

Slikarski spomini geografa



ANDREJ ČERNE


Galerija 5. štuk, 3. 12. 2024, ob 12.uri

na Filozofski fakulteti UL




FF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Filozofska fakulteta




V svet ljubiteljskega slikarstva je vstopil, skupaj z ženo Doro, leta 2006, najprej v slikarski šoli Nuša Lapanje, nato pa v slikarski šoli mag. Barbara Kastelec, akademske slikarke, kjer še vedno likovno ustvarja. Svet umetnosti je spoznaval preko del različnih slikarjev, skozi umetnostno zgodovino in ob podpori likovne teorije. V vseh teh letih je spoznal osnove slikarskih tehnik, od oglja, akvarela in gvaša, do akrila in olja. Večina slikarskih del, v različnih tehnikah, tihožitje, portreti, akti, živali, več kot 450 del, je ustvaril v ateljeju slikarske šole akademske slikarke B. Kastelec v Ljubljani, nekatere krajine pa so bile naslikane v naravi in na mednarodnih slikarskih delavnicah. Spoznal je tudi osnovne elemente grafike in kiparstva. Razvoj lastne slikarske kreativnosti ga vodi v ustvarjalno igro, ki jo spretno uresničuje znotraj slikarskih pravil in omejitev.



»Zastavljeni temelji slikarskih tehnik so pri avtorju prerasli v poglobljeno raziskovanje znotraj umetnosti slikarstva ter v vse večjo željo po lastnem ustvarjanju. V tem procesu učenja prihaja vedno bolj do izraza lastni stil, ki se lepo odraža v razvoju avtorjeve barvne lestvice in karakteristični potezi«.

(B. Kastelec: Dora in Andrej Černe, Srečanja, Klub Galerije Bažato, 06. 10. 2023, Ljubljana)



Na razstavi 19 del, *Slikarski spomini geografa*, na Filozofski fakulteti Univerza v Ljubljani, so pokrajine kot temeljni predmet geografskega proučevanja dobile slikarsko razsežnost v obliki svojstvenih slikovnih postavitev spominskih podob.

Andrej Černe, Filozofska fakulteta Univerza v Ljubljani, december 2024

Kustosinje razstave: Tanja Marolt, Iva Bostič in Eva Pušnik