



Spoštovani,

Vljudno vabimo na junijska dogodka v sklopu **Dnevov Latinske Amerike in Karibov 2025**, posvečena **mehiški literaturi in kinematografiji**, ki bosta potekala 12. in 13. junija 2025 v Vodnikovi domačiji in v Slovenski kinoteki.

Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve v okviru letne konference ministrstva Dnevi Latinske Amerike in Karibov (Dnevi LAK) v sodelovanju z veleposlaništvu držav Latinske Amerike in Karibov in slovenskimi institucijami med aprilom in novembrom organizira serijo kulturnih dogodkov. Program Dnevov LAK 2025 vključuje projekcije dokumentarnih filmov in predstavitve književnosti držav regije, ki jih spremljajo tematski pogovori in okrogle mize. Osrednje teme letošnjih dogodkov so varstvo okolja, vloga žensk v družbi, skupni globalni izzivi ter sodelovanje med Slovenijo in državami Latinske Amerike in Karibov.

V četrtek, **12. junija ob 19h**, bo na **Vodnikovi domačiji** potekala **predstavitve** slovenskega prevoda knjige *Prvi sen* mehiške pesnice in intelektualke **Sor Juane Inés de la Cruz**, v okviru serije **Skok v latinskoameriško književnost** (več na spletnih straneh [Vodnikove domačije.](#))

Dan zatem, **13. junija ob 19h**, bosta v **Slovenski kinoteki** v sodelovanju z Veleposlaništvom Združenih mehiških držav v Sloveniji, s sedežem na Dunaju in Mehiškim inštitutom za kinematografijo (IMCINE), prikazana dva kratka dokumentarna filma: *Semena guamúchila* in *Ženske zemlje*.

- **Semena guamúchila** (*Semillas de Guamúchil*, režija: Carolina Corral Paredes) pripoveduje zgodbo petih zapornic, ki v pisateljski delavnici kolektiva Hermanas en la Sombra odkrijejo moč poezije kot orodje izražanja in osebne preobrazbe.
- **Ženske zemlje** (*Mujer de Tierra*, režija: Evelyn Mercedes Muñoz Marroquín) prinaša portret skupnosti Nahua iz Hueyapana v zvezni državi Puebla. V ospredju so ženske, ki s pomočjo vezenja, upora in medsebojne podpore spreminjajo svojo vlogo v družbi in potek zgodovine.

Projekciji bo sledila **refleksija dr. Mojce Terčelj** in pogovor z obiskovalci.

Filma bosta opremljena z angleškimi podnapisi. (več na spletnih straneh [Kinoteke](#)).

Vstop na oba dogodka je prost, brezplačne stopnice bodo na voljo pred začetkom.

V kulturnem sklopu Dnevov LAK 2025 bodo jeseni na ogled še filmi iz Čila, Dominikanske republike, Kube, Peruja in Salvadorja. Brazilija se je aprila predstavila s filmom *Sol zemlje* o fotografu Sebastião Salgado in literarnim večerom posvečenim pisatelju Machado de Assisu v Vodnikovi domačiji,; maja pa smo spoznali delo slovensko-paragvajske antropologinje Branislave Sušnik v dokumentarnem filmu *Spomini na Branko Sušnik* in predstavitvi zbornika *Znanstvene založbe Filozofske fakultete Univerze Ljubljana* *Pogledi na Branislavo Sušnik* in njen prispevek k raziskavam paragvajskih staroselskih ljudstev.

Dneve Latinske Amerike in Karibov Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve organizira od leta 2018 v okviru Blejskega strateškega foruma kot platformo za izmenjavo izkušenj, krepitev dialoga in medsebojnega razumevanja ter spodbudo tesnejšega sodelovanja na področjih



skupnih interesov, predvsem gospodarskem, znanstvenem, kulturnem. Letošnja izdaja posebej izpostavlja pomen kulturnih vezi kot mostu med Slovenijo in državami regije.

Program Dnevov LAK 2025 se bo sproti dopolnjeval in bo objavljen na spletnih straneh [zunanjega ministrstva](#).

Se veselimo srečanja na dogodku!

Ekipa Dnevov LAK 2025

