

Galerija Peti štuk

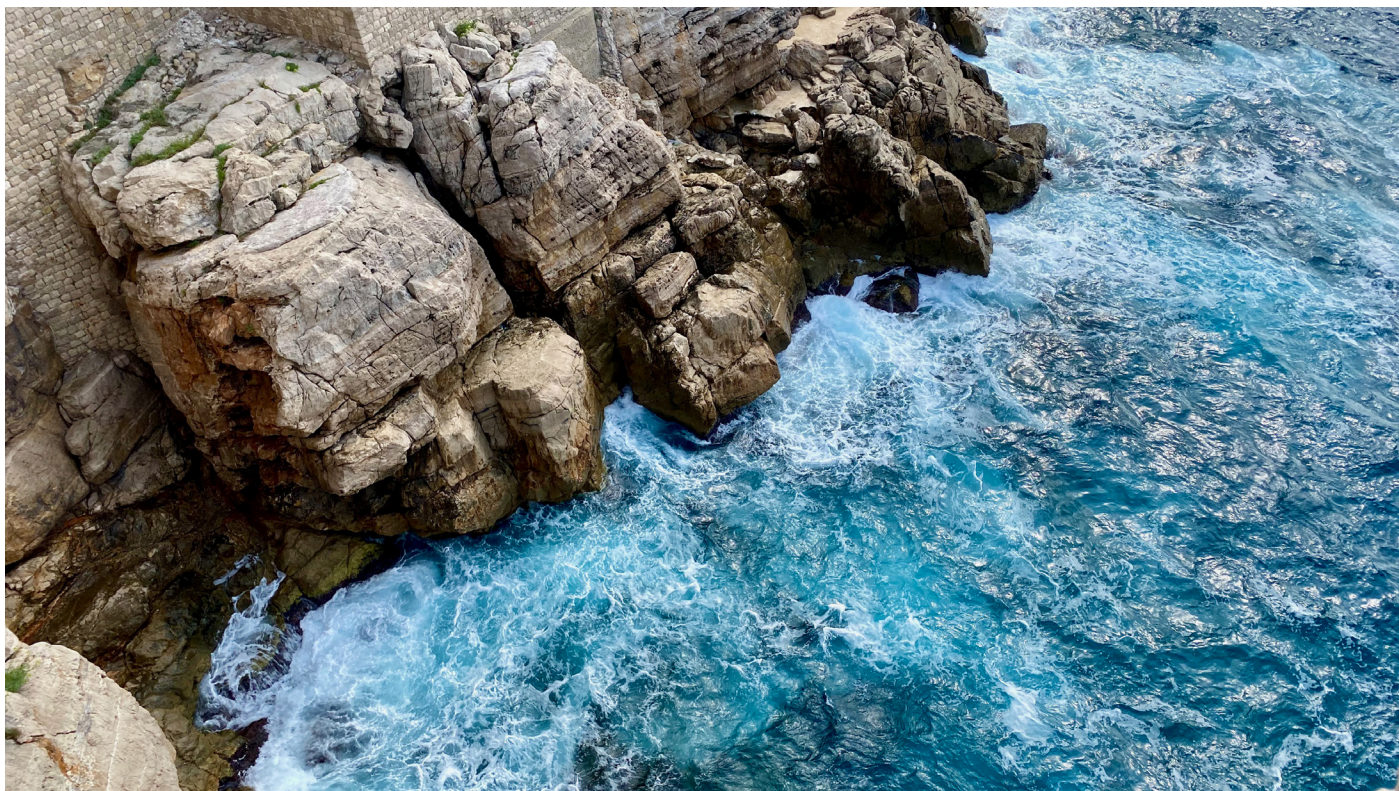


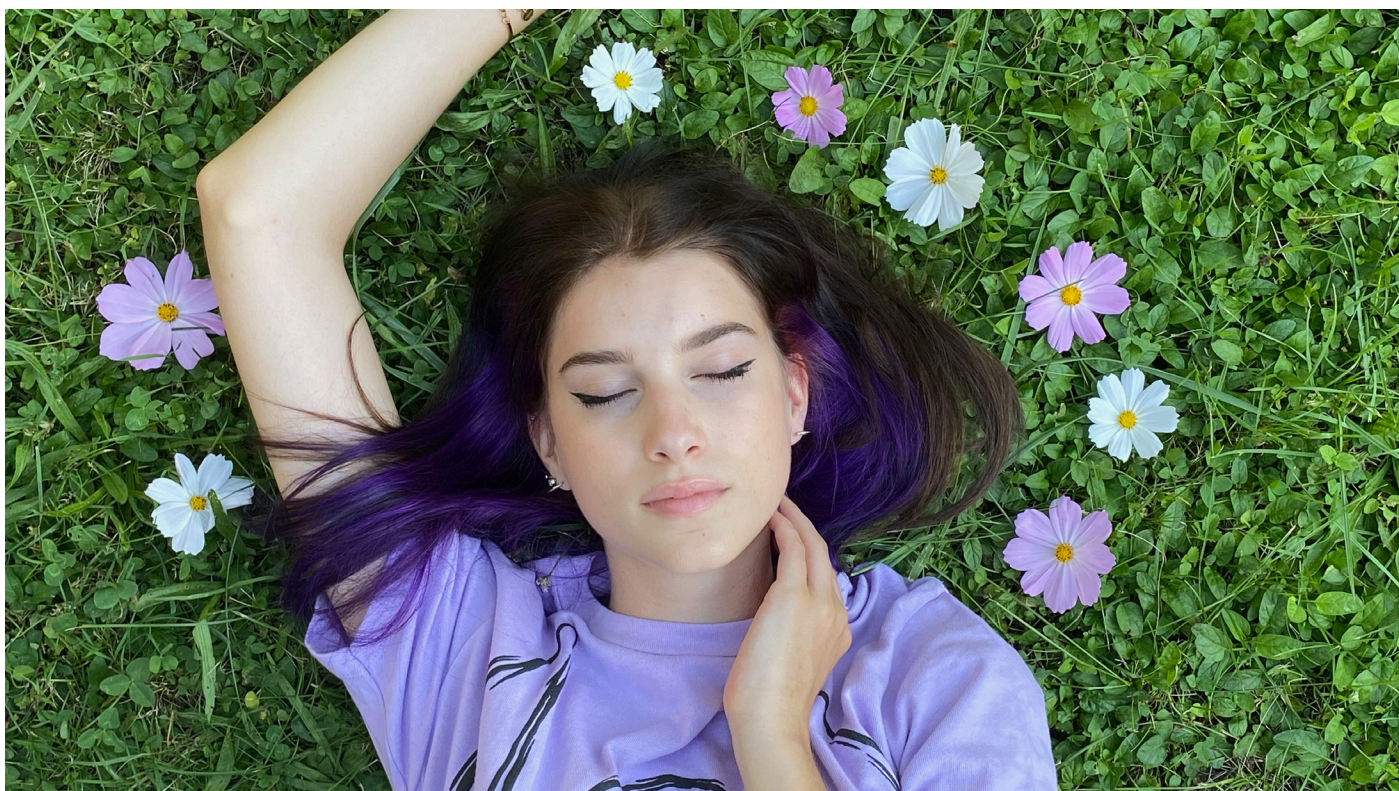
Filozofska fakulteta Ljubljana

Razstava bo na ogled od 4. februarja do 15. marca 2020

KORONAJEKORONENI

Leon Zalar





Leon Zalar se je rodil 8. 2. 2004 v Ljubljani. Svojo izobraževalno pot je začel na OŠ Majde Vrhovnik in zdaj jo kot Zoisov štipendist nadaljuje na Gimnaziji Bežigrad v Ljubljani. Že od otroštva se je za nimal za glasbo in umetnost. Zaključil je osnovno glasbeno šolo Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani - smer klarinet. Bil je tudi član pihalnega orkestra OŠKGBL. Rad se ukvarja tudi s športom, že 6. leto trenira tenis ter je dober in navdušen smučar. Zelo rad ima matematiko in fiziko in vsako je leto sodeloval na državnem tekmovanju za Vegovo priznanje. V zadnjih letih pa se zanima za fotografijo in snemanje. Udeležil se je že več fotografskih delavnic in predavanj. Zelo rad potuje in spoznava svet. Njegov navdih je London, kjer je preživel že več poletnih počitnic in se udeležil tudi tečajev angleškega jezika. Govori angleško in slovensko ter se uči francoščino. Je kreativen, ustvarjalen in ima vedno nove ideje za delo.

V galeriji *Peti štuk* Filozofske fakultete v Ljubljani se Leon Zalar predstavlja s fotografijami, ki so nastale v preteklem letu, in ki ga je po vsem svetu zaznamovala pandemija. Odpiranja in zapiranja ljudi v njihove domove, omejeno druženje, največkrat vezano na ožjo družino, je zaznamovalo tudi Leonovo umetniško ustvarjanje. Fotografije Rima in Dubrovnika so denimo nastale med poletnimi meseci - to je bil čas "koroneni", spet druge pripovedujejo zgodbe ljubljanskih ulic, ki so v času "koronaje" bile obsojene na praznost in neobljudenost. Čas, ki se odšteva na vrhu Ravnikarjeve stolpnice na Trgu revolucije 3, je le simbolični opomnik, da se dan zaključuje in s tem tudi navidezna prostost gibanja. Leonove fotografije ponujajo opazovalcu potencial za zgodbe, ki bi jih prazen (ljublanski) prostor lahko ponujal, če bi se napolnil z življenjem. Slednjega najdemo v Leonovih portretih najboljše prijateljice, edine, s katero se je v času lockdowna lahko družil in vsaj malo užival mladost.