

# GLASOFIL®

glasilo Filozofske fakultete, letnik 2, št. 8

Med februarjem in aprilom 2005 se je na Filozofski fakulteti zvrstilo mnogo izjemno odmevnih dogodkov, predavanj, okroglih miz, tiskovnih konferenc in predstavitev, nagovorov, sprejemov in podobnih pomembnih trenutkov, katerih poslanstvo je namenjeno predvsem sedanjim rodovom, čeprav bi bili s ponosom v anali vsake institucije, iz Filozofske fakultete pa postopoma ustvarjajo eno najprepoznavnejših ustanov v Sloveniji.



17. februarja 2005 je RTV Slovenija objavila, podobno tudi ostali mediji, da je Slavoj Žižek, »slovenski filozof svetovnega slovesa«, na Filozofski fakulteti »v okviru cikla predavanj o kulturni strepnosti« predstavil svoje poglede na meje tolerance. Res je prof. dr. Žižek pred polno dvorano (napolnil bi bil še nekajkrat večjo, če bi jo Filozofska fakulteta imela) v izbranem jeziku predaval o naslovni temi in s teoretičnimi ter empiričnimi argumenti zagovarjal svojo tezo o užitku kot goniču zahodnega načina življenja, kjer so pravila igre zvedena na omejevanje posameznikovega užitka v funkciji preprečevanja hedonističnih interferenc.



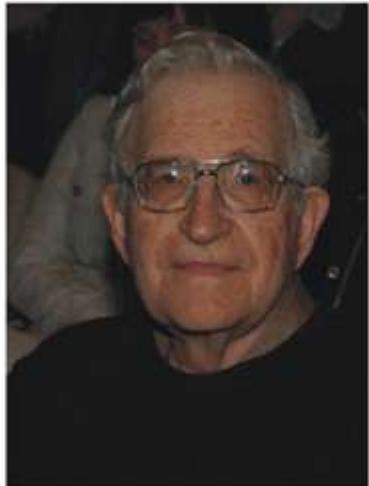
28. februarja je na Filozofski fakulteti v okviru istega cikla potekal pogovor med predstavniki verskih skupnosti v Sloveniji na temo »Verske skupnosti v RS in skupne vrednote združujote se Evrope«. Sodelovali so mariborski pomožni škof prof. dr. Anton Stres, škof evangeličanske cerkve Geza Ernő, mufti Osman Đogić in paroh srbske pravoslavne cerkve v Sloveniji Peran Bošković, ki je za svoje teze o pomajkanju evropske zavesti o lastni zgodovinski identiteti požel najboljše aplavz. Tudi temu dogodku je bilo namenjene veliko medijske pozornosti. Pogovor je vodil prof. dr. Marko Kerševan z oddelka za sociologijo.



## Noam Chomsky

18. marca je RTV Slovenija napovedala obisk »odgovornega intelektualca Chomskega« na Filozofski fakulteti in dodala: »Konec meseca v Slovenijo prihaja kulturni ameriški jezikoslovec, filozof in politični aktivist ... ki bo imel 29. marca v Cankarjevem domu predavanje z naslovom *Sila, zakon in možnosti za preživetje ...* Chomsky [r. 1928] je doktoriral iz jezikoslovja [in je] od leta 1955 zaposlen na oddelku za lingvistiko in filozofijo na MIT. Leta 1967 je izdal esej *Odgovornost intelektualcev*, postal eden vodilnih nasprotnikov vietnamske vojne in je mednarodno znan po vztrajnem političnem aktivizmu ... V svoji bogati znanstveni karieri je Chomsky objavil več kot 80 knjig in prek tisoč razprav s področja lingvistike, filozofije, politike, kognitivnih znanosti in psihologije. Medijska rock [sic] zvezda Chomsky je s svojim političnim aktivizmom, ki so ga zaznamovali lucidna kritika ameriške zunanjne politike, analiza mednarodnih odnosov in delovanja množičnih medijev ter zagovarjanje človekovih pravic, stalni gost najrazličnejših univerz po svetu, kjer ga študentje poslušajo kot veliko znanstveno ikono. Z vztrajnim širjenjem svoje misli mu je uspelo nemogoče: ljudje derejo na njegova predavanja kot na rock koncerte in tudi v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma že zmanjkuje sedežev.«

Res jih je zmanjkalo.



29. marca je RTV Slovenija objavila, da so »znanemu ameriškemu filozofu in mislecu« Noamu Chomskemu za znanstveno delo podelili naziv častnega dokторja Univerze v Ljubljani. To so storili na pobudo Filozofske fakultete. Skupaj z nobelovim nagrajencem za ekonomijo L. R. Kleinom, ki je prav tako prejel naziv častnega doktorja za delo v znanosti in prispevek k šolanju učiteljev ljubljanske univerze, je odlikovanca v Vilu Podrožnik sprejel predsednik republike dr. Janez Drnovšek. Tega dne je Chomsky v Cankarjevem domu tudi kritično predaval »o ZDA in EU« ter o globalizaciji. Takole je o tem poročali tri mediji: »Na ljubljanskem predavanju je bil slovenski jezikoslovec in filozof Noam Chomsky kritičen tudi do ravnanja Evropske unije, ne le do ZDA. A kljub temu je Chomsky tako kot po navadi tudi tokrat najbolj ostro osvrnil dejanja na večje svetovne velesile. Priznani filozof pa je govoril tudi o globalizaciji, njenih posledicah in nevarnostih.« Dvakrat se je pojavil tudi na televizijskem ekranu, v Dnevniku in v Odmevih, kjer sta ga, zanimivo, obkrat po njegovih mnenjih spraševali diplomantki Filozofske fakultete (francoskega jezika in književnosti), novinarki Manica J. Ambrožič in Mojca Širok.



## Tiskovne konference, predstavitev publikacij Filozofske fakultete

Od pomembnejših dogodkov na Filozofski fakulteti v zadnjih mesecih velja omeniti vsaj še tri tiskovne konference oziroma predstavitev publikacij, ki jih fakulteta redno ponuja knjižnemu tržišču. Tokrat je bila na Mladavčevu javnosti obdarjena s publikacijami *Knjževnost v medkulturnem položaju* M. Grosman, *Slovar slovaško-slovenskih medjezikovnih homonimov in Slovaška slovnica za Slovence* J. Vaňka, *Sporazumnovalni prag za slovenčino*, *Slovenska beseda v živo 2* in z nagrajenim kompletem petih priručnikov za jezikovno testiranje (Evropsko jezikovno priznanje). 13. januarja (z letnico izida 2004, v založništvu bodisi ZIFFa, Centra za slovenščino ali oddelkov) so bile predstavljene knjige *Aktualizacija jezikovnovrstne teorije na Slovenskem* (zbornik, ur. E. Kržišnik), *Prenosanja slovenskih literarnih besedil* (zbornik, ur. S. Kranjc, M. N. Ščkovič), *Dosegljivost resnice* (A. Ule), *Historični slogi v slovenski pripovedni prozi druge polovice 19. stoletja* (T. Sajovic) in zbornika *Cities in Transition* in 22 (Geografska problematika Ljubljane in Zagreba, ur. M. Pak), 16. marca pa *Obča muzikologija* (M. Barbo), *Osnove biogeografije* (F. Lovrencak), *Solsko psihološko svetovanje* (zbornik, ur. S. Pečjak), *Zadnja dinastija in izvirni sodobnosti. Zgodovina Kitajske od vladarja Mandzurcev do ustavnovitve Ljudske republike* (M. Saje), *Metode analize glasbe* (L. Stefanija), *Dinamična filozofija* (M. Potrč) ter *Ne le razmarin za spomin* (M. Habinc). Bera je obilna, tudi če bi pri tem ostalo do konca letošnjega leta, kaj sele, če pomislimo, da gre zgolj za program enega četrletja in da niti niso zajete vse publikacije, ki so izšle v zadnjem obdobju.

### V razmislek

Poletju navkljub se bodo še v juliju na Filozofski fakulteti dogajale za širšo javnost pomembne reči, na primer 24. poletna 30a slovenskega jezika (3/7-30/7) in 41. seminar slovenskega jezika, literature in kulture (27/6-15/7), avgusta pa bo stavba Filozofiske fakultete samevala. Podobno bodo ti dogodki v najboljšem primeru samevali v kolektivnem spomini naslednjih desetletij in v arhivih naslednjih stoletij, čakajoč na razpoložljiv in voljan spomin, ki jih bo občasno prididal v življenje, kakor to danes počnemo z Antonijevimi govorom, Lutrovimi tezami, De Gaullovim »Naj živi svobodni Quebec« ali z že davnim »Jutri je nov dan«, ki je dobršnemu delu slovenskega prebivalstva v času tako odmakenjen kakor Guibecov kmečki punt. V najslabšem primeru namreč jutri ne bomo vedeli, da smo danes bili. Kajti vse »arhivsko« gradivo, ki na videz nima druge funkcije razen te, da je odložišče za prah je

del nas in nas formira, v dobrem ali v slabem, če nam je ali ni prav, na nas je samo, ali se tega zavedamo ali ne, in če se, potem imamo možnost vplivati na svoj razvoj. Erazem Rotterdamski je zapisal, da je prihodnost odvisna od dialoga sedanjosti s preteklostjo in da je ta dialog stvar humanistike. Omenjeni dogodki so del tega dialoga, od katerega ni odvisno le, kaj bomo jutri, temveč tudi, ali se bomo sebe zavedali ali ne, kakšno podobo bomo imeli o sebi in kakšno podobo bodo o nas imeli drugi. Ni samoumevno biti človek, to je treba postati (kajti človek se ne rodijo, temveč postaneš, lahko nadaljujemo v Erazmovem slogu). Tudi biti Slovenec ni samoumevno... Vsak se potruji za svoj poklic, od arhitekta do žlezničarja, tisto, kar je še osnovnejše, naj bi šlo pa kar samo od sebe. Humanistika je veda, edina, ki uči, kako postati človek. Jezik, misel, duševnost in duhovnost, čas in prostor človekovega bivanja in prehajanja so strnjeni v humanističnih vedah in predstavljajo zavest skupnosti o sami sebi. Globalno, na katero imamo sorazmerno majhen vpliv, partikularno, na katero imamo velik vpliv. Zgolj sam lahko vsakdo sprejme in vzdržuje svojo človeštvo. Zgolj sama lahko vsaka družba vzpostavi in vzdržuje zavest o sebi, svojo humanistiko. Odmejni dogodki zadnjih mesecov na Filozofski fakulteti so s tega stalniča terapija za amnezičnega bolnika, ki je prepričan, kakopak, da mu nič ne manjka. Amnezični bolnik je celo prepričan, da je zdravnik. To pa je že druga zgodba.



V ilegalni se je nedavno ustanovila organizacija, ki v pisnem komuniketu javnosti sporoča, da »se bo z vsemi sredstvi zavzemala za žiritev študija klasične grščine« in za »mesto, ki temu jeziku in kulturi pripada v vseh sredinah, kjer se zavedajo pomena besede 'kulturna'«. »Škupina za grško akcijo«, kakor so se doslej neznaní aktivisti poimenovali, sicer ni napovedala metod svojega boja, očitno pa misli z grožnjami resno, saj spodnje besedilo, ki nam je bilo poslano v redakcijo, ogroža same temelje nove Evrope, predvsem pa njene šolske programe, kakor so bili velikorusno zastavljeni. Objavljamo ga skoraj necenzuiranega, da bi se o resnosti položaja prepričalo čimveč cenjenih bralcev, kajti kakor bodo mogoče sami uvideli, gre v besedilu za cinično norčevanje iz evropskih programskih pridobitev na področju visokega šolstva in moderne evropske družbe nasploh. O tem je sicer pisal že znani danski teoretik H. Ch. Andersen v znanstvenem članku *Cesarjevo novo oblačila*, gl. COBISS, 1.1.1.

*What's left isn't right*

Of all Greeks, Zorba,  
Platoon (sick) borba,  
Shame, Aristotle,  
The same betrothal  
Reception pattern:

JFKonassis,  
Icons for masses.  
Idiot vsak ima  
svoj Spar (kaj pa -ta?)  
N' each Greek, his Latin.

Kranjc: evri, pid  
(nije njega std),  
Phaeton stokrat mark,  
Delfi alkapark,  
Če s' imau potraten.

Uime anthropoi:  
idi u Mirogoj,  
Elektro, tebe  
Niko ne |upošteva|  
(kolikovaten ??).

Ni antigena  
za hruško »Helena«  
in Argo v juhi  
služi potuhi,  
fouš pozlaten.

Il' ja il' on,  
i ja, ak' te on,  
ni agón, nagón,  
Artemis je slon  
Wrapped up in satin

Fedra amorteraser,  
Ajax fuzbaler,  
Pans, ah, ciel gns,  
kjerves čas mokri.  
Veter povraten.

*Epilog:*

A Salamina:  
v kotu spomina  
dě: »Fant, temu le  
bol' ogn' t se je.«



Založnik: Filozofska fakulteta  
Odgovorni urednik: dekan prof. dr. Božidar Jezernik  
Glavni urednik: prodelen prof. dr. Mila Pintarič  
Fotografij: Matjaž Reboj  
Oblikovanje: Muri Design