

Izidor Cankar, Vojeslav Molè, France Stelè: ob 130-letnici rojstva treh umetnostnih zgodovinarjev

21.–22. april 2016

Lokacije:

Ljubljana, Narodna galerija, Avditorij, Cankarjeva 20

Ljubljana, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino, predavalnica 343, Aškerčeva 2

Ljubljana, Moderna galerija, Cankarjeva 15

PROGRAM

V četrtek bo vzporedno s simpozijem potekal tudi občni zbor Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva in predstavitev knjige *Izidor Cankar: mojster dobro zasukanih stavkov*.

V avli Filozofske fakultete bo v času simpozija razstava izbranih risb Edvarda Ravnikarja za Moderno galerijo iz fonda Muzeja za arhitekturo in oblikovanje, ki sta jo pripravila dr. Martina Malešič in dr. Bogo Zupančič (od 21. do 26. aprila 2016).

Četrtek, 21. april 2016: Narodna galerija in Filozofska fakulteta

[8.30: začetek občnega zbora SUZD v avditoriju Narodne galerije]

9.00–9.30, Narodna galerija, Avditorij (otvoritev posveta)

- dr. Andrej Smrekar, predsednik SUZD

- prof. dr. Tine Germ, prodekan Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

- prof. dr. Samo Štefanac, predstojnik Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

9.30–11.00, Narodna galerija, Avditorij

9.30: Željko Oset: Prvi akademiki iz vrst umetnostnih zgodovinarjev: Izidor Cankar, France Stelè in Vojeslav Molè

10.00: Gašper Cerkovnik: Moletovi spomini na Cankarja in Steleta

10.30: Renata Komić Marn: Slovenski umetnostni zgodovinarji in Strahlova zbirka

[11.00: tiskovna konferenca ob izidu knjige *Izidor Cankar: mojster dobro zasukanih stavkov*, uredila Alenka Puhar; glavna dvorana Narodne galerije]

[12:30: nadaljevanje občnega zbora SUZD, predavalnica Narodne galerije]

15.00–18.30, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek za umetnostno zgodovino, predavalnica 343

15.00: Mojca Jenko: France Stelè in Društvo Narodna galerija: iz galerijskega arhiva

15.30: David Movrin: »Cankar se zelo pritožuje, ker ne more delati«: povojna umetnostna zgodovina skozi oči totalitarnega aparata

16.00: Matej Klemenčič: France Stelè in oblikovanje kanona slovenske umetnosti med obema vojnama

16.30: odmor

17.00: Blaž Zabel: Steletov referat »K problematiki Jugoslovanske nacionalne umetnostne zgodovine« in svetovna umetnostna zgodovina
17.30: Nina Unković: Suradnja France Stelea i Ljube Karamana – temelj razvoja zaštite spomenika u Jugoslaviji / Sodelovanje Franceta Steleta in Ljube Karamana – temelj razvoja spomeniškega varstva v Jugoslaviji
18.00: Asta Vrečko: Družbeni položaj likovne umetnosti med obema vojnoma v očeh Franceta Steleta

Petek, 22. april 2016, Filozofska fakulteta in Moderna galerija

9.00–13.00, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek za umetnostno zgodovino, predavalnica 343

9.00: Bernard Nežmah: Cankarjeva iznajdba žanra intervjuja v »Obiskih«
9.30: Rebeka Vidrih: Svetovni nazor v Cankarjevi umetnostni zgodovini
10.00: Bogo Zupančič: Izidor Cankar, Edvard Ravnikar in Moderna galerija

10.30: odmor

11.00: Katja Mahnič: Josip Mantuani in moderni muzej
11.30: Ana Florjančič: Dr. Ivan Veider – duhovnik in umetnostni zgodovinar
12.00: Nataša Golob: »Razmeroma majhna knjiga« oz. 9000 gesel umetnostnozgodovinskega leksikona Luca Menašaja

15.00–17.00, Moderna galerija, +MG, Cankarjeva 15, Ljubljana

Lara Štrumej: predstavitev in vodstvo po razstavi: *Urejeno po številkah. Podobe arhitekture iz zbirke diapozitivov Izidorja Cankarja*

Organizatorja

Oddelek za umetnostno zgodovino
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, SI-1000 Ljubljana

Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo
Aškerčeva 2, SI-1000 Ljubljana

