str. 396-415, mar.-apr. 2012.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije in metode socialnega dela
Course title:	Theories and Methods of Social Work
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	1. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	1. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040405
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Vito Flaker
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v letnik.	Enrolment into the study year.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet študentom in študentkam da vpogled v temeljne paradigme, teorije, modele, koncepte in teoretične diskurze socialnega dela, v primerjalni in zgodovinski perspektivi. Namenjen je predstavitvi in premisleku socialnega dela kot znanstvene vede, na katerega se opirata delovanje in ravnanje v praksi socialnega dela. Študenta/-ko usposobi za kritično refleksijo in kontekstualizacijo zgodovinskih in sodobnih družbenih pojavov in praks, ki učinkujejo na socialno delo. Opremi jih za kritičnost do normativnosti družbenega delovanja in njegovega vpliva na praktično delovanje v socialnem delu. Cilj predmeta je usposobiti študenta/-ko, da s celovitim teoretičnim premislekom kritično reflektira in dekonstruira samoumevnosti delovanja, ravnanja, postopke in metode socialnega dela in razvija inovativne rešitve. Vsebina predmeta: • Ontološki, epistemološki in teleološki pristopi h konstruiranju teorij. • Zgodovina socialnega dela,	The course offers students an insight into fundamental paradigms, theories, models, concepts and theoretical discourses of social work in the comparative and historical perspective. The course is aimed at re-thinking social work as a scientific discipline on which action in social work practice relies. During the course students acquire the ability to critically reflect and contextualise historical and contemporary social phenomena and practice which have an impact on social work. They gain critical attitude towards normativity of social actions and its impact on the practical action in social work. The aim of the course is to enable students to critically reflect and deconstruct the action, »how«, procedures and methods of social work which are taken for granted and develops innovative solutions through comprehensive theoretical re-thinking. The course contents: • Onthological epistemological and teleological approaches to constucting theories. • The history of social work,

• dobrodelnost, solidarnost in nastanek socialnega dela, periodizacija razvoja socialnega dela, profesionalizacija socialnega dela, socialno delo kot znanost in družbena akcija.
• Temeljna etična načela, metode in spretnosti socialnega dela,
  • kritična refleksija,
  • uporabniška perspektiva, krepitev moči, samoodločanje, antidiskriminatornost,
  • spoštovanje razlik in različnosti,
  • premik delovanja socialnega dela v skupnost,
  • ustvarjanje delovnih odnosov, dialog,
  • omogočanje dostopa do sredstev in aktiviranje družbenih virov,
  • ravnanja s tveganji, zagotavljanje varnosti in prevzemanje tveganja, - strategije pri preseganju protislovja med skrbjo in samoodločanjem,
  • metode, spretnosti in inovacije na specifičnih področjih socialnega dela,
  • vpliv konteksta, uravnalne in operacionalne sheme socialnega dela,
  • prostori in registri socialnega dela.
• Znanost o ravnanju v sodelovalnih procesih pomoči,
  • epistemologija, ontologija in etika,
  • sinergetika,
  • teorije, pristopi, metode in spretnosti soustvarjanja pomoči v socialnem delu,
  • raziskovanje ravnanja v procesih pomoči v socialnem delu.
• Socialna država, socialna politika in družbene neenakosti,
  • teorije moči in vpliv nesorazmerij moči na vsakdanje življenje ljudi,
  • teorija intersekcionalnosti: součinkovanje različnih življenjskih položajev in statusov,
  • človekove pravice, temeljne socialne pravice, človekovo dostojanstvo in socialna pravičnost,
  • pravica do socialne varnosti, dostojnega življenja in dela,
  • socialno varstvo, razvoj in povezave z drugimi sistemi zagotavljanja kakovostnega življenja,
  • socialno delo, družbena gibanja, upori in vpliv na družbene spremembe.
• Teorije razlike, drugosti, drugačnosti, univerzalizma in partikularnega univerzalizma na področju spola, hendikepa, etničnosti, oblik intimnosti , ekonomskih in razrednih razlik,
  • primerjalna in zgodovinska perspektiva na področju študij različnosti,
  • ravnanje z različnostjo v socialnem delu,
  • etične dileme in človekove pravice v socialnem delu.
	• charity, solidarity and the emergence of social work, periodisation of social work development, professionalisation of social work, social work as science and social action.
	• Fundamental ethical principles, methods and skills of social work,
	  • critical reflexion,
	  • user perspective, empowerment, self-determination, anti-discrimination,
	  • respecting differences and diversity,
	  • the move of social work action into community,
	  • creating working relationship, dialogue,
	  • enabling access to means and activation of social sources,
	  • risk management, provision of security and risk taking,
	  • strategies to surpass inconsistance between care and self-determination,
	  • methods, skills and innovations in specific fields of social work,
	  • impact of the context, regulatory and operational schemes of social work,
	  • spaces and registers of social work.
	• The science of the »how« in collaborative helping processes,
	  • epistemology, ontology and ethics,
	  • synergetics,
	  • theories, approaches, methods and skills of co-creating help in social work,
	  • research of the »how« in processes of help.
	• Social state, social policy and social inequality,
	  • theories of power and the impact of disproportion of power on everydaylife of people,
	  • theory of intersectionality: mutual impact of a variety of life situations and statuses,
	  • human rights, fundamental social rights, human dignity and social justice,
	  • the right to social security, decent life and work,
	  • social welfare, development and integration of other systems of the provision of quality life, social work, social movements, resistance and the impact on social changes.
	• Theories of difference, processes of othering, otherness, universalism and particularist universalism in the area of gender, disability, ethnicity, types of intimacy, economic and class differences,
	  • comparative and historical perspective in the area of diversity studies,
	  • diversity in social work,
	  • ethical dilemmas and human rights issues in social work.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Addams, Jane (1919), *Twenty Years at a Hull House*. New York: MacMillan.
2. Alston, Philip (ur.) (2008), *Labour Rights as Human Rights*. Oxford: Oxford University Press.

3. Anderson, H., Gehart, D. (Eds.) (2007), *Collaborative Therapy. Relationships and Conversations that make a Difference.* New York, London: Routledge.
4. Bailey, E.R., M. Brake (1975), *Radical Social Work*. London: Arnold.
5. Daly, Mary (2000), *The Gender Division of Welfare: The Impact of the British and German Welfare States*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Ervasti Heikki, Goul Andersen Jorgen, Fridberg Torben & Ringdal Kristen (ur.) (2012), *The Future of the Welfare State, Social Policy Attitudes and Social Capital in Europe*. Cheltenham, UK: Edward Elgar Publishing Limited.
7. Foucault, Michel ([1981), *Power/Knowledge*. New York: Pantheon Books.
8. Freire, P. (1972), *Pedagogy of the Oppressed*. Harmondsworth: Penguin
9. Freud, S. (2012), *Metapsihološki spisi*. Ljubljana: Studia Humanitatis.
10. Goffman, E. (2008), *Stigma : zapiski o upravljanju poškodovane identitete*. Maribor: Aristej.
11. Gray Mel, Midgley James and Webb A. Stephen (2012), *The SAGE Handbook of Social Work*. London, UK: SAGE Publications Ltd.
12. Greve Bent (2013), *The Routledge Handbook of the Welfare State*. London, UK: Routledge.
13. Hepworth, D. H., Rooney, R. H., Rooney, G. D., Strom-Gottfried, K. (2013). *Direct Social Work Practice, Theory and Skills*. Belmont: Brooks/Cole.
14. Howe, D. (2009), *A Brief Introduction to Social Work Theory*. Palgrave Macmillan. London.
15. Jordan, B. (1990), *Social Work in an Unjust Society.* Hemel Hempstead: Harverster Wheatsheap.
16. Lüssi, P. (1991), *Systemische Sozialarbeit*. Bern: Haupt.
17. Lyons, Karen, Hokenstad, Pawar Manohar, Huegler, Nathalie, Hall, Nigel ured. (2012), *The SAGE Handbook of Internation al Social Work.* Los Angeles, London: SAGE.
18. McDonald, A. (2010), *Social Work with Older People*. Cambridge: Polity Press.
19. Parton, N., O' Byrne, P. (2000), *Constructive Social Work: towards a new practice*. London: Palgrave.
20. Salomon, Alice (1997), *Ausgewaehlte Schriften, Band 1, 2, 3*. Luchterhand, Berlin.
21. Schiek, Dagmar in Lawson, Anna (2011), *European Union Non-Discrimination Law and Intersectionality*, Surrey: Ashgate.
22. Segal A. Elizabeth, Gerdes E. Karen, Steiner Sue (2013), *An Introduction to the Profession of Social Work*, *Becoming a Change Agent*. USA: Brooks/Cole.
23. White, M. (2007), *Maps of Narrative Practice*. New York, London: W W. Norton & Company.
24. Zack, Naomi (2002), *Philosophy of Science and Race*. Routledge, New York, London.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Glavni cilj predmeta je podati študentom in študentkam temeljne paradigme, teorije, modele, koncepte in teoretične diskurze socialnega dela, v primerjalni in zgodovinski perspektivi. S predmetom študenti in študentke pridobijo: • sposobnost kritičnega premisleka delovanj, ravnanj in sodobnih praks socialnega dela in socialnih politik iz perspektive znanstvenih teorij socialnega dela in drugih teorij relevantnih znanstvenih disciplin, • sposobnost razvijanja inovativnih rešitev in praks v socialnem delu, • orodja za raziskovanje procesov podpore in pomoči v socialnem delu, • etičnost delovanja, uporabe pristopov, ki temeljijo na uporabniški perspektivi (soustvarjanje, vzpostavljanje delovnega odnosa, perspektiva moči, itd.), • razumevanje učinkov strukturnih procesov na vsakdanje življenje ljudi, • orodja za kritično analizo normativnosti družbenega delovanja in njegovega vpliva na praktično delovanje v socialnem delu, • poznavanje načinov obvladovanja osebnih položajev in vpliva na lastne življenjske poteke, • sposobnost integrirati in aplicirati teorije s področja socialnega dela na mednarodne in nacionalne	The main objective of the course is to present students with fundamental paradigms, theories, models, concepts and theoretical discourses of social work in comparative and historical perspective. By following the course, the students will acquire: • the ability of critical re-thinking of the action, »how« and contemporary social work practice and social politics from the perspective of the scientific theories of social work and other relevant scientific disciplines, • the ability to develop innovative solutions and practice in social work, • the tools to research the processes of support and help in social work, • ethics of action, using approaches based on user perspective (co-creation, establishing working relationship, perspective of power, etc.), • understanding the impact of structural processes on everydaylife of people, • the tools for critical analyses of normativity of social action and its impact on practical action in social work, • knowing ways of managing personal situations and impact on one's own life-courses, • the ability to integrate and apply theories from the field of social work on international and national

procese in politike, pa tudi sintetizirati in kontekstualizirati analitično znanje, • razumevanje delovanja in součinkovanja različnih socialnih statusov in socialnih kategorij , kot so: spol, etničnost, hendikep, razred in drugi.	processes and politics as well as synthetise and contextualise analitical knowledge, • understanding the operations and mutual impact of different social statuses and categories, such as: gender, ethnicity, handicap, class and others

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Študentke in študenti pri predmetu: • se usposobijo za znanstveno razmišljanje z uporabo temeljnih teorij in metod socialnega dela, • se usposobijo za raziskovanje procesov podpore in pomoči v socialnem delu, • pridobijo znanje in zavedanje o pomembnosti zgodovinske in primerjalne perspektive v analiziranju aktualnih politik in praks; • dobijo kritični in celostni pregled aktualnih globalnih in evropskih procesov in njihovega vpliva na vsakodnevno življenje ljudi na obrobju (revnih, diskriminiranih, z dolgotrajnimi stiskami, itd.), • usvojijo znanje in razumevanje konstrukcije drugosti z upoštevanjem psihološke, družbene, politične in institucionalne ravni; • se naučijo uporabljati strategije krepitve moči, znajo oblikovati nediskriminatorne politike, ne-zatiralsko in anti-rasistično socialno delo, • se vrhunsko usposobijo za razvijanje inovativnih rešitev na podlagi kritičnih teoretičnih premislekov obstoječih praks v socialnem delu.	During the course students will: • acquire knowledge to think critically by using the fundamental theories and methods of social work, • become qualified to research the processes of support and help in social work; • acquire knowledge and awareness on the importance of historical and comparative perspective in analysing contemporary politics and practice, • gain a critical and comprehensive overview of contemporary global and European processes and their impact on everydaylife of people on the margin (poor, discriminated, with long-term distress, etc.), • gain knowledge and understanding of the construction of otherness by considering the psychological, social, political and institutional levels; • learn how to use the strategies of empowerment, find out how to create non-discriminatory politics, non-oppressive and anti-racial social work, • get high-profile knowledge on developing innovative solutions on the basis of critical theoretic re-thinking of the existing practice in social work.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, skupinsko delo, vodeni individualni študij, predstavitve in nastopi študentov in študentk.	Lectures, seminars, group work, supervised individual study, presentations and other performances.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisna izpitna naloga z zagovorom. Ocenjujeta jo dva ocenjevalca/-ki. Za izpitno nalogo šteje tudi objavljen članek v reviji I., II. ali III. kategorije, če ustreza vsebini predmeta.	100,00 %	Written assignment with defence. The assignment is assessed by two examiners. The exam assignment also includes a published paper in the journal of the I., II. or III. category if complied with the contents of the course.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Flaker, V., Mali, J., Rafaelič, A., Ratajc, S. (2013) *Osebno načrtovanje in izvajanje storitev.* Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
2. FLAKER, V. (2012), Welfare matrix: who generates and owns the resources in social care = Blaginjska matrica: kdo ustvarja in si prilašča vire socialnega varstva. *Dialogue in praxis*, 1(14), 1/2 (22-23): 89-109.
3. Flaker, V. (2012), *Direktno socialno delo*, (Oranžna zbirka). Ljubljana: Založba /*cf*.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije in pristopi v psihologiji
Course title:	Theories and Approaches in Psychology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Eksperimentalna psihologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Družboslovna metodologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Eksperimentalna psihologija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040281
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
15	45				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Grega Repovš
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Zavest, njena evolucija (biološka in kulturna) in oblike. Glavne paradigme. Dinamične sistemske perspektive miselne dejavnosti. Kognitivna nevroznanost. Zaznavanje: od občutenja do reprezentacije. Psihofizika. Zaznavanje objektov, prostora in sprememb. Možganski mehanizmi sintetiziranja informacij različnih čutnih modalnosti. Učenje in spomin: modeli in procesi. Reprezentacija in manipulacija znanja. Prostorske spoznave in spoznavni zemljevidi. Reprezentacije in organizacije znanja: pojmi, kategorije, omrežja in obrazci. Miselni modeli. Jezik. Reševanje problemov in ustvarjalnost. Intuicija in ekspertnost. Zavedanje situacije. Odločanje in sklepanje. Kognitivni nadzor, inteligentnost, hitrost procesiranja informacij, individualne razlike. Umetna inteligentnost. Medkulturni vidiki. Računsko modeliranje: informacijsko-procesne teorije, konekcionizem.	Consciousness, its evolution (biological and cultural) and forms. Main paradigms. Dynamic system perspectives of mind activity. Cognitive neuroscience. Perception: from sensation to representation. Psychophysic. Perception of objects, space and change. Brain mechanisms of different sensory modalities information synthesis. Learning and memory: models and processes. Representation and manipulation of knowledge. Spacial cognition and cognitive maps. Representation and organisation of knowledge: concepts, categories, networks and schemes. Mental models. Language. Problem solving and creativity. Intuition and expertise. Situation awareness. Decision making and reasoning. Cognitive control, intelligence, speed of information processing, individual differences. Artificial intelligence. Crosscultural aspects.

Čustveni procesi in njihova narava. Biološki, kognitivni, socialni in kulturni vidiki. Vzburjenje in iskanje vzburjenja. Nadzor nad čustvi. Ciljno ne/kongruentne emocije. Motnje čustvovanja. Motivacijski procesi in sistemi. Kognitivni vidiki. Motivacija rasti in samouravnavanja. Dinamika motivacije, emocij in kognicije. Interakcije in sovplivanja. Čustva in kognicija. Čustva in socialni odnosi. Stres in spoznava.	Computational modelling: information-process theories, connectionism. Emotional processes and their nature. Biological, cognitive, social, and cultural aspects. Arousal and sensation seeking. Emotion control. Goal in/congruent emotions. Emotional disorders. Motivational processes and systems. Cognitive aspects. Growth motivation and selfregulation. Motivation, emotion and cognition dynamics. Interaction and mutual influences. Emotion and cognition. Emotion and social relationships. Stress and cognition.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Spivey M. (2007). The continuity of mind. Oxford: Oxford University Press
2. Johnson-Laird P. (2006) How we reason, Oxford: Oxford university press
3. Damasio A. (1999). The feeling of what happens. San Diego: A Harvest Book Harcourt
4. Buller D.J. (2005). Adapting minds, Cambridge: The MIT Press.
5. Magnani L., Nersessian N.J., Thagard P. (Eds.) (1999). Model-Based Reasoning in Scientific Discovery, Dordrecht: Kluwer.
6. Gray J. (2004). Consciousness. Oxford: Oxford University Press
7. Shallice, T. (1988). From neuropsychology to mental structure. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Hoffman R.R. (Ed.) (2007). Expertise out of context, New York: LEA
9. Sun, R. (2008). Cambridge handbook of computational cognitive modeling. Cambridge: Cambridge University Press.
10. O'Reilly, R. C., Munakata, Y. in McClelland, J. L. (2000). Computational explorations in cognitive neuroscience: Understanding the mind by simulating the brain. MIT Press.
11. Kahneman D., Tversky A. (Eds.)(2000). Choices, Values, and Frames. Cambridge: Camridge University Press
12. Gazzaniga, M., Ivry, R.B. in Mangun, G.R. (2008). Cognitive Neuroscience: The Biology of the Mind 3rd edition. W.W.Norton & Company.
13. Petri, H. L., Govern, J. M. (2004). Motivation: Theory, research, and applications (5th edition). Wadsworth Pub. Co.
14. Reeve, J. (2005). Understanding motivation and emotion. New York, John Wiley & Sons, Inc.
15. Yun Dai, D., Sternberg, R.J. (2004). Motivation, Emotion and Cognition. Lawrence Erlbaum Associates

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Cilji: Poglabljanje znanja na področju temeljnih psihičnih procesov, kognitivnih, motivacijskih in emocionalnih, predvsem njihovih medsebojnih odnosov in interakcij; seznanitev z najnovejšimi znanstvenimi paradigmami na teh področjih s posebnim poudarkom na interdisciplinarnosti. *Kompetence:* Poglobljeno obvladovanje teoretskih pristopov in najnovejših spoznanj na področjih temeljnih psihičnih procesov. Zmožnost odkrivanja problemov in raziskovanja na teh področjih.	*Objectives:* To improve knowledge in the field of basic psychological processes, cognitive, motivational and emotional, especially their mutual relationships and interactions; acquaintance with the newest scientific paradigms in these fields with special emphasis on interdisciplinarity. *Competences:* In-depth knowledge of theoretical approaches and the newest findings in the fields of basic psychological processes. The ability to identify problems and conduct research in these fields.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Znanje poglavitnih teorij in pristopov eksperimentalne psihologije in z njo povezanih interdisciplinarnih znanosti. Razumevanje temeljnih procesov in strukture duševnosti, njenih nevrofizioloških osnov ter procesa razvoja in preverjanja teorij in modelov človeške kognicije skozi interdisciplinarno povezovanje znanja in raziskovalnih orodij. *Uporaba:*	*Knowledge and understanding:* Knowledge of key theories and paradigms of experimental psychology and related interdisciplinary sciences. Understanding of basic processes and structure of the mind, their neurphysiological underpinnings and the process of development and testing of theories and models of human cognition through interdisciplinary integration of knowledge and research tools.

Oblikovanje raziskovalnih problemov in hipotez, izbor ustreznih metod in pristopov, načrtovanje in izvedba študij v okviru eksperimentalne psihologije in kot del širših interdisciplinarnih projektov. Umeščanje raziskovalnega procesa v psihološko strokovno prakso. *Refleksija:* Refleksija tesne vertikalne povezanosti duševnih procesov, reprezentacij in pojavov na eni strani z njihovo podlago v strukturi in delovanju živčevja ter na drugi strani z vedenjem posameznika, njegovo osebnostjo ter socialnimi procesi in pojavi. Kritično ovrednotenje teoretskih izhodišč in metodoloških pristopov ter interdisciplinarnega povezovanja. *Prenosljive spretnosti:* Spretnost uporabe domače in tuje literature, zbiranja, analize in interpretacije podatkov, identifikacija in razreševanje znanstvenih izzivov in problemov, kritična analiza in sinteza, znanstveno pisanje, sodelovanje v multidisciplinarnih projektih.	*Use:* Formulation of research problems and hypotheses, selection of appropriate methods and paradigms, planning and implementation of studies in the field of experimental psychology and as a part of interdisciplinary endavors. Integration of research process in psychological practice. *Reflection:* Reflection on tight vertical relationship of cognitive processes and phenomena with underlying structure and function of the nervous system on one side, and the individual's behavior, personality and social processes and phenomena on the other. Critical evaluation of theoretical assumptions, methodological approaches and their interdiciplinary integration. *Transferable skills:* The ability to make use of available literature, to collect, analyse and interpret data, to identify and solve scientific challenges and problems, the ability for critical analysis and synthesis, scientific writing, and collaboration in multidisciplinary projects.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarske vaje. Poudarek je na aktivnih oblikah študija, na razpravi v seminarju in samostojnem študiju, predavanja študente usmerjajo v posamezna področja študija.	Lectures and seminar exercises. The emphasis is on active study forms, on discussion in seminars and in autonomous study; lectures direct students into particular fields of study.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni izpit.	60,00 %	Oral exam.
Izdelava in zagovor seminarske naloge kot pogoj za pristop k izpitu.	40,00 %	Preparation and defence of a seminar paper as a pre-condition for taking the final exam.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Repovš, G., and Baddeley, A. (2006). Multi-component model of working memory: explorations in experimental cognitive psychology. *Neuroscience* 139(1), 5-21.
2. De Pisapia, N., Repovš, G., and Braver, T. (2008). Models of attention, automaticity, and multi-tasking. In R. Sun (Ed) *The Cambridge handbook of computational psychology*, 422-450. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Repovš, G., Barch, D.M. (2012). Working memory related brain network connectivity in individuals with schizophrenia and their siblings. Front Hum Neurosci., 6:137.
4. Dolenc, B., Bon, J., Repovš, G. (2013). Serial position and distance effects in visual working memory. *Stud. psychol., 55(1)*, 67-82.
5. Cole, M.W., Rynolds, J.R., Power, J.D., Repovš, G., Anticevic, A., and Braver, T.S. (2013). Multi-task connectivity reveals flexible hubs for adaptive task control. *Nature Neuroscience 16(9),* 1348-1355.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije medijev
Course title:	Media Theories
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Medijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040358
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Primož Krašovec
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Zgodovinsko kritičen vpogled v povezave med glavnimi fazami razvoja v kritičnih teorijah o medijih in razvoja informacijskih in komunikacijskih tehnologij in njihove družbene rabe; Epistemološko kritičen vpogled v medije (koncepti komuniciranja, medija, pomena, sporočila, produkcije in menjave sporočil, osebnega in družbenega vpliva itn.); Zgodovinsko kritična informacija o razvoju in družbenih posledicah vpeljave novih komunikacijskih tehnik in kulturnih oblik v zgodovini (evolucija komuniciranja, grafizem in neverbalno sporočanje, pisava, knjiga, tisk, periodika, fotografija, telegraf in telefon, radio in nosilci zvoka, televizija, računalniki in internet); Teoretsko kritična vpeljava v razumevanje in analizo kulturnih oblik, specifičnih za sodobne medije, zlasti za radio, televizijo in za računalniško posredovana sporočila (= tipi TV in radijskega programa; razvijajoče se oblike RPK, kakor so net-art, webcami, blogi, in njihove specifične rabe); Sociološke in kulturološke teorije o družbenem in kulturnem učinkovanju specifičnih medijev in medijsko	The subject provides a critical historical insight into the links between the principal development stages as determined in the main theories on media and the development of communication and information technologies and their application in society; A discerning epistemological insight into the media (concepts of communication, medium, meaning, message, production and exchange of messages, personal and social influence, etc.); Historically critical information on the development and social implications of new communication techniques and cultural forms through history (evolution of communication, graphism and non-verbal discourse, writing, book, press, periodicals, photography, telegraph and telephone, radio and sound media, television, computers and the Internet); A theoretically critical approach to understanding and analysing the cultural forms specific to the modern media, especially the radio, television and messages sent via computers (= types of TV and radio programmes; developing forms of computer

posredovanih kulturnih oblik (problematizacija vsakdanjih ideologij o medijskih vplivih, tematizacija postopkov družbenega uveljavljanja novih medijev idr.).	communication such as Internet art, webcams, blogs, and their specific uses); Sociological and cultural theories on the social and cultural effects of specific media and cultural forms relayed through the media (the issue of common ideologies dealing with the effects of the media, new media and how they can win recognition in society, etc.).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. BURNETT, R. & MARSHALL, D. (2003) Web Theory. An Introduction (Routledge, London & New York
2. CASTELLS, M. (2000-2004) Rise of the Network Society, 2. izd., 3 vol. (Blackwell, Oxford)
3. GRIPSRUD, J. (ur.) (2010) Relocating Television. Television in the Digital Context (Routledge, London & New York)
4. HORST, H.H. & Miller, D. (2006) The Cell Phone. An Anthropology of Communication (Berg, Oxford & New York)
5. KITTLER, F. (2010) Optical Media (Polity Press, Cambridge & Malden, MA)
6. MORLEY, D. (2007) Media, Modernity an*d Technology* (Routledge, London & New York)
7. MANOVICH, L. (2001) The Language of the New Media (MIT Press, Cambridge, Mass. & London)
8. MCCHESNEY, R.W. (2013) Digital Disconnect. How Capitalism is Turning the Internet Against Democracy (New Press, New York)
9. WATSON. R. & BLONDHEIM, M. (ur.) (2007) The Toronto School of Communication Theory. *Interpretations, Extensions, Applications* (University of Toronto Press, Toronto & The Hebrew University Magnes Press, Jeruzalem
10. CRISELL, A. (2006) A Study of Modern Television: Thinking Inside the Box, Palgrave Macmillan, Basingstoke.
11. SLOTTEN, H. R. (2009) Radio's Hidden Voice: The Origins of Public Broadcasting in the United States, University of Illinois Press, Urbana.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmetno specifične kompetence: poznavanje sodobnih teorij o množičnih in medosebnih medijih ter njihovi konvergenci poznavanje komunikacijskih in kulturnih oblik, posredovanih prek komunikacijske in informacijske tehnologije kritična uporaba konceptualnih orodij družboslovne in kulturološke analize medijev oblikovanje teoretsko-konceptualne problematike glede na specifičen medijski produkt/fenomen razumevanje rab medijev in njihovih zgodovinskih premen razumevanje specifik tiskanih, elektronskih in internetnih form komuniciranja.	Subject-specific competences: Knowledge of modern theories on the mass and interpersonal media and their convergence Knowledge of communication and cultural forms relayed via communication and information technology Critical use of conceptual tools for the analysis of media in terms of social and cultural studies Formation of a theoretical and conceptual challenge with regard to a specific media product/phenomenon Understanding the roles of the media and their historic evolution Understanding the specifics of printed, electronic and Internet communication forms.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: razumevanje sodobne medijske komunikacije kot specifičnih modusov organiziranosti sodobnih družb; razumevanje medijskih organizacij kot specifičnih virov družbene moči in kot prenosnikov kultur in ideologij; poznavanje specifične problematike računalniško posredovanje komunikacije in drugih sodobnih medijev (radio, TV, tisk idr.) v okoliščinah konvergence z novimi mediji.	Knowledge and understanding: understanding current media communication as specific modalities of organization of contemporary societies; understanding media as specific sources of social power as well as conveyors of cultures and ideologies; knowledge about problematics specific to computer-mediated communication as well as problematics of 'old' media /radio, TV, press, etc.) in processes of convergence with 'new' media.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Vsako leto poučevanja naj bi bila polovica predavanj namenjena vpeljavi temeljnih konceptov in problemov pri predmetu ter orientaciji v literaturi in problematiki,	Each study year, half the lectures will be dedicated to the introduction of the fundamental concepts and challenges of the subject and to familiarisation with the

druga polovica pa specifičnim aktualnim teoretskim problemom, s katerim se ukvarjajo nosilec in izvajalci predmeta; Seminarji naj bi bili namenjeni demonstraciji praktičnih aplikacij teorije in vsebovali goste s praktičnimi izkušnjami ter poskrbeli za živahnejšo interakcijo med izvajalci in študenti; individualne konzultacije naj bi omogočile individualnim študentom specifičen, individualen pristop k študiju	relevant literature and issues; the other half will examine a specific current theoretical issue, which is the focus of attention of the subject coordinator and lecturers; The purpose of the seminars is to demonstrate practical applications of theories, to host guests with valuable practical experience and to promote a greater interaction between the lecturers and students; One-to-one consultations will enable students to develop an individual approach to their study.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni izpit v obliki zahtevnejšega seminarskega projekta.	100,00 %	Written exam in the form of an extensive seminar project.

Reference nosilca/Lecturer's references:

Krašovec, Primož: Ideologija kot tehnologija, Javnost 24 (2017), str. S64-S81.
Krašovec, Primož: Biografska in elektronskokodna individualnost, v Mateja Ratej (ur.) Biografija na prehodu v digitalnost, 2019, str. 31-44.
Krašovec, Primož: Dvojno delo ideologije, v Primož Krašovec (ur.) Medijska politika v (post)socializmu, Ljubljana, Pedagoški inštitut, str. 77-93.
Krašovec, Primož: Divisions and struggles of the Slovenian journalistic guild, Journalism studies 1 (2009), str. 85-99.
Krašovec, Primož: Čeprav to še ni dokazano, Družboslovne razprave 46-47 (2004), str. 207-217.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije prevajanja zahodnega sveta
Course title:	Translation Theories in the West
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Prevodoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Prevodoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040381
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
20		40			240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Nike Kocijančič Pokorn
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Angleščina, Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Študentje in študentke se seznanijo z zgodovinskimi temelji teorije prevajanja v zahodnem svetu in s temeljnimi smermi sodobne zahodne teorije prevajanja. Tako spoznajo: • prve spise o prevajanju v antiki (Cicero, Hieronim), • renesansi (Luter), • romantiki (Schleiermacher) • prvi polovici dvajsetega stoletja (Benjamin) Seznanijo se tudi s sodobnimi trendi, in sicer: • s teoretičnfilozofskimi teorijami prevajanja (George Steiner, E. Pound, S. Rosenzwieg, J. Derrida), • sistemskimi teorijami prevajanja (I. Even-Zohar, Gideon Toury, J. Lambert, A. Chesterman), • funkcionalističnimi teorijami prevajanja (H. Vermeer in C. Nord), • kulturološkimi teorijami prevajanja (S. Bassnett, A. Lefevere), • kulturnim materializmom v sodobni teoriji prevajanja (L. Venuti), • post-kolonialnimi teorijami prevajanja (H. Trivedi, T. Niranjana, M. Tymoczko, D. Robinson),	Students get acquainted with the historical development of translatological thought and with the main currents in the contemporary Translation Theory in the West. The topics and authors discussed are the following: • Antiquity (Cicero, St. Jerome) • The Renaissance and Reformation (Luther) • The Romantic (Schleiermacher) • The first half of the 20th century (Benjamin). The contemporary currents discussed are the following: • Philosophical Theories of Translation, in particular the hermeneutical current and deconstruction in Translation Studies (George Steiner, Ezra Pound, Rosenzweig, Derrida), • System-Oriented Approaches in Translation Studies (Even-Zohar, Toury, Lambert, Chesterman), • Functionalist Approaches to Translation Studies (Vermeer, Nord), • Cultural Turn in Translation Studies (Bassnett, Lefevere), • Cultural Materialism in Translation Studies (Venuti),

• feminističnimi teorijami prevajanja (S. Simon, L. Von Flotow, B. Godard), • sociološko obarvanimi teorijami prevajanja (Daniel Simeoni) • s teorijami prevajanja, ki se razvijajo v slovenskem prostoru	• Post-Colonial Translation Studies (Trivedi, Niranjana, Tymoczko, Robinson), • Feminist Translation Theory (Simon, Von Flotow, Godard), • Sociological turn in Translation Studies (Daniel Simeoni) • Slovene translatological thought

Temeljna literatura in viri/Readings:

Hermans, Theo. 1999. *Translation in Systems: Descriptive and System-oriented Approaches Explained*. Manchester: St. Jerome Publishing.
Kocijančič Pokorn, Nike. 2003. *Misliti prevod: Izbrana besedila iz teorije prevajanja od Cicerona do Derridaja*. Ljubljana: Študentska založba.
Nord, Christiane. 1997. *Translating as a Purposeful Activity: Functionalist Approaches Explained*. Manchester: St. Jerome Publishing.
Pokorn, Nike K. 2005. *Translation into a Non-Mother Tongue: Challenging the Traditional Idioms*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
Pokorn, Nike K. 2012. *Post-socialist translation practices: ideological struggle in children's literature*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
Robinson, Douglas. 1997. *Translation and Empire: Postcolonial Theories Explained*. Manchester: St. Jerome Publishing.
Robinson, Douglas. 1997. *Western Translation Theory: From Herodotus to Nietzsche*. Manchester: St. Jerome Publishing.
Simeoni, Daniel. 1998. The Pivotal Status of the Translator's Habitus. *Target* 10: 1, 1-39.
Von Flottow, Luise. 1997. *Translation and Gender: Translating in the "Era of Feminism".* Manchester: St. Jerome Publishing.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• sposobnost kritičnega branja temeljnih teoretičnih prevodoslovnih spisov • sposobnost prepoznavanja temeljnih besedil in teoretičnih izhodišč v sodobni teoriji prevajanja. • sposobnost teoretične obravnave prevajalskih procesov, ki se jih lahko uporabi v didaktične in raziskovalne namene • sposobnost izoblikovanja svojega pogleda na status prevajalca in prevajanje • sposobnost za teoretično razmišljanje o problematiki prevajanja.	• The ability to critically approach and read the fundamental theoretical works in Translation Theory • The ability to recognise the influence of fundamental translatological works and the presence of theoretical premises in other contemporary translatological works • The ability to theoretically form an independent attitude towards the status and role of translators and translation • The ability to form a theoretical opinion on translation and translatological problems • The ability to theoretically approach translation-related phenomena and to use this ability for didactic and research aims.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Znanje o teoretičnih prevodoslovnih predpostavkah, izraženih v osrednjih besedilih prevodoslovne misli zahodnega sveta. Razumevanje najpomembnejših sodobnih traduktoloških teorij; razumevanje osnovnih traduktoloških postopkov.	Knowledge and understanding: Knowledge about theoretical premises expressed in the seminal works of the western TS thought. Understanding the most influential contemporary translation theories; understanding fundamental approaches in translation studies.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminar in tutorske ure	Lectures, seminars and tutoring

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
• Seminar na dodeljeno temo (40 %) in aktivno sodelovanje pri vsaki temi pri kontaktnih urah (60 %) ALI		• Seminar work on a chosen topic (40%) and active participation at the seminar (60%) OR
• Seminar na predpisano temo (40 %), in seminarji na vse druge teme, pri katerih študent ni izkazal aktivnega sodelovanja pri kontaktnih urah (60 %) ALI		• Seminar work on a chosen topic (40%) and on all topics where student did not actively participate at the seminar (60%) OR
• pisni izpit (100 %).	100,00 %	• Written exam (100%).

Reference nosilca/Lecturer's references:

KOCIJANČIČ-POKORN, Nike. 2013. Experience through translation - the translated experience : the Turkish presence in Slovene literature and translation. *Across languages and cultures*, ISSN 1585-1923. [Printed ed.], 2013, vol. 14, iss. 2, str. 167-181.

KOCIJANČIČ-POKORN, Nike. 2012. *Post-socialist translation practices : ideological struggle in children's literature*, (Benjamins translation library, vol. 103). Amsterdam; Philadelphia: J. Benjamins, 2012. VIII, 188 str., zvd., tabele. ISBN 978-90-272-2453-8. ISBN 90-272-2453-6.

KOCIJANČIČ-POKORN, Nike. 2011. Directionality. V: GAMBIER, Yves (ur.), DOORSLAER, Luc van (ur.). *Handbook of Translation Studies. Vol. 2*, (Handbook of translation studies, ISSN 2210-4844, vol. 2). Amsterdam; Philadelphia: J. Benjamins, 2011, str. 37-39.

KOCIJANČIČ-POKORN, Nike. 2010. A world without God : Slovene Bambi. V: GILE, Daniel (ur.), HANSEN, Gyde (ur.), KOCIJANČIČ-POKORN, Nike (ur.). *Why translation studies matters*, (Benjamins translation library, ISSN 0929-7316, ISSN 1574-3004, EST subseries, 88, vol. 6). Amsterdam; Philadelphia: J. Benjamins, 2010, str. 57-68.

KOCIJANČIČ-POKORN, Nike. 2010. Bilingual teachers in translation courses : an ideal situation?. V: GRBIĆ, Nadja (ur.). *Translationskultur revisited : Festschrift für Erich Prunč*, (Stauffenburg Festschriften, ISSN 1433-2752). Tübingen: Stauffenburg, cop. 2010, str. 245-260.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije učenja in poučevanja tujega jezika
Course title:	Theories of Foreign Language Learning and Teaching
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Didaktika tujih jezikov (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Didaktika tujih jezikov (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040271
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marjana Šifrar Kalan
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
vidiki jezika v učenju in poučevanju tujih jezikov zgodovinski pregled teorij učenja tujega (drugega) jezika, tudi s specifičnim ozirom na posamezne jezike sodobno vedenje o procesih in dejavnikih učenja tujega jezika (vloga maternega jezika, jezikovni vnos, vmesni jezik, razvoj jezikovnih zmožnosti, jezikovni transfer, dvojezičnost) učenčeve spremenljivke (starost, motivacija, avtonomija, učne strategije) vpliv jezikovnega okolja in pouka na proces učenja tujega jezika razvoj teorije in metod poučevanja tujega jezika snovanje programov in gradiv za učenje in poučevanje tujega jezika profil in razvoj učitelja tujega jezika kot vidik didaktike tujih jezikov	aspects of language in foreign language learning and teaching diachronic overview of theories of foreign /second language learning and teaching specifics of individual languages in terms of foreign language learning and teaching recent knowledge on processes and factors of foreign language learning and teaching factors of foreign language learning (role of the mother tongue, input, interlanguage, skills development, language transfer, bilingualism) learner variables (age, motivation, autonomy, learning strategies) impact of the environment and instruction on the process of foreign language learning development of theories and methods of foreign language teaching programmes and materials design for foreign language learning and teaching * profile and development of a foreign language teacher as an aspect of foreign language pedagogy

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Van Patten B., Williams J. (ur.) 2008. Theories in Second Language Acquisition. New York: Routledge.
2. Brown, J. D. 1995. The Elements of Language Curriculum. Boston, Mass.: Heinle & Heinle.
3. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. 2001. Council of Europe. Cambridge University Press
4. Cuq, J. P., Gruca, I. 2002. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Grenoble: PUG.
5. Čok, L., Skela, J., Kogoj, B., Razdevšek-Pučko, C. 1999. Učenje in poučevanje tujega jezika. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Koper: ZRS.
6. Larsen-Freeman, D. in Anderson M. 2015. Techniques & Principles in Language Teaching. Oxford: OUP.
7. Richards J.C. in Renandya W.A, 2011. Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice. Cambridge: CUP.
8. Helmke, A. 2014. Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.
9. Meyer, H. 1994. Unterrichtsmethoden. I: Theorieband. Berlin: Cornelsen Verlag.
10. Mitchell, R., and F. Myles. 1998. Second Language Learning Theories. London: Arnold.
11. Petrović, E. 1988. Teorija nastave stranih jezika. Zagreb: Školska knjiga.
12. Caspari, D., Klippel, F., Legutek M, Schramm, K. 2016. Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr Franke Attempo.
13. Richards, J. C., Rodgers, T. S. 2001 [2. izdaja]. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: CUP.
14. Skela, J. (ur.) 2008. Učenje in poučevanje tujih jezikov na Slovenskem: pregled sodobne teorije in prakse. Ljubljana: Tangram.
15. Skela, J. Metoda kot način zasnove (tuje)jezikovnega poučevanja in učenja. Vestn. - Druš. tuje jez. književ., 1998, let. 32, št. 1/2, str. 47-65.
16. Steinig, W., Huneke, H.-W. 2004. Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., überarb. und erw. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
17. . Tomlinson, B. (ur.) 1998. Materials Development in Language Teaching. Cambridge: CUP.
18. Vučo, J. 2012. O učenju jezikov : pogled v zgodovino glotodidaktike : od pradavnine do druge svetsvetovne vojne Prevod: N. Colnar. Ljubljana: Znanstvena založba FF.
19. Pižorn, K. 2009. Učenje in poučevanje dodatnih jezikov v otroštvu. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo
20. Gass, S. M. in Selinker, L. 2008. Language Acquisition: An Introductory Course. New York, London: Routledge.
21. Muñoz Basols, J., Gironzetti, E., Lacorte, M. 2019. The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2. New York, London: Routledge.
22. Herrera, F. in Sans, N. 2019. La didáctica de lenguas de par en par. Diálogo entre teoría y práctica. Barcelona: Difusión.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
razumevanje temeljnih vidikov učenja in poučevanja tujih jezikov sposobnost kritičnega branja teoretičnih del o učenju in poučevanju tujih jezikov sposobnost rabe ustrezne znanstvene terminologije in teoretične obravnave učenja in poučevanja tujih jezikov sposobnost izoblikovanja lastnih stališč o procesih in dejavnikih učenja in poučevanja tujih jezikov sposobnost vrednotenja različnih pristopov, programov in gradiv za učenje in poučevanje tujih jezikov	understanding of the key aspects of foreign language learning and teaching competence in critical reading of theoretical writings on foreign language learning and teaching competence in using appropriate terminology and producing theoretical discourse on foreign language learning and teaching developing one's own views on the processes and factors of foreign language learning and teaching * competence in evaluating various approaches, programmes and materials in foreign language learning and teaching

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: poznavanje in razumevanje zgodovinskih in sodobnih teorij o procesih in dejavnikih učenja in metodah poučevanja tujih jezikov	Knowledge and understanding: knowledge and understanding of past and present theories on processes and factors of foreign language learning and teaching

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
- predavanja - seminarsko delo	- lectures - seminars

- učenje na daljavo (v spletnem učnem okolju)	- distance learning (web-based learning environment)

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga na izbrano temo	50,00 %	Seminar paper on a chosen topic
Ustni izpit	50,00 %	Oral exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

ŠIFRAR KALAN, Marjana. Estereotipos culturales sobre España en estudiantes universitarios extranjeros : el caso de los Erasmus eslovenos = Cultural stereotypes about Spain in foreign university students : the case of Slovenian Erasmus students. *Ogigia : revista electrónica de estudios hispánicos*, ISSN 1887-3731, 2020, no. 27, str. 213-234, tabele. https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3527/3341, doi: 10.24197/ogigia.27.2020.213-234. [COBISS.SI-ID 71856994]

ŠIFRAR KALAN, Marjana. La enseñanza de la pronunciación en los manuales de ELE de A1-B2. V: KOMAR, Smiljana (ur.), STOPAR, Andrej (ur.). *Sounds and melodies unheard : essays in memory of Rastislav Šuštaršič = Neslišani glasovi in melodije : razprave v spomin Rastislavu Šuštaršiču*, (Linguistica, ISSN 0024-3922, 57, 1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2017, [Letn.] 57, str. 313-330, ilustr. https://revije.ff.uni-lj.si/linguistica/article/view/5990, doi: 10.4312/linguistica.57.1.313-330. [COBISS.SI-ID 66188898]

ŠIFRAR KALAN, Marjana. Poučevanje in učenje španščine v Sloveniji. V: BALAŽIC BULC, Tatjana (ur.), et al. *Poti in stranpoti poučevanja tujih jezikov v Sloveniji*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 283-296. https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/180/276/4645-1. [COBISS.SI-ID 70745698]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije umetnosti in umetnostnozgodovinske interpretacije
Course title:	Theories of Arts and Art Historical Interpretations
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Likovne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0061264
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
10	10				280	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Rebeka Vidrih
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni /Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v ustrezni letnik doktorskega študijskega programa.	Meeting the requirements for enrolment in the relevant year of the PhD study programme.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Zgodovinski pregled ključnih teorij umetnosti od antike do 20. stoletja (klasična teorija umetnosti kot posnemanja, modernizem) ter temeljnih umetnostnozgodovinskih metod in pristopov od institucionalizacije vede do dandanes, t.i. tradicionalne (formalizem, ikonologija) in t.i. nove umetnostne zgodovine (socialna zgodovina umetnosti, feministična umetnostna zgodovina, semiotična umetnostna zgodovina itd.). Predstavitev temeljnih konceptov in modelov za razumevanje umetnosti in interpretiranje umetniških del.	A historical overview of the key theories of art, from antiquity up to the 20th century (the classical theory of art as an imitation of nature, modernism) and of the main art historical methods and approaches, from the institutionalisation of the discipline up to the present day, of the so-called traditional art history (formalism, iconology) and the so-called new art history (social history of art, feminist art history, semiotic art history, etc.). Presentation of the basic concepts and models for understanding art and interpreting works of art.

Temeljna literatura in viri/Readings:

A Companion to Art Theory (ur. Paul Smith in Carolyn Wilde), Oxford in Malden, MA 2002.
BARASCH, Moshe, *Theories of art. From Plato to Winckelmann*, London in New York 1985.
BRYSON, Norman, *Vision and painting. The logic of the Gaze*, New Haven in London 1983.
CLARK, T.J., *Image of the People. Gustave Courbet and the 1848 Revolution*, London 1973.
HATT, Michael in Charlotte Klonk, *Art History. A Critical Introduction to its Methods*, Manchester – New York 2006.
Jonathan Harris, *The new Art History. A Critical Introduction*, London in New York 2001.
Erwin Panofsky, *Pomen v likovni umetnosti*, Ljubljana 1994.
POLLOCK, Griselda, *Vision and Difference. Femininity, Feminism and Histories of Art*, London in New York 1988.

MOXEY, Keith, *The Practice of Theory. Poststructuralism, Cultural Politics, and Art History*, Ithaca in London 1994.
TATARKIEWICZ, Władysław, *Zgodovina šestih pojmov: umetnost – lepo – forma – ustvarjanje –prikazovanje – estetski doživljaj*, Ljubljana 2000.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Seznanjenost s ključnimi teorijami umetnosti in umetnostnozgodovinskimi interpretativnimi modeli. Kritično razumevanje različnih teoretskih pristopov ter njihove medsebojne prepletenosti. Usposobljenost za oblikovanje umetnostnoteoretskih in umetnostnozgodovinskih raziskovalnih problemov ter za razvijanje novih teorij in znanja.	Knowledge of key theories of art and art historical interpretative models. Critical understanding of various theoretical approaches and their interconnectedness. Ability to formulate art theoretical and art historical research problems, and to develop new theories and knowledge.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Poznavanje zgodovinskega razvoja teorije umetnosti in umetnostnozgodovinskih pristopov. Poznavanje ključnih pojmov, modelov in problemov posameznih teoretskih pristopov. Razumevanje značilnosti, prednosti in pomanjkljivosti posameznih teoretskih pristopov za interpretacijo umetniških del.	Knowledge of historical development of the theory of art and art historical approaches. Knowledge of the key concepts, models and problems of specific theoretical approaches. Understanding of the characteristics, advantages and deficiencies of specific theoretical approaches for the interpretation of works of art.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, individualni študij in raziskovalno delo.	Lectures, seminars, individual studies and research work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga.	100,00 %	Written assignment.

Reference nosilca/Lecturer's references:

VIDRIH, Rebeka, Sinopsis za zgodovino teorije fotografije, *Ars & Humanitas*, vol. 14, no. 2, 2020, pp. 211–225.
—, Bergerjevo vsemirje, *Male teorije vidnega: izbrani spisi o umetnosti* (John Berger), Ljubljana, 2020, pp. 339–356.
—, From Rhetoric to Art. Alberti's Theorisation of Visual Arts and Its Political Reason, *Ikon*, no. 13, 2020, pp. 47–56.
—, The scope and ambition of Izidor Cankar's 'systematics of style', *Journal of Art Historiography*, no. 22, 2020, 31 pp.
—, Motivirana zgodovina proti humanistični umetnostni zgodovini, *Litterae pictae: scripta varia in honorem Nataša Golob septuagesimum annum feliciter complentis* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana, 2017, pp. 429–439.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Umetnostnozgodovinska metodologija: kontekst
Course title:	Methodology of Art History: Context
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Umetnostna zgodovina (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Umetnostna zgodovina (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040423
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Matej Klemenčič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v ustrezni letnik doktorskega študijskega programa.	Fulfillment of the essential requirements for admittance to the relevant year of the Ph.D study program.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet poglablja razumevanje umetnostnozgodovinskih metod, ki omogočajo analizo in interpretacijo objekta v okviru historičnega konteksta njegovega nastanka in analizo percepcije v posameznih zgodovinskih obdobjih, političnih kontekstih ipd. Poseben poudarek je na uporabnosti in omejitvah posameznih metod ter njihovih medsebojnih povezavah, na teoretskih problemih kot tudi na uporabi posameznih metod v praksi.	The course develops the understanding of art history methods that facilitate the analysis and interpretation of an object within the historical context of its origin and the analysis of perception in individual historical periods, political contexts, etc. Special emphasis is laid on the applicability and limitations of individual methods and connections between them, as well as theoretical problems and the application of individual methods in practice.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Baxandall, M., *Slikarstvo in izkušnja v Italiji XV. stoletja. Začetnica iz socialne zgodovine slikovnega stila*, Ljubljana 1996.
2. Belting, H., *Slika in njeno občinstvo v srednjem veku. Oblika in funkcija zgodnjih tabelnih slik pasijona*. Ljubljana 1991.
3. Bryson, N., *Vision and Painting: The Logic of the Gaze*, New Haven, London 1983.
4. Cheetham, M. A.–Holly, M. A.–Moxey, K. (ur.), *The Subjects of Art History: Historical Objects in Contemporary Perspectives*, Cambridge 1998.
5. Clark, T. J., *Image of the People. Gustave Courbet and the 1848 Revolution*, London 1973.
6. Gombrich, E. H., *Art & Illusion. A Study in the Psychology of Pictorial Representation*, London 1996.

7. Harris, J., *The New Art History: A critical introduction*, London/New York 2002.
8. Haskell, F., *Patrons and Painters, Art and Society in Baroque Italy*, New Haven 1980.
9. Hauser, A., *Umetnost in družba*, Ljubljana 1980.
10. Kemp, W. (ur.), *Der Betrachter ist im Bild. Kunstwissenschaft und Rezeptionsästhetik*, Berlin 19922.
11. Mitchell, W. J. T., *Iconology. Image, Text, Ideology*, Chicago/London 1986.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih predmetno specifičnih kompetenc: • usposobljenost za samostojno razvijanje novega znanja in reševanje najzahtevnejših problemov s preizkušanjem in izboljševanjem znanih ter oblikovanjem novih rešitev • sistematično poznavanje in poglobljeno razumevanje teoretičnih in metodoloških konceptov umetnostne zgodovine in vrhunsko obvladovanje teh metod v praksi; • usposobljenost za metodološki način razmišljanja: oblikovanje raziskovalnega problema; zbiranje, obdelava in interpretacija podatkov; oblikovanje argumentov; uporaba in navajanje strokovne literature; • usposobljenost za vodenje najzahtevnejših delovnih sistemov ter znanstvenoraziskovalnih projektov s področja umetnostne zgodovine • usposobljenost za komuniciranje o umetnostnozgodovinskih problemih s kolegi, s širšo znanstveno skupnostjo in družbo nasploh	The course contributes mostly to the development of the following course-specific competences: • independent acquisition of new knowledge and solving of the most demanding problems by testing and improving already known solutions as well as forming new ones • systematic knowledge and profound understanding of theoretical and methodological concepts of art history and mastery of these methods in practice; • methodological way of thinking: articulation of a research problem; collection, processing and interpretation of information; formulation of arguments; application of and references to academic literature; • management of the most demanding working systems and scientific research projects in the sphere of art history • ability to communicate about art history problems with colleagues, the wider research community and general public

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Sposobnost samostojnega znanstvenoraziskovalnega dela, v okviru tega tudi zbiranja, kritične analize in interpretiranja podatkov, zbranih v virih in literaturi, sposobnost opredeljevanja stanja raziskav in prepoznavanja ključnih problemov, opredeljevanje ustreznih umetnostnozgodovinskih ter interdisciplinarnih metod in pristopov za njihovo razrešitev ter pisanje znanstvenih tekstov.	Knowledge and understanding: Knowledge of the special problems related to the chosen topic at advanced level: understanding of procedures of independent professional and research work, the importance of critical evaluation of sources and literature, defining the state of research and key issues, the importance and usefulness of such art historical and interdisciplinary methods and approaches to their solution.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja ali individualne konzultacije, seminarsko delo, delo na terenu	Lectures, individual consultations, seminar classes, fieldwork

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni izpit	100,00 %	Oral examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Matej Klemenčič, *Francesco Robba (1698–1757): beneški kipar in arhitekt v baročni Ljubljani* [*Francesco Robba (1698–1757): Venetian Sculptor and Architect in Baroque Ljubljana*], Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2013. 311 pp.
2. Matej Klemenčič, "In partenza per lo Stato Imperiale": venezianische Bildhauer und die österreichischen Länder in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, *Barockberichte*, 61, 2013, pp. 59–73
3. Matej Klemenčič, Cerkev in njena usoda v obdobju baroka [The Church in the Baroque Period], *Marija Zavetnica na Ptujski Gori: zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve* [*Our Lady of Protection at*

Ptujska Gora: History and Artistic Legacy of a Pilgrimage Church] (ed. Janez Höfler), Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, pp. 173–201

4. Matej Klemenčič, *Robbov vodnjak: zgodba mestnega simbola* [*Robba's Fountain: story of a city's symbol*] (exhibition catalogue, Ljubljana, National Gallery of Slovenia, 8 February – 2 May 2010), Ljubljana: National Gallery of Slovenia 2010, 184 pp. (Knjižnica Narodne galerije, Predstavitve).
5. Matej Klemenčič, Nekaj novosti o delu beneškega baročnega kiparja Jacopa Contierija (in notica o Francescu Cabianci) [Some New Information about the Work of the Venetian Baroque Sculptor Jacopo Contieri (and a Note on Francesco Cabianca)], *Acta historiae artis Slovenica*, XV, 2010, pp. 39–50

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Umetnostnozgodovinska metodologija: morfologija in ikonografija
Course title:	Methodology of Art History: Morphology and Iconography
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Umetnostna zgodovina (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Umetnostna zgodovina (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040424
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Martin Germ
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v ustrezni letnik doktorskega študijskega programa.	Fulfillment of the essential requirements for admittance to the relevant year of the Ph.D study program.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet poglablja razumevanje temeljnih umetnostnozgodovinskih metod morfologije in ikonografije, s posebnim poudarkom na njihovi uporabnosti in omejitvah ter povezavah z drugimi metodološkimi pristopi. Poudarek je tako na teoretskih problemih obeh metod kot tudi na njuni uporabi v praksi.	The course deepens the understanding of fundamental art history methods of morphology and iconography with special emphasis on their applicability and limitations, as well as connections with other methodological approaches. The emphasis is on theoretical issues relating to methods and their practical application.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Didi-Huberman, G., *Confronting Images. Questioning the Ends of a Certain History of Art*, University Park (Pa) 2005
2. Ferretti, S., *Cassirer, Panofsky, and Warburg. Symbol, art, and history*, New Haven/London, 1989
3. Hatt, M.–Klonk, Ch., *Art History. A critical introduction to its methods*, Manchester/New York 2006
4. Holly, M. A., *Panofsky and the Foundations of Art History*, Ithaca/London 1984
5. Iversen, M., *Alois Riegl. Art History and Theory*, Cambridge, Mass. 1993
6. Olin, M., *Forms of Representation in Alois Riegl's Theory of Art*, University Park (PA) 1992
7. Panofsky, E. *Pomen v likovni umetnosti, Ljubljana 1994*
8. Podro, M., *The Critical Historians of Art*, New Haven/London 1982
9. Preziosi, D. (ur.), *The Art of Art History: A Critical Anthology*, Oxford 1998
10. Riegl, A., *Historische Grammatik der bildenden Künste* (ur. K. M. Swoboda, O. Pächt), Graz 1966.

11. Telesko, W., *Einführung in die Ikonographie der barocken Kunst*, Wien 2005.
12. *Wiener Schule : Erinnerung und Perspektiven*, Wien 2004 (*Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 53, 2004)
13. Wölfflin, H., *Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Das Problem der Stilentwicklung in der neuren Kunst*, München 1915.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih predmetno specifičnih kompetenc: • poglobljeno razumevanje teoretičnih in metodoloških konceptov umetnostne zgodovine; • usposobljenost za samostojno razvijanje novega znanja in reševanje najzahtevnejših problemov s preizkušanjem in izboljševanjem znanih ter oblikovanjem novih rešitev • sistematično poznavanje in razumevanje trenutnega stanja morfoloških in ikonografskih raziskav v umetnostni zgodovini in vrhunsko obvladovanje teh metod • usposobljenost za komuniciranje o umetnostnozgodovinskih problemih s kolegi, s širšo znanstveno skupnostjo in družbo nasploh	The course contributes mostly to the development of the following course-specific competences: • profound understanding of theoretical and methodological concepts of art history; • independent acquisition of new knowledge and resolving of the most demanding questions by means of testing and improving already known solutions as well as forming new ones • systematic knowledge and understanding of the current position of morphological and iconographic research in art history and mastery of these methods • ability to communicate about art history problems with colleagues, the wider research community and the general public

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Razvijanje znanj in sposobnosti za poglobljeno obravnavanje umetnostnozgodovinskih spomenikov in problematike, obvladovanje celovitega pristopa v analizi likovnega dela (ikonografska, slogovna, morfološka analiza), razumevanje spomenikov v kulturnozgodovinskem konteksu, sposobnost kritične refleksije in vrednotenja umetnostnih spomenikov.	Knowledge and understanding: Knowledge and capacity for an in-depth analysis of works of art and art-historical topics; a thorough approach in the analysis (iconographic, stylistic, morphologic); understanding of works of art in their historical context; capacity of critical reflection and evaluation of works of art.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
predavanja ali individualne konzultacije, seminarsko delo, delo na terenu	Lectures, individual consultations, seminar classes, fieldwork

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni izpit	100,00 %	Oral examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. GERM, Tine. Saltus mortis in Valvasor's Theatrum mortis humanae tripartitum: A Copy of Holbein's Dance of Death?. Ikon, ISSN 1846-8551, 2014, br. 7, str. 313-326.
2. GERM, Tine. Dalí's Metamorphosis of Narcissus: A break with the classical tradition or Ovid's story retold in an ingenious way?. Ars, ISSN 0044-9008, 2013, roč. 46, č. 1, str. 75-85.
3. GERM, Tine. Slika kot nadomestek za pisano besedo? Pojmovanje likovne umetnosti v delih zgodnjekrščanskih piscev. Ars & humanitas, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2011, letn. 5, št. 1, str. 9-24.
4. GERM, Tine. Ikonografija emblemov v Spominski knjigi ljubljanske plemiške družbe sv. Dizma. V: VODOPIVEC, Ines (ur.). Zgodovina knjige in bralne kulture na Slovenskem, (Knjižnica, ISSN 0023-2424, letn. 55 (2011), št. 4). Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2011, str. 185-203.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Upravljanje različnosti in integracija
Course title:	Diversity management and integration
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Etnični in migracijski študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040293
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Mitja Žagar
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predmet podrobneje obravnava značilne pojave sodobne (predvsem evropske) multietnične (multikulturne) družbe in upravljanja z njo. Velike razlike med »klasičnimi« pristopi k varstvu manjšin in vse večjo potrebo po regulaciji zapletenih družbenih problemov v izrazito imigracijskih okoljih ter njihovo nadaljnjo diferenciacijo skozi čas (generacije) vodijo k izzivom upravljanja z etnično raznolikostjo. V okviru predmeta bodo prikazani teoretični vidiki politološke in pravne analize pojavov, procesov in odnosov multikulturne družbe, načela in načini odkrivanja medetničnih problemov in konfliktov ter pojasnjeni načini razreševanja teh problemov. Predmet torej skozi teoretično-metodološko-terminološki del vodi k aplikaciji na izbranih primerih, kjer udeleženci razvijajo tudi različne veščine, potrebne za učinkovito reševanje problemov sodobnih (večetničnih) situacij in družb.	Relevant dimensions of diversity and diversity management in contemporary societies (especially in Europe), focusing especially on their ethnic and spatial dimensions will be presented in some detail. Special attention will be paid to theory and methodology and their developments offering students an overview and foundation for understanding, elaborating and developing concepts, approaches and theoretical framework for their research and professional work. Ever increased mobility and more complex and diverse reality of contemporary societies demand that in addition to classic (individual, territorial) approaches to minority protection new concepts and strategies of diversity management are being developed that could provide for the necessary basis for (constitutional, legal) regulation, management and governance of existing diversities and asymmetries. In this context special attention is paid to migration, migration policies and integration – which are especially relevant for emigrant and immigrant societies. The course will address relevant theoretical, legal and social issues and phenomena in an interdisciplinary and multi-level

	approach (social sciences, law, psychology, humanities, etc.) making full use of comparative methods. Such approach is relevant for the analysis and understanding of phenomena, processes and relations as well as ideologies, political principles and strategies, policies and measures in diverse (multiethnic and multicultural) societies. Special attention will be paid to the application of theory, approaches and methods to problem solving, paying special attention to the knowledge and skills relevant for the successful prevention, management and resolution of crises and conflicts.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. DATTARY, Farrimah, TROEBST, Stefan. *Radical Ethnic Movements in Contemporary Europe*. Oxford, New York: Bergham Books, 2003.
2. MALLOY, T.H. *National Minority Rights in Europe* Oxford and New York: Oxford University Press, 2005
3. HUTCHINSON, John, SMITH, Anthony D. *Nationalism*. Oxford: Oxford University Press, 1994.
4. KRASTEVA, Anna (ed.), *Communities and Identities*. Sofia, 1998.
5. WELLNER, M. (ed.) *The Rights of Minorities in Europe: A Commentary on the European Framework Convention for the Protection of National Minorities.* Oxford and New York: Oxford University Press. 2006
6. BREZIGAR, Sara, LAVSKIS, Peter, SOLEM, Knut Erik & ŽAGAR, Mitja (eds.). *International, constitutional, legal and political regulation and management of ethnic pluralism and relations, including prevention, management and/or resolution of crises and conflicts as components of diversity management : tematic issue*, (Razprave in gradivo, No. 52, 2007). Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja, 2007
7. BYRNE, Sean, SANDOLE, Dennis J.D., SANDOLE-STAROSTE, Ingrid, SENEHI, Jessica (eds.), *A Handbook of Conflict Analysis and Resolution.* (Studies in Peace and Conflict Resolution). London, New York: Routledge, 2008.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Predmetnospecifične kompetence in znanja pri tem predmetu lahko opredelimo kot ključne za nadaljnji študij, pa tudi za bodoče uspešno delo študentov po zaključenem študiju, ki se predmetno nanašajo predvsem na področje narodnega vprašanja, manjšin, medetničnih odnosov in razreševanje (medetničnih) konfliktov. Med njimi izpostavljamo zlasti: poznavanje ter sposobnost izbire in uporabe ustreznih raziskovalnih metod pri strokovnem, raziskovalnem in znanstvenem delu; usposobljenost za zasnovo, razvoj in izvedbo raziskovanja ter za interpretacijo in uporabo raziskovalnih rezultatov; sposobnost analize specifične problematike in sposobnost sinteze na podlagi analize in poznavanja teorije; sposobnost spoznavanja, analize in razreševanja konkretnih problemov; sposobnost argumentiranja, artikulacije in ustreznega (vsebinsko, metodološko in oblikovno) predstavljanja lastnih spoznanj, pogledov in mnenj; usposobljenost za predstavljanje stališč, pogledov in mnenj različnim v pisni in drugih oblikah (vključno z uporabo informacijskih in drugih tehnologij) različnim ciljnim občinstvom – ob upoštevanju različnih namenov; poznavanje in sposobnost prepoznavanja in razumevanja temeljnih pojmov, konceptov, diskurzov in teorij ter zaznavanja, prepoznavanja, razumevanja in	This interdisciplinary course – with a combination of diverse methods and approaches, based on the individual work of students and their active participation in the seminar – presents theories and methodology of diversity management, paying special attention to the prevention, management and resolution of crises and conflicts in specific environments. Students are taught and stimulated to study these issues holistically. They acquire competences to utilize and combine diverse theories, approaches and methods. Acquired competences of students can be considered basic and necessary for their further studies as well as for their future professional work in the fields of ethnic studies, the regulation and management of diversity and ethnic relations, the protection of minorities and the prevention, management and resolution of crises and conflicts. Among the competences we list: knowledge and ability to use theory and research methodology in professional, research and scholarly work; competences and ability to conceive, develop and realize research and to interpret research results; knowledge and ability to analyze adequately specific situations utilizing the theory and research methods and to apply synthetic reasoning as the basis for problem solving;

interpretiranja pojavov in procesov na področjih etničnosti, etničnih odnosov in etničnih politik; poznavanje in sposobnost proučevanja splošnih značilnosti ter specifičnih in konkretnih pojavnih oblik različnosti – zlasti etničnih in prostorskih dimenzij različnosti, pri čemer se posebno pozornost nameni spoznavanju etnične različnosti in manjšinske panorame jugovzhodne Evrope ter potencialni vlogi koncepta upravljanja različnosti v tem kontekstu; poznavanje in sposobnost uporabe konceptov, metod in tehnik upravljanja različnosti, vodenja in upravljanja (governance): sposobnost spoznavanja in razumevanja zgodovinske situacije ter razkoraka med normativnim in stvarnim; sposobnost kritične argumentacije in evalvacije, vključno z utemeljitvijo in evalvacijo lastnega videnja in moralnega vrednotenja; sposobnost praktične in konkretne uporabe pridobljenih znanj in veščin.	ability to develop adequate argumentation, to articulate and present – in written form and orally – views, research findings and concepts; knowledge and understanding of scholarly terminology, basic concepts, discourses and theories in the field of ethnic studies and policies; ability to recognize, study and understand phenomena relevant for diversity, especially its ethnic and spatial dimension in contemporary societies – focusing on Central and South Eastern Europe; ability to utilize concepts, approaches, methods and techniques of diversity management and governance; ability to analyze and comprehend historic development the gap between the normative framework and reality; ability to use knowledge, competences and skills in real-life situations.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Interdisciplinarno zasnovan predmet – s kombinacijo različnih oblik in metod dela ter s poudarjanjem pomena individualnega dela študentov in njihovega sodelovanja v raziskovalnem seminarju – študente in študentke seznani študente s teorijami in metodologijo upravljanja različnosti, vključno s preprečevanjem, upravljanjem in razreševanjem kriz in konfliktov v konkretnih okoljih. Pri tem jih spodbuja k celovitemu obravnavanju problematike in jih usposobi za uporabo in kombinacijo različnih metod in pristopov.	Relevant dimensions of diversity and diversity management in contemporary societies (especially in Europe), focusing especially on their ethnic and spatial dimensions will be presented in some detail. Special attention will be paid to theory and methodology and their developments offering students an overview and foundation for understanding, elaborating and developing concepts, approaches and theoretical framework for their research and professional work. Ever increased mobility and more complex and diverse reality of contemporary societies demand that in addition to classic (individual, territorial) approaches to minority protection new concepts and strategies of diversity management are being developed that could provide for the necessary basis for (constitutional, legal) regulation, management and governance of existing diversities and asymmetries. In this context special attention is paid to migration, migration policies and integration – which are especially relevant for emigrant and immigrant societies. The course will address relevant theoretical, legal and social issues and phenomena in an interdisciplinary and multi-level approach (social sciences, law, psychology, humanities, etc.) making full use of comparative methods. Such approach is relevant for the analysis and understanding of phenomena, processes and relations as well as ideologies, political principles and strategies, policies and measures in diverse (multiethnic and multicultural) societies. Special attention will be paid to the application of theory, approaches and methods to problem solving, paying special attention to the knowledge and skills relevant for the successful prevention, management and resolution of crises and conflicts.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**

Predavanja, individualno delo študentov – zlasti raziskovalno delo, seminar, konzultacije, po dogovoru praktično usposabljanje.	Lectures, individual work of students (especially individual research), seminars, consultation, if desired possibility of practical work and internships.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarsko in raziskovalno delo. Uspešna obramba seminarskega dela (skupaj).	100,00 %	Seminar/research work. Successful defense of seminar work. Exam (together)

Reference nosilca/Lecturer's references:

ŽAGAR, Mitja. Citizenship and integration : general considerations and some possible impacts of the EU citizenship on (re)integration of immigrants. *Razprave in gradivo*, ISSN 0354-0286, 2008, št. 56/57, str. 70-118.
ŽAGAR, Mitja. Rethinking reconciliation: The lessons from the Balkans and South Africa. *Peace and conflict studies*, ISSN 1082-7307, Spring 2010, letn. 17, no. 1, str. 144-175.
ŽAGAR, Mitja. El regionalismo como herramienta para la gestión de la diversidad y la cooperación. *Cuadernos constitucionales de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol*, ISSN 1135-0679, 2013, št. 73/74, str. 55-61.
ŽAGAR, Mitja. Human and minority rights, reconstruction and reconciliation in the process of state- and nation-building in the Western Balkans. V: *European yearbook of minority issues, 2007-2008*. Leiden: Brill; Biggleswade: Extenza Turpin [distributor], 2010, letn. 7, str. 353-406.
KLEMENČIČ, Matjaž, ŽAGAR, Mitja. *The former Yugoslavia's diverse peoples : a reference sourcebook*, (Ethnic diversity within nations). Santa Barbara, Ca.: ABC-CLIO, 2004. XX, 426 p.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Uvod v Ameriške študije
Course title:	Introduction to American Studies
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ameriški študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ameriški študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040253
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
	60				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Igor Maver
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Ameriški sen, formiranje identitete ter nacionalnih mitov ZDA. • Multietničnost in hibridnost v sodobni ameriški književnosti in kulturi. • Različni pristopi k obravnavi regionalizma na Jugu in Zahodu ZDA ter njuna podoba v posameznih literarnih in neliterarnih tekstih. • Razvoj ameriškega mesta kot družbenokulturnega kolažnega literarnokulturnega prostora, kjer se srečujejo različni diskurzi in se kaže nenehen boj za prevlado. • Razvoj novih tehnologij in medijske popularne kulture in literature v ZDA. • Prihodnost ameriških študij kot znanstvene discipline, vpliv novih diskurzov, kritični in novi globalni postnacionalni pristopi t.i. »novih amerikanistov«.	• The American dream, the formation of the identity and national myths of the USA. • Multiethnicity and hybridity in contemporary American literature and culture. • Different approaches to the discussion of regionalism in the South and the West of the country and their image in individual literary and non-literary texts. • The development of the American city as a socio-cultural collage-like literary and cultural space, where various discourses are confronted in a constant struggle for supremacy. • The development of new technologies and media popular culture. • The future of American Studies as an academic discipline, the influence of new discourses, the critical and new global postnational approaches of the New Americanists.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Maddox, Lucy, ed. *Locating American Studies*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1999.

2. Hartley, John, Roberta E. Pearson, eds. *American Cultural Studies, A Reader*. London and New York: Routledge, 1991.
3. Pease, Donald E., Robyn Wiegman, eds. *The Futures of American Studies*. Durham and London: Duke University Press, 2002.
4. Crothers, Lane. *Globalization and American Popular Culture*. Lanham, MD: Rowman and Littlefiled Publishers, 2006.
5. Menand, Louis, ed. *American Studies*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2002.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• Poznavanje metodoloških opredelitev interdisciplinarnega področja ameriških študij in sposobnost prepoznavanja značilnih elementov na posameznih študijah primerov s poudarkom na reprezentativnih literarnih in neliterarnih tekstih. • Poznavanje razvojnih mejnikov sodobne duhovne, literarne in kulturne zgodovine ZDA.	• Knowledge of the methodological description of the interdisciplinary field of American Studies and the ability to describe and analyse typical elements through individual case studies, with an emphasis on representative literary and non-literary texts. • The knowledge of the milestones of contemporary spiritual, literary and cultural US history.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Sposobnost dialoškega reflektiranja različnih interpretacijskih kulturoloških in literarnokritiških izhodišč v odvisnosti od trenutnega kulturnopolitičnega okolja in multietničnega konteksta.	The ability of a dialogic reflection from various interpretational, culturalogical and literary-critical standpoints depending on the individual cultural-political milieu and multi-ethnic context.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja in seminarji.	Lectures and seminars.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisni seminarji z ustnim zagovorom	40,00 %	Written seminars with oral defence
Ustni izpit	60,00 %	Final oral examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. MAVER, Igor. Slovenian migrant literature in Australia : an overview with a reading of the work of Jože Žohar. V: MYCAK, Sonia (ur.), SARWAL, Amit (ur.). *Australian made : a multicultural reader*. Sydney: Sydney University Press, 2010, str. 173-199.
2. MAVER, Igor. Slovenian diasporic literature : the case of Jože Žohar. *Le Simplegadi*, ISSN 1824-5226, Nov. 2012, year 10, no. 10, str. 74-85. http://all.uniud.it/simplegadi/wp-content/uploads/2012/Simplegadi_10_2012_Maver.pdf.
3. MAVER, Igor. Teju Cole's Nigeria and the open cities of New York and Brussels. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 2013, letn. 46, št. 1/2, str. 3-11.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Vidiki uporabnega jezikoslovja
Course title:	Aspects of Applied Linguistics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040346
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Albina Nećak Lük
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Predmet seznanja z raziskovalnimi področji uporabnega jezikoslovja, sociolingvistiko, psiholingvistiko, s teorijami o jezikovnem in kognitivnem procesiranju (enojezičnih in dvojezičnih govorcev) ter usvajanju/učenju J1, J2, TJ; obravnava teorijo govornega prilagajanja v psihološki, sociološki in jezikovni razsežnosti upoštevaje povezave med jezikovnimi stališči, različnimi vidiki identitete (jezikovna, etnična, spolna) ter jezikovno izbiro; razgrinja modele jezikovne politike in jezikovnega načrtovanja vključujoč politično ekonomske vidike širjenja/opuščanja jezika(ov). Posebna pozornost je namenjena opazovanju jezikovnih pojavov na jezikovnih stičiščih v slovenskem jezikovnem prostoru.	The subject is a presentation of the research fields of applied linguistics, sociolinguistics, psycholinguistics, of theories on linguistic and cognitive processing (of monolingual and bilingual speakers), and on language acquisition and learning; it deals with speech accommodation issues, taking into account psychological, sociological and linguistic dimensions, exposing connectedness among language attitudes, different aspects of identity (linguistic, ethnic, of gender/sexual) and language use; it explains the models of language policy and language planning, together with the political and economical foundations of language spread, maintenance and shift. Special attention is dedicated to the observation of language contact phenomena in Slovene language areas.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Coulmas, F. (1997), The Handbook of Sociolinguistics. Oxford.
2. Grin, F., 1996, The economics of language: survey, assessment, and prospects. International journal of the sociology of language 121, 17-44, Mouton de Gruyter.
3. Traxler, M. J., Gernsbacher, M.A. (ur.) Handbook of Psycholinguistics. 2006, Elsevier Ltd.

4. The Blackwell Guide to Research Methods in Bilingualism and Multilingualism, Editor(s): Li Wei, Melissa G. Moyer. Copyright © 2008 Blackwell Publishing Ltd., Published Online: 6 MAR 2009,Print ISBN: 9781405126076,Online ISBN: 9781444301120,DOI: 10.1002/9781444301120
5. The Handbook of Language Variation and Change, Second Edition. Editor(s): J.K. Chambers, Natalie Schilling. Copyright © 2013 John Wiley & Sons, Inc., Published Online: 12 JUL 2013. Print ISBN: 9780470659946, Online ISBN: 9781118335598, DOI: 10.1002/9781118335598

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študent se seznani s posameznimi področji uporabnega jezikoslovja. Študent pozna glavna raziskovalna področja uporabnega jezikoslovja, zaveda se sovisnosti in vzajemnega delovanja jezikovnih, psiholoških in družbenih dejavnikov; sposoben je kritično vrednotiti teoretične pristope, izbrati temi primerne raziskovalne modele ter empirično preveriti njihovo validnost.	The student will become familiar with individual domains of applied linguistics. The student will acquire knowledge of the main research fields of applied linguistics, s/he will be able to recognise the interdependence and interaction of linguistic, psychological and social factors; s/he will be capable of critical evaluation of theoretical approaches, of selecting research models adequate to the topic, and of empirically testing their validity.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študent se seznani s posameznimi področji uporabnega jezikoslovja. Študent pozna glavna raziskovalna področja uporabnega jezikoslovja, zaveda se sovisnosti in vzajemnega delovanja jezikovnih, psiholoških in družbenih dejavnikov; sposoben je kritično vrednotiti teoretične pristope, izbrati temi primerne raziskovalne modele ter empirično preveriti njihovo validnost.	Knowledge and understanding: The student will become familiar with individual domains of applied linguistics. The student will acquire knowledge of the main research fields of applied linguistics, s/he will be able to recognise the interdependence and interaction of linguistic, psychological and social factors; s/he will be capable of critical evaluation of theoretical approaches, of selecting research models adequate to the topic, and of empirically testing their validity.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Podajanje snovi v obliki predavanj in projektno delo, individualne naloge.	Lectures, project work and student consultations on the seminar paper.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Ustni zagovor raziskovalnega dela/naloge.	100,00 %	Presentation and discussion of research work.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. NEĆAK LÜK, Albina, 2009: Sporazumevalna zmožnost in socializacija v etnično mešanih okoljih. V: ČOK, Lucija (ur.). *Izobraževanje za dvojezičnost v kontekstu evropskih integracijskih procesov: učinkovitost dvojezičnih modelov izobraževanja v etnično mešanih okoljih Slovenije*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, , str. 51-63. [COBISS.SI-ID 42699106]
2. NEĆAK LÜK, Albina, 2011: Bralna pismenost v razmerah jezikovnega neskladja med domom in šolo. V: NOLIMAL, Fani (ur.), et al. *Bralna pismenost v Sloveniji in Evropi: zbornik konference*. 1. natis. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, str. 123-135. [COBISS.SI-ID 48220514]
3. NEĆAK LÜK, Albina, 2011: Medstrokovni pristopi v slovenskih etničnih študijah. V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij,= Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, str. 329-335. http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp30/Zbornik/Necak%20Luk.pdf. [COBISS.SI-ID 48220002]

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Visokošolska didaktika I
Course title:	Teaching and Learning in Higher Education I
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)		1. semester 2. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)		1. semester 2. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040443
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
15	15				120	5

Nosilec predmeta/Lecturer:	Janica Kalin
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Dokončana druga bolonjska stopnja študija katerekoli smeri. Zaradi aktivnih oblik dela se predmet izvaja v manjših skupinah do 24 udeležencev.	Completed 2nd level Bologna studies (any programme). Due to active teaching methods, the course is carried out in groups of up to 24 students

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Teoretske osnove za spodbujanje kakovostnega, aktivnega študija zlasti s konstruktivističnih in humanističnih izhodišč, • Pomen medosebnih odnosov in kakovostne (besedne in nebesedne) komunikacije v študijskem procesu. • Osnove kurikularnega načrtovanja v visokem šolstvu. • Oblike in metode visokošolskega izobraževanja; tudi sodobnejše (npr. problemsko zasnovan pouk) in njihovo izbiranje in kombiniranje ob upoštevanju ciljev, posebnosti stroke in posebnosti udeležencev. • Izboljševanje predavanj (prehod od tradicionalnih na interaktivna), seminarjev, vaj in praktikumov. • Principi in modeli skupinskega dela v različno velikih skupinah. • Spodbujanje globljega razumevanja ter kritičnega in ustvarjalnega mišljenja študentov, razvoj profesionalnih veščin in etosa.	• Theoretical foundations of encouraging self-regulation in learning process, with a focus on a constructivist and humanist paradigm, • The role of interpersonal relationships and quality communication (verbal and non-verbal) in the education process; • Foundations of curriculum planning in higher education; • Formats and methods of higher education (including approaches such as problem-based learning), choosing and combining methods and approaches according to aims, specific discipline and learner needs; • Improvement of lectures (transition from traditional to interactive lectures), seminars, tutorials and practicums; • Principles and models of group work for different group sizes;

• Optimalno povezovanje teorije in prakse med študijem. • Priprava študijskih gradiv in smotrno vključevanje sodobne informacijsko komunikacijske tehnologije v študijski proces, e-učenje.	• Encouragement of deep understanding and critical and creative thinking in students, development of professional skills and ethics; • Optimal integration of theory and practice in higher education programmes; • Design of study materials and meaningful integration of ICT in higher education, e-learning;

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Marentič Požarnik B. in sodel. (2001). Visokošolski pouk – malo drugače. Ljubljana: CPI FF.
2. Puklek, M., Marentič Požarnik B., (2005) Skupinsko delo za uspešnejši študij. Ljubljana: CPI FF.
3. Exley K., R. Dennick (2004). Giving a lecture. From presenting to teaching.London: Routledge Falmer.
4. Hartley, P., Woods, A., Pill, M. (2005). Enhancing teaching in higher education. New approaches for improving student learning. London: Routledge.
5. Prosser, M., Trigwell, K. (2000). Understanding Learning and Teaching. The Experience in Higher Education.Buckingham: Open University Press.
6. Lavrič, A. (2005). Učinki multimedije na učenje. Sodobna pedagogika, št. 4, 214-225.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Kandidati • pridobe teoretično osnovo in se usposobijo za optimalno načrtovanje in izvajanje študijskega procesa ob usklajevanju ciljev, metod in vsebin, • se usposobijo za premišljeno izbiranje in kombiniranje različnih oblik in metod visokošolskega izobraževanja, zlasti glede na cilje in zaželene kompetence študentov, • se izpopolnijo v izvajanju različnih metod in oblik za delo v različno velikih skupinah študentov, • razširijo svoj repertoar zlasti s tistimi metodami in oblikami, ki spodbujajo pri študentih globinski pristop in aktiven samostojen študij v skladu z namerami bolonjske prenove, • se uvedejo v smotrno uporabo IKT v visokošolskem izobraževanju, s poudarkom na e-učenju, • pridobe razmišljajoče stališče do svoje pedagoške prakse in pripravljenost za njeno stalno izboljševanje na osnovi raziskovanja in (samo)evalvacije	Candidates will: • gain a theoretical background and skill in optimal planning, execution and evaluation of the learning process in higher education, and aligning curriculum goals, methods, content and assessment; • be trained to critically choose and combine different formats and methods of providing higher education, particularly in view of the aims and desired competences of students, • learn to apply various methods and techniques • broaden their repertoire of methods that encourage deep and self-directed learning, as per the aims of the Bologna reform; • design of study materials and meaningful integration of ICT in higher education, e-learning; • develop a reflective stance towards their own teaching and willingness for its constant improvement based on research and (self)evaluation

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Študij bo usmeril kandidata na aplikacijo pridobljenih znanj in spretnosti na konkretno predmetno področje oz. stroko. Pri tem naj bi pridobil zlasti še: • Usposobljenost za celostno razumevanje položaja učitelja in študenta na osnovi različnih paradigmatskih izhodišč pri univerzitetnem študiju stroke. • Spretnosti za oblikovanje takih učnih situacij, v katerih bodo študentje aktivni sooblikovalci študijskega procesa, tako na predavanjih kot tudi na seminarjih in vajah. • Usposobljenost za načrtovanje in izvajanje nekaterih oblik e-učenja ob poudarku na sestavljanju in izbiri primernih gradiv in nalog.	Knowledge and understanding: The course will encourage candidates to apply their knowledge and skills to a specific subject area /discipline. With a view to this, the candidates should gain: • a holistic understanding of the role of teachers and students in higher education disciplines in various paradigms; • skill in creating learning situations which will enable students to be active participants in the education process; • skill in planning and execution of some e-learning strategies and designing of study materials • skill in planning and execution of problem-based learning, formulation of relevant problems and development of problem-solving skills in students;

• Usposobljenost za načrtovanje in izvajanje problemsko zasnovanega študija, in razvijanje problemskih učnih zmožnosti pri študentih. • Prepoznavanje študentov z različnimi potrebami, usposobljenost za načrtovanje in učinkovito delo z njimi.	• the ability to identify students with different needs and to plan and execute teaching according to their needs.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
So v osnovi take, kakršne naj bi kandidati uporabljali v svojem pedagoškem delu: interaktivna predavanja, izkustvene vaje s poudarkom na mini nastopih s povratno informacijo, razprave in druge oblike skupinskega dela, voden študij literature, kolegialne hospitacije in konzultacije ob izdelavi seminarske naloge, delo v e-učilnici.	Interactive lectures, experiential exercises with feedback and reflection, discussions, group work, guided literature study (LTD method), peer observations, individual consultations, supervision of thesis writing, e-learning.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Uspešno izvajanje sprotnih aktivnosti s spremljajočimi izdelki, zbranimi v študijski portfolio (poglobljen študij izbrane literature po metodi LTD, mini nastop s povratno video informacijo in refleksijo, strukturirane vaje, kolegialna hospitacija, priprava za oblikovanje e-gradiva), seminarska naloga z zagovorom. Portfolijo	50,00 %	Uspešno izvajanje sprotnih aktivnosti s spremljajočimi izdelki, zbranimi v študijski portfolio (poglobljen študij izbrane literature po metodi LTD, mini nastop s povratno video informacijo in refleksijo, strukturirane vaje, kolegialna hospitacija, priprava za oblikovanje e-gradiva), seminarska naloga z zagovorom. Portfolio
Seminarska naloga	30,00 %	Seminar thesis
Zagovor	20,00 %	Defence

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Kalin, J., Šteh, B. (2007). Spreminjanje pojmovanj znanja, učiteljeve in študentove vloge v času študija: med vizijo in realnostjo. *Sodob. pedagog*., letn. 58, št. 1, str. 10-27.
2. Šteh, B., Kalin, J., Mažgon, J. (2014). The role and responsibility of teachers and students in university studies: a comparative analysis of the views expressed by pedagogy students. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, letn. 46, št. 1, str. 50-67.
3. Valenčič Zuljan, M., Peklaj, C., Pečjak, S., Puklek Levpušček, M., Kalin, J. (2012). Didactic competencies of teachers from the learner's viewpoint. *Educational studies*,, letn. 38, št. 1, str. 51-62.
4. Kalin, J., Šteh, B. (2014). Pojmovanja študentov o učenju, njihovi vlogi in vlogi učiteljev v študiju. V: SPASENOVIĆ, Vera (ur.), ERMENC, Klara S. (ur.). *Kakovost univerzitetnega izobraževanja : mnenja študentov oddelkov za pedagogiko in andragogiko v Beogradu in Ljubljani = Kvalitet univerzitetskog obrazovanja : viđenje studenata odeljenja za pedagogiju i andragogiju u Beogradu i Ljubljani*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete; U Beogradu: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta, str. 75-91.
5. Muršak, J., Javrh, P., Kalin, J. (2015). *Community and teacher's professional development*, (Studien zur Berufs- und Professionsforschung, 23). Hamburg: Verlag Dr. Kovac, ISBN 978-3-8300-8078-7.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Visokošolska didaktika II
Course title:	Teaching and Learning in Higher Education II
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)		1. semester 2. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)		1. semester 2. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040444
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta/Lecturer:	Cirila Peklaj
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Dokončana druga bolonjska stopnja študija katerekoli smeri. Zaradi aktivnih oblik dela se predmet izvaja v manjših skupinah do 16 študentov.	Completed 2nd level Bologna studies (any programme). Due to active teaching methods, the course is carried out in groups of up to 16 students.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• teoretske osnove za spodbujanje samouravnavanja v procesu učenja, zlasti s konstruktivističnih in humanističnih izhodišč. • značilnosti in vloga študijskih strategij, stilov in pristopov pri uspešnem samostojnem študiju, • povezava med kognitivnimi in metakognitivnimi strategijami, ciljno usmerjenostjo, motivacijo in študijskimi dosežki, • uvajanje študentov v učinkovite strategije (samostojnega) študija, zlasti v globinski in strateški pristop, in v organizacijo časa (sprotni študij). • preverjanje in ocenjevanje v visokošolskem študiju - merske značilnosti ocenjevanja (veljavnost, zanesljivost, objektivnost, občutljivost) in ekonomičnost ocenjevanja, • načini preverjanja in ocenjevanja (pisno, ustno, praktično) različnih kompetenc (deklarativnega in proceduralnega znanja),	• theoretical foundations of encouraging self-regulation in learning process, with a focus on a constructivist and humanist paradigm, • characteristics and role of studying strategies, stiles and approaches in successful independent learning, • relationship between cognitive strategies, metacognitive strategies, goal orientations, motivation and achievement, • introducing students to effective study skills (in particular deep and strategic approaches) and time management in learning; • assessment and evaluation in higher education – measurement characteristics (validity, reliability, objectivity, disciriminativity) and economic assessment, • different ways of competence (declarative and procedural knowledge) assessment (written, oral practical),

• vloga alternativnih oblik ocenjevanja, ki spodbujajo sproten in poglobljen študij, tako da je vpliv na proces in kakovost rezultatov študija optimalen, • izboljševanje pedagoškega procesa na osnovi (samo)evalvacije in povratnih informacij s strani študentov.	• role of alternative approaches to testing and assessment in higher education which support quality learning, • improvement of the instructional process through (self-)evaluation and feedback from students.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Marentič Požarnik B., C. Peklaj (2002) Preverjanje in ocenjevanje za uspešnejši študij. Ljubljana: CPI FF
2. Biggs J. (1999). Teaching for Quality Learning at University. Buckingham: SRHE&Open University Press.
3. Hartley, P., Woods, A., Pill, M. (2005). Enhancing teaching in higher education. New approaches for improving student learning. London: Routledge.
4. Knight, P. ed. (1995). Assessment for Learning in Higher Education. London: Kogan Page.
5. Marzano, J. R., Kendall, J. S. (2007). The new taxonomy of educational objectives. Thousand Oaks: Corwin Press. 1-20, 115-166.
6. Marentič Požarnik, B., Magajna, L., Peklaj, C. (1995). Izziv raznolikosti – Stili spoznavanja, učenja, mišljenja. Nova Gorica: Educa. 143 – 166.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Kandidati • pridobe teoretično osnovo in se usposobijo za optimalno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje študijskega procesa ob usklajevanju ciljev, metod, vsebin študija ter ocenjevanja oz. vrednotenja rezultatov, • se usposobijo za premišljeno izbiranje in kombiniranje različnih oblik preverjanja in ocenjevanja, zlasti glede na cilje in zaželene kompetence študentov, • razširijo svoj repertoar metod zlasti s tistimi, ki spodbujajo pri študentih samouravnavanje v procesu učenja in pridobivanje uspešnih študijskih strategij globinski pristop in aktiven samostojen študij v skladu z namerami bolonjske prenove, • pridobe razmišljajoče stališče do svoje pedagoške prakse in pripravljenost za njeno stalno izboljševanje na osnovi raziskovanja in (samo)evalvacije.	Candidates will: • gain a theoretical background and skill in optimal planning, execution and evaluation of the learning process in higher education, and aligning curriculum goals, methods, content and assessment; • be trained to critically choose and combine different formats and methods of assessment, particularly in view of the aims and desired competences of students, • learn to apply various methods and techniques and broaden their repertoire of methods that encourage deep and self-directed learning, as per the aims of the Bologna reform; • develop a reflective stance towards their own teaching and willingness for its constant improvement based on research and (self-)evaluation.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Študij bo usmeril kandidata na aplikacijo pridobljenih znanj in spretnosti na konkretno predmetno področje oz. stroko. Pri tem naj bi pridobil zlasti še: • Spretnosti za oblikovanje takih učnih situacij, v katerih bodo študentje aktivni sooblikovalci študijskega procesa. • Prepoznavanje študentov z različnimi potrebami, stili in strategijami študija; usposobljenost za načrtovanje in učinkovito delo z njimi. • Usposobljenost za povezovanje ciljev predmeta in načinov preverjanja znanja, • Kompetence presojanja kakovosti ocenjevanja z vidika merskih značilnosti in namenov ocenjevanja, • Kompetence za spodbujanja vključevanja študentov v načrtovanje ocenjevanja in samovrednotenje. • Sposobnost načrtovanja in kritične izbire ustreznih metod spremljanja in vrednotenja znanja in	The course will encourage candidates to apply their knowledge and skills to a specific subject area /discipline. With a view to this, the candidates should gain: • skill in creating learning situations which will enable students to be active participants in the education process, • the ability to identify students with different needs, stiles and learning strategies and to plan and execute teaching according to their needs, • the ability to critically select appropriate methods of evaluation of education process, • competence to critically evaluate quality of assessment according to measurement characteristics and assessment aims, • competencies for encouraging students to plan assessment and self-evaluation,

vzgojno-izobraževalnega procesa ter dajanja povratne informacije, ki podpira učenje.	• ability to plan and select appropriate methods of evaluating knowledge, teaching process and feedback giving which enhances learning.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Interaktivna predavanja, izkustvene vaje s poudarkom sestavljanju preizkusov znanja iz stroke, razprave in druge oblike skupinskega dela, voden študij literature, konzultacije ob izdelavi seminarske naloge, delo v e-učilnici.	Interactive lectures, experiential exercises with emphasises on test composition from participants fields of expertise, discussions and other kinds of group work, guided literature study, individual consultations and supervision of individual work, e-learning.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Uspešno izvajanje sprotnih aktivnosti s spremljajočimi izdelki, zbranimi v portfolio (poglobljen študij izbrane literature po metodi LTD, primeri vprašanj in načrt ocenjevanja znanja v stroki), seminarska naloga z zagovorom.		Continuous assessment of study activities and outcomes filed in a portfolio (evidence of literature study according to the LTD method, examples of tasks for tests, plan of student assessment in participants courses), seminar thesis.
Portfolijo	50,00 %	Portfolio
Seminarska naloga	30,00 %	Seminar thesis
Zagovor	20,00 %	Defence

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Peklaj, C. (2006). Cooperative activity and its potential for learning in tertiary education. *Psihološka obzorja*, 15/3, 37-50.
2. Peklaj, C. (2006). Definiranje učiteljskih kompetenc : začetni korak za prenovo pedagoškega študija. V: C. Peklaj (ur.). *Teorija in praksa v izobraževanju učiteljev*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, 19-28.
3. Peklaj, C., Kalin, J., Pečjak, S., Puklek Levpušček, M., Valenčič Zuljan, M., Ajdišek, N. *(2009). Učiteljske kompetence in doseganje vzgojno-izobraževalnih ciljev v šoli*, (Zbirka Razprave FF). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
4. Starbek, P., Starčič Erjavec, M., Peklaj, C. (2010). Teaching genetics with multimedia results in better acquisition of knowledge and improvement in comprehension. *Journal of computer assisted learning*, *26*(3), 214-224.
5. Valenčič Zuljan, M., Peklaj, C., Pečjak, S., Puklek Levpušček, M., Kalin, J. (2012). Didactic competencies of teachers from the learner's viewpoint. *Educational studies*, *38*(1), 51-62.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	ZDA in ameriške politike v primerjalni perspektivi
Course title:	The U.S.A. and American Policies in a Comparative Perspective
Članica nosilka/UL Member:	UL FDV

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ameriški študiji (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040258
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
20	40				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Prof. dr. Tomaž Deželan, Prof. dr. Sergio Bejar Lopez (SJSU, California)
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Študenti bodo pri predmetu spoznali politiko ZDA, pri čemer se bodo osredotočali na tematike kot so demokracija, politični predpogoji za družbeno-ekonomski razvoj, kako primerljiv je politični sistem ZDA z ostalimi sistemi po svetu. Študenti pri predmetu bodo spoznali osnovne koncepte, metode, teoretične pristope in aktualne dileme primerjalne politike, ko gre za ZDA. Študenti se bodo naučili razmišljati in pisati kritično o pomembnejših političnih vprašanjih ZDA, pri čemer bodo pričeli z uvodom v osnovna orodja discipline, potem pa bodo obravnavali kompleksnejše probleme ZDA iz primerjalne perspektive.	1. This course will help students to explore US politics from the comparative perspective, focusing on subjects like democracy, the political roots of socio-economic development, and how US political system compares to that of other countries. This course serves as an application of the basic concepts, methods, primary theoretical approaches, and current challenges of US politics. Students will be trained to think and write critically on selected US political issues. As a primer, students begin with key methods, concepts, and epistemology of comparative politics and learn about the crucial US institutions and processes from a comparative perspective.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Poloni-Staudinger, L., & Wolf, M. R. (2020). *American difference: A guide to American politics in comparative perspective*.
2. Dunn, C. W., & Slann, M. W. (1994). American government: A comparative approach. New York: Harper Collins.
3. Kopstein, J., & Lichbach, M. I. (2009). Comparative politics: Interests, identities, and institutions in a changing global order. New York: Cambridge University Press.

4. Roulleau-Berger, L. (2003). Youth and work in the post-industrial city of North America and Europe. Leiden: Brill.
5. Fife, B. L. (2010). Reforming the electoral process in America: Toward more democracy in the 21st century. Santa Barbara, Calif: Praeger.
6. Deželan, Tomaž. Relevantnost tradicij državljanstva. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2009.
7. Deželan, Tomaž. Naproti evropskemu federalizmu? Evolucija ideje državljanstva od mestnih republik do federalne države in konfederalnih struktur. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2010.
8. Deželan, Tomaž. Državljan v razmerju do države : ureditve in razprave skozi čas. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FDV, 2014.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
CILJI: Cilji predmeta so, da se študent spozna s metodami, koncepti in epistemologijo primerjalnih politik, da je informiran o ključnih momentih, institucijah in političnih procesih v ZDA. KOMPETENCE: Znanstveno raziskovanje, delo v skupini, aplikacija pridobljenega znanja, kritično mišljenje, raziskovalne in komunikacijske veščine (pisne in ustne), etično ravnanje	GOALS: The goals are to introduce students with the methods, concepts, and epistemology of comparative politics; to inform about the crucial moments, institutions, processes in the US politics. COMPETENCES: Scientific research, application of acquired knowledge, critical thinking, research and communication skills (written and oral), ethical conduct

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
- poznavanje, razumevanje in uporaba temeljnih konceptov primerjalnih politik - poznavanje, razumevanje in uporaba temeljnih metod in epistemologije primerjalnih politik - poznavanje, razumevanje in uporaba ključnih procesov, politik in institucij ZDA	- knowledge, understanding and application of key comparative politics concepts - knowledge, understanding and application of core methods and epistemology of comparative politics - knowledge, understanding and application of key US policies, processes and institutions

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, individualne konzultacije	Lectures, seminars, individual consultations.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Sprotno ocenjevanje znanja in vnaprejšnje priprave na razpravo. Pisni izdelek.	100,00 %	Contemporaneous assessment of knowledge, preparation of discussions in advance. Paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

DEŽELAN, Tomaž. Relevantnost tradicij državljanstva. 1. natis. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2009. 141 str., ilustr. Knjižna zbirka Politični procesi in institucije. ISBN 978-961-235-388-9.

DEŽELAN, Tomaž. Naproti evropskemu federalizmu? : evolucija ideje državljanstva od mestnih republik do federalne države in konfederalnih struktur. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2010. VII, 179 str. Knjižna zbirka Politika, 3. ISBN 978-961-235-417-6.

DEŽELAN, Tomaž. Državljan v razmerju do države : ureditve in razprave skozi čas. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Založba FDV, 2014. 220 str., ilustr. ISBN 978-961-235-656-9.

DEŽELAN, Tomaž, VOBIČ, Igor.*(R)evolutionizing political communications through social media*. Hershey: Information Science Reference, cop. 2016. XX, 333 str., ilustr. Advances in public policy and administration (APPA) book series. ISBN 978-1-4666-9879-6. http://services.igi-global.com/resolvedoi/resolve.aspx?doi=10.4018/978-1-4666-9879-6, http://www.igi-global.com/gateway/book/140971, DOI: 10.4018/978-1-4666-9879-6.

PAVLIN, Samo, DEŽELAN, Tomaž, SVETLIK, Ivan. Challenges of citizenship in higher education : shifting visions, roles and outcomes. Wien: Echoraum, cop. 2013. 165 str., ilustr. Sozialwissenschaftliche Beobachtungen, vol. 2. ISBN 978-3-901941-43-6.

DEŽELAN, Tomaž. Derailing modern democracies : the case of youth absence from an intergenerational perspective. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28, št. 4, str. 811-826, ilustr. ISSN 1408-5348. DOI:10.19233/ASHS.2018.49.

KRAŠOVEC, Alenka, DEŽELAN, Tomaž. Slovenia. V: EIBL, Otto (ur.), GREGOR, MIloš (ur.). Thirty years of political campaigning in Central and Eastern Europe. Cham: Springer Nature, cop. 2019. Str. 309-324. Political campaigning and communication (Online). ISBN 978-3-030-27693-5. ISSN 2662-5903. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-27693-5_20, DOI: 10.1007/978-3-030-27693-5_20.

MARINESCU, Valentina, DEŽELAN, Tomaž, MAKSUTI, Alem, et al. In search of common patterns : political advertising in Central and Eastern Europe. V: HOLTZ-BACHA, Christina (ur.). Political advertising in the 2014 European Parliament elections. London: Palgrave Macmillan, cop. 2017. Str. 135-151, tabele. ISBN 1-137-56980-8, ISBN 978-1-137-56980-6.

VOBIČ, Igor, MAKSUTI, Alem, DEŽELAN, Tomaž. Who leads the Twitter tango? : studying the journalist-politician relationship in Slovenia through Twitter conversations. Digital journalism. 2017, vol. 5, no. 9, str. 1134-1154, tabele. ISSN 2167-0811. DOI: 10.1080/21670811.2016.1259002.

MAIER, Jürgen, DEŽELAN, Tomaž, FINK-HAFNER, Danica, et al. This time it's different? : effects of the Eurovision Debate on young citizens' and its consequence for EU democracy : evidence from a quasi-experiment in 24 countries. *Journal of European public policy*. [Print ed.]. 2018, vol. 25, no. 4, str. 606-629, tabele. ISSN 1350-1763. http://dx.doi.org/10.1080/13501763.2016.1268643, DOI: 10.1080/13501763.2016.1268643.

DEŽELAN, Tomaž. T. H. Marshall in raziskovanje državljanstva-kot-pravic. *Časopis za kritiko znanosti*. 2011, letn. 39, št. 246, str. 149-168, tabele, graf. prikazi. ISSN 0351-4285.

SARDOČ, Mitja, DEŽELAN, Tomaž. Talents and distributive justice : some tensions. *Educational philosophy and theory*. 2021, vol. 53, no. 8, str. 768-776. ISSN 1469-5812. DOI: 10.1080/00131857.2020.1808021.

BEJAR LOPEZ, Sergio, Globalization, Party System Institutionalization, and the Rise of Authoritarian Populist Parties in Developing Democracies. Co-authored with Bumba Mukherjee and Vineeta Yadav.

BEJAR LOPEZ, Sergio, Electoral Particularism, Bank Concentration and Capital Account Liberalization in Developing Democracies." 2014. *Comparative Political Studies* 47(6): 851-77.

BEJAR LOPEZ, Sergio, Candidate-Centered Systems, Public Banks and Equity Market Restrictions in Developing Countries." 2014. *Review of International Political Economy* 21(3): 670-709.

BEJAR LOPEZ, Sergio, Electoral Institutions and Growth Volatility: Theory and Evidence." 2011. *International Political Science Review* 32(4): 458-479.

1. BEJAR LOPEZ, Sergio, Time Horizons Matter: Coalition Governments, Replacement Risk and the Size of Government." 2011. Economics of Governance 12(3): 201-235

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Zgodovina filozofije, fenomenologija in hermenevtika
Course title:	History of Philosophy, Phenomenology and Hermeneutics
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Filozofija (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040305
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Franc Zore
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
- metodologija zgodovine filozofije; tradicionalni in sodobni pristopi k interpretacijam; - azijske filozofije in njihova medsebojna interakcija z evropskimi usmeritvami; - zgodovina antične, srednjeveške in renesančne filozofije (vprašanje začetka filozofije, glavne filozofske šole in usmeritve, zgodovina interpretacij); - novoveška filozofija (zgodovina filozofskih idej v 17. in 18. stoletju, racionalizem in empirizem, francosko razsvetljenstvo in britanski utilitarizem); - orientacije v filozofiji 19. in 20. stoletja (zgodovinskost mišljenja, filozofija življenja in eksistence, fenomenologija razpoloženj); - fenomenologija in hermenevtika, metode sodobne filozofije, tematike svetovnosti, jezikovnosti, zgodovinskosti , tekstualnosti, sodobnosti, razumevanje humanost v dobi tehnike - filozofija religije (religija in filozofija v neevropskih tradicijah, antična religioznost, krščanstvo in filozofija, fenomenologija religije).	- methodology of history of philosophy; traditional and contemporary approaches to interpretations; - Asian philosophies and their interaction with European strands; - history of Ancient, Mediaeval and Renaissance philosophy (question of the beginning of philosophy, main philosophical schools and strands, history of interpretation); - Modern philosophy (history of philosophical ideas in 17th and 18th century, Rationalism and Empiricism, French Enlightenment and British Utilitarianism); - orientations in philosophy of 19th and 20th century (historicity of thinking, philosophy of life and existence, phenomenology of attunement); - Phenomenology and Hermeneutics, methods of contemporary philosophy, topics of worldhood, language, historicity, textuality, contemporaneity, understanding of humanity in the age of technology - Philosophy of religion (religion and philosophy in Non-European traditions; ancient religiosity, Christianity and philosophy, phenomenology of religion).

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Ames, Roger T. *Putting the Te Back into Taoism. In: Nature in Asian Traditions of Thought* (ed. J. Baird Callicot, Roger T. Ames), State University of New York Press, Albany 1989.
2. Armstrong, D.M. (ed.). *The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy*. Cambridge 1967.
3. Barnes, J. (ed.). *The Cambridge Companion to Aristotle*. Cambridge University Press, 1995.
4. Beierwaltes, W. *Platonismus im Christentum*. Frankfurt/M. 1998.
5. Diderot, Denis. *D'Alembertove sanje in drugi filozofski spisi.* Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana 2010.
6. De Bary-Bloom (ed.). *Sources of Chinese Tradition*, Vol. I. and II. Columbia University Press, New York 1999 and 2000.
7. Figal, Günter. *Gegenständigkeit*, Mohr Siebeck, Tübingen 2006.
8. Gadamer, H.-G. *Platon im Dialog*. Gesammelte Werke 7. Tübingen: Mohr 1991.
9. Ganeri, Jonardon. The Concealed Art of the Soul: Theories of the Self and Practices of Truth in Indian Ethics and Epistemology. Oxford, Oxford University Press 2013.
10. Bentham, Jeremy. *The Panopticon writings*, (Radical thinkers, set 5). [2nd ed.]. Verso, London; New York 2011.
11. Keimpe Algra (ed.). *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*. Cambridge 2007.
12. Buffon, Georges-Louis Leclerc, Maupertuis, Pierre-Louis Moreau de, Diderot, Denis. *Razsvetljenske interpretacije narave: (1749-1756)*. Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana 2013.
13. Solomon, Robert C., and Higgins, Kathleen M. (ur.). *From Africa to Zen: An Invitation to World Philosophy*. Rowman & Littlefeld Publishers, Lanham 2003.
14. Szlezak, Th. A. *Platon lesen*. Stuttgart-Bad Cannstadt 1993.
15. Tonkli Komel, A. (ed.). Hermenevtika in humanistika (*Phainomena* 53-54, *Phainomena* 55-56), Fenomenološko društvo v Ljubljani, Ljubljana 2005-2006.
16. Waldenfels, Bernhard. *The Question of the Other*, The Chinese University Press, Hong Kong 2007.
Dodatna literatura bo navedena sproti na predavanjih. / During the course, students will be given a list of additional literature.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
- sposobnost prepoznavanja preteklih in sodobnih pristopov k interpretaciji zgodovine filozofije kot celote in posebej posameznih obdobij, filozofskih šol in tradicij ter avtorjev; - obvladanje temeljne filozofske terminologije, medsebojnih odnosov in zgodovine vplivov posameznih avtorjev in filozofskih šol iz zgodovine filozofije; - zmožnost ocene aktualnega stanja sodobnih fenomenoloških in hermenevtičnih raziskav z vidika njihove zgodovinske geneze; - sposobnost vključevanja v aktualne filozofske diskusije, predvsem v povezavi z vprašanjem možnosti filozofskega izkustva sveta in razumevanja humanosti danes;	- competence in recognizing past and present approaches to the interpretation of the history of philosophy in its entirety and specific periods, philosophical schools, traditions and authors; - competence in understanding basic philosophical terminology, inter-relatonships and the history of influences of individual authors and philosophical schools from history of philosophy; - competence in assessment of the present condition of contemporary research in phenomenology and hermeneutics in view of its historical genesis; - competence in active involvement in topical philosophical debates, primarily regarding the issue of the possibility of philosophical experience of the world and the understanding of humanity today;

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Poznavanje in razumevanje metodoloških in vsebinskih vprašanj humanistike v pogledu njene filozofske utemeljitve, vloge v današnji družbi in povezave z različnimi področji človeške ustvarjalnosti.	Knowledge and understanding: Knowledge and understanding of methodological and topical issues of the humanities in view of its philosophical grounding, its role in contemporary society and its relations to various fields of human creativity.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, konzultacije in seminarsko delo. Občasne delavnice, okrogle mize, konference. V vsakem letu bo iz predvidene vsebine predmeta izbrano nekaj tem, ki jim	Lectures, consultations and seminars. Occasional workshops, round table discussions, conferences. Each year a few topics selected from the planned curriculum

bo posvečena posebna pozornost. Glede na to bodo izbrani tudi izvajalci predmeta.	will receive particular attention. Course coordinators will be chosen accordingly.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga.	100,00 %	Seminar paper.

Reference nosilca/Lecturer's references:

ZORE, Franci. O mišljenju i prevođenju filozofije : prijevodi Aristotelovih djela Tomislava Ladana iz očišta prevodivosti filozofije i aristotelovske metafizike. *Studia lexicographica*. 2014, god. 8, br. 1(14), str. 5-19. ISSN 1846-6745.

ZORE, Franci. Študija Alme Sodnik o Platonovih idejah. V: URŠIČ, Marko (ur.). *Pozabljena generacija filozofov : zbornik razprav s simpozija "O življenju in delu doktorandov Franceta Vebra" na Filozofski fakulteti v Ljubljani, 2015*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016. Str. 19-27, portret. ISBN 978-961-237-832-5.

ZORE, Franci. Znamenja na poti Heraklitovega mišljenja : (k fragmentom B 93, B 122 in B 60). V: ZORE, Franci (ur.), CIGLENEČKI, Jan (ur.). *Začetki grškega mišljenja*. Ljubljana: KUD Logos: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017. Str. 141-164. Knjižna zbirka Collectanea, 08. ISBN 978-961-6519-97-7.

ZORE, Franci, CIGLENEČKI, Jan. Vprašanje o duši in prvi slovenski prevod Aristotela. V: ZORE, Franci (ur.), CIGLENEČKI, Jan (ur.). *Aristotelov spis O duši : slovenski prevod Antona Doklerja iz leta 1933 : recepcija v srednjeveški in renesančni filozofiji*. 1. izd. Ljubljana: Založba Univerze: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2022. Str. 5-16. ISBN 978-961-297-032-1.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Zgodovina idej v socialnem delu: njegove pionirke in nasledniki v globalni perspektivi
Course title:	The History of Ideas in Social Work: Its Pioneers and Sucessors in a Global Perspective
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Socialno delo (znanstveno področje)	2. letnik	1. semester

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040442
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Darja Zaviršek
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Reden vpis v letnik.	Enrolment into the study year.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Zgodovinski začetki socialnega dela na zahodu in vzhodu; • Vpliv mednarodnega ženskega gibanja in delavskega gibanja na razvoj idej v socialnem delu; • Slovenke in mednarodno žensko gibanje; • Skrbstveno delo žensk in socialno delo. Razvoj izobraževanja za socialno delo in njene pionirke: kontekstualizacija različnih razvojev; • Jane Addams in njen opus; • Alice Salomon in njen opus; • Helena Radlinska in njen opus; • Ilse Arlt in njen opus. Zgodovina idej v socialnem delu: • Ideje socialne pravičnosti pri pionirkah socialnega dela; • Ideja dobrega življenja pri pionirkah socialnega dela; • Ideja enakosti pri pionirkah socialnega dela. Razvoj socialnih ustanov in vloga žensk pri njihovem nastanku:	The Historical beginnings of social work in the West and in the East; • the impact of the international women's movement and the workers' movement upon the development of social work ideas; • Slovenian women and the international women's movement; • Women's care work and social work; The Development of social work education and its pioneers: contextualising different developments; • Jane Addams and her work; • Alice Salomon and her work; • Helena Radlinska and her work; • Ilse Arlt and her work. The history of ideas in social work: • The idea of social justice among the pioneers of social work; • Idea of good life among the social work pioneers; • The idea of equality among the social work pioneers.

• študije primerov. Razvoj prvih šol za socialno delo v ZDA, po Evropskih državah, in Aziji; • razvoj socialnega dela v Jugoslaviji in Sloveniji; • razvoj izobraževanja za socialno delo v državah postsocializma. Internacionalizacija socialnega dela danes.	The development of social welfare institutions and the role of women: case studies. The development of the first schools for social work across USA, Europe and Asia; • the development of social work in Jugoslavia and Slovenia; • the development of social work education in the postsocialist countires. The Internationalisation of social work today.

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. Elshtain, Jean Bethke (2002), *The Jane Addams Reader*. Basic Books, New York.
2. Haney, Lynne (2002), *Inventing the Needy. Gender and the Politics of Welfare in Hungary.* Univ. of California Press, Berkeley, London.
3. Hauss, G., Schulte. D. (2009), *Amid Social Contriadictions. Towards a History of Social Work in Europe.* Opladen: Barbara Budrich.
4. Hering, Sabine & Waaldijk, Berteke (eds). (2003), *History of Social Work in Europe 1900-1960. Female Pioneers and their Influence on the Development of International Social Organisations.* Opladen & Farmington Hills: Barbara Budrich.
5. Hering, Sabine & Waaldijk, Berteke (2006), *Guardians of the Poor – Custodians of the Public. Welfare History in Eastern Europe.* Opladen & Farmington Hills: Barbara Budrich.
6. Leskošek, Vesna (2004), Žensko gibanje na Slovenskem in boj za pravice žensk. V: Jalušič, Vlasta in Zagorac, Dean (ur.), *Človekove pravice žensk*. Ljubljana: Amnesty International, Mirovni inštitut, str. 89-113.
7. Lyons, Karen, Hokenstad, Pawar Manohar, Huegler, Nathalie, Hall, Nigel (ured). (2012), *The SAGE Handbook of Internation al Social Work.* Los Angeles, London: SAGE.
8. Reisch, Michael/Andrews, Janice (2001), *The Road not Taken. A History of Radical Social Work in the United States.* Brunner: Routledge.
9. Schilde, Kurt & Schulte, Dagmar (ur.) (2005), *Need and care : glimpses into the beginnings of Eastern Europe's professional welfare*. Opladen, Blommfield Hills: Barbara Budrich Publishers.
10. Salomon, Alice (2002, 2003, 2004), *Ausgewaehlte Schriften, Vol. 1, 2, 3*: 1919-1948, edited by Adriane Feustel. Muenchen, Unterschleissheim: Wolters Kluwert Deutschland, Luchterhand.
11. Salomon, Alice (2004 [1919]): Soziale Arbeit und Sozialismus. V : Salomon, Alice: *Frauenemanzipation und soziale Verantwortung*. Ausgewaehlte Schriften, Vol. 3: 1919-1948. edited by Adriane Feustel. Muenchen, Unterschleissheim: Wolters Kluwert Deutschland, Luchterhand. S. 31-41.
12. Staub-Bernasconi, Silvia (2003), *Ilse Arlt: Enjoying Life on the Base of a Scientific theory of Needs* (Austria). V: Hering, Sabine/Waaldijk, Berteke (Eds.), *History of Social Work in Europe (1900-1960).* Opladen: Leske & Budrich. S., 23 – 34.
13. Zaviršek, Darja (2012), Women and Social Work in Central and Eastern Europe. V: Regulska, Joanna, Smith, Bonnie G. ured., *Women and gender in postwar Europe : from Cold War to European Union*. London; New York: Routledge., str. 52-70.
14. Zaviršek, Darja in Leskošek, Vesna ured. (2006), *Zgodovina socialnega dela v Sloveniji*. Ljubljana: FSD.
15. Zimmermann, Susan (1999), *Die bessere Hälfte? Frauenbewegungen und Frauenbestrebungen im Ungarn der Habs-burger-monarchie 1848 bis 1918 [The Better Half? Women's Movements and Women's Endeavors in Hungary under the Habsburg Monarchy 1848 – 1918*], Wien-Budapest: Pro-media Verlag.
16. Susan Zimmermann (1997), Prächtige Armut. Fürsorge, Kinderschutz und Sozialreform in Budapest. *Sigmaringen:* Thorbecke.
17. Zimmermann, Susan (2012), *Divide, Provide and Rule. An Integrative History of Poverty Policy, Social Policy, and Social Reform in Hungary under the Habsburg Monarchy*. Budapest: CEU Press.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Razumevanje zgodovinskih procesov socialnega dela, idej, prvih del, institucij in današnjega globalnega razvoja socialnega dela. Sposobnost razumevanja vpliva teh tokov na današnje socialno delo.	Understanding of the historical processes of the development of social work, its pioneers, ideas and institutions across the world. The ability of understanding of these processes in the today's social work.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Razumevanje zgodovinske in primerjalne analize mednarodnih tokov socialnega dela, njegov zgodovinski razvoj in njihov vpliv na specifična področja socialnega dela.	Understanding a historical and comparative analysis of the international processes of social work; its historical development and its influence upon specific fields of social work today.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja, seminarji, skupinsko delo, vodeni individualni študij, predstavitve in nastopi študentov in študentk.	Lectures, seminars, group work, individually-led work, student's presentations.

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Seminarsko delo.	50,00 %	Seminar work.
Ustni zagovor.	50,00 %	Oral defence.

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. Zaviršek, Darja (2000), A historical overiew of women's hysteria in Slovenia. *European Journal of Women's Studies*, Vol. 7, no. 2, str. 169-188.
2. Zaviršek, Darja (ur.) (2005), *»Z diplomo mi je bilo lažje delat!« : znanstveni zbornik ob 50-letnici izobraževanja za socialno delo v Sloveniji*. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
3. Zaviršek, Darja (2005), "You will teach them some, socialism will do the rest!" : history of social work education in Slovenia during the period 1940 - 1960. V: Schilde, Kurt & Schulte, Dagmar (ur.). *Need and care : glimpses into the beginnings of Eastern Europe's professional welfare*. Opladen, Blommfield Hills: Barbara Budrich Publishers, str. 237- 272.
4. Zaviršek, Darja in Leskošek, Vesna (ured.) (2006), *Zgodovina socialnega dela v Sloveniji*. Ljubljana: FSD.
5. Zaviršek, Darja (2012), Women and Social Work in Central and Eastern Europe. V: Regulska, Joanna, Smith, Bonnie G. ured., *Women and gender in postwar Europe : from Cold War to European Union*. London; New York: Routledge. Str. 52-70.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Zgodovina jezikoslovja v antiki in srednjem veku
Course title:	The History of Linguistics in Antiquity and Middle Ages
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Jezikoslovje (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040356
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
30				30	240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Matej Hriberšek
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
A. kratka predstavitev zgodovine jezikoslovja in jezikovne refleksije starih (antičnih) kultur B. Zgodovina jezikoslovja v Grčiji: - prvi zametki; jezikovna refleksija pri najstarejših filozofih; sofisti; Platon; Aristotel; vpetost jezikoslovne misli v filozofijo; področja preučevanja; nastanek slovnične terminologije; peripatetiki; aleksandrinski gramatiki; pomen dela filologov in kratka zgodovina filologije v Grčiji; stoiki; začetki slovnice; Dionizij Tračan; Krates iz Malosa; vpliv Grkov na rimsko jezikoslovje; grško jezikoslovje v cesarskem obdobju; grško jezikoslovje v bizantinskem obdobju C. Zgodovina jezikoslovja v Rimu: - predhodniki; prvi zametki jezikovne refleksije v Rimu; vpliv Grkov; pomembni gramatiki arhaičnega in klasičnega obdobja; pomen filologije in kratka zgodovina filologije v Rimu;jezikovna refleksija pri piscih; Varon, Stilon, Gnifon; poznejši slovničarji; Priscijan, Donat; latinsko jezikoslovje in jezikovna refleksija v pozni antiki; latinsko jezikoslovje in jezikoslovna refleksija v srednjem veku	A. short introduction of history of linguistics and linguistic thought in ancient cultures B. History of linguistics in Greece - the very beginnings; first philosophers and linguistic thought; sophists; Plato; Aristotle; linguistics and philosophy; fields of research; grammatical terminology; peripatetics; Alexandrine grammarians; important philologists and short history of philology in Greece; stoics; origins of grammar; Dionysius Thrax; Crates od Malos; Greek influence on Roman linguistics; Greek linguistics in imperial period; Greek linguistics in Byzantine period C. History of linguistics in Rome - pioneers; the very beginnins of linguistic thought in Rome; Greek influence; important grammarians od arhaic and classical period; significance of philology and short history of philology in Rome; linguistic thought in Roman writers; Varro, Stilo, Gnifo; later grammarians; Priscian, Donatus; Latin linguistics and linguistic thought in later antiquity; Latin linguistics and linguistic thought in later antiquity in Middle Ages

Temeljna literatura in viri/Readings:

Antični viri:
- Platon (Kratilos, Teajtet, Sofist, Fajdros)
- Aristotel (Retorika, Poetika)
- Hermogenes (Progymnasmata)
- Dionizij Tračan (Slovnica)
- Varon (O latinskem jeziku)
- Kvintilijan (Govorniška vzgoja)

Greek and Roman sources:
- Plato (Cratylus, Theaetetus, The Sophist, Phaedrus).
- Aristotle (Rhetorics, Poetics)
- Hermogenes (Progymnasmata)
- Dionysius Thrax (Techne)
- Varro (On Latin language)
- Quintilian (Institutio oratoria)

Sodobna literatura / Modern literature:
- H. Steinthal, Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern mit besonderer Rücksicht auf die Logik. Berlin 18902
- V. Law: The History of Linguistics in Europe: From Plato to 1600, Cambridge 2003 (Cambridge Textbooks in Linguistics)
- G. Lepschy: History of Linguistics, Vol. II (Classical and Medieval Linguistics), London 1994 (Longman)
- K. Versteegh - K. Koerner – H. J. Josef Niederehe (edd.): The history of linguistics in the Near East; Amsterdam, 1983
- H. E. Wiegand; S. Auroux; E. F. K. Koerner; H.-J. Niederehe, K. Versteegh: *History of the Language Sciences. (Geschichte der Sprachwissenschaften. Histoire des sciences du langue.) An International Handbook on the Evolution of the Study of Language from the Beginnings to the Present.* Volume 3. Walter de Gruyter Berlin-New York 2006.
- G. A. Kennedy: Klasična retorika ter njena krščanska in posvetna tradicija od antike do sodobnosti; Ljubljana 2001.
- B. Mojsisch: *Sprachphilosophie in Antike und Mittelalter.* Amsterdam 1986.
- P. A. M. Seuren: Western Linguistics: An Historical Instroduction. Blackwell 2004.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• razumevanje razvoja jezikoslovja kot notranje pogojenega procesa, • zmožnost kombiniranja filozofskih in didaktičnih vidikov pri vrednotenju slovnične ga izrazja, • zmožnost uporabe jezikovnih priročnikov in ustreznega	• understanding changes in linguistic theory as an internally conditioned evolution • capability of combining philosophical and educational aspects in the general assessment of the linguistic terminology • capability of utilising linguistic manuals and to correctly asses their data.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • pregledno poznavanje poglavitnih jezikoslovnih smeri v starem in srednjem veku • zmožnost interpretacije antičnih in srednjeveških virov za zgodovino jezikoslovja	Knowledge and understanding: • familiarity with linguistic currents in Antiquity and the Middle Ages • capability of interpreting Ancient and Medieval sources for the history of Linguistics

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• predavanja • primerjalno branje novejših priročnikov • delo s teksti • tekstna interpretacija virov • kurzorna lektira	• lectures • comparative reading of modern manuals • working with texts • interpretation of sources • cursory reading

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Ustni izpit	80,00 %	Oral examination
Seminarsko delo	20,00 %	Seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. HRIBERŠEK, Matej. Per aspera : a Latin-Slovenian dictionary 113 years in the making (1894-2007). Živa antika, 2010, god. 60, tom. 1/2, str. 125-138.
2. HRIBERŠEK, Matej. Filološko delo dr. Josipa Tominška. V: KAVČIČ, Jerneja (ur.), MARINČIČ, Marko (ur.). Musis amicus : posebna številka ob osemdesetletnici Kajetana Gantarja. Keria, letn. 12, št. 2-3. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 253-280, ilustr.
3. HRIBERŠEK, Matej. ARISTOTELES. Politika, (Zbirka Pravna obzorja, 40). 1. natis. Ljubljana: GV založba, 2010. 775 str. (prevod, komentar, spremna študija)
4. HRIBERŠEK, Matej. ARISTOTELES. Retorika, (Traditio lampadis). 1. izd. Ljubljana: Šola retorike Zupančič&Zupančič, 2011. 526 str. (prevod, komentar, spremna študija, slovar)
5. HRIBERŠEK, Matej. Po Plinijevem nebu in zemlji : komentar h knjigam 1-6 Plinijevega Naravoslovja, (Zbirka Historia scientiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013. 806 str.
6. HRIBERŠEK, Matej. Nahmhafte slowenische klassische Philologen als Studenten in Graz und die Bedeutung von Dr. Josip Tominšek. V: KARNIČAR, Ludvik (ur.), LEBEN, Andreas (ur.): Slowenen und Graz. Gradec in Slovenci. Monographie zur internationalen Tagung vom 27. II. bis 1. III. 2014 am Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. Graz 2014

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Zgodovinska epistemologija
Course title:	Historical Epistemology
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Epistemologija humanistike in družboslovja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Epistemologija humanistike in družboslovja (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040286
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
40	20				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Primož Krašovec
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Predstavili in analizirali bomo zgodovinski potek teoretskih praks na sedanjem področju humanistike in družboslovja. Posebna pozornost bo veljala prelomom, spremembam "paradigem", vpeljavi novih disciplin in medsebojnemu učinkovanju teoretskih dejavnosti prek disciplinarnih pregraj. Predstavili bomo vsaj glavne institucionalne ureditve, ki so skoz zgodovino omogočale teoretske prakse, pregledali napetosti med institucijami in praksami ter spopade med raznimi institucijami. Glavna pozornost bo namenjena temle prelomom: humanizem; galilejevska fizika in diskreditacija humanistične paradigme; nastanek filologije in jezikoslovja; vpeljava zgodovinske znanosti; nastanek politične ekonomije in njeno klasično obdobje; "sistem družbenih ved" in preboj njegovega disciplinarnega obzorja na začetku 20. stoletja.	Introduction and analysis of theoretical practices in the field of the humanities and social sciences through history. Special attention will be given to turning points, changes to paradigms, and an introduction of new disciplines and interaction of theoretical activities across disciplinary boundaries. We will introduce at least the main institutional arrangements that have enabled theoretical practices through history, examine tensions between institutions and practices, and conflicts among various institutions. The focus will be on the following turning points: Humanism; the physics of Galileo and discreditation of the humanistic paradigm; the origin of philology and linguistics; an introduction of historical studies; the origin of political economy and its classical period; the "system of social science" and the breakthrough of its disciplinary horizon at the beginning of the 20th century.

Temeljna literatura in viri/Readings:

CROSBY JR. Alfred W., Ekološki imperializem (Studia humanitatis, Ljubljana, 2006, orig. Ecological Imperialism, 1972) GOODY, Jack . Vzhod na Zahodu (Studia humanitatis, Ljubljana, 2012, orig. The East in the West, 1996) THOMPSON, E.P. Navade, plebejska kultura in moralna ekonomija (Studia humanitatis, Ljubljana, 2010, orig. Customs in Common, 1980) TODOROV, Tzvetan. Osvojitev Amerike (Studia humanitatis, Ljubljana, 2014, orig. La Conquête de l'Amérique, 1982) VOGRINC, Jože .Transverzala. Fragmenti historičnega materializma (tudia humanitatis, Ljubljana, 2014). WACHTEL, Nathan. Pogled premaganih (Studia humanitatis, Ljubljana, 2005. orig. La vision des vaincus, 1972)

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Razviti sposobnost za kritično refleksijo o lastnem teoretskem in raziskovalnem delu. Ponuditi koncepte, ki omogočajo refleksivno analizo zgodovinske narave humanistike in družboslovja in zgodovinske narave disciplinarnih ločnic. Razviti sposobnost za preseganje disciplinarnih omejitev, za dialog med vedami in teorijami. Razviti občutljivost za ideološke usedline v teoretskih praksah in njihovih proizvodih. Predmetno specifične kompetence: Sposobnost samo-kritične refleksije o lastnem početju. Sposobnost razumevanja teoretskih praks v drugih disciplinah in preseganja disciplinarnih ločnic. Sposobnost ugotavljanja pomena teoretskih zastavitev in konceptov iz drugih teorij in disciplin za lastno delo. Sposobnost metodične in kritične analize umestitve lastne prakse v družbeno-zgodovinski kontekst ter tematizacije zgodovinskih omejitev in določitev.	To develop the ability to critically view one's own theoretical and research work. To provide concepts which enable a reflective analysis of the historical character of the humanities and social sciences and the historical character of boundaries between disciplines. To develop the ability to cut across disciplinary boundaries and establish a link between sciences and theories. To develop an eye for ideological traces in theoretical practices and their products. Subject-specific competences: Ability to be self-critical. Ability to understand theoretical practices in other disciplines and to cut across disciplinary boundaries. Ability to determine the meaning of theoretical premises and concepts from other theories and disciplines and use it for one's own work. Ability to methodically and critically analyse one's own experience in the socio-historical context and to deal with historical constraints and conventions.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Ponuditi koncepte, ki omogočajo teoretizacijo družbeno-zgodovinske vpetosti teoretskih praks in raziskovanja. Na tej podlagi razviti občutljivost za odgovornost teoretskega dela in znanstvenega raziskovanja.	Knowledge and understanding: To offer concepts which enable the theorisation of socio-historical integration of theoretical practices and research. To develop on this basis a sense of responsibility towards theoretical work and scientific research.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja; doktorski seminarji; tematske okrogle mize.	Lectures; seminars; round table discussions.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Izdelava pisnega izdelka	50,00 %	Written paper
Priprava enega doktorskega seminarja	50,00 %	Presentation of one seminar

Reference nosilca/Lecturer's references:

Krašovec, Primož: Neoliberalna epistemologija, v Vesna Pobežin (ur.) Drugo pedagoškega diskurza, Ljubljana, Pedagoški inštitut, 2013, str. 77-105.
Krašovec, Primož: Neoliberalizem in družba znanja, v Rastko Močnik (ur.) Kaj po univerzi?, Ljubljana, /*cf., 2013, str. 59-102.
Krašovec, Primož: Univerza in družbena reprodukcija, v Rastko Močnik (ur.) Kaj po univerzi?, Ljubljana, /*cf., 2013, str. 167-206.
Krašovec, Primož: Ekspropriacija črne škatle, Borec 685-689 (2012), str. 201-230.
Krašovec, Primož: Novi Adorno (spremna beseda), v Theodor Adorno, Uvod v sociologijo, Ljubljana, Sophia, 2016, str. 273-289.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Zgodovinski in sodobni vidiki umetnostne teorije in prakse
Course title:	Historical and Contemporary Aspects of Art Theory and Practice
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Likovne vede (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0061263
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
10	10				280	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Nadja Zgonik
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v ustrezni letnik doktorskega študijskega programa	Meeting the requirements for enrolment in the relevant year of the PhD study programme.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Umetnostna teorija dobiva na prizorišču likovnih praks vse pomembnejšo vlogo. Filozofsko opredeljeno bi idealna teorija umetnosti, ki je vedno bolj tudi teorija vizualnih praks nasploh, morala zajemati prav vse, kar je spekulativnega sproducirala teorija sama, predvsem pa - in to naj bi bilo v ospredju - tisto, kar je izšlo iz postopkov del vizualnih umetnikov. Refleksija o procesih, najsi bo materialnih in predvsem miselnih, je nujni pogoj za obnavljajočo produkcijo likovnih del. Umetnostna refleksija je postala v zadnjem času kompleksna tema, kar pomeni, da je sestavljanka iz ideoloških, moralnih, političnih, ekonomskih, tržnih, verskih, psiholoških, filozofskih, znanstvenih, nacionalnih, propagandnih, estetskih, zgodovinskih, antropoloških, družbenih, pravnih, receptivnih disciplin. Nujna sposobnost prehanja med zgodovinskimi temami, kot so: Platonova razmišljanja o vlogi likovne umetnosti in za prihodnost položaja likovne umetnosti v družbi tako usodnem pojmovanju mimesis, o srednjeveških navodilih za uporabo slikarskih orodij in materialov	Art theory is increasingly gaining its importance in the field of artistic practices. From a philosophical point of view, an ideal art theory, which is increasingly also becoming the theory of visual practices in general, should cover anything speculative produced by the theory itself and, above all – and this should be in the forefront of our focus – everything resulting from the procedures of visual artists. Reflections on the procedures, both material and mental ones, are necessary for a developing production of works of art. Recently, reflections on art have evolved into a complex topic, relating to ideological, moral, political, economic, commercial, religious, psychological, philosophical, scientific, national, promotional, aesthetic, historical, anthropological, social, legal and receptive disciplines. The necessary ability to switch between historical topics – such as Plato's reflections on the role of fine art, together with the notion of mimesis, so crucial for the position of fine art in society, medieval instructions for the use of painting tools and materials by Cennino

Cennina Cenninija, učenja velikih cerkvenih očetov o verskih resnicah kot ikonografskih in simbolnih izhodiščih, o renesančni in manieristični ideji o disegnu, o baročnih znanostih in mehanicistiki tega časa, o razsvetljenstvu, neoklasicizmu in Winckelmannu, pa dela Kanta, Hegla, Marxa, Nietzscheja in Freuda, o francoski simbolistični poeziji in njenem pomenu za začetke modernizma, teorije Kandinskega in Kleeja, spise futuristične militantnosti, formalistično kritiko od Frya do Greenberga in revije *October*, Lyotardov postmodernizem itd., je tisto, kar sodobni ustvarjalec rabi za suvereno obvladovanje sodobnih ustvarjalnih načel in praktičnega ustvarjanja.	Cennini, the teachings of high-ranking church fathers on religious truths as iconographic and symbolic staring points, Renaissance and Mannerist ideas of design, Baroque sciences and the mechanics of that time, the Enlightenment, Neoclassicism and Winckelmann, the works of Kant, Hegel, Marx, Nietzsche and Freud, French symbolist poetry and its importance for the start of Modernism, theories of Kandinsky and Klee, essays of Futuristic militancy, Formalist criticism from Fry to Greenberg and the October magazine, Lyotard's Postmodernism, etc. – is what contemporary artists need in order to efficiently master contemporary creative principles and practical creativity.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Art in Theory, *1648-1815. An Anthology of Changing Ideas* (ur. Charles Harrison, Paul Wood in Jason Gaiger), Oxford 2001.
Art in Theory, *1815-1900. An Anthology of Changing Ideas* (ur. Charles Harrison, Paul Wood in Jason Gaiger), Oxford 1998.
Art in Theory, *1900-2000. An Anthology of Changing Ideas* (ur. Charles Harrison, Paul Wood), Oxford 2004
BARASCH, Moshe, *Theories of Art. From Plato to Winckelmann*, New York in London 1985.
---, *Modern Theories of Art 1. From Winckelmann to Baudelaire*, New York in London 1990.
---, *Modern Theories of Art 2. From Impressionism to Kandinsky*, New York in London 1998.
CARRIER, David, Writing about Visual Art, New York 2003.
Contemporary Art. 1989 to the Present (ur. Alexander Dumbadze in Suzanne Hudson), Wiley Blackwell 2013.
Theories of Modern Art. A Source Book by Artists and Critics (ur. Herschel B. Chipp, Peter Selz in Joshua C. Taylor), Berkeley, CA 1984[2].
Theories and Documents of Contemporary Art. A Sourcebook of Artists' Writings (ur. Kristine Stiles in Peter Selz), Oakland, CA 2014[2].
WILLIAMS, Robert, *Art Theory. An Historical Introduction*, Malden, MA, Oxford in Carlton, Victoria 2004.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Program izobražujejo samostojne raziskovalce za širše področje ukvarjanja z zgodovino umetnosti in njenimi teorijami, usmerja pa tudi praktično delo. Zato nudi teoretična izhodišča in doktoranda usmerja v nadaljnji študij ideoloških, moralnih, političnih, ekonomskih, tržnih, verskih, psiholoških, filozofskih, znanstvenih, nacionalnih, propagandnih, estetskih, zgodovinskih, antropoloških, družbenih, pravnih, receptivnih itd. teorij in praks, ki od nekdaj pogojujejo nastanek umetniških del tako materialno kot miselno, so njihova vsebina in razvidno ali pa skrito in kodirano sporočilo. Njegovi cilji so formiranje umetnostnih teoretikov, kritikov ali raziskovalcev, ki bodo znali analizirati in interpretirati temeljne postavke umetniškega dela in ga kontekstualno opredeliti ter umestiti. Tako bodo lahko tudi kritično analizirali besedila in druge manifestacije, se do njih kritično opredelili in oblikovali samostojno refleksijo aktualnih premis umetnostne teorije v zgodovinski perspektivi in njeno vlogo v sodobnosti, s katerimi bodo lahko reflektirali razvoj teoretske misli in jo umestili v polje prakse, tako pretekle kakor tudi sodobne. Program torej ni usmerjen samo v zgodovino teorij, ampak to neprestano aktualizira tudi s primeri iz sodobnosti (teoretskimi in praktičnimi). Njegov namen je širiti kontekstualne in interdisciplinarne uvide v problematiko ter njeno razumsko kritično obravnavanje.	The programme trains students to become independent researchers over a wide area, dealing with art history and its theories, including also guidance for practical work. So, it provides theoretical starting points, guiding the students to further study ideological, moral, political, economic, marketing, religious, psychological, philosophical, scientific, national, promotional, aesthetic, historical, anthropological, social, legal, receptive and other theories and practices that have always provided the basis for works of art with regard to both material sources and mental concepts, being their topics and evident or hidden and coded messages. The main objective is to form art theoreticians, critics or researchers able to analyse and interpret the basic ideas of a work of art, define its context and its place in it. Thus, they can also critically analyse texts and other manifestations, taking a stand on them and developing independent reflections on the current premises of art theory from a historical perspective and its role in the contemporary world, which will help them reflect the development of theoretical thinking and place it in the field of creative practice, both past and present. The programme thus is not focused only on the history of theories, as it also continually updates it with the (theoretical and practical) examples from the present. Its aim is to broaden contextual and interdisciplinary

	insights into the concerned topics, discussing them in a rational, critical way.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
• Usposobljenost za samostojno raziskovanje, vodenje najzahtevnejših znanstvenoraziskovalnih projektov in sistemov, razvijanje novih pogledov in znanja na najširšem področju umetnostnih teorij (od splošnega do specifičnega) s ciljem objavljanja znanstvenih, strokovnih pa tudi poljudnih besedil. • Poglobljeno razumevanje teoretskih in metodoloških konceptov, ki tvorijo temelj teoretskih znanosti, ki se z likovno prakso neposredno in posredno povezujejo. • Usposobljenost za izvajanje in razvijanje kritične refleksije preteklih in današnjih spoznanj. • Usposobljenost za prenos raziskovalnih dosežkov v likovno prakso na vseh področjih.	• Capacity for independent research, management of the most demanding research projects and systems, development of new views and knowledge in the broadest area of art theories (from general to specific) with the aim to publish scientific, specialist and also popular texts. • Indepth understanding of theoretical and methodological concepts that form the basis for theoretical sciences and are directly or indirectly associated with artistic practice. • Capacity for practicing and developing critical reflections on the past and present findings. • Capacity for transferring research achievements into the artistic practice in all areas.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, delavnice, vodene ekskurzije in ogledi, predstavitve in nastopi študentov in študentk, individualni študij in raziskovalno delo.	Lectures, seminars, workshops, field trips and professional excursions, presentations and talks by the students, individual studies and research work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Pisno seminarsko delo z zagovorom. Za izpitno nalogo lahko šteje tudi objavljen znanstveni članek v reviji I., II. ali III. kategorije, če ustreza vsebini predmeta.	100,00 %	A written assignment including research findings, which is publicly presented. Publication of a scientific paper in a journal of 1st, 2nd or 3rd category can also be considered as an examination task if the paper relates to the course topic.

Reference nosilca/Lecturer's references:

ZGONIK, Nadja. Arhitekturna utopija na odprti meji : primer novogoriškega hotela Argonavti (arhitekt Niko Lehrman in skupina OHO),*Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove Atenske listine : zbornik prispevkov Mednarodne konference projekta Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti, Nova Gorica, 11.–13. marec 2020 = Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : proceedings of the International Conference of the Project Mapping the Urban Spaces of Slovenian Cities from the Historical Perspective: Modernism in Nova Gorica and its Contexts, Nova Gorica, March 11–13, 2020* (ur. Katarina Mohar in Barbara Vodopivec), Ljubljana 2020, 236–251.

—, Slovenskaja živopis' meždu modernistskim internacionalizmom i nacional'noj identičnost'ju, *Iskusstvo Serbii, Horvatii i Slovenii v 20 veke* (ur. N. V. Zlydneva), Moskva 2019, 97–124.

—, Andrej Jemec, *Abstract expressionism behind the iron curtain* (ur. Helen Harrison, Joana Grevers in Guy K. Williamson), New York, 2017, 17–23.

—, Slikarjevi zvezki, *Marij Pregelj : [retrospektiva = a retrospective : Moderna galerija, Museum of Modern Art, Ljubljana, 14. 12. 2017–20. 5. 2018]* (ur. Martina Vovk), Ljubljana 2017, 29–67, 381–404.

—, Recepcija Pregljevih ilustracij Homerjevih epov Iliada in Odiseja med umetnostno zgodovino in klasično filologijo, *Zbornik za umetnostno zgodovino. Nova vrsta*, 2015, 51, 191–212, 251–252.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Zgodovinski in sodobni vidiki vzgojno-izobraževalne teorije in prakse
Course title:	Historical and Contemporary Aspects of Eductional Theory and Praxis
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	**Študijska smer**	**Letnik**	**Semestri**
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Pedagogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Pedagogika (znanstveno področje)	1. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040376
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	**Seminar**	**Vaje**	**Klinične vaje**	**Druge oblike študija**	**Samostojno delo**	**ECTS**
60					240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	Robert Kroflič
Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni/Obligatoy

Jeziki/Languages:		
	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis na doktorski študij.	Enlistment in the doctoral study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
Oblikovanje koncepta splošne izobrazbe in njegova aplikacija. Pojem evropskega humanizma in razvoj humanističnega koncepta vzgoje in izobraževanja. Vzgoja med znanostjo in umetnostjo. Nastanek, razvoj in aplikacija pojma in vsebine avtonomije univerze. Postmoderna kritika razsvetljenske pedagogike. Ključne vrednotne usmeritve postmoderne: pluralizem vrednot, med avtonomijo in avtentičnostjo, etična in pravna legitimacija vzgoje, individualizem in novi modeli skupnosti, razvoj spoštljivega in etičnega uma, pripoznanje drugačnosti, etični in estetski vidik novih vzgojnih smotrov, novi tokovi pedagoških idej na področju moralne in estetske vzgoje. Analiza izvirnosti sodobnih konceptov vzgoje in izobraževanja v zgodovinskem kontekstu.	The formation of a concept of general education. The notion of European humanism and the development of the humanistic concept of education. Education between science and art. The emergence, development and application of the concept and content of the autonomy of the university. The postmodern critique of enlightenment pedagogy. Key value orientations of the postmodern: pluralism of values, between autonomy and authenticity, the ethical and legal legitimisation of pedagogy, individualism and new models of community, the development of respectful and ethical reason, recognising difference, the ethical and aesthetic aspect of new educational aims, new currents of pedagogical ideas in the area of moral and aesthetic education. Analysis of the sources of contemporary concepts of education.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Autor, O. (2003). Paideia. Humanistično pedagoško bistvo paideia in njegovo uresničevanje vzgojnoizobraževalni praksi antičnih Grkov. Maribor: Slavistično društvo.

Barrow, R., Milburn, G. (1990). A Critical Dictionary of Educational Concepts. An Appraisal of Selected Ideas and Issues in Educational Theory and Practice. New York: Harvester Wheatsheaf.
Kodelja, Z. (2006). O pravičnosti v izobraževanju. Ljubljana: Krtina.
Kroflič R. (1997). Avtoriteta v vzgoji. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
KROFLIČ, R. (2012) The role of artistic experiences in the comprehensive inductive educational approach. *Pastoral care in education*, ISSN 0264-3944, 2011, vol. 30, no. 3, str. 263-280.
KROFLIČ, R. (2013). Presežno v vzgoji. *Krisis*, ISSN 2232-6243, št. 2, str. 65-78. http://www.krisis.si/.
Hirst, P. H. – White, P. (1998). Philosophy of education. Major themes in the analytic tradition. London – New York: Routledge.
Vidmar, T. (1995). Razmerje med vzgojno in izobraževalno funkcijo pouka od Homerja do sredine 13. stoletja. Sodobna pedagogika, 46, št. 1/2, str. 43-52.
Vidmar, T. (2006). Vseživljenjsko učenje pred svojo sodobno konceptualizacijo. Sodobna pedagogika, letn. 57, št. 3, str. 28-48.
Vidmar, T. (2011). Šola in pojmovanja znanja med pragmatizmom in konstruktivizmom. *Sodobna pedagogika*, 62, št. 1, str. 28–40.

Relevantni prispevki iz domače in tuje literature, dostopne v knjižnicah in na spletu.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
Študentke in študenti: • Spoznavajo zgodovinske in sodobne vidike vzgojno-izobraževalne teorije in prakse • Znajo analizirati izbrani vzgojno-teoretski problem s pomočjo zgodovinskih in sodobnih znanstvenih virov	Students: • Recognize historical and contemporary aspects of eductional theory and praxis • Analyse sellected educational problem with historical and contemporary scietific resources

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Študentke in študenti: • Razvijanje sposobnosti teoretske refleksije v raziskovanju vzgoje in izobraževanja kot interdisciplinarnega pojava, z odkrivanjem vplivov filozofskih, socioloških in psiholoških teorij na pojmovanje vzgojnih in izobraževalnih fenomenov. • Razumevanje zgodovinskih tokov v razvoju vzgoje in izobraževanja. • Spoznavanje procesov legitimizacije vzgoje in izobraževanja in vpliv teh teorij na vzgojno-izobraževalno prakso. • Spoznavanje soodvisnosti razvoja idej vzgoje in izobraževanja ter družbenih sistemov. • Razumevanje razmerja med teorijo in vzgojno-izobraževalno prakso.	Students: • Develop the competences required for theoretical reflection in the research of education as an interdisciplinary phenomenon, with the discovery of the influences of theories of philosophy, sociology and psychology on the understanding of educational phenomena. • Understand historical currents in the development of education. • Develop an awareness of the processes of the legitimisation of education and the influences of these theories on educational practice. • Develop an awareness of the interdependence of the development of the ideas of education and social systems. • Understand the relationship between educational theory and practice.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Sodobne aktivne metode poučevanja in učenja, predavanja, konzultacije, samostojno raziskovalno delo študentov.	Contemporary active methods of teaching and learning, lectures, consultations, students' individual research work.

Načini ocenjevanja:	**Delež/Weight**	**Assessment:**
Seminarska naloga	80,00 %	Seminar assignment
Izpit	20,00 %	Exam

Reference nosilca/Lecturer's references:

KROFLIČ, R. (2009). Legitimacy of ethical norm and (dis)continuity of pedagogy of modernity. V: PROTNER, Edvard (ur.), WAKOUNIG, Vladimir (ur.), KROFLIČ, Robi (ur.). *Pädagogische Konzeptionen zwischen Vergangenheit und Zukunft : Ambivalenzen, Begriffsverwirrungen und Reformeifer*, (Erziehung in Wissenschaft und Praxis, ISSN 1861-9770, Bd 4). Frankfurt am Main: Peter Lang, str. 27-40.
KROFLIČ, R. (2011). Multicultural education in Slovenia. V: SPINTHOURAKIS, Julia (ur.), LALOR, John (ur.), BERG, Wolfgang (ur.). *Cultural diversity in the classroom : a European comparison*. Wiesbaden: VS Research, 2011, str. 162-174.
KROFLIČ, R. (2012). The role of artistic experiences in the comprehensive inductive educational approach. *Pastoral care in education*, ISSN 0264-3944, vol. 30, no. 3, str. 263-280.

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	Zunanji izbirni predmet
Course title:	External course
Članica nosilka/UL Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	Celoletni
Humanistika in družboslovje, tretja stopnja, doktorski	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	Celoletni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0040247
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	x

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samostojno delo	ECTS
30	30				240	10

Nosilec predmeta/Lecturer:	
Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni/Elective course

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	
	Vaje/Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Temeljna literatura in viri/Readings:

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:

Reference nosilca/Lecturer's references: