

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Enopredmetni in dvopredmetni univerzitetni študij



Kaj je umetnostna zgodovina?

Umetnostna zgodovina proučuje zgodovino različnih področij likovne umetnosti vseh obdobj. Je historična veda, ki zahteva dobro poznavanje časa, v katerem so likovna dela nastala, njihovo natančno likovno in vsebinsko analizo in poznavanje zgodovine raziskav.



Zakaj študirati umetnostno zgodovino?

Poznavanje zgodovine likovne umetnosti omogoča boljše razumevanje preteklosti.

Likovna kritika sodobnih umetnostnih praks omogoča boljše razumevanje današnje družbe.

Študij umetnostne zgodovine daje široko humanistično izobrazbo in prispeva h kritičnemu opazovanju in mišljenju, kar omogoča nadaljnji študij na različnih področjih in zaposlitev v najrazličnejših poklicih.

Umetnostna zgodovina v okviru interpretacije preteklih in sedanjih umetnostnih del zahteva tudi ustvarjalnost.

Predstavitve študijskega programa

Umetnostno zgodovino lahko študirate samostojno ali v povezavi z enim od številnih študijskih programov, ki jih ponuja Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani. Študentke in študenti pridobijo temeljna znanja s področja umetnostne zgodovine s posebnim poudarkom na umetnosti zahodnega sveta in umetnosti Slovenije ter z njo umetnostno povezanih sosednjih dežel.

Študij je organiziran v obliki predavanj, vaj, seminarskega in terenskega dela.



Nadaljnji študij

Diplomantke in diplomanti lahko nadaljujejo študij na drugostopenjskem študijskem programu umetnostne zgodovine, ki ima tri smeri (enopredmetna, dvopredmetna, dvopredmetna pedagoška), ali na drugih sorodnih študijskih programih.

Zaposlitvene možnosti

Diplomantke in diplomanti so usposobljeni za opravljanje specifičnih nalog v muzejih, galerijah in zavodih za varstvo kulturne dediščine ter za delo v ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, razvijanjem, propagiranjem, raziskovanjem, varovanjem umetnostnih in drugih, zlasti likovnih spomenikov. Lahko se zaposlujejo tudi v turizmu, v protokolu in v kulturnih in umetniških uredništvih različnih medijev in založb.

Zakaj študirati umetnostno zgodovino na Filozofski fakulteti UL?

Študij umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti UL je najstarejši tovrstni študij v Sloveniji.

Z vpisom na edini enopredmetni študij umetnostne zgodovine v Sloveniji se lahko povsem osredotočite na umetnostno zgodovino. Dvopredmetni študij pa omogoča kombiniranje s številnimi drugimi humanističnimi, jezikoslovnimi in družboslovnimi študiji na Filozofski fakulteti UL.

Redno sodelujemo z drugimi oddelki na Filozofski fakulteti, z drugimi fakultetami Univerze v Ljubljani in s tujimi univerzami. Organiziramo terensko delo v Sloveniji in tujini, študentske izmenjave ter gostovanja uglednih slovenskih in tujih predavateljev.

Poleg študija nudimo možnost sodelovanja v (ob)študijskih projektih in krožkih.

Knjižnica Oddelka za umetnostno zgodovino je osrednja in najboljše založena strokovna knjižnica v Sloveniji.

V Ljubljani so najpomembnejše umetnostnozgodovinske inštitucije: muzeji in galerije, Zavod za varstvo kulturne dediščine, Restavratorski center, INDOK center Ministrstva za kulturo in druge.



Kunsthistorik – Društvo študentov umetnostne zgodovine Slovenije

[Kunsthistorik](#) je neprofitno študentsko društvo, ki skrbi za občudniško izobraževanje študentov in hkrati za sproščeno druženje študentov ob umetnosti.

Smo eden od fakultetnih oddelkov z največ študijskimi izleti in ekskurzijami – vsako leto obiščemo beneški bienale, poleg tega pa organiziramo tudi tri daljše ekskurzije.

Za študente pripravljamo vodstva po aktualnih razstavah in pogovore z umetniki ter organizatorji razstav.

Zanimajo nas vsa področja umetnosti, zato naši dogodki obsegajo najrazličnejše dejavnosti, od delavnice snemanja freske z zidu pa do vsakoletnega filmskega maratona v slovenski Kinoteki.

Izdajamo oddelčno revijo [Artfiks](#), v kateri lahko vsak študent brusi svoje pisateljsko, kritičsko ali recenzentsko pero.



Informacije:

<https://www.ff.uni-lj.si/studij/oddelki/oddelek-za-umetnostno-zgodovino>

majca.korosaj@ff.uni-lj.si

+386 1 241 12 10

www.kunsthistorik.net

info@kunsthistorik.net